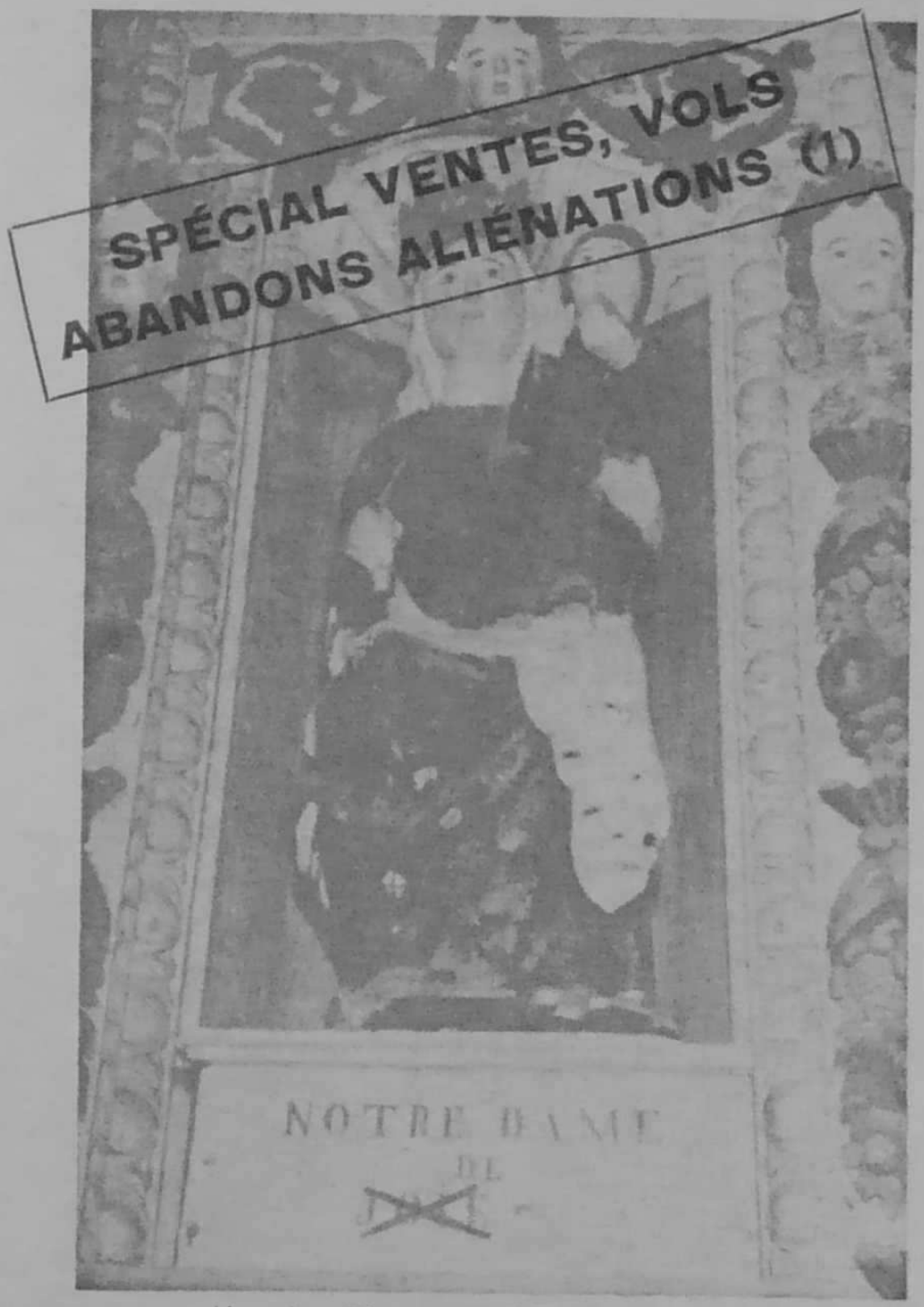
MOUVEMENT POUR LA PROTECTION
DES MONUMENTS RELIGIEUX BRETONS

BREIZ SANTEL



Une des 20 œuvres d'Art morbihannaises
dont le vol en 1977 *a été connu* (car il y a les autres...)

HIVER 1977-1978

26e Année 3 frs. N° 102

Malguénac — Chapelle Saint-Etienne
Le 17 Juillet 1977 — Lancement du chantier
Les responsables locaux aidés des volontaires et de l'Équipe de Breiz Santel dégagent le placitre de la chapelle...
(Voir articles en pages intérieures)

ALERTES A PLOËMEL

Après avoir évité de justesse la présence près de la chapelle de Locmaria de poteaux en métal qui devront être enlevés, voilà que l'on parle d'une maison préfabriquée aux abords de cet édifice inscrit, à la sauvegarde duquel nous veillons tant... Nous avons introduit une demande de recours gracieux car le dossier présente de nombreuses obscurités.

