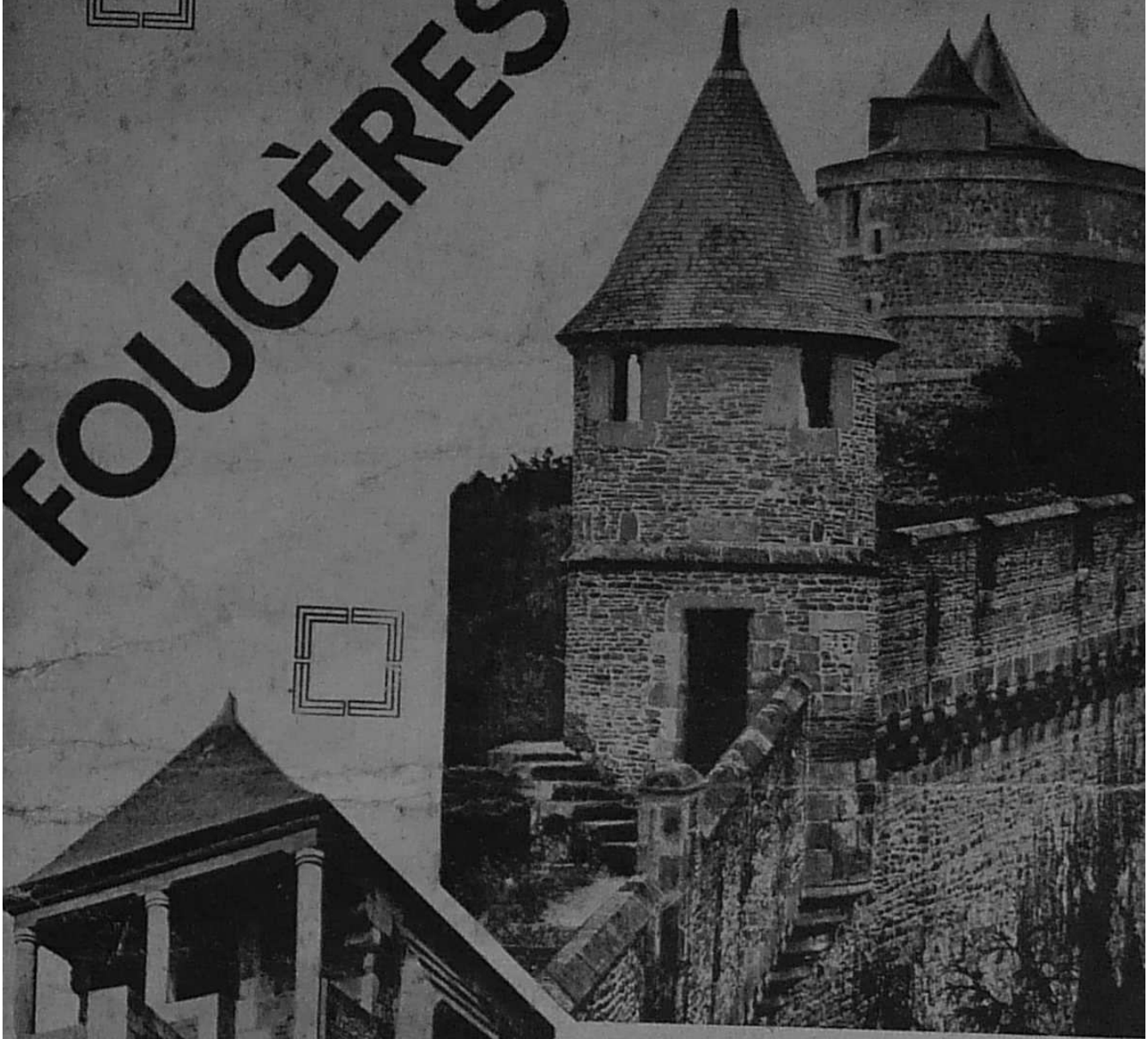
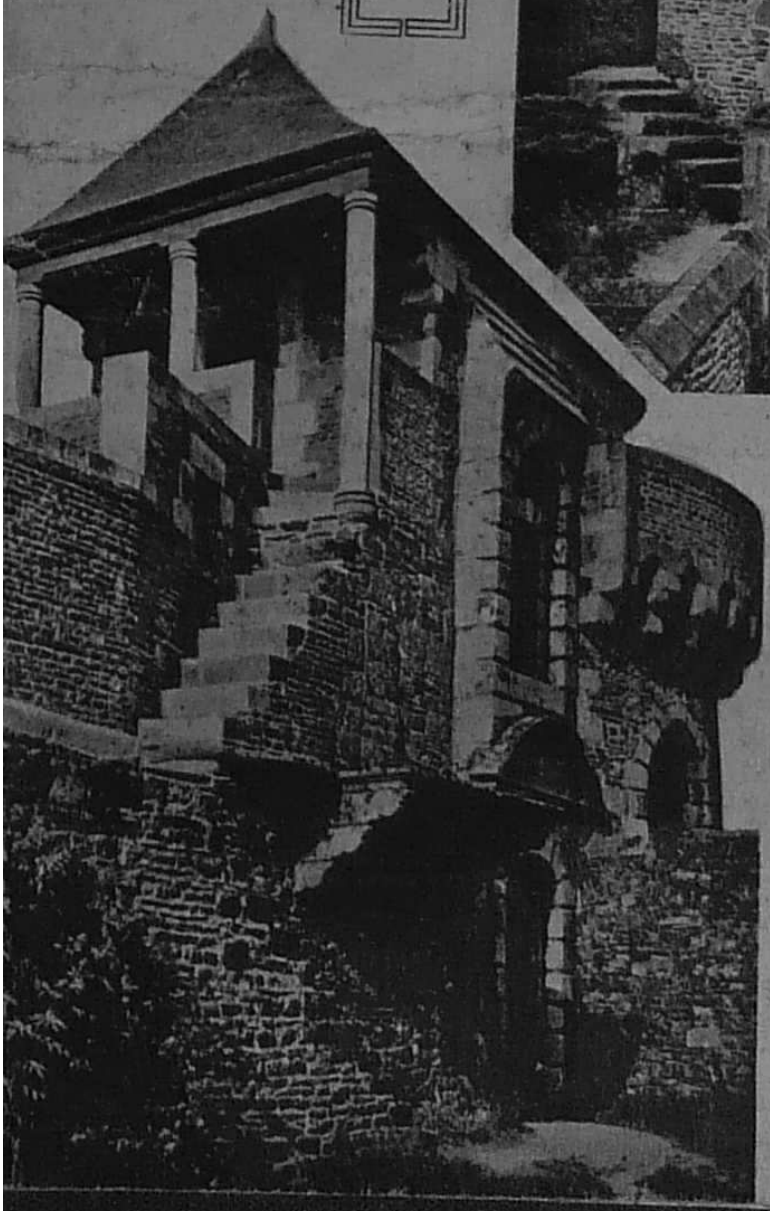
# FOUGÈRES





