

# CLOCHERS

## DU TRÉGOR



Texte et Dessins de J. Saurel



Locquemeau 1703

en Tredrez (22)

St Nicolas en Platur XVI

Mai 76

Conférence faite en Décembre 81 au CAC de Saint-Brieuc,  
lors de l'Assemblée Générale  
de la SOCIÉTÉ D'EMULATION des Côtes-du-Nord.

# CLOCHERS DU TREGOR

(ANTERIEURS AU XIX<sup>e</sup> SIECLE)

---

## REMARQUES LIMINAIRES

Entendons d'abord par clocher l'ensemble du beffroi (chambre des cloches) de la tour (ou du mur) qui le supporte et de la flèche (voire du dôme) qui le couronne.

Le clocher ainsi défini n'est pas seulement destiné à recevoir des cloches. C'est aussi un acte de ferveur, un élan vers Dieu. Il est aussi, il faut bien le dire, souvent l'objet de compétition entre les paroisses voisines. A qui aura le plus beau clocher et le plus haut.

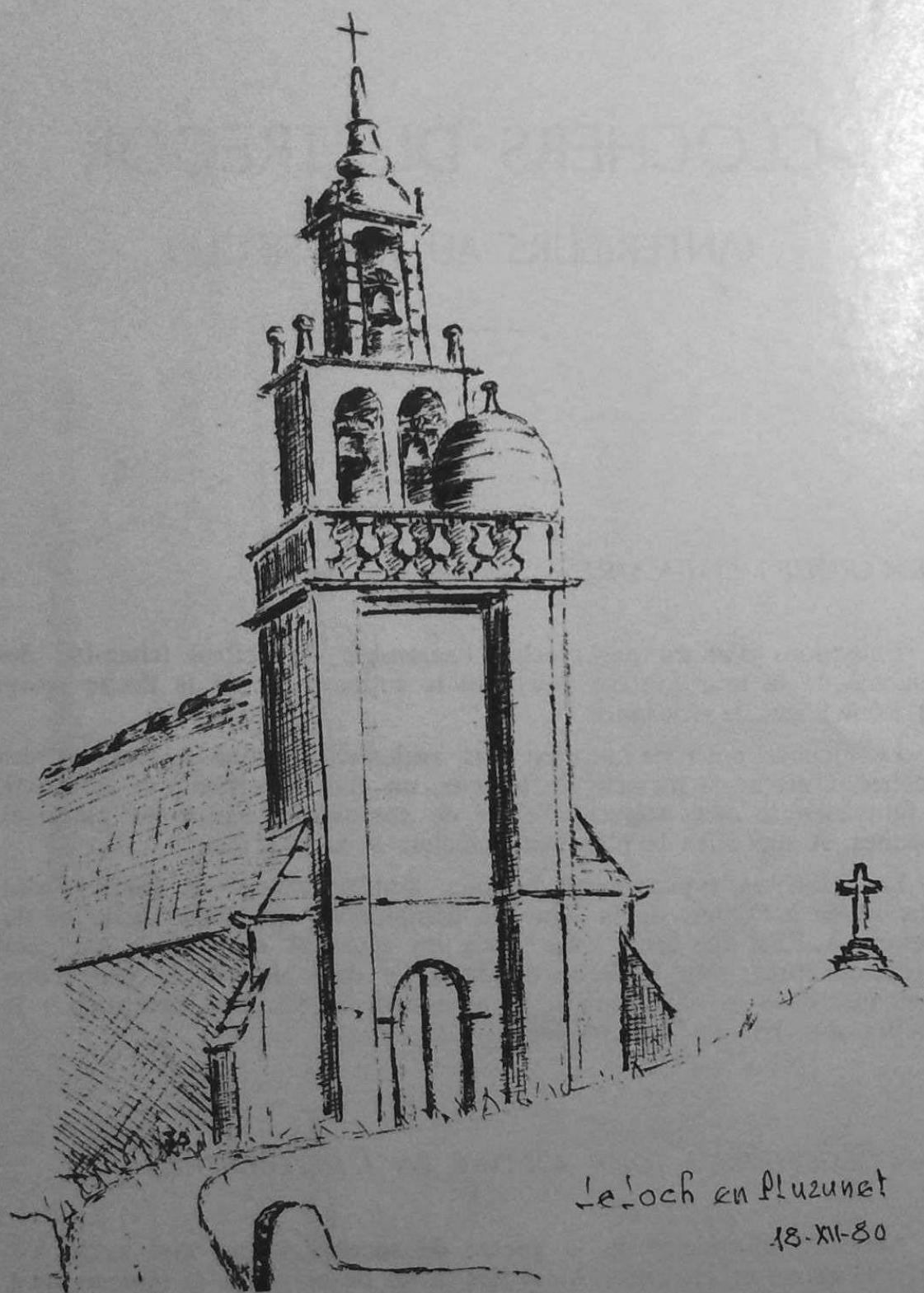
Les clochers typiquement bretons, (intégralement en pierre) sont tous situés à l'Ouest de la ligne de démarcation du parler gallo et du breton. A l'Est de cette ligne, tous les clochers anciens, à quelques exceptions près, sont à flèche d'ardoise, et dans une faible proportion alors que dans le Lannionnais, ils atteignent 75 %. Une exception : le clocher des Iffs en Ille-et-Vilaine. xv<sup>e</sup>.

## 1 — CLOCHERS A JOUR A TOUR EN I INCORPOREE

Après la tourmente de la guerre de succession, au xiv<sup>e</sup> s., le xv<sup>e</sup> fut plus calme et prospère. Aussi dès la fin de ce siècle et tout au long du xvi<sup>e</sup>, on vit fleurir ces magnifiques églises des clochers desquelles il va être question.

Ce type de clochers a été mis au point par *Philippe de Beaumanoir* au tout début du xvi<sup>e</sup> s. Il fit école au xvii<sup>e</sup> et même au xviii<sup>e</sup>. Ces clochers, typiques du Trégor ont essaimé en Léon et quelque peu en Cornouaille.





Carte du Trégor débordant quelque peu sur le Goello (à l'Est du Trieux) donnant l'implantation des églises anciennes.

Légende :