" SAUVER CE QUI DOIT ETRE SAUVE "

:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:

La Bretagne : une entité, une culture, un patrimoine. Trois termes unis entre eux par un quatrième : originalité.

Abordons ici le troisième point et essayons de cerner, plus spécifiquement, la notion d'"Art religieux breton" et de décortiquer cette originalité.

La Bretagne fut toujours terre de fructueuse activité, d'ardente volonté de construire. La réalité bretonne, vivante et quotidienne, s'est sans cesse exprimée avec émotion, au cours des siècles, par création continue. Le génie créateur de nos ancêtres s'est superposé avec bonheur, époque après époque : Roman, Gothique, Renaissance. Un trésor de grandeur et d'humilité est parvenu jusqu'à nous avec ses matériaux riches et variés : métal, pierre,bois, etc .....

Essentiellement paysan, très souvent anonyme , l'Art religieux breton n'en est que plus grand et plus pénétrant. L'Artiste breton a su combiner admirablement le matériau et la nature, le pittoresque et l'esthétique, le sentiment et l'instinct :une vérité simple et belle, une piété noble et sincère.

Un art comme le nôtre, où la mort côtoie la vie, toutes deux matérialisées dans des proportions qui étonnent, est un enseignement pour tous. Grandiose ou humble, fièrement perché ou timidement niché, chaque édifice, témoin de la vie d'un peuple fier et courageux, est un vivant témoignage du passé. L'ensemble de nos chapelles, croix et fontaines,oeuvres artistiques incomparables,perpétue un art d'une rare luxuriance même quand celui-ci semble mélancolique. Et la variété de nos monuments n'a d'égaux que ses contrastes. C'est pour cela que l'architecture bretonne repousse toujours plus loin ses limites. C'est parce que les Bretons sont fils d'une réalité intérieure que la sensibilité bretonne se traduit par une vérité séculaire.

Plus encore que par sa richesse apparente, l'Art reli-

gieux breton se révèle par sa valeur intrinsèque. On peut dire qu'il est une oeuvre immense faite de granit et de dentelle, sans doute, mais aussi et surtout de joie et de lumière, de persévérence et d'amour. Chacun de nos monuments n'est-il pas une oraison ?

Quelque soit le regard que l'on pose sur lui, religieux, archéologique, historique, écologique, sentimental ou autre, pouvons-nous laisser un héritage pareil s'en aller à jamais ? Avons nous le droit de laisser tant de grandeur et de gloire disparaitre dans la plus parfaite indifférence ? Le Génie d'un peuple ne se raconte pas, il se vit. Or, le génie, nos ancêtres en avaient à ne savoir qu'en faire. Avec quelle maitrise ont-ils originalisé l'architecture de notre pays,!!

Ainsi, il ne nous appartient pas d'être mesquins. Nous n'avons pas le droit d'être lâches. L'homme d'aujourd'hui ne respecte plus rien; à nous de prouver le contraire. Lançons un défi à l'Indifférence et tenons la gageure. Nous n'avons peut-être pas le pouvoir de supprimer le béton et sa pénible laideur. Sans doute n'avons nous pas non plus celui d'interdire pylones et gratte-ciel démesurés. Ayons au moins le courage de maintenir un patrimoine unique, mémoire de notre terre et de notre peuple pour les générations à venir.

En résumé, l'Art religieux breton : une sagesse, une force, une beauté. Ayons, je dirais presque, l'ineffable sagesse de préserver cette force tranquille d'une merveilleuse beauté. Sachons restaurer sans dénaturer.

Sauvons ce qui doit être sauvé.

MICHEL PIE

N.B. : En 1952 nous étions peu.... Aujourd'hui un élan populaire redonne vie à une partie du patrimoine breton ; Soyons vigilants, mais aussi heureux car nous travaillons au coeur d'une grande période de restauration. Tout un peuple se reconnait dans les monuments d'un autre âge : cette complicité honore l'un et les autres.

****
****
****

"JE N'AVAIS PAS LE DROIT DE VENDRE LA STATUE ?
POURTANT ON NE M'AVAIT JAMAIS RIEN DIT ...!"

Si Breiz Santel vous affirme qu'en 1977, au coeur de la Bretagne, des statues du XVIIe Siècle, sont vendues à des "inconnus" pour des sommes variables sans demander l'avis des communes, propriétaires, des paroissiens ou des Monuments Historiques qui avaient recencé les objets, vous dites : " Non ! vous exagérez ! " .