SON ATTRAIT
PITTORESQUE

SON CHATEAU
FORMIDABLE

**Hôtel de l'Ouest**

Chauffage Central

Bonne Table

Chambres depuis 12 francs

Téléphone 0.55

*Grand Garage Couvert*

Repas 12 fr. Cidre Compris

(Près la Gare)

Dans le Département d'**ILLE-et-VILAINE** par la route la plus directe

## Distances kilométriques de FOUGÈRES à :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Alençon | 107 km. | Laval | 47 km. |
| Avranches | 39 - | Le Mans | 120 - |
| Bagnoles-de-l'Orne | 73 - | Mayenne | 46 - |
| Château-Gontier | 83 - | Mont Saint-Michel | 45 - |
| Châteaubriant | 80 - | Mortain | 44 - |
| Combourg | 47 - | Nantes | 146 - |
| Dinan | 72 - | Paris | 286 - |
| Dinard | 93 - | Pontorson | 37 - |
| Dol | 51 - | Rennes | 47 - |
| Domfront | 55 - | Saint-James | 21 - |
| La Ferté-Macé | 78 - | Saint-Malo | 77 - |
| Flers | 78 - | Vire | 67 - |
| Granville | 65 - | Vitré | 29 - |

**CITROËN**

**FOUGÈRES**

**10, Rue de Paris**

**Tél. 92**

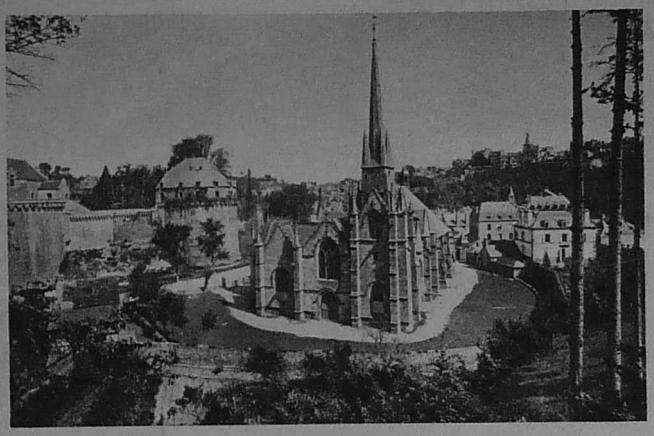
**LE GARAGE LE MIEUX OUTILLÉ**

**DÉPANNAGE** **Station Service**

# GUIDE ILLUSTRÉ de FOUGÈRES

AUTANT PAR SON ARCHITECTURE PUREMENT MILITAIRE, QUE PAR SES PROPORTIONS VRAIMENT COLOSSALES, LE CHATEAU FÉODAL DE FOUGÈRES EST L'UN DES PLUS IMPORTANTS QUI SOIENT EN EUROPE.

**Edition du Syndicat d'Initiatives** (Essi)



FOUGÈRES — *Les grosses Tours et l'Eglise Saint-Sulpice (Monument classé)*

Cl. Combier

**SYNDICAT D'INITIATIVE : Bureau de Renseignements**

**Place Aristide Briand**

Président : M. Albert DURAND

Spécialité de Tissus - Confection
Ameublement

**Etablissements A. LANGLOIS**

Vous y trouverez toujours ce que la mode aura créé de nouveau

**ALLIAUME - GALLIEN**

*Dépot Régional du* **BUTAGAZ**

Gaz livré à domicile partout, sans danger

**BUTAGAZ**, c'est le **CONFORT** en Bouteille

12, Rue de Paris - 9, Boulevard Jean Jaurès Fougères Tél. 30

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

## FOUGÈRES (22.000 Habitants - Altitude 136 m.)

**SYNDICAT D'INITIATIVES de FOUGÈRES: Place d'Armes, ouvert toute l'année de 9 h. à 19 h.**

**Renseignements gratuits de toute nature ; Notice sur Fougères (0,50) Monuments, sites et curiosités de l'arrondissement de Fougères (0,50) ; Le Château de Fougères avec illustrations (4 fr.) ; autres publications gratuites concernant Le Mont Saint-Michel, Fougères et Vitré ; plaquettes et cartes à consulter, etc.** (Joindre timbres pour réponses).

**Chemins de fer de l'Etat.** — Lignes de *Vitré*, 37 km. ; de *Pontorson*, 41 km. ; de Mayenne, 54 km. ; de Vire, 83 km. ; de *Paris par Vitré*, 373 km. ; par *Pontorson*, 394 km.

**Tramways sur route.** — Ligne de *Rennes*, 50 km.

**Autobus et autocars.** — Services pour *Antrain, Bâzouges-du-Désert, Caen, Combourg, Gosné, Louvigné, Mortain, Rennes, Saint-Brice, Saint-Hilaire, Saint-James, Vire et Vitré.*

**Château** (XI^e^ à XV^e^ s.) — Le **CHATEAU de FOUGÈRES** est, après Carcassonne, la plus vaste enceinte fortifiée qui subsiste en France. Ses fondations datent du XI^e^ siècle.

### *PRINCIPAUX MONUMENTS ET CURIOSITÉS*

*Monument aux Morts* de la guerre, place d'Armes (750 noms).

*Hôtel de Ville* (XII^e^ à XVI^e^ siècles), façade, salle voûtée.

*Eglise Saint-Léonard* (XII^e^ à XVI^e^ siècle) ; à l'extérieur côté nord et rosace ; à l'intérieur tableux des frères Deveria.

*Eglise Saint-Sulpice* (classée), XV^e^, XVI^e^ et XVIII^e^ siècles, extérieur remarquable ; à l'intérieur, tabernacle en bois sculpté et doré, retables en granit, boiseries, tableaux, Vierge de N.-D. des Marais (XI^e^ s.), vitraux, clefs de voûtes, belles statues de bois.