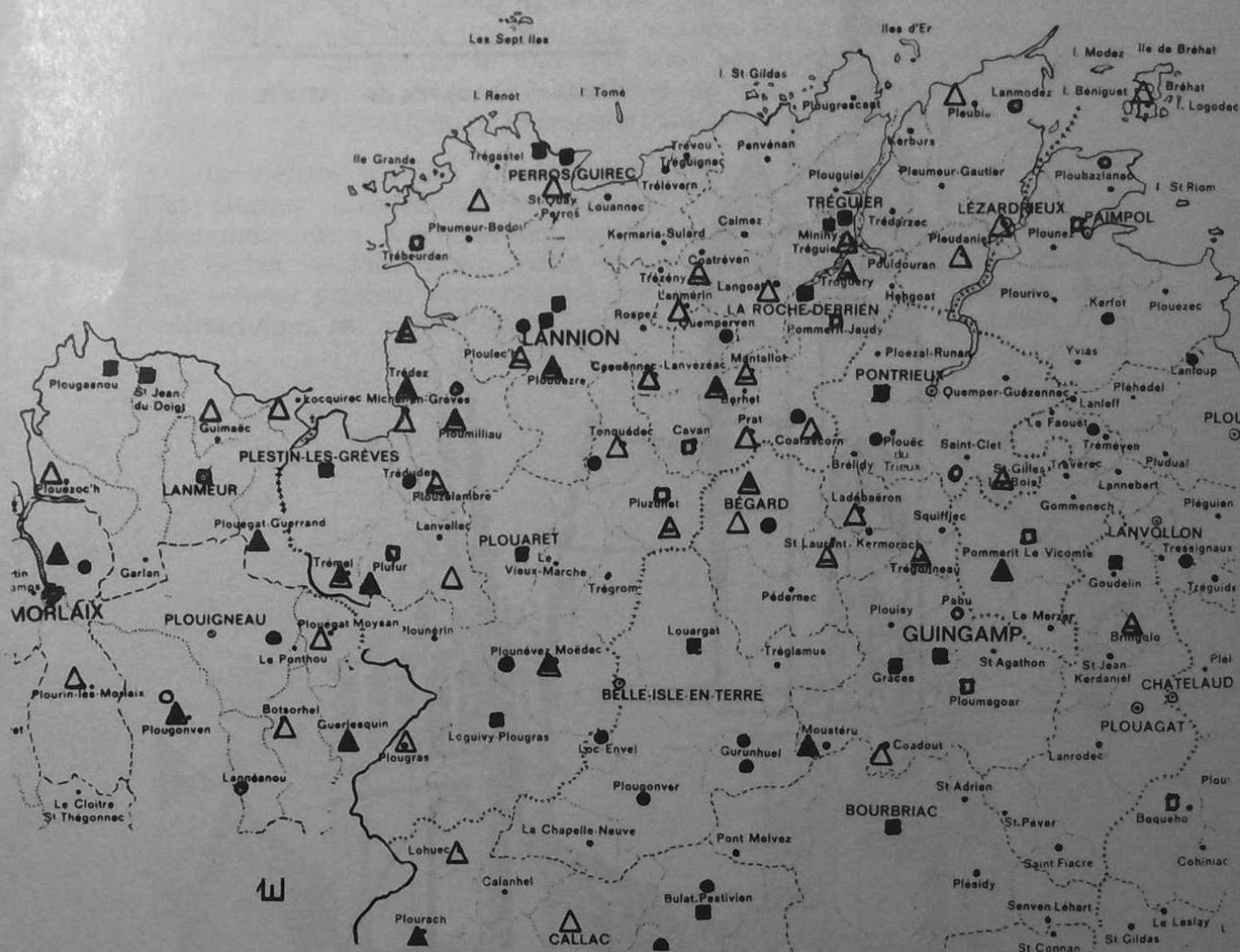
Clocher à tour en I (1) xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> ▲ xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> △

Clocher dit « Lannionnais » xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> ▲ xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> △

Clocher pignon (2) xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> ● xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> ○

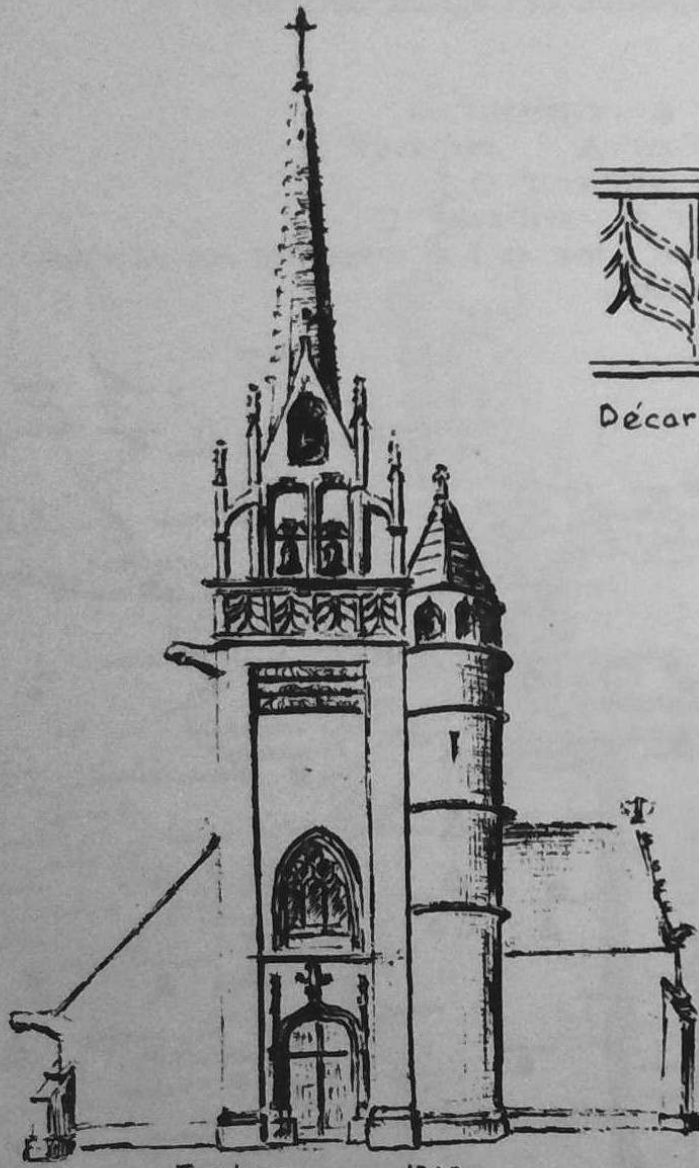
Clocher à tour carrée (4) xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> ■ xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> □

Les clochers dits Lannionnais sont à tour en I et comportent une plateforme à balustrade, 3 cloches et une tourelle.

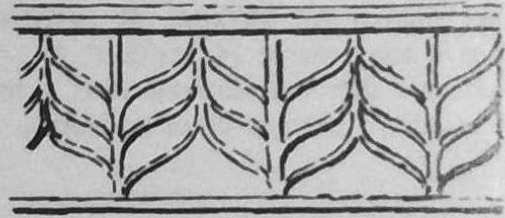


Anciennes églises paroissiales ou chapelles du Trégor repérées et qui ne sont pas au chef-lieu de la commune. D'Ouest en Est. Ploujean en Morlaix — St-Geneviève en Ploujean — St-Eutrope en Plougonven — Luzivilly en Plouigneau — St-Nicolas en Plufur — Locquémeau en Trédrez — St-Samson en Pleumeur-Bodou — St-Cado en Ploumilliau — St-Carré en Lanvellec — Kéramanac'h en Plounevez-Moédéc — Loguivy en Lannion — La Clarté en Perros-Guirec — Brelevenez en Lannion — Runfau en Tonquedec — Le Loch en Pluzunet — Botmel en Callac — N.-D. de Confort en Berhet — St-Fiacre en Gurunhuel — Botlezan, Guénezan, Lannéven en Bégard — Trévoazan en Prat — St-Michel en Tréguier — La Belle Eglise en Plouëc-du-Trieux.