Pourtant la réalité est là, mais nous avons du mal à l'admettre. Il n'est pas un Maire, pas un responsable de paroisse qui n'ont été à plusieurs reprises informé précisément de la législation et du bon sens en matière d'objets mobiliers. Journaux nationaux et régionaux, radio, télévision, bulletins diocésains et préfectoraux répètent inlassablement le droit.

Au risque de perdre une place pourtant utile, nous portons à la connaissance de tous nos lecteurs deux textes parfaitement explicites parus dans "Fêtes et Saisons "Juillet 1971, n° 256 -"Des églises pour notre temps "- :

A QUI APPARTIENNENT LES EGLISES ?

Il faut savoir que toute église construite avant 1905 appartient à la commune. C'est un bien public. C'est pourquoi il n'est pas permis d'y faire des travaux de réparations ou de transformations sans l'accord explicite du Maire.

D'autre part, le Ministère des Affaires Culturelles veille sur le patrimoine national historique et artistique, et spécialement sur les édifices ou les meubles classés ou inscrits à l'Inventaire Supplémentaire, ce qui est le cas de beaucoup d'églises. Dans ces églises là, tout aménagement concernant des objets ou des parties de l'église ainsi classées et protégés requiert autorisation ou préavis.

Une récente circulaire du Ministre de l'Intérieur et du Ministre des Affaires Culturelles a rappelé que les maires -"doivent donner leur accord exprès, et non point tacite, à tout réaménagement intérieur des édifices cul-"

turels municipaux pouvant avoir pour conséquence la perte, la destruction d'ensembles composés de boiseries, de stucs et de ferronnerie ... La démolition d'arcs triomphaux, l'enlèvement et la mise au rebut de stalles, de bancs clos, de grilles de communion, de chaires, la dislocation de réta - bles, etc .....-"

Cette circulaire fait suite à la récente loi du 18 Nov 1970, qui concerne les meubles et objets d'art des églises appartenant aux communes, même s'ils ne sont pas classés. Cette loi a été provoquée par des aménagements opérés dans les églises en raison de la liturgie nouvelle. En la pré - sentant, Mr. Bettencourt déclara : -" Il n'est évidemment nullement question de s'opposer en quoi que ce soit à l'é - volution de la liturgie, ni d'entraver l'exercice du culte. De nombreux exemples ont montré un peu partout, la compabilité des formes liturgiques modernes et le respect du pa - trimoine national de nos églises, propriété communale.-"

- LES COMMISSIONS DIOCESAINES D'ART SACRE -

Dans chaque diocèse, il existe une commission d'Art Sacré. Elle dépend de l'Evèque, et elle a pour mission de veiller aux lieux et objets qui concourent à la célébra - tion liturgique, aux sacrements, à l'expression sensible du mystère du salut. Elle groupe généralement des prêtres compétents en liturgie et pastorale, des représentants des divers secteurs du diocèse, des laïcs compétents en archi- tecture et en art, des représentants du Ministère des Af - faires culturelles (il y a dans chaque département un Ar - chitecte des Batiments de France, et un Conservateur des Antiquités et Objets d'Art).

A cette commission sont obligatoirement soumis tous les projets d'aménagement d'une église existante, et tous les projets de construction d'une église nouvelle. Sa com- pétence lui permet non seulementde contrôler, mais aussi d'aider les paroisses par des conseils judicieux."

COMMISSIONS DIOCESAINES D'ART SACRE : LES VEILLEURS ENDORMIS ....

Glissons sur des patins de feutre pour aborder un su- jet délicat : nous allons évoquer les commissions d'art sacré, si rarement réunis, aux voeux souvent pieux .....

Il ne faut pas faire de peine à personne; le mieux est donc d'ignorer les projets qui doivent lui être présenter de ne pas dresser d'ordre du jour, de ne pas convoquer les membres, de ne rien entreprendre...

Pendant ce temps là, quel bruit dans les choeurs bou- leversés dont le nouveau décor a été pensé par une seule personne souvent influencée par des artistes ou entrepre- neurs peu scrupuleux...

Pourquoi la mise en veilleuxe de la commission d'art sacré qui permet à des personnes aux goûts et aux opinions heureusement variés de confronter leurs pensées.. -"Il faut faire vite, le fournisseur a dit qu'il augmentait le devis de 10 % si tout n'était pas fini pour le 31 du mois prochain ... -" C'est avec de tels arguments que l'on é - touffe les commissions d'art sacré.

Aménager une église demande de la réflexion, pas de précipitation : on travaille pout plusieurs générations avec l'argent de la communauté.

