

GUIDE DESCRIPTIF  
DE L'EGLISE SAINT-SALOMON



LA MARTYRE

FINISTÈRE

( BRETAGNE )



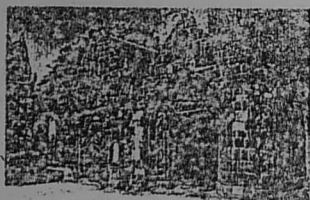
D'après le Sieur D'Argentré, le nom de LA MARTYRE, " AR MERZER ", vient du martyr du roi " SALOMON " commis en cet endroit au IX<sup>ème</sup> siècle.

Situé sur un plateau entre la vallée de l'Elorn et les Monts d'Arrée, se trouve le petit bourg léonard de La Martyre, au prestigieux passé à la fois militaire et commercial.

C'est à La Martyre que vous découvrirez l'un des plus anciens ensembles paroissiaux de la Bretagne, chef de file des Enclos, véritable écrin qui renferme de purs joyaux d'architecture religieuse. Sa construction s'échelonne du XI<sup>ème</sup> au XVII<sup>ème</sup> siècle.



On pénètre dans l'Enclos par un magnifique ARC DE TRIOMPHE du XVI<sup>ème</sup> siècle, dernier exemplaire du style gothique flamboyant.



Le PORCHE, le premier "racontant" du Léon est remarquable par son style, sa finesse et la richesse de ses sculptures ; il a été construit vers 1460.

Les scènes en haut relief sur les pieds droits représentent

- à gauche : l'Annonciation, la Visitation, le Mariage de la Vierge.

- à droite : l'Adoration des trois mages, celui du milieu montre la roue à six branches, symbole d'une naissance heureuse et un ange gracieux annonçant le Noël aux bergers dont l'un joue le jeu de crosse.



Dans le tympan est figurée la NATIVITE.

Dans la zone extérieure de l'entrée, on voit de nombreux personnages en sculpture méplate.

Un regard maintenant à l'INTERIEUR du PORCHE où sont rangés les douze apôtres sous leurs dais aux formes variées.

Au fond, on devine au dessus des portes, deux écus : l'un du Léon, l'autre de Rohan

La fresque du plafond représente les quatre évangélistes.

L'OSSUAIRE de La Martyre, construit en 1619, présente une façade renaissance. Sur celle-ci on lit une inscription en breton :

" HAN:MARO:HAN:BARN:HAN-  
:IFERN:IEN:PA:HO:SOING:DEN:E-  
TLE:CRENA:FOL:ED:NA:PREDER:E:ES-  
PERET:GUELET:EZ:EO:RET:DECIDI:AN-  
:1619 "

Traduction : "La mort, le jugement, l'enfer froid, quand l'homme y pense, il doit trembler. FOL est celui dont l'esprit ne prend garde de voir qu'il faut décéder."

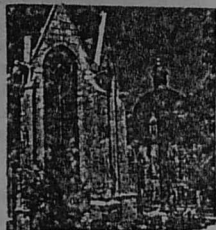


Dans l'angle du porche, à votre droite, se trouve un BENITIER avec l'ANKOU montrant la tête d'un adolescent. Cette belle pièce provient de l'ossuaire.

Au dessus, une niche est encadrée par une CARIATIDE, (femme) et par un TELAMON (homme) supportant des chapiteaux ioniens et qui abrite la statue de Saint-Pol Aurélien.



A l'angle un pan coupé contre lequel est adossé une très curieuse CARIATIDE (pièce unique en Bretagne), dont les jambes et la partie inférieure du torse sont enveloppées de bandelettes. Elle soutient de la tête un chapiteau ionique supportant lui-même trois consoles.



La SACRISTIE, coiffée d'une belle coupole, bâtie de 1697 à 1699 est de style " JESUITE "

A l'INTERIEUR DE L'EGLISE, la voûte et les arcades ont été exhausées à la suite des détériorations de 1450. Six travées pour la nef, deux pour le chœur, longueur 35 mètres, largeur 18,50 mètres. Les piliers sont d'un style courant au XI<sup>e</sup> XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècle.

Il faut s'attarder devant le CHOEUR. Le coffre du maître-autel est récent mais il est orné de trois bas reliefs anciens qui représentent la Nativité, l'Annonciation et la Visitation.

Dans les niches des entablements, on peut voir en partant de la gauche,

Saint-Salomon patron de la paroisse, représenté en centurion romain, sceptre en main, un glaive enfoncé dans le flanc.