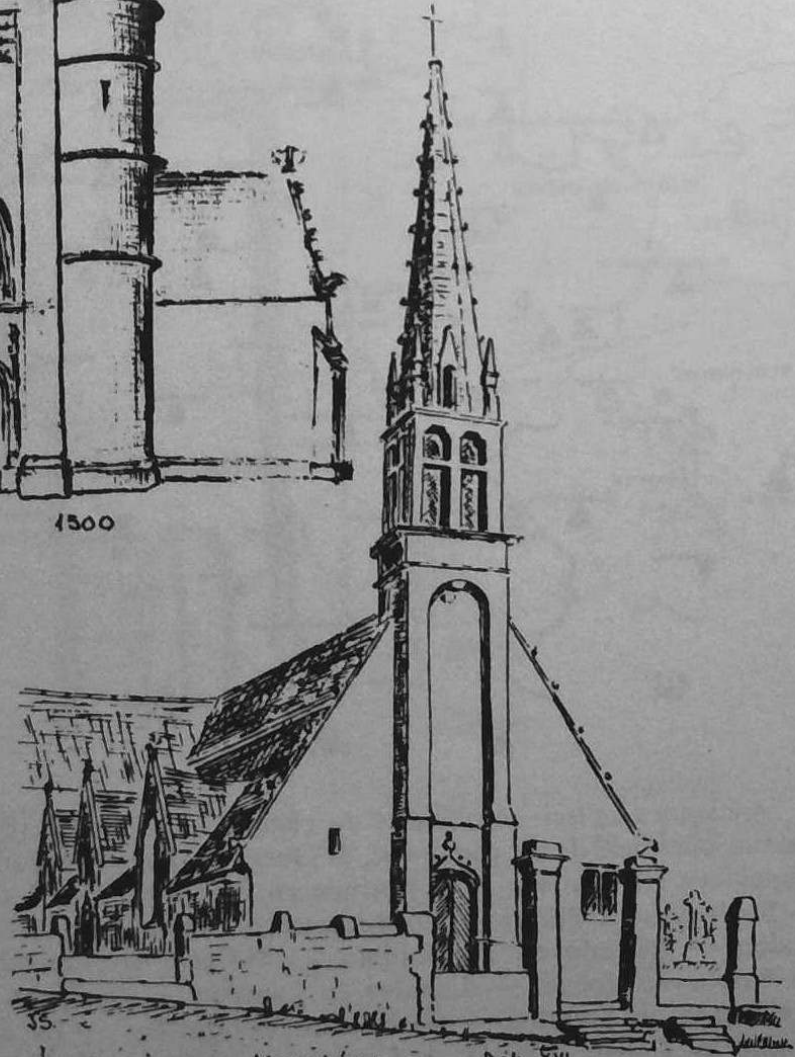




Trévez 1500



Décor balustrade XV-XVI



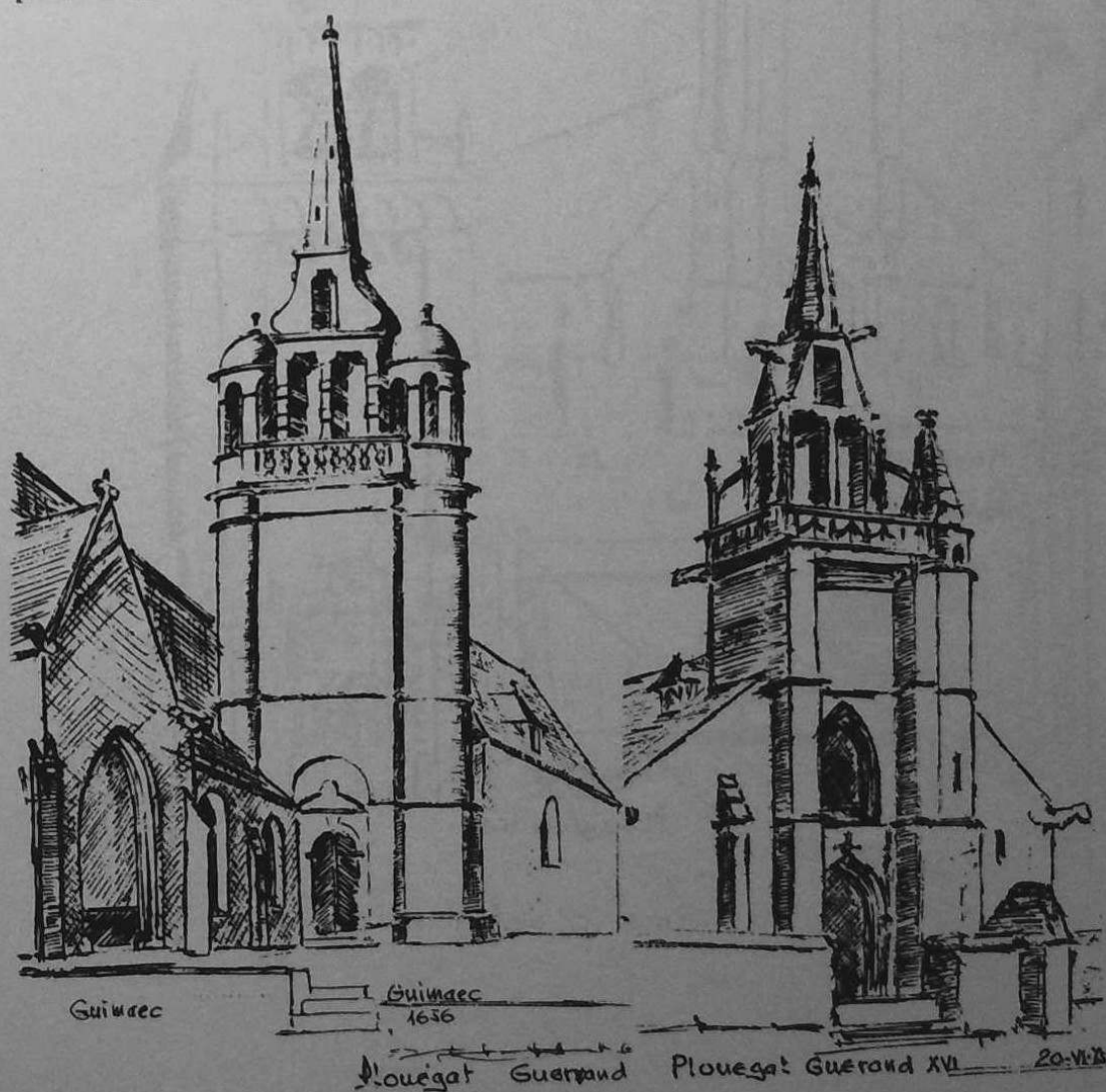
Moustéru Deb. XVI

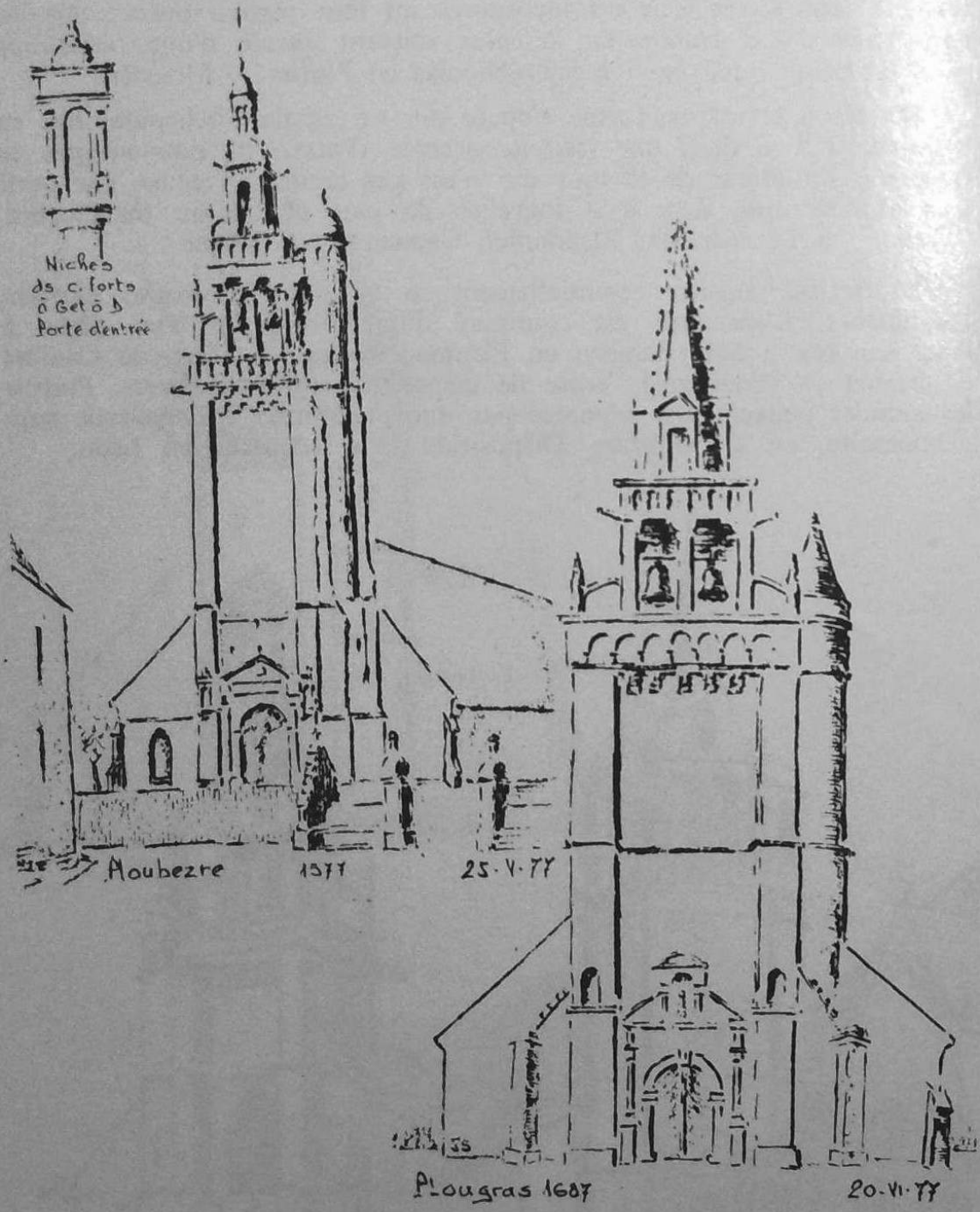
10-V-78

Un tel clocher consiste essentiellement en une tour à *section en I* (c'est-à-dire comportant à l'avant et à l'arrière, deux contreforts montant des fondations jusqu'à la plateforme du beffroi). Cette section qui est celle des poteaux métalliques des constructions industrielles, est particulièrement indiquée pour résister aux efforts de flexion et de torsion dus au vent. Cette tour est incorporée au mur pignon ouest ; elle est couronnée d'une *plateforme*, le plus souvent garnie d'une *balustrade* sauf exception : par ex. : à Saint-Nicolas en Plufur — Moustéru.