Une reprise en main s'impose. Il est trops bête d'en- tendre dire avec sincérité :

" Si j'avais su, j'aurais demandé conseil avant de dépenser tant d'argent pour ce résultat !"

PAUL VI S'ADRESSE AUX EVEQUES DE L'OUEST

Rome le 17 Mars 1977

Traduction parue dans l'OSSERVATORE ROMANO

==*=*=*=*=*=*=*=*=*=*

Nous publions ci-dessous un extrait de l'allocution du Saint Père :

" Gardez le courage ! Ayez confiance ! Reprenez l'initiative! Travaillez selon deux axes qui nous semblent indispensables. D'une part, conservez ou restaurez les traditions chrétiennes, qui favorisent la vie spirituelle et gardent toute leur valeur. Ne constatez vous pas encore la permanence d'un fond religieux populaire qu'il faut bien se garder de délaisser ou de mépriser, mais qu'il faut plutôt éduquer, revivifier ? D'autre part, réédifier l'église en suscitant

une participation plus active dans vos communautés, mais sans omettre de tisser entre tous les membres des liens plus pro - fonds, plus fraternels. Faites tout pour que les chrétiens de milieux sociaux différents, ou qui n'en sont pas au même point dans leur engagement, sachentse comprendre, s'estimer, s'ac - cueillir, s'aimer, s'entraider, dans la mise en oeuvre de la foi qui leur est commune. "-

Au service de la rencontre entre les hommes, nos chapelles situées au coeur des villes ou des campagnes, ne sont-elles pas des lieux prévilégiés ?

--*-*-*-*-*-**-*-*-*-*-*-*-*

DES MAIRES DE BRETAGNE NOUS ECRIVENT :

$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£

TREGUNG : " J'accuse réception de votre lettre ayant pour objet la chapelle Sainte Elisabeth ... L'église et deux chapelles ont été restaurées... Pour Sainte Elisabeth nous prendrons les mesures qui s'imposent en accord avec le clergé... "

14 Novembre 1977

LANGUIDIC : "Le moment venu, nous restaurerons avec les béné - voles la chapelle Saint Nicolas dont l'état se dégrade depuis quelques années et sur lequel vous avez bien voulu attirer mon attention. La commune fera appel à la solidarité des habitants du quartier."

15 Novembre 1977

SAINT NOLFF :La Commission cadre de Vie étudie la restauration de la chapelle Saint Amand (1642, restaurée XIXe S.), et est préoccupée par l'état d'une croix et d'un calvaire. Elle remercie Breiz Santel de ses conseils.

(réponse adressée aussitôt)

LOCRONAN : " Vous nous avez fait parvenir 500 frs pour nous aider à acquerir la chapelle Notre Dame de Bonne Nouvelle. Je tiens à vous adresser mes plus vifs remerciements et vous dire ma profonde reconnaissance... Le dossier est en bonne voie ..."

18 Novembre 1977

VITRE : " Suite à votre lettre du 8 Aout... je tiens à vous faire connaitre que la municipalité à l'intention de remedier à l'état de l'oratoire de GALHIOT et de la chapelle des Trois Mary. Nous allons préparer un dossier et le présenter à l'agrément des Monuments Historiques car le site est classé... "

24 Novembre 1977

CARNAC : " Je vous prie de trouver ci joint un inventaire des chapelles, fontaines, croix et calvaires de notre commune. Chaque année notre municipalité inscrit à son budjet des crédits pour l'entretien, la réparation ou la rénovation de ces monuments... "

8 Juillet 1977

QUEVEN : " Vous nous signalez la nécessité d'entreprendre quelque chose pour la chapelle Saint Nicodème.. Nous souhaitons avoir des précisions...

Lettre du 9 Novembre 1977

réponse adressée par BREIZ SANTEL

le 26 Novembre 1977

PLOERDUT : " Une fois achevés les travaux de l'église, et des chapelles de CRENENAN et LOCUON (programme de 160.000 frs en 1978), nous continuerons l'oeuvre entreprise depuis plusieurs années... "

10 Janvier 1978

BON COURAGE ET BRAVO !!!

$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£

UN CHANTIER : MALGUENAC

" Après la renaissance de "BREIZ SANTEL " à la fin de 1976, une question se posait : Quel chantier allait-on engager l'été suivant ? Sur quelle chapelle ? Le choix on s'en doute, était vaste.

Un recueil de photographies illustrant les cha - pelles du Morbihan, ayant besoin de soins urgents, fut présenté aux membres du bureau de l'association. A l'unonimité le choix se porta sur la chapelle Saint Etienne de MALGUENAC.