*Eglise de Bon-Abri* (style romano-byzantin, inachevée).

*Jardin public* (site classé). Panorama magnifique, d'aspect très varié ; *Tour du Papegaud* (XIII^e^ s.). (Entrer par la grande grille). — *Colline Saint-Sulpice*, autre grandiose panorama.

*Beffroi* (XIV^e^ siècle), la tour et la cloche sont classées.

*Rue Pinterie*, maisons à porches ; n° 69, *Tour Nichot* (XIII^e^ s.). Cette rue était bordée de remparts dont il reste d'importants vestiges.

*Dans toute la ville basse*, quartier des plus pittoresques, maisons intéressantes ; murs de ville assez bien conservés.

*Porte Notre-Dame* (XII^e^ et XV^e^ s.), fort belle.

*Bibliothèque*, rue de Pommerol. - *Postes*, rue Dréo. - *Communauté de Rillé* (éducation des sourds muets). — *Calvaire en granit* de proportions gigantesques, boulevard de Rennes. - Statue du général de *Lariboisière*.

Le cimetière de Fougères passe pour le plus fleuri de France au temps de la Toussaint (site pittoresque).

GRANDE HERBORISTERIE MODERNE

35, Rue Nationale (*Près des Halles*)

***M. ARQUOITE*** **BANDAGISTE SPÉCIALISTE**

Articles d'Hygiène - Accessoires pour Malades

Conseils Gratuits - Cabinet d'Application

OPTIQUE MÉDICALE

**Industrie.** — Très nombreuses manufactures de chaussures (une centaine environ) ; *Verreries de Laignelet* (vis. après 16 h. 30), *Cristallerie fougeraise* (vis. après 16 heures).

*Etablissement de Pisciculture à Galaché.* — Pêche à la truite dans les eaux du Couesnon et du Nançon.

CL. Combier

### *EXCURSIONS RECOMMANDÉES*

*Pontmain* (16 km.), pèlerinage. - *Rocher de Monthault* (20 km.), église remarquable (XI^e^ et XVI^e^ s.) - *Antrain* (25 km.), église du XII^e^ s. - Près de *Bâzouges-la-Pérouse* (36 km.) menhir de *Pierre-Longue* (6 m. de haut.) - *Saint-Aubin-du-Cormier* (19 km.), ruines d'un château XIII^e^ s. - *Dompierre* (12 km.), rochers du *Saut-Roland*.

VÊTEMENTS POUR HOMMES ET ENFANTS

*R. Forthomme*

10, Rue Nationale, FOUGÈRES

*Toujours Mieux* *Meilleur Marché*

VISITEZ... LES GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

A LA PORTE ROGER

MAISON SERRE-COMBE-DASPRE

TISSUS - VÊTEMENTS - AMEUBLEMENTS

MEUBLES & LITERIE

MAGASINS LES PLUS IMPORTANTS DE LA RÉGION

Statue du général de LA RIBOISIÈRE

*(œuvre du Sculpteur RECIPON)*

Cl. Combier

L'EGLISE ST-LÉONARD

*(XII^e, XV^e et XVI^e s.)*

Cl. Combier

GARAGE PANAGET

AGENCE FIAT

Téléphone : 3-20 FOUGÈRES

La *Forêt domaniale de Fougères* (2 kilom. de la ville). Cette Forêt (1.660 hectares de haute futaie), peuplée de sabotiers, renferme plusieurs monuments mégalithiques (Dolmens, Alignements, etc.), des Retranchements d'apparence préhistorique, une Salle souterraine du XII^e siècle (*les Celliers de Landéan*), et un Couvent franciscain du XV^e siècle.

*L'enceinte fortifiée du* **CHATEAU DE FOUGÈRES** *évoque par son intégrité féodale, le moyen-âge*

Cl. Combier

La forêt se trouve dans la direction de *Pontmain* (17 km. de Fougères). Pèlerinage célèbre et très fréquenté, grande basilique.

Tout près de Pontmain (1 km.) vieux et intéressant *Château de Mausson* (remanié au XVI^e siècle).

AMATEURS,

Pour tous vos Travaux et Fournitures, adressez-vous à

Eug. LESAGE

2, Rue Nationale (Près le Théâtre) Tél. 1-97

ENTREPRISE DE CAMIONNAGE
Grande, Petite Vitesse & T. I. V.
Arrivages & Expéditions Colis Postaux
Marcel RADIER
26, Rue de Sévigné FOUGÈRES
Transit & Consignation Téléphone, 1-69

A 7 kilomètres de Pontmain, joli bourg de *Louvigné* ; église du XVI^e^ siècle, tour du XVIII^e^ siècle ; *Château de Monthorin* (XVII^e^ siècle), habitation du général de La Riboisière.

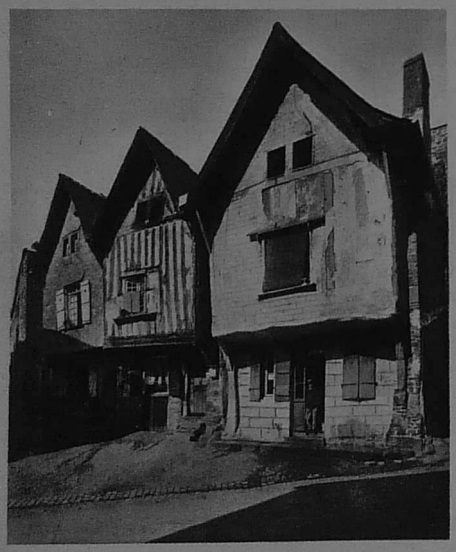
Non loin de Louvigné (7 km.), au rocher de *Monthault* (chapelle de l'Ermite), admirable panorama, vue sur le *Mont Saint-Michel* et *Avranches* ; pierres à légendes et creusées de bassins.

En *Saint-Brice* (16 km. de Fougères), très beau *Château du Rocher-Portail* (XVII^e^ s.).

A *Tremblay* (8 km.), église remarquable (XI^e^ et XVI^e^ siècles), très bel autel, provenant de l'abbaye de Rillé de Fougères ; maisons très intéressantes du XVI^e^ siècle ; lande immense d'où l'on voit le *Mont Saint-Michel*.