L'accès à cette plateforme s'opère par un escalier hélicoïdal (ou en colimaçon) logé dans une *tourelle* accolée (l'accès ne pouvant pas se faire par l'intérieur de la tour qui n'est pas creuse). Parfois, par parti pris architectural, il y a 2 tourelles de part et d'autre du clocher. Par ex. : à Lézardrieux, Pleudaniel, Caouennec, Guimaec.

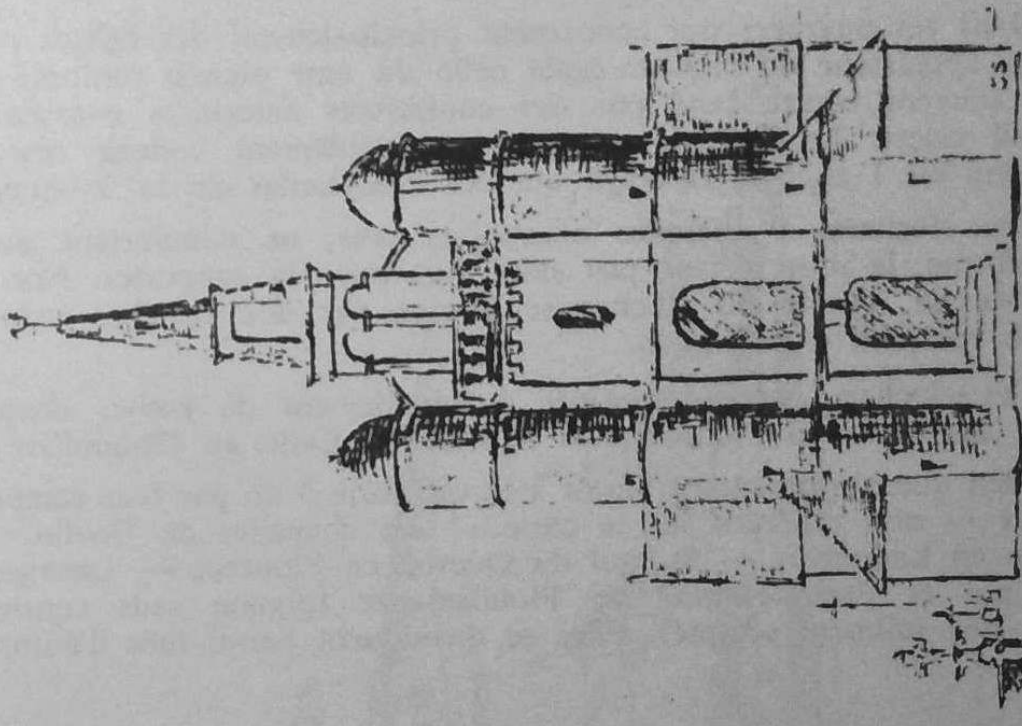
Le *Beffroi* consiste essentiellement en 1, 2 ou 3 arcades abritant les cloches. L'ensemble est couronné d'une flèche ou d'un dôme à lanternon (ex. : Saint-Samson en Pleumeur-Bodou — N.-D. de Confort en Berhet — Ploubezre). Voire de dispositifs rustiques divers. Parfois les arcades peuvent être séparées par une plateforme à balustrade supplémentaire, ex. : Ploubezre. Disposition plus fréquente en Léon.