Cette chapelle, édifice vraisemblablement du XVe S.ècle, près du village de Stulmultan, est située dans un beau sité boisé, à quelques kilomètres de MALGUENAC.

Elle renferme un intéressant rétable, des statues qui l'ornaient ont malheureusement été volées il y a quelques années. La chapelle est éclairée par une belle fenêtre gothique, derrière l'autel; deux portes à l'ouest et au sud, permettent l'accès à la chapelle.

Un petit clocheton d'ardoises, avec sa cloche, surmonte l'édifice.

La chapelle Saint Etienne est abandonnée depuis la dernière guerre, son état s"est agravé depuis quelques années par la chute de nombreuses ardoises et surtout l'écroulement partiel du pignon derrière l'autel par suite d'infiltration des eaux de pluie. La chapelle isolée dans la campagne, abandonnée, réclamait une aide urgente.

Une troupe de Scouts de CESSON-SEVIGNE, près de RENNES, offrit spontanement son concours : elle accomplit, dans une ambiance très sympathique, un excellanttravail (enlèvement des anciens joints sur la façade et les cotés de la chapelle et rejointement des pierres). Les jours de pluie étaient consacré au décrépissage de l'intérieur et au rejointement des pierres.

L'aide des cultivateurs du village voisin fut spontanée et efficace : débroussaillage du placitre au rotavateur, apport d'une citerne d'eau pour la maçonnerie etc ...

On ne saurait oublier l'aide morale précieuse du Recteur de MALGUENAC.

La troupe de scouts de CESSON-SEVIGNE que BREIZ SANTEL ne pourra jamais assez remercier, fut relayée par des Scouts de la région parisienne, campant près de MALGUENAC, mais qui ne purent travailler qu'une journée devant partir peu de temps après.

Le pignon en partie écroulé fut refait en Automne par un maçon de VANNES, Monsieur JO. LE MEITOUR, ami de longue date de "BREIZ SANTEL ".

Il reste maintenant à terminer le rejointement des pierres et à refaire la toiture. Pour celle-ci, si les fermes et les pannes sont saines, plusieurs chevrons et les voltiges sont à remplacer.

Dans un an, on peut penser sans excès d'optimisme, que la restauration de la chapelle sera terminée. Saint Etienne de MALGUENAC méritait d'être sauvé, elle le sera.

MARC-RENE POLO et GUY de CASLOU
responsables de chantier à St Etienne de Malguenac

SUBVENTIONS VERSEES PAR BREIZ SANTEL en 1977
(voir aussi la rubrique chantiers)

:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:

- A la Mairie de LOCRONAN pour racheter la chapelle NOTRE DAME de BONNE NOUVELLE 500,00
- A l'Association des Amis de la chapelle Saint Marc en GUER..... 400,00
- A l'Association des Amis de la chapelle Saint Méen en PLOEMEL 284,00
- A la Mairie de LANGOELAN 50,00

:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:

NOS CORRESPONDANTS LOCAUX
EN MORBIHAN
****

Les correspondants locaux recueillent et fournissent des informations... Ils informent Breiz Santel de la situation particulière de telle ou telle chapelle, des difficultés rencontrées par une association et d'évènements heureux ou déplorables... Ils aident les paroisses, mairies, et associations en lui fournissant des renseignements utiles (adresses et conseils pour la restauration des édifices, des objets, ou pour trouver des ressources ...).

- PAYS de BAUD et de PONTIVY : Mr. Henri MAHO, La Madeleine 56150 BAUD.
- PAYS de PORHOET : Mr. Jacques MERCIER, Bourg de MOHON, 56490 GUILLIERS
- PAYS de GUER : Association des Amis de Guer et sa région 56380 GUER
- PAYS DE LORIENT : Mme BORDE, Bordlan , 56600 LANESTER
- PAYS d'AURAY littoral : Mr. Henro SORBETS, Le Guilven, 56740 LOCMARIAQUER
- PAYS de VANNES : Mr. de CASLOU, Lotissement du Pargo, 56000 VANNES
- [illegible]
- PAYS de GUISCRIFF-GOURIN : Mr. SYLVESTRE, St Maudé 56560 GUISCRIFF

- Pays de la ROCHE-BERNARD : Association pour la sauvegarde du patrimoine Historique et Artistique de la Roche-Bernard, 5 Rue St James, 56130 La Roche - Bernard.

****

BREIZ SANTEL INFORMATIONS

Cette chronique a pour but de mettre en lumière le cas des chapelles et autres monuments religieux sur lesquels nous avons reçu une information.

ECRIVEZ - NOUS !!

DES INQUIETUDES PARMI D'AUTRES .....