Près de la jolie petite ville d'*Antrain* (8 km. de *Tremblay*), qui possède une église du XII^e^ siècle, splendide *Château de Bonnefontaine* (XVI^e^ siècle). — En *Saint-Ouen*, *Château de la Rouërie* (5 km.), habitation du célèbre colonel Armand, marquis de la Rouërie, compagnon de La Fayette et promoteur de la Conjuration bretonne.

Gagner la pittoresque ville de *Bazouges-la-Pérouse* (9 km. d'*Antrain*), intéressante église (XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècle) ; non loin : *Menhir de Pierre-Longue* (6 m 50 de hauteur) et la belle forêt de *Ville-Cartier*.



FOUGÈRES — *Maisons du XV^e^ siècle*
Cl. Combier

A *Marcillé-Raoul* (6 k. de *Bazouges*), deux mottes féodales considérables, entourées et séparées par un fossé profond.

A *Saint-Aubin-du-Cormier* (19 km. de Fougères), restes du château et du donjon construits par le duc Pierre Mauclerc, en 1223 ; étangs, rochers ; forêt de *Haute-Sève* renfermant plusieurs menhirs ; lande de la *Rencontre* où se livra la célèbre bataille de 1488.

Près de *Dompierre* (12 km. de Fougères), superbes rochers du *Saut-Rolland*, auxquels sont attachées de curieuses légendes.

**Emile PAUTREL**
*Président*
*de la*
*Société Archéologique*

GRAND BAZAR ET MAGASINS MODERNES
9, Rue Porte Roger
Maison vendant le Meilleur Marché de toute la Région
Visitez nos Rayons. Prix Uniques
0.25 0.50 1.00 1.50 3.00 5.00 7.50 10.00
Vous y trouverez un choix imcomparable d'articles
et à des prix défiant toute concurrence

## A travers le vieux Fougères

De la **Gare**, après avoir remarqué le *Château de la Chesnardière* (restauration récente), se rendre, par la rue du Maine, la rue Rallier, la place de Lariboisière, (*statue équestre*, œuvre du sculpteur

FOUGÈRES — *Le Quartier et l'Eglise Saint-Sulpice*
Cl. Combier

RÈCIPON), et la rue Pommereul (*Postes et Bibliothèque*), à l'**Eglise Saint-Léonard**. La Chapelle des Fonts est du XII^e^ siècle ; les travées sont récentes. A voir : le riche *maître-autel*, d'excellents *tableaux* des frères Dévéria, des débris de verrières anciennes et des vitraux modernes.

Près de l'église, l'**Hôtel de Ville** est un édifice construit au XVI^e^ siècle. Voir : Salle voûtée (XII^e^ s.), la Salle des Fêtes aux monumentales cheminées, la façade ornée de fines sculptures (XVI^e^ siècle).

Plus bas, *entrer par la grande grille* au **Jardin public** voisin (site classé), délicieuse promenade, vue splendide, surtout le soir. Au loin, on aperçoit *Montautour* et **Saint-Aubin-du-Cormier**, célèbre par la fameuse bataille de 1488. A l'angle nord-ouest du jardin se trouve la tour carrée du *Papegaud* (XIII^e^ s.) dont Balzac fait mention dans *Les Chouans*. Observer, sur le mur de

l'église, les traces des boulets lancés par l'armée vendéenne (1793).

Descendre la rapide *rue des Vallées* qui mène à l'immense Escalier de la *Duchesse-Anne* ; prendre à gauche et, quelques pas plus loin, franchir la rivière du *Nançon*, suivre la *rue des Tanneurs*, traverser, à droite, la *place du Marchix*, bordée de maisons du XVI[e] siècle, passer devant le couvent de la *Providence* et continuer, à droite, par la *rue du Nançon*, jusqu'à l'entrée d'une prairie d'où l'escarpement du sol, montant à pic vers les remparts de la ville haute, présente un impressionnant aspect.

Revenir sur ses pas et prendre la *rue du Foskéraly*. Remarquer, sur la droite, en passant, le *Beffroi* (XIV[e] siècle) dominant la cité et tout le joli vallon boisé, le long duquel grimpent les anciennes fortifications, encore flanquées de l'élégante *Tour Nichot* (XIII[e] siècle).

On arrive alors à la superbe **Porte Notre-Dame**, ancienne porte de ville, s'ouvrant entre la *Tour de Pléguen* (XII[e] siècle) et la *Tour de La Trémoïlle* (XV[e] siècle). Au delà de la voûte, par une lucarne, à gauche, jeter un coup d'œil sur l'une des cascades du Château dans la cour des *Cinq-Moulins*.

Visiter, en passant, la belle **Eglise St-Sulpice**, monument (classé) des XV, XVI[e], XVIII[e] siècles, où est honorée la statue miraculeuse de *Notre-Dame-des-Marais* (XI ou XII[e] siècle). Remarquer la décoration (styles Louis XIV et Louis XV) du Chœur, hautes boiseries, tabernacle en bois sculpté et doré, belles statues de bois ; puis les retables, en granit artistement travaillé, des deux autels du transept (début et fin du XV[e] siècle), quelques bons tableaux et des vitraux récents.

Continuer le tour du Château. Remarquer l'aspect majestueux des *grosses Tours* et la fière silhouette de la *Tour Mélusine*.

A la rencontre de la route de Rennes faire quelques pas, à gauche; au sommet du coteau, sur la gauche, on aperçoit l'importante maison religieuse de Rillé (*Etablissement de Sourds-muets*).

Achever le tour du Château, traverser, à droite, la *place Raoul II*.

Avant de pénétrer dans la forteresse, s'engager un peu dans la *rue Pinterie*, rude montée, bordée de maisons à porches du XVI[e] siècle. Au n° 69, visiter la *Tour Nichot*, belle vue sur les remparts. Plus haut, la chapelle de *Saint-Yves* dépendait d'un collège du XV[e] siècle.