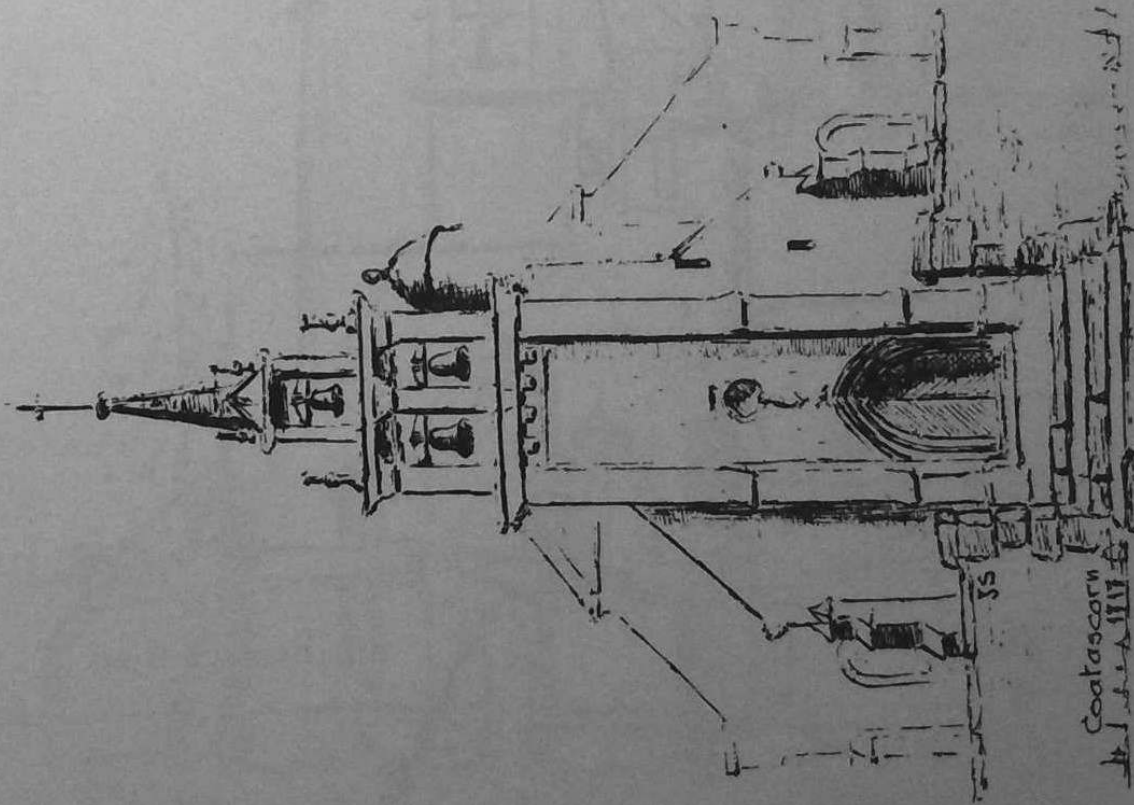


Rmq clocher effondré en 78





Lezordrieux 1719  
26-VIII-72



Coatascorn  
1719

## 2 — CLOCHERS PIGNONS

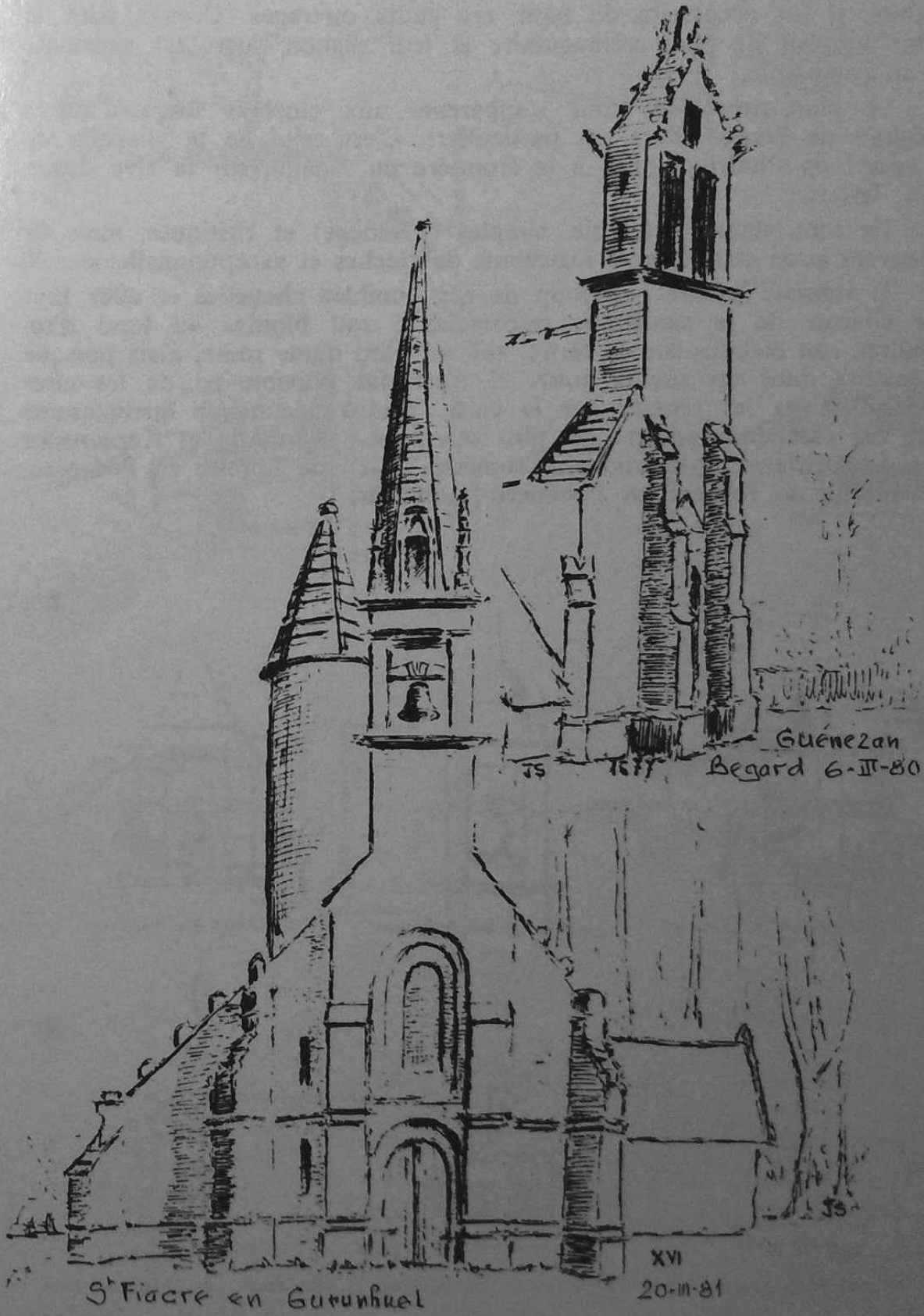
Dans ces ouvrages qui concernent principalement des églises paroissiales, l'épaisseur du clocher égale celle du mur pignon renforcé, plus souvent contre buté par des contreforts extérieurs encadrant le portail ouest. Le beffroi se présente sensiblement comme ceux des clochers en I et plus ouvragé que les campaniles de la 3<sup>e</sup> catégorie.

Ces clochers, à quelques exceptions près, ne comportent pas de plateforme, le mur n'étant pas assez fort pour la supporter. Non de tourelle, l'accès au clocher se faisant par des marches ménagées sur le rampant d'un pignon.

Ces clochers peuvent équiper éventuellement de petites chapelles, ex. : Lannevez en Ploubazlanec (Goello), St-Cado en Ploumilliau, etc.

Bien que s'apparentant plutôt à la catégorie 3 de par leur campanile, citons — non repérées sur la carte — ces chapelles du Goello : Lis-corno en Lannebert — St-Paul du Questel en Plouézec — Lanvignec à Paimpol et Perros-Hamon en Ploubazlanec (pignon sans contreforts mais fort joliment sculpté). Elles se distinguent parmi tant d'autres.





Guénezan  
Begard 6-III-80

S'Fiacre en Gurunhuél

XVI  
20-III-81



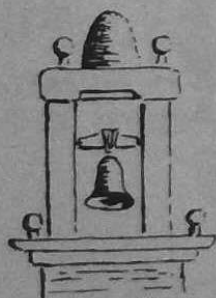
## 3 — CAMPANILES SUR PIGNON

Ce genre d'ouvrage concerne les humbles chapelles. Dans les temps anciens, la population étant disséminée et les communications difficiles, il fut nécessaire de bâtir ces petits ouvrages. Ceux-ci sont le plus souvent de plan rectangulaire et leur pignon ouest est surmonté d'un campanile.

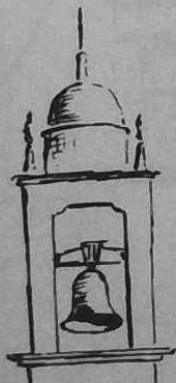
Le plus simple de tous s'apparente aux clochers murs d'autres régions de France (S.-O. en particulier). C'est celui de la chapelle de Lancerf en Plourivo, juste à la frontière du Goello, sur la rive ouest du Trieux.

Ils sont, dans l'ensemble, simples (1 cloche) et rustiques, mais ils peuvent aussi comporter 2 logements de cloches et exceptionnellement 3.