- SAINT BARTHELEMY : Fontaine St Guen. Une association tenace face à un particulier et au Remembrement veut dé - fendre les droits de la communauté à disposer selon les us et coutumes seculaires, du terrain entourant la fontaine....
  " CHAPELLES AMPUTEES DE LEUR PLACITRE, CROIX RENVERSEES PAR LES ENGINS DU REMEMBREMENT, FONTAINES INACCESSIBLES : VOILA D'AUTRES EXEMPLES D'ALIENATION...."

- MELRAND : Chapelle St Rivalain. Par pitié évitez les joints noirs et épais.

- BIEUZY LES EAUX : Chapelle St Gildas. Victime de sez visi - tours et du manque d'entretien, la chapelle est à restaurer... On ne peut la laisser disparaitre; adossée à la falaise, c'est une petite merveille de simplicité et d'originalité qui souffre...

- PLUMELIN : Chapelle St Jean du Poteau. Qu'est ce qui compte? les différents entre responsables locaux, ou la chapelle ? Tout le monde espère un geste de bonne vo - lonté et d'apaisement, et un démarrage rapide des travaux. Il semble que cela soit le cas.

à Suivre .....

..... ET D'EXCELLENTES JOIES.

- LANDEVANT, LANVENEGEN, MALGUENAC, GOURIN, SURZUR, SENE .... Dans toutes ces communes la vie reprend le dessus autour des chapelles... Quartier par quartier, à la mesure des moyens de chacun, les toitures sont reprises, les enduits refaits, des serrures posées et surtout des rencontres organisées à l'occasion des fêtes et des pardons.

- PLUMERGAT : Enfin ! le journal officiel a annoncé la création de l'association des amis de la chapelle St Maurice et des chapelles de Plumergat. Par ailleurs il semble qu'on envisage une reprise de la toiture de la chapelle de la Trinité.

- LA ROCHE-BERNARD : Une association dynamique (l'A.S.P.H.A.) achève la restauration de la vieille chapelle de Notre Dame.

- GUENIN : Rassembler des milliers de Morbihanais autour de la chapelle du MANE GUEN est un projet audacieux, chaque année réalisé.

- GUER : L'association des Amis du Canton de GUER réalise un travail scientifique pour inventorier ses croix, chapelles, calvaires et autres monuments. Il faut que les municipalités, propriétaires et les populations l'aident, comme à St Marc, dans sa volonté de restaurer les batiments menacés.

- PLOEMEL : Chapelle St MEEN : le vieux chantier de Breiz Santel repris pas la population du quartier, est en voie d'achèvement. Deux fêtes de qualité ont permis de trouver les fonds nécessaires. Breiz Santel a versé une subvention à cette association volontaire, efficace et rapide. Mais il a fallu faire vite pour éviter que ne soit maintenus cinq nouveaux poteaux téléphoniques en métal à proximité de la chapelle.

- LOCMALO : La paroisse privée de recteur depuis peu, a de vigilants gardiens, groupés en association. Pourront-ils poursuivre l'oeuvre de l'ancien Recteur qui, pour restaurer les oeuvres d'art, savait utiliser

toutes les nombreuses ressources possible malgré les refus des propriétaires.

à suivre.....

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

PORTRAIT DE GERARD PAR UN JEUNE DES CHANTIERS

Gérard Verdeau faisait partie de ces hommes dotés d'un optimisme inégalable qui demeurait d'un grand calme quelles que fussent les circonstances.

Sa bonté était sans limites et cet homme généreux aurait donné jusqu'à son dernier centime pour volor au secours d'un malheureux sous le toit de quelque chaumière. Il était totalement désintéressé, quant aux contigences matérielles qui accablent tout un chacun.

Quant il apparaissait, il était souvent chaussé de bottes de cuir et vêtu d'une veste usée jusqu'à la corde, mais peut-être l'ignorait-il d'ailleurs. Cette tenue prouvait combien il se dévouait sans compter à son oeuvre. Il n'existe dans le Département nulle chapelle, nulle fontaine, nul calvaire qu'il ne connût, si éloignés soient-ils, et qui ne reçurent sa visite. De celles-ci, il revenait anxieux, se demandant ce qu'il allait pouvoir faire pour sauver l'essentiel, ou joyeux si le travail avait déjà été mené à bien.

Cependant sous cet habit vetuste existait un homme dont la classe, le charme, la gentillesse ne laissaient personne indifférent. Il lui arrivait parfois sur les chantiers de perdre patience, mais aussitôt le remord le rongeait et il se faisait un point d'honneur de joindre la personne réprimandée et la prier de l'excuser d'avoir hausser le ton. Nous, les jeuneq des chantiers, en fûmes souvent témoins.