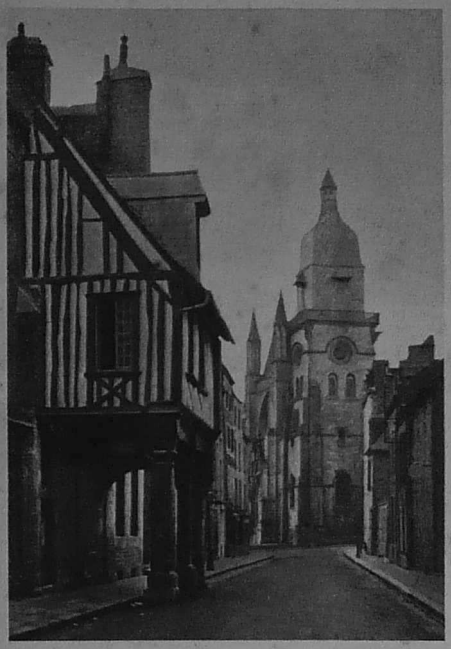
Après avoir visiter la forteresse, prendre immédiatement à gauche, admirer la belle courtine nord du monument, jeter un coup d'œil en arrière et sur la montueuse *rue de Rillé*.

Suivre ensuite le *boulevard de Rennes* ; remarquer la ligne Nord des **Remparts** (XIII[e] siècle) flanquée de trois tours, dont l'une, la *Tour Desnos*, servait encore de prison de ville au siècle dernier. Voir, à gauche, un calvaire en granit de proportions gigantesques.

On arrive alors au **Palais de Justice**, ancien hôtel de la Belinaye (XVIII[e] s.). Tout à côté, sur la *place d'Armes*, s'élève un monument à la mémoire d'environ 750 Fougerais morts au champ d'honneur pendant la grande guerre (œuvre du sculpteur BEAUFILS).

Par la *rue Porte-Roger*, gagner la *rue Châteaubriand*, ainsi nommée parce que le célèbre écrivain y a parfois résidé chez sa sœur Marie-Anne (M[me] de Marigny). Hôtels de Marigny, de Lariboisière, du Châtellier, etc.

Gagner, à droite, la *rue Nationale* ; revenir, par la *place du Théâtre*, jusqu'à la *place d'Armes*; prendre la *rue du Tribunal* et, à gauche, le *boulevard de la Gare*, au bas duquel la *rue des Feuteries* conduit au grand quartier neuf de **Bonabry**.



FOUGÈRES — *La Rue Nationale*


J. PLANTIER

CHIRURGIEN DENTISTE D. F. M. B.

7, Rue de Verdun - FOUGÈRES
(Anc. Rue du Marché) Téléph. 489

*N.-B. — Tous mes dentiers sont garantis dix ans*

*FABRIQUE DE MEUBLES*
Entreprise de Menuiserie
**Spécialité de Moderne**
**M. Fournier et Faisant**
99, Rue de la Forêt, FOUGERES

ANTIQUITÉS
*Spécialité de Meubles Rustiques*
**F. BATTAIS** Fougères
**DÉMÉNAGEMENTS et EMBALLAGES**

A La Renommée du Disque
PHONOS T. S. F. (Postes DUCRETET Central des Ondes)
A. FLAMENT
Spécialiste Electricien
40, Boulevard Jean-Jaurès

# Au Pays de Fougères

Boulevard de l'Indépendance bretonne aux frontières du Maine et de la Normandie, la *Seigneurie de Fougères,* forte d'une cinquantaine de paroisses, appartint, jusqu'en 1256, à une famille de *preux* portant son nom, qui firent belle figure. Le plus célèbre, RAOUL II, joua, au XII[e] siècle, un rôle primordial dans les guerres anglo-bretonnes.

La fille de RAOUL III, *Jeanne de Fougères,* par son mariage, apporta la seigneurie aux DE LUSIGNAN.

Confisquée en 1307, par *Philippe-Auguste,* pour des motifs mal connus, la baronnie de Fougères devint, en 1328, l'apanage des ducs d'ALENÇON, princes du sang.

L'un d'eux, prisonnier à Verneuil en 1415, dut la vendre au duc de Bretagne (1428) pour payer sa rançon aux Anglais ; et, depuis lors, la terre de Fougères fit partie intégrante du *Domaine ducal* et, plus tard, du *Domaine royal.*

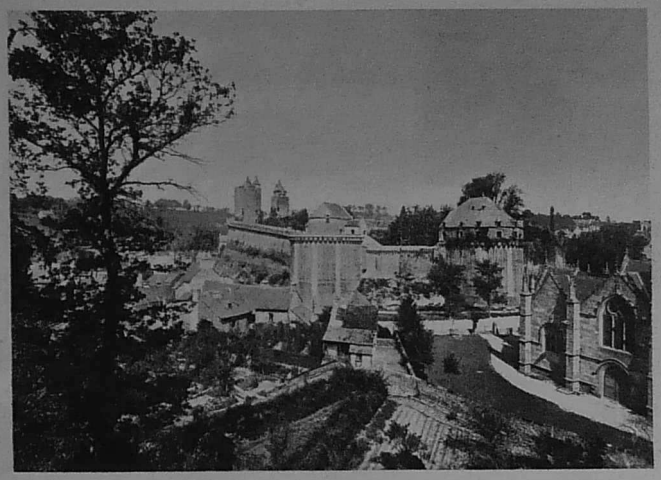
Souvent assiégé, pris et repris, *Fougères* vit, en 1166, son *Château* rasé par le roi d'Angleterre.

En 1449, les Anglais, entrés par surprise, y firent un butin de plus de cent millions de notre monnaie, ce qui montre sa richesse.

Si la ville de Fougères était une *place militaire* de première valeur, elle constituait aussi un *centre industriel* important : la Tannerie,

Brasserie Fougeraise
L. HEMONIN
LES BIERES LES MEILLEURES
LES SODAS LES PLUS FINS

CORDONNERIE CENTRALE & MODERN' CHAUSSURES
Téléph. 3-68 Spécialités pour Mariages et Communions C. C. P. Rennes 20.366
Ernest DAVY-FOUQUET
23, Rues Nationale et 2, Jean-Jacques Rousseau (*en face les Halles*) FOUGÈRES
La maison s'occupe des réparations
Articles de chasse et de pêche garantis imperméables
Assortiments considérables en chaussures luxe et travail



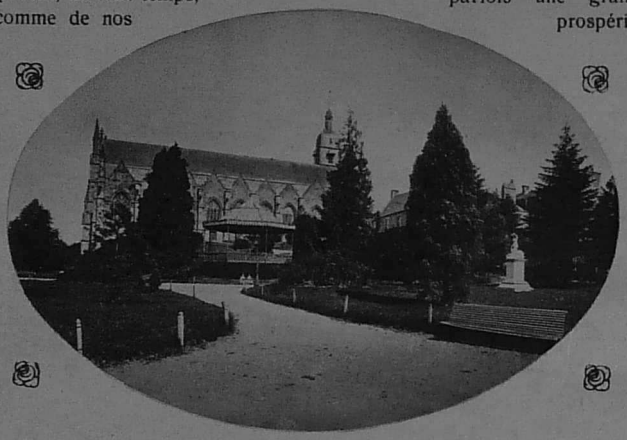
*Dans la vaste enceinte de ce* **CHATEAU**, *la plus ancienne des forteresses bretonnes, le Syndicat d'Initiative donne, chaque année, des pièces du plus haut intérêt dramatique, adaptées toujours à la majesté du lieu.*