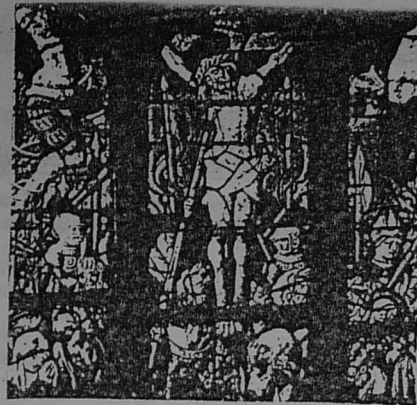
La Trinité, (Père, fils et Saint-Esprit)

Sainte Catherine tenant la roue de son supplice et un Saint-Evêque.

Au dessus des niches, dans des médaillons, quatre docteurs de l'église : Ambroise, Grégoire, Jérôme, et Augustin.

Au pied de chacune des deux colonnes de droite et de gauche, des niches en sculpture meplate et dorée peu visible du sol, douze effigies de femmes représentant les vertus.

Au dessous des niches, bas-relief provenant des rétables : La Cène, l'Assassinat de Salomon, l'Agonie et le Sacrifice d'Abraham.

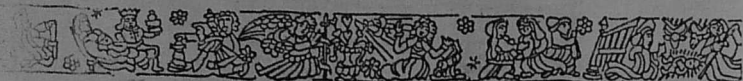


LES VITRAUX :

Celui du CRUCIFIEMENT, très célèbre vitrail, d'après le carton de Jost de Negker, dans lequel figurent les portraits des donateurs Pierre de ROHAN et Anne de LEON.

Dans le bas-côté nord, celui de la DORMITION de la Vierge fait en 1560 et restauré en 1980 remis en place en 1990;





Les SABLIERES encore polychromes, sont extrêmement ouvragées et très intéressantes. On y voit de droite à gauche :

- 1 - symbolisant Dieu distribuant l'abondance
- 2 - encadré de deux joueurs de biniou, Dieu le Père tenant un homme et une femme entourés d'esprits diaboliques
- 3 - un dessin stylisé à décoration végétale



- 4 - un épisode de la légende de Saint-Isidore
- 5 - cinq personnages nus sont allongés sur des enroulements
- 6 - un enterrement
- 7 - le Baptême de Jésus, l'Adoration des trois mages, l'Annonciation, la Visitation, une Nativité
- 8 - deux masques étranges dans une ornementation très recherchée faite d'entrelacs et d'enroulements.



#### Les CALVAIRES :

On peut également admirer les calvaires :

- à un kilomètre du bourg, au bord de la route qui mène au Tréhou, se trouve une croix appelée " CROAS AR PRIOL " ; c'est un monolithe en granit, mesurant 1 M 50 de hauteur.

- dans un terrain vague, au village de KERVERN, se trouve une croix gothique. D'un côté, le Christ en croix, au revers la sainte Vierge tenant l'enfant Jésus.

- à trois kilomètres du Bourg, à la croisée des chemins qui mènent à Tréflévénez et au village de Kerlouaran, se dresse une croix du XVI<sup>e</sup> siècle, restaurée en 1871.

- à deux kilomètres au sud du Bourg, au carrefour de TY-CROAS LANVIGUER, est une croix datant de 1565, on y reconnaît Saint-Jean et Sainte Madeleine.

- à 300 mètres, à l'entrée du Bourg, sur la route de Landerneau se dresse CROAS AR C'HURE, restauré en 1871.

- au milieu du placître, sur la route menant à ploudiry, un long fût en pierre schisteuse posé sur un piedestal porte un petit christ en granit.

On voit encore sur le territoire de La Martyre plusieurs fûts dépourvus de leurs statues.

Comme autrefois, lors de très importantes foires internationales dues à sa situation géographique, au temps du commerce maritime du XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, La Martyre vous accueille dans cet espace privilégié et convivial.

Si vous choisissez de séjourner plusieurs jours, la commune de LA MARTYRE vous propose son CAMPING DU BOIS NOIR, situé près d'une pinède.

Aux amateurs de randonnée pédestre, un long SENTIER DE RANDONNEE est mis à leur disposition.

Puis, aux amateurs de golf, à 4 kilomètres du Bourg, le GOLF DE L'IROISE avec plan d'eau, promenades et tennis, vous accueille.

LA MARTYRE VOUS REMERCIE DE VOTRE VISITE !

KENAVO!