En perdant GERARD VERDEAU, le MORBIHAN a perdu, non seulement, le gardien le plus vigilant de son patrimoine, mais beaucoup un ami de qualité rare qui est mort au service de son oeuvre et de toute la communauté.

HUBERT.

****

A SAINT - AVE et MEUCON
des équipes de responsables pour les chapelles

Saint Avé et Meucon sont des exemples, parmi d'autres, de la collaboratoon efficace qui doit se mettre en place entre les responsables des paroisses, des communes et des comités de quartier. D'ailleurs laissons-les témoigner :

-"Dès 1959, l'enclos de la chapelle St Michel (commune de St Avé, paroisse de Meucon) est dégagé. En 1974, même opération avec tous les gens du quartier et les économies de la Kermesse. 1977 est déjà bien avancé : nous travaillons maintenant à l'intérieur de la chapelle. Deux statues brisées ont été restaurées au village. Le travail continue."-

Jo SEVENO, Comité du quartier St MICHEL

-" Depuis 25 ans la municipalité travaille sur la chapelle St Michel; en 1960, par exemple, ce fut la toiture... Un comité local a pris en main la vie de cette chapelle. Pour refaire l'intérieur il n'aura pas assez d'argent. La municipalité apportera son soutient :

- Par une demande auprès des Beaux Arts (Batiments de France)
- Par une action à définir avec le Conseil Municipal."

Mr. le Maire de Saint-Avé

-" Aujourd'hui c'est la chapelle Saint Michel qui occupe nos bras : elle va bientôt retrouver une beauté intérieure qui donnera à tous envie de participer aux assemblées. Chacun aide à sa manière et c'est un beau symbole. Mais je n'oublie pas le sauvetage de la chapelle St Adrien (contre le presbytère) avec un comité de quartier, Gérard Verdeau, un don de Breiz Santel et l'extraordinaire générosité des artisans du pays. Pratiquement, nous n'avons payé que les matériaux.-"

Mr. le Recteur de MEUCON

AMI DE BREIZ SANTEL !!!

Faites nous connaitre un ou une amie, l'union fai - sant la force.

Pour ce faire, qu'il vous suffise de remplir le bulletin ci -dessous et de prier notre nouveau membre de créditer :

" - L'Association pour la Protection des Monuments Religieux Bretons, 18, Rue Emile Burgault ,56000 VANNES - "

soit à son compte postal : 1536 - 85 H NANTES

soit par chèque adressé au Trésorier de l'Association 18, Rue Emile Burgault, 56000 VANNES.
Tel : 66.18.55

BULLETIN D'ADHESION A BREIZ SANTEL

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse précise .....

Code postal ..... Commune .....

Abonnement et Membre participant		20, 00
Etudiants et jeunes de moins de 21 ans		10,00
Membres Bienfaiteurs	à partir de	100,00

- - - - - - - - - - - - - -

* LE MOT du TRESORIER.

- - - - - - - - - - - -

Lorsqu'au printemps 1977 nous lançames le n° 101 du Bulletin de BREIZ SANTEL, désirant ainsi marquer la renaissance du Mouvement, notre anxiété était grande.

Nous avons en effet tenté là une opération publicitaire d'une certaine envergure, expédiant plus de 2000 bulletins et adressant un vibrant appel aux anciens amis de Gérard VERDEAU et aux anciens abonnés retrouvés.

Cette campagne nous a apporté 300 adhésions nouvelles. Mais elle nous a couté près de 8000 Fr. Cependant le Tréso - rer se doit de vous dire que tout le travail de rédaction, de secrétariat, d'expédition a été effectué bénévolement par les membres du Conseil d'Administration et il est heureux ici de leur exprimer la gratitude du Président et la sienne.

Que soit aussi remerciés vivement les bienfaiteurs nombreux qui nous ont adressé un don en plus de leur cotisation. J'ai eu, grâce à eux, le plaisir de créditer notre compte de plus de 5.500 Frs. Nous avons donc presque réussi à couvrir les frais de cette première publication sans toucher à nos maigres réserves.

Malheureusement, amis adhérents, vous le savez tous, les frais de fonctionnement ont augmenté considérablement depuis cinq ans. Les Assurances, les frais d'outillage, d'hébergement sont à majorer de 20 à 25 %. Nous avons été dans l'obligation de remplacer notre vieux véhicule qui a rendu l'âme depuis trois ans. Seule, hélas, la SUBVENTION du CONSEIL GENERAL n'a guère augmenté depuis que j'ai l'honneur de tenir les cordons de la bourse de BREIZ SANTEL .....

Quoiqu'il en soit le Mouvement pour la protection des monuments religieux bretons est, grâce à vous, en bonne voie de résurection, et c'est là le principal.

