201me mille

L'HOMME AUX GUENILLES

Chanson vécue, créée par **YVONNECK**

Paroles de
Léon JOREB

Chant seul : 0.50
Piano et Chant : 2 fr.

Musique de
PICCOLINI

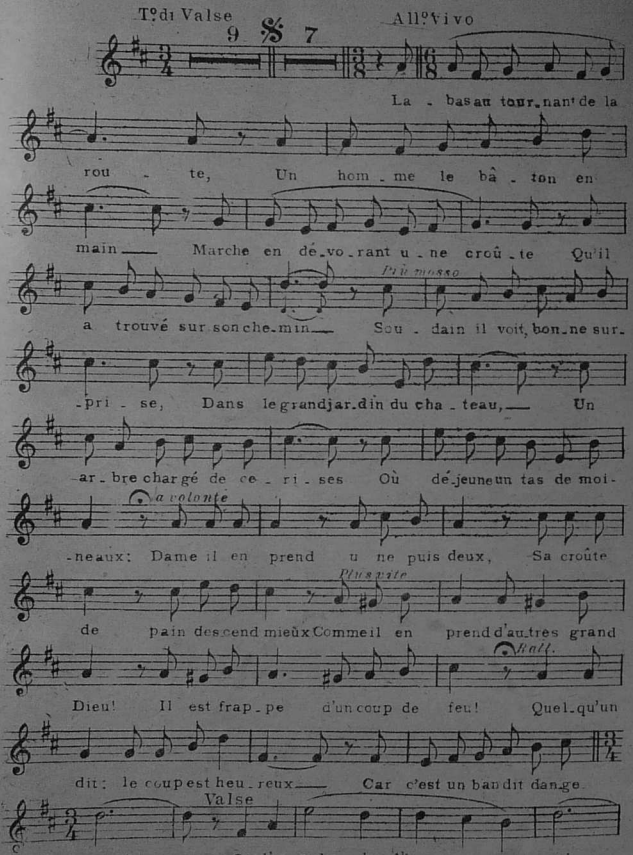
" AUX SUCCÈS MODERNES "
LEVY et Cie, ÉDITEURS
PARIS, 69, Faubourg Saint-Martin, PARIS
Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays

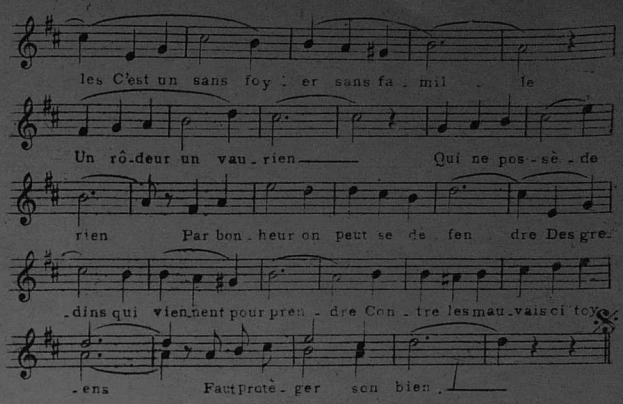
L'HOMME AUX GUENILLES

CHANSON

Paroles de
Léon JOREB

Musique de
Henri PICCOLINI





2

Grand émoi dans tout le village;
Tiens! firent les gens accourus
Il n'est pas mort, vrai c'est dommage
Mais il aura le bras perdu
Fallut le conduire en voiture
A l'hospice pour une saison
Puis à peine guéri d'sa blessure
On le mit de suite en prison

Depuis ce jour chacun le fuit
Evitant le chemin qu'il suit
Mais ne se montrant que la nuit
Comme une ombre il glisse sans bruit
(cloches)
Pourtant lorsque la lune luit,
Beaucoup de gens disent de lui

REFRAIN

On l'appelle l'homme aux guenilles
C'est un sans foyer sans famille
Un rôdeur un vaurien
Qui ne possède rien
Et, comme on ne peut le reprendre
Au village il faut se défendre;
La nuit on détache le chien!
Pour protéger son bien!

3

Chassé de toutes les chaumières
Une nuit rôdant comme un chien
Il se trouva sur la frontière
Au milieu des soldats prussiens
L'un d'eux lui dit, plein d'arrogance;
Fais nous connaître les sentiers
Qui de ce bois mènent en France
Voici de l'or faut nous guider!

Allons voyons, c'est entendu?
Parle, ne fais pas le têtu!
Si non à cet arbre vois-tu;
Tout à l'heur! tu seras pendu

En regardant son bras tordu
Le misérable a repondu:

REFRAIN

On m'appelle l'homme aux guenilles
Je suis sans foyer sans famille
Tous mes concitoyens
Me traitent comme un chien
Mais! bon Dieu! vous pouvez me pendre
Un Français ne saurait se vendre
Car j'ai beau n'être qu'un vaurien
Ma patrie: c'est mon bien!

AUX SUCCÈS MODERNES
69 Fg St Martin, Paris.

Tous droits d'exécution de reprod.on de trad.on et d'arrang.ts réservés pour tous pays.

E. 175

LENERICY Grav.

Imp. [illegible] Boissard, 23, Fg St Denis, Paris.

Les Valses à la Mode

Je ne veux pas t'aimer — Les Cœurs brisés
Les Serments sont trompeurs — La Voix qui Chante

Les Grands Succès de MARINIER et de Léo LELIÈVRE

La Bilboquet — Le Troupeau de la Bergère
Le Roi des Chasseurs — Bonjour Lison
Au temps de Manon — Barcarolle Vénitienne

Les Nouveautés de VYLNA

Les Trois Angélus de la Guerre — Pour ta Cosselina
C'est bien pour des Prunes — Les Vainqueurs?.. les voilà!
Si tu voulais Anastasie — Lili la Jolie

La Délicieuse Mélodie de Ed. LÉVY

PAYS D'AMOUR

le Succès de MARCELLUS, Yv. SÉRARD, REYNARD

Les Chansons Populaires

Le Long du Pô, de CODINI — La Valse amoureuse, de RENNER
La Chanson c'est comme l'Amour, de PAULHENRY
Ah! la Jolie chose, le Succès de SARTHEL

"AUX SUCCÈS MODERNES"

69, Faubourg Saint Martin, 69

PARIS

Chèques-Postaux N° 5828, Paris

Chant seul : 0.35 — Piano et Chant : 2 fr. — Piano seul : 2 fr.