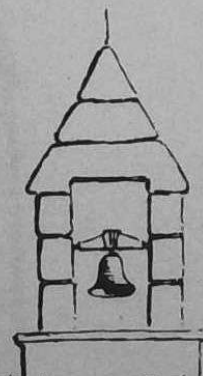
Il subsiste encore beaucoup de ces humbles chapelles et elles font le charme de la campagne trégorroise : soit blotties au fond d'un vallon, soit établies sur un tertre, soit au bord d'une route, mais presque toujours dans un enclos boisé. Il n'est pas possible ici de les citer toutes ni de les repérer sur la carte. Citons néanmoins quelques-uns de ces campaniles parmi les plus ouvragés : Kermaria et Kermouster en Lézardrieux, St-Jérôme en Lanmérin, N.-D. de Lorette en Péderneec, St-Joseph de Kéricuf en Pommerit-Jaudy, etc.



St Adrien en Pl. Gautier



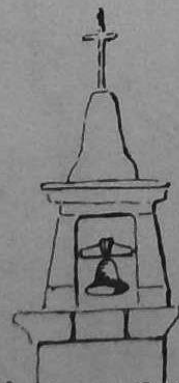
Le Christ en Trégrom

St<sup>e</sup> Anne en Trégastel

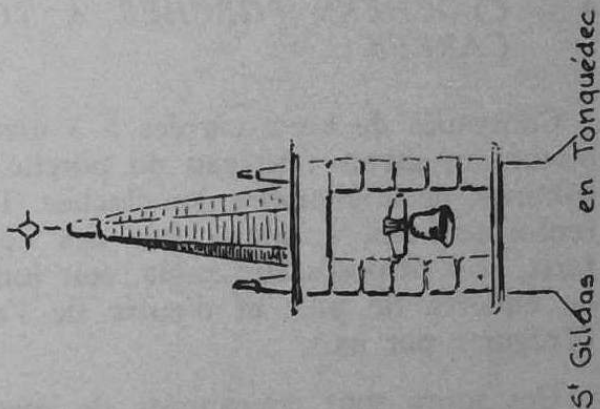
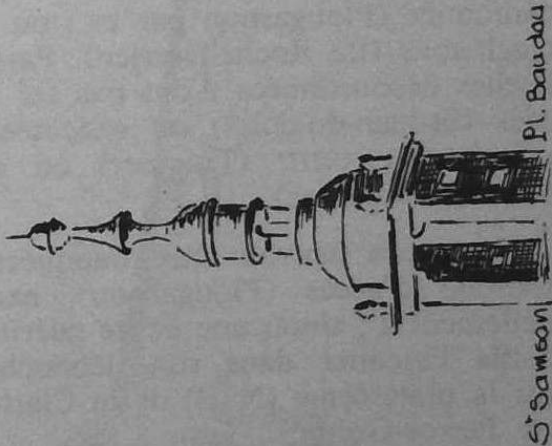
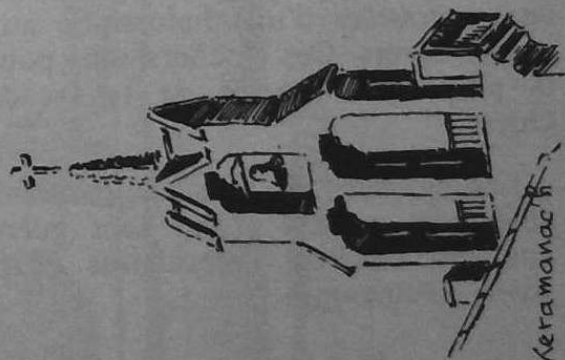
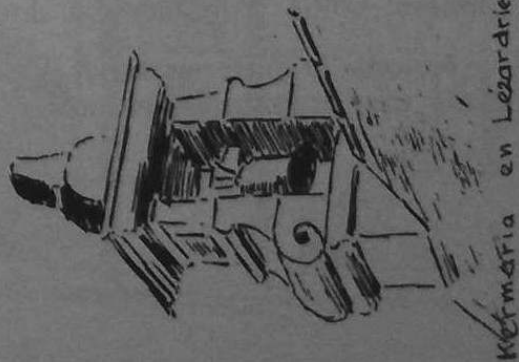
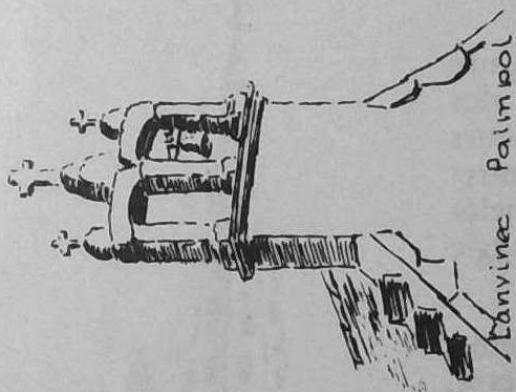
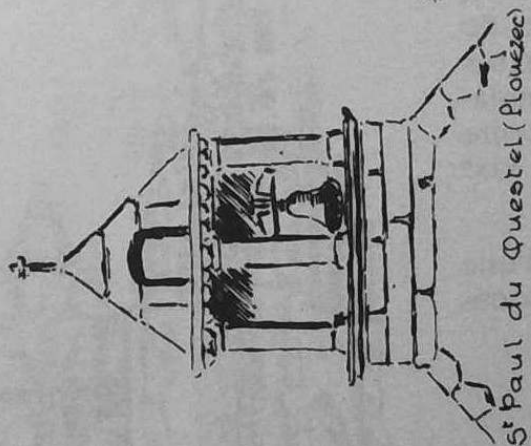
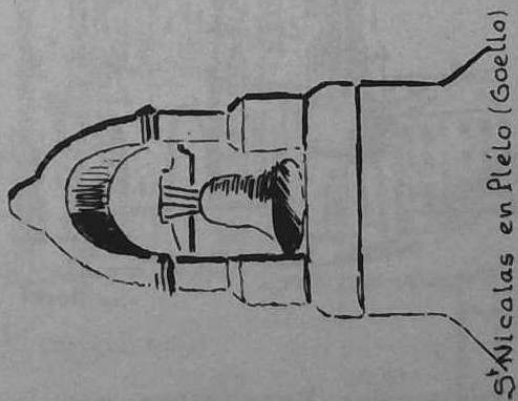
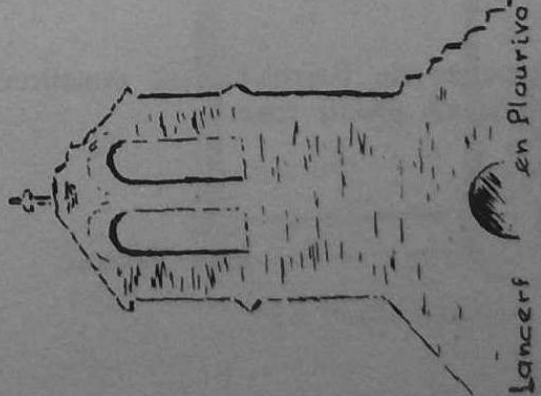
Folgoet D en Pom Jaudy



Perros H en Ploubazlanec



Ar Roat en Quempervern



#### 4 — CLOCHERS PORCHES A TOUR CARREE

Constitués de tours carrées à 3 niveaux minimum, savoir : niveau du porche, des tribunes, de la chambre des cloches. Tours renforcées aux 4 angles par des contreforts, soit disposés sur angle, soit jumelés en équerre de part et d'autre de l'angle (Tréguier par ex.).