Cl. Combier

PATISSERIE MODERNE
Petits Fours
- Glaces -
- Sorbets -
Tél. 1-11 Eugène SIMOM
*Pâtissier - Confiseur - Glacier*
Rue Porte Roger, FOUGÈRES
Tout y est Délicieux

MAISON COLLET-PINTIAUX
Fondée en 1855
Vins et Spiritueux en Gros
Renommée pour ses vins fins et son "Kola-Quina"
FOUGÈRES
Téléphone 0-67
Achat direct à la propriété
Bureaux 17, Rue Jules Ferry
Magasins Rue Jules Ferry et Bd. Jean Jaurès

la fabrication des Draps et des Toiles, la Teinturerie, lui acquirent, de tout temps, - comme de nos jours la *Confection des Chaussures* - une légitime réputation et parfois une grande prospérité.



Cl. Combier

**Le JARDIN PUBLIC, « belvédère incomparable »,** est un site classé. Ce vaste panorama, d'aspect varié, est souvent préféré à ceux d'Avranches et de Dinan. BALZAC a fait de **Fougères** une description magnifique. C'est là qu'il écrivit « **Les Chouans** ». Tout le pays est pittoresque et très boisé.

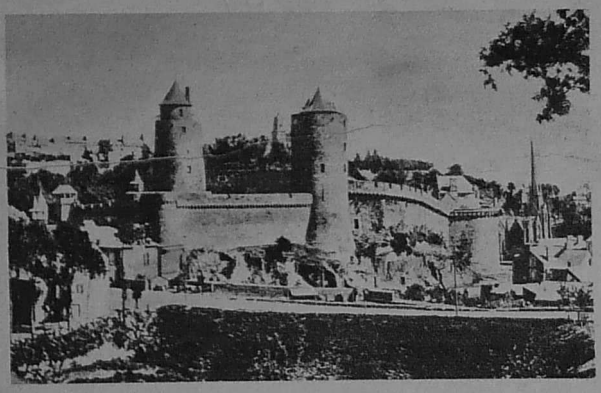
PHARMACIE BOUFFORT
16, Boulevard Jean-Jaurès
LABORATOIRE D'ANALYSES

CHAUFFAGE CENTRAL
SANITAIRE - APPAREILS DE CHAUFFAGE - PLOMBERIE
P. CIVEL
37, Boulevard Jean-Jaurès
FOUGÈRES
Tél. 0-91

# Visite du Château de Fougères

Le **Château de Fougères**, *l'un des plus considérables de l'Europe*, par son étendue et sa force, est l'un des plus intéressants, des plus complets et des mieux conservés de nos régions. Il vaut à lui seul un long déplacement. Un *Théâtre de la Nature* a été aménagé dans la seconde enceinte. Le décor est admirable.

Première Enceinte. — *Entrée* : **Tour carrée de la Haye-Saint-Hilaire** (1172), œuvre du célèbre baron Raoul II de Fougères, beauté de certaines tours, notamment la « *Mélusine* », l'une des plus parfaites de son temps et la tour crénelée de la « *Haye Saint-Hilaire* » (1172) encore intacte.



**FOUGÈRES** — *Le Château, vu par la route de Rennes*

Au **Château de Fougères**, treize tours sont encore debout. La caractéristique de cette forteresse médiévale est dans son intégrité, son immense étendue, sa situation très spéciale au fond d'une vallée merveilleusement pittoresque, la variété des époques et des styles qui en font un spécimen presque unique et complet de l'architecture strictement militaire au moyen-âge, la grandiose beauté de certaines tours, notamment la « *Mélusine* », l'une des plus parfaites de son temps et la tour crénelée de la « *Haye Saint-Hilaire* » (1172) encore intacte.

Première Enceinte. — *Entrée* : **Tour carrée de la Haye-Saint-Hilaire** (1172), œuvre du célèbre baron Raoul II de Fougères ; spécimen très rare, et demeuré intact, des fortifications du XII[e] siècle. Visiter les salles du premier et deuxième étages, d'aspect rude, purement militaire, hérissées de meurtrières. Cette tour est crénelée, elle ne possède ni pont-levis, ni machicoulis, ni hourds ; elle devait être précédée d'un pont léger, jeté sur la rivière et facile à détruire. A remarquer le rainures de deux herses ; les

TRANSPORTS RAPIDES - DÉMÉNAGEMENTS
Fougères - Paris - Fougères — Nord et Est
J. RALLU
Correspondant des Chemins de Fer de l'Etat et T. I. V.
Camionnage et Factage
FOUGÈRES Téléphone 47

archères nombreuses, menaçant également l'extérieur et la première cour du château : les voûtes plates ; les escaliers grossiers et étroits.

*A gauche :* **Tour du Hallay** ; les étages inférieurs sont de 1172. L'étage supérieur (remanié) est de la fin du XIII^e^ siècle.

**de Coëtlogon**, en ruines (fin du XII^e^ siècle). Elle renferme des pans de murs du château primitif du XI^e^ *siècle*, détruit en 1166 par Henri II, roi d'Angleterre. Elle était précédée d'une barbacane s'avançant jusqu'au bord du fossé. Archères soignées.

*Vue générale du* **CHATEAU**, *prise du Jardin Public*

Remarquer le caractère purement militaire des étages inférieurs, solidement voûtés — et la différence de style des escaliers du XII^e^ et du XIII^e^ siècle.

*A droite :* **Tour de Guémadeuc**. Etages inférieurs de 1172. Dernier étage de la fin du XIII^e^ siècle. A l'extérieur on aperçoit encore les traces des créneaux qui terminaient la tour au XII^e^ siècle.