Ces tours sont couronnées de plateformes et surmontées d'une flèche en pierre, cantonnée (Plougasnou par ex.) ou non de clochetons (La Roche-Derrien). Parfois ces flèches découronnées n'ont pas été remplacées (St-Jean-du-doigt) ou exécutées voire refaites au XVIII<sup>e</sup> (Tréguier) ou au XIX<sup>e</sup> (Bulat, Bourbriac).

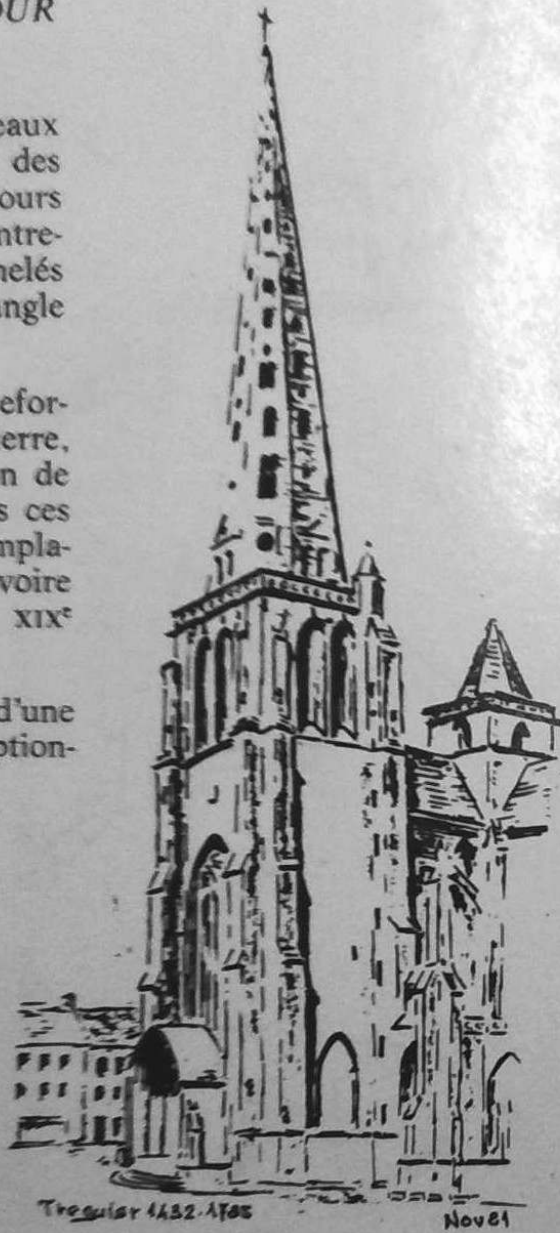
Ces tours peuvent être flanquées d'une tourelle d'accès (Plougasnou), exceptionnellement 2 ; sinon une petite guérite coiffe l'escalier dans son débouché sur la plateforme (N.-D. de la Clarté en Perros-Guirec).

Les plateformes sont le plus souvent entourées d'une balustrade aux motifs divers. Ces clochers sont pour la plupart en œuvre de la façade Ouest.

Les clochers les plus anciens sont antérieurs au XV<sup>e</sup> et ne sont guère que des clochers secondaires (Tréguier, Guingamp).

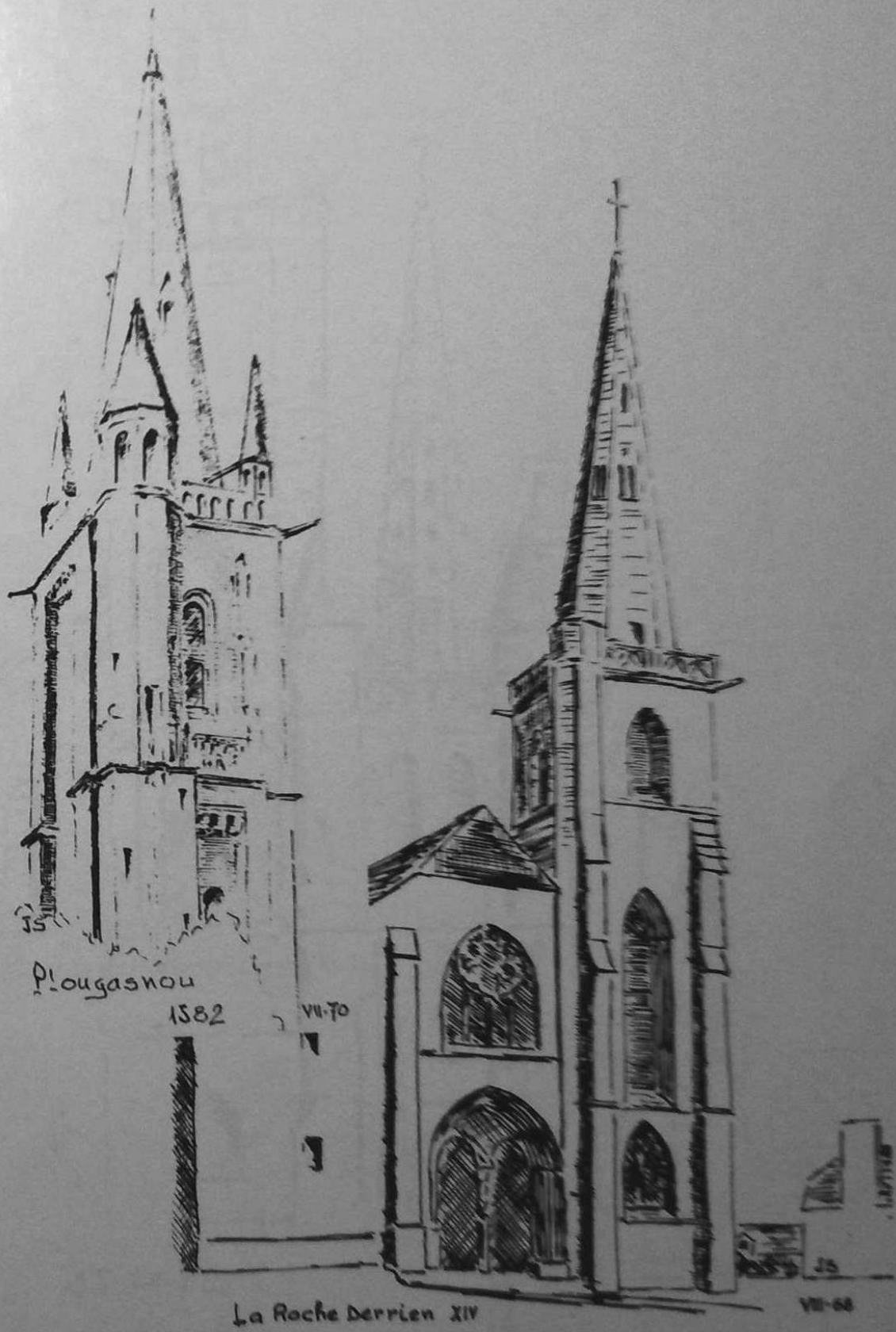
Deux clochers aux belles tours typiquement Renaissance par leur ordonnance : Guingamp (tour S.-O.) qui n'a pas reçu de flèche et Plouaret coiffé d'un élément douteux.

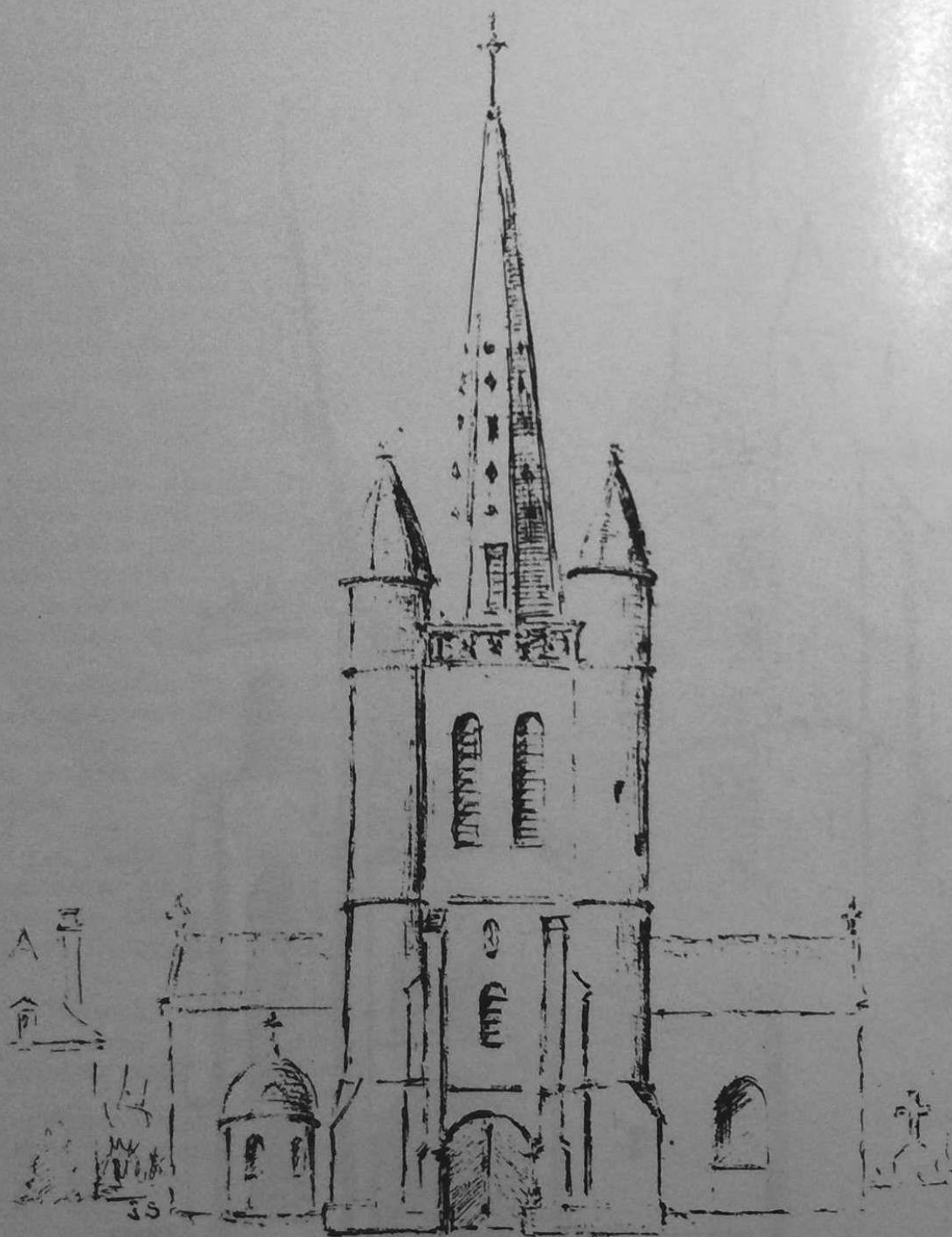
Notons le pittoresque et unique clocher de Perros-Guirec constitué d'une tour trappue surmontée d'un dôme en granit rose.



Jean SAUREL.





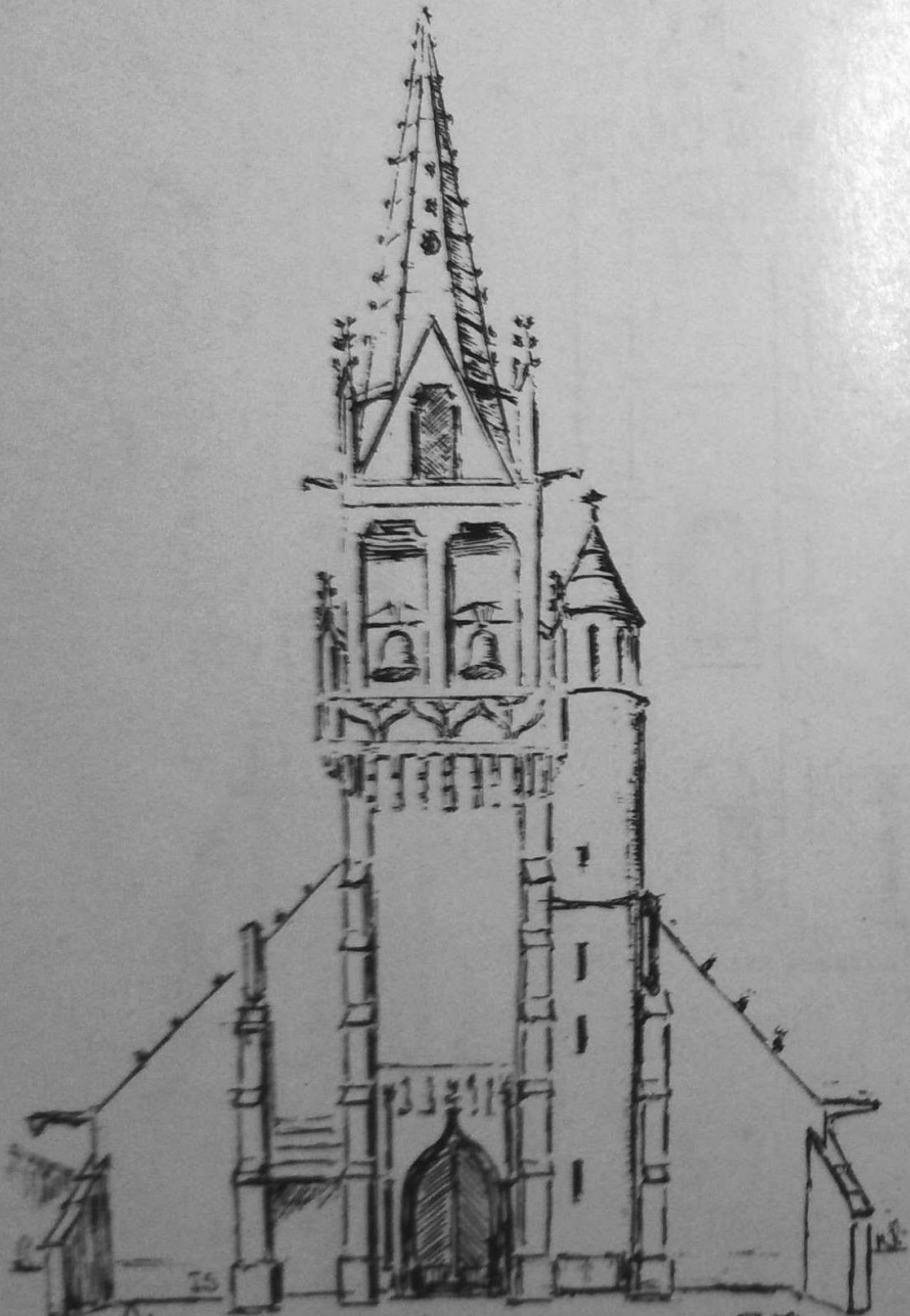


Cavou(22) 1766

01.XI.73







P. OUNOUZ Noëdec XVI

29.8.71



Plou Jean. 1586

top St Genevieve 1561  
en Plou Jean

23-1-70

Jul 70



Guingamp XVI

JS  
25-11-81