SECONDE ENCEINTE. — *Entrée :* **Tour**

*A droite :* **Curieux Chemin de ronde** (fin du XII^e^ siècle) ménagé dans l'épaisseur de la muraille, aboutissant à une casemate carrée garnie d'archères ; contre cette casemate fut adossée un peu plus tard une tour demi-ronde, la **Tour de Coigny** (commencement du XIII^e^ siècle). Cette tour est la première du **Château de Fougères** qui ait été, dès sa construction, garnie de machicoulis. On y remarque des fenêtres et des chemi-

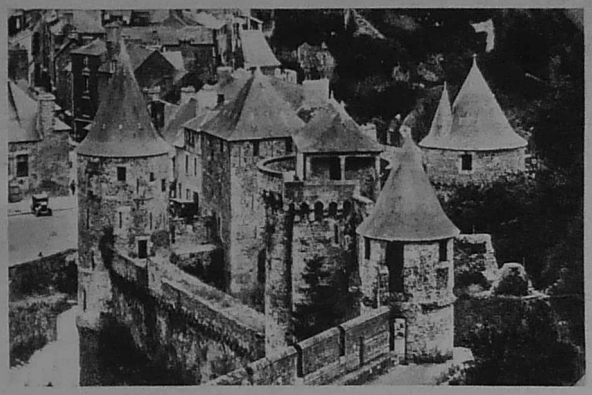
BIÈRES - EAUX GAZEUSES - SODAS
Charbons - Anthracites
J. LELOUTRE
47, Rue de Nantes :::::: 44, Rue de Laval
Téléphone 4-64

MODES - CHAPELLERIE
Maison BARBOT
L. Cartoux Successeur
3, Place Gambetta
FOUGÈRES Téléphone 3-03

nées. Le 2^e^ et le 3^e^ étages furent transformés en chapelle au XVII^e^ siècle. Un balcon permet l'accès d'une tribune. Une mauvaise restauration défigure le sommet de cette tour.

*A gauche* de la Tour de Coëtlogon fermant la cour intérieure, se trouvait le **Logis Seigneurial**. Du logis du XII^e^ siècle, qui avait ses pignons au Sud et au Nord, il ne

*A l'Ouest* de ce grand bâtiment se trouvent les débris de pavillons annexes du logis, édifiés assez tard parmi les ruines d'une **Chapelle** du XII^e^ siècle, dédiée à la Sainte Vierge ; on a dégagé une Colonne massive ornée d'un chapiteau qui a peut-être appartenu à la Chapelle primitive du XI^e^ siècle (ruinée en 1166) et qui, en tous cas, appar-



CHATEAU de FOUGÈRES *Les « Courtines » Nord*

reste que quelques pans de murs dans lesquels se voient encore des fenêtres romanes. Des corbeaux de pierre montrent que le côté Est de ce logis était défendu par des *Hourds*, balcons de bois destinés au même usage.

**Grande Cour** : *à gauche* en entrant on voit les restes d'un logis seigneurial plus récent (XIV^e^ siècle sans doute) qui avait ses pignons à l'Est et à l'Ouest. Il se composait de trois grandes salles superposées. Celle du rez-de-chaussée était divisée en deux nefs par une rangée de colonnes de granit dont il reste quelques exemplaires près de la *Tour Raoul*.

tenait sûrement à la Chapelle du XII^e^ siècle (et non à une salle basse).

C'est dans la Chapelle du XI^e^ siècle que, selon la tradition, était renfermée la statue de *N.-D.-des-Marais*, aujourd'hui en grande vénération dans l'église *Saint-Sulpice*.

Derrière la Chapelle se trouve la **Tour Carrée** dite du **Cadran** (XII^e^ ou XIII^e^ siècle — et non du XVI^e^) en mauvais état ; elle est garnie d'archères ; ses étages étaient séparés par des voûtes en pierres.

*A droite*, après la Tour de Coëtlogon, près d'un beau **Puits**, des escaliers conduisent

T. S. F. PHONOS DISQUES
Electricité Automobile et Industrielle
Blanchard Frères & Cie
FOUGÈRES — 6, Rue Nationale - 31, Rue Pipon — Téléphone 2-52
Tous les Travaux, Toutes les Réparations
Travail Soigné

aux étages supérieurs de la Tour de Coigny.

De là, suivre les remparts (créneaux et machicoulis du XIII[e] siècle) jusqu'à la petite **Tourelle de Guibé** (fin du XIII[e] siècle).

TROISIÈME ENCEINTE. — Son entrée se voit un peu plus loin, au pied du rempart que l'on vient de suivre. Elle entourait le donjon.

Des fouilles ont mis à jour les restes d'un **Donjon** énorme, à base polygonale, dont on ne sait rien de certain. On croit qu'il fut démoli par ordre de Richelieu.

*A l'angle Nord-Ouest* de l'esplanade du Donjon se trouve la **Tour du Gobelin**. Les étages inférieurs sont du XII[e] siècle, et les étages supérieurs de la fin du XIII[e] siècle. La différence de style est frappante et rend cette tour fort curieuse. Au fond de la tour se trouvait le four de la « Duchesse-Anne ». Remarquer au deuxième étage les traces d'un pont-levis.

*A l'angle Sud-Ouest :* la **Tour Mélusine** (fin du XIII[e] *siècle*), le plus beau spécimen de l'architecture militaire de cette époque en Bretagne. C'est le plus important et le plus typique des nombreux travaux exécutés au **Château de Fougères** par la puissante famille de LUSIGNAN qui posséda la baronnie de 1256 à 1307. - On accédait à cette superbe tour par deux pont-levis, dont l'un s'abaissait sur le rempart Sud-Ouest.

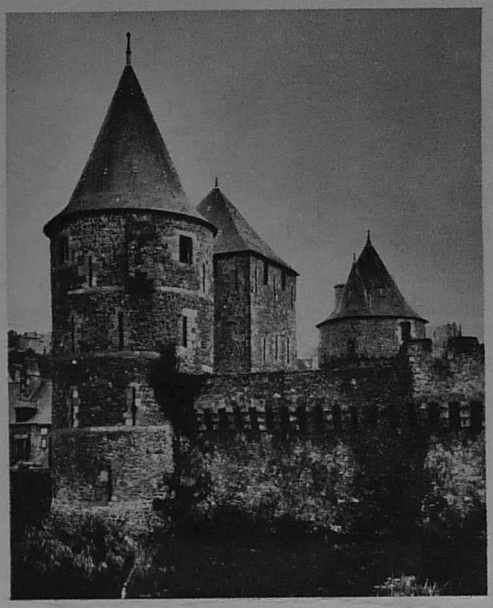
A l'origine la *Tour Mélusine* devait posséder une couronne de machicoulis et une grande toiture conique. Le nom de Mélusine est un souvenir des constructeurs. Les LUSIGNAN prétendaient descendre d'une fée, moitié femme, moitié serpent, appelée Mélusine (mère Lusine, mère des Lusignan). De vagues souvenirs d'un serpent renfermé dans le cachot de la tour doivent se rapporter à cette légende. Il n'y a pas eu erreur de nom entre la *Tour Mélusine* et la *Tour du Gobelin* ; cette supposition ne repose sur rien, pas plus que la date de 1375 proposée pour la construction de la *Tour Mélusine*. L'aspect seul de ses meurtrières montre qu'elle a certainement été bâtie avant l'invention des canons. M. de CAUMONT, qui fait autorité, représente parmi les monuments du XIII[e] s. une tour qui lui ressemble étrangement si ce n'est elle.

*A l'Ouest* du Donjon, joignant les tours *Mélusine* et du *Gobelin*, existe une curieuse **Poterne ou Tour d'Amboise** dont la forme rappelle celle du Châtelet du Mont Saint-Michel (1393-1396). Cette construction date des environs de 1400. A remarquer ses meurtrières, aménagées en vue de canons encore primitifs. Un large pont-levis s'abattait sur une double arcade communiquant avec un rocher voisin, aujourd'hui disparu. Sous l'arcade les eaux de l'étang supérieur de la *Couarde* se déversaient dans les fossés du côté Sud du Château.

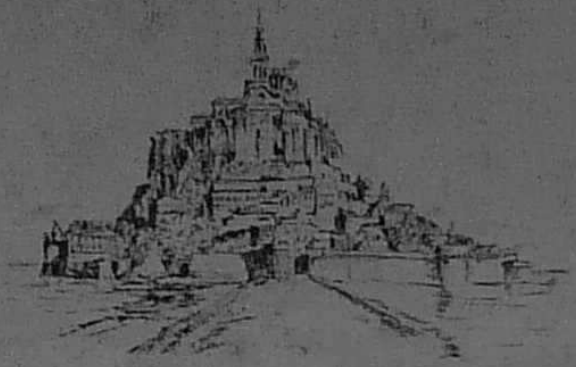
Après avoir traversé la troisième enceinte, suivre la grande Courtine Sud-Ouest, dont les créneaux et les machicoulis (fin du XIII[e] s.) sont, à l'extérieur, d'un si heureux effet. Elle conduit à la **Tour Surienne** (1480) dont le sommet a été assez mal restauré.

Sa pareille, la **Tour Raoul** (1480), a été l'objet d'une restauration plus heureuse, mais restée inachevée. Il manque un second toit en appentis qui devait recouvrir une partie de la galerie supérieure. Des corbeaux de granit attendent la charpente qui supportera cette toiture. Ces corbeaux à la Tour Surienne ont été maladroitement rasés. A remarquer dans ces tours : les élégants machicoulis finement sculptés, devenus, à cette époque, un ornement plutôt qu'un moyen de défense ; l'épaisseur prodigieuse des murs renfermant de vastes canonnières ; les grandes salles avec belles cheminées de granit ; le grand escalier qui descend jusqu'aux meurtrières balayant les fossés.

**Les Tours d'entrée du Château de FOUGÈRES**



TRIPTYQUE DU MOYEN-AGE " LE PLUS BEAU QU'ON PUISSE VOIR EN FRANCE "
**LE MONT St-MICHEL, FOUGÈRES & VITRÉ**
sont reliés par un intérêt commun d'itinéraire étant situé sur la même ligne. Leurs forteresses sont d'ailleurs inséparables en les feuillets de l'histoire chevaleresque de toute cette contrée.



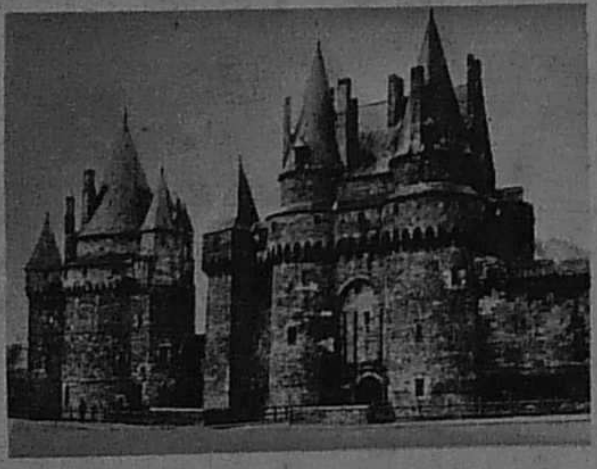
Le Mont St-Michel

# LE MONT SAINT-MICHEL FOUGÈRES ET VITRÉ

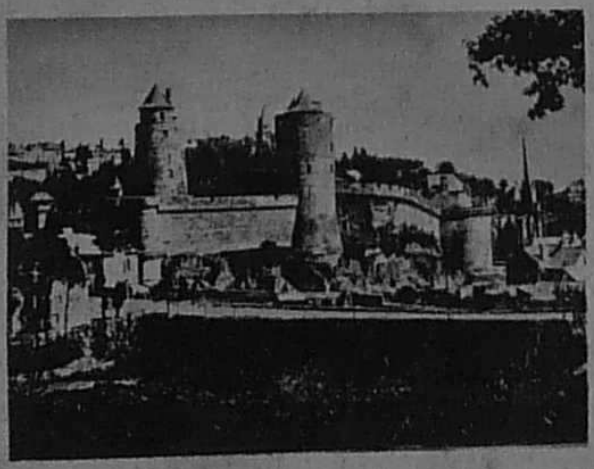
## Triptyque du Moyen-Age

« Le plus beau qu'on puisse voir en France »

Victor Hugo demandait au peintre Louis Boulanger : « Avez-vous vu Fougères ? » En visitant le Mont célèbre, des milliers de Touristes ignorent que, près de là, se trouve un château formidable en un site délicieusement pittoresque, dont le poète enthousiaste écrivait : « J'ai vu tout cela au soleil, je l'ai vu au crépuscule, je l'ai revu au clair de lune et je ne men lasse pas. C'est admirable. »



*Le Château de* VITRÉ



*Le Château de* FOUGÈRES