Au CONSEIL d'ADMINISTRATION nous souhaiterions 1000 abonnés.

Aussi permettrez vous au trésorier de solliciter de votre bonne volonté le recrutement de nouveaux amis.

Voici donc le Numéro 102. La présentation en est plus

modeste pour des raisons de sage économie. Mais l'habit ne fait pas le moine dit-on.

Merci encore à tous ceux qui ont répondu à notre appel et Longue et Heureuse existence à BREIZ SANTEL. Ce sera mon voeu très chaleureux pour lui et pour vous tous à l'aube de cette nouvelle année 1978.!

Le Trésorier :

G. B. du COLOMBIER.

QUE FAIRE POUR EVITER LES VOLS ? 1

1) Ne pas saccager tout ce qui est ancien pour mettre du moderne. Une porte ancienne, bien épaisse, peut-être consolidée. De même les serrures avec leurs longues et vieilles clés peuvent être maintenues, tout en les doublant d'une serrure de sécurité moderne. Il faut allier beauté et sécurité.

2) Outre le renforcement des portes (barreaux, serrures, loquets) il faut protéger les baies par la pose systématique de grillages sur forte armature.

3) On peut alors s'occuper des objets, menacés eux-mêmes, en les faisant sceller AVEC PRECAUTION (s'adresser à la Conservation des Antiquités et objets d'art de votre Département). Il ne faut pas mutiler une oeuvre d'art sous prétexte de la sceller.

4) Il faut que les gardiens pensent à vérifier qu'une porte ou l'autre n'a pas été volontairement entrouverte par des visiteurs qui reviennent la nuit..... et n'ont plus qu'à entrer !

à suivre .....

Theix. Chapelle de Calzac-Eglise
(en cours de restauration)

A l'initiative de Breiz Santel, des jeunes volontaires, des Vannetais et la population du quartier ont mené à bien pendant l'été et l'automne 1977 les premiers travaux de sauvetage de ce charmant édifice solidement planté à flanc de coteau. Il faut maintenant restaurer l'autre pente de la toiture et remettre en valeur le beau mobilier intérieur (retable, statues, armoires et originale table de communion).

CONTENU du PARDON et de la FÊTE

« Quand on entreprend de dépoussiérer la fête et le pardon, on en retire généralement ce qui caractérise le saint patron ; la messe devient celle du temps liturgique, le sermon simple commentaire de l'évangile du jour et le nom du saint est à peine prononcé.

Alors le Pardon, en tant que tel, est bien proche de sa disparition ».

BREIZ SANTEL : 18, rue Émile Burgault - 56000 VANNES
Association déclarée en 1952 - C. C. P. 1536 85 H Nantes

" BRAUITE SANTEL BREIZ "

Appuyé par sa revue, Breiz Santel, le Mouvement pour la protection des Monuments religieux Bretons a été fondé à Vannes le 16 avril 1952. Comme son nom l'indique, il veut concourir à la renaissance de tous les monuments religieux bretons, (humble croix de chemin, chapelles, fontaines...) en les restaurant et en les animant. Il souhaite aussi pouvoir susciter de nouvelles initiatives dans un jaillissement religieux et artistique.

Bien des ruines, hélas, jonchent la terre bretonne malgré des réactions, encore trop peu nombreuses mais combien encourageantes (comité de quartiers, chantiers de jeunes). La plus grande partie de ce patrimoine peut et doit être sauvé dans un sursaut de bonne volonté. Le remède est à la portée de nos mains. Il suffit d'être tenaces. Tenaces avec nos cœurs, tenaces avec nos bras, tenaces avec nous mêmes ; ces monuments témoignent de l'existence et de la personnalité d'une communauté.

Certes de nombreux efforts ont abouti. Mais *des milliers* de chapelles peuplent notre région : il n'y aura d'action pleinement efficace que si les Bretons retrouvent l'élan d'autrefois, l'ardeur édificatrice qui sema croix et clochers par la campagne, et l'infatigable ferveur qui menait nos pères sur les routes du Tro Breiz. Tous, pour cela, nous pouvons faire quelque chose. Nous le devons. Notre association est un mouvement qui se veut jeune et vivant : qui que vous soyez, apportez lui votre soutien avec enthousiasme, pour Dieu, pour " la beauté sacrée de la Bretagne »

Si **avec réticence** un gardien de chapelle te donne la clé, si **avec méfiance** te suit dans ta visite, si **avec idée fixe** vérifie les fermetures après ton départ, si **avec entêtement** note ton numéro de voiture

Offre un sourire,
des encouragements et un alleluia !

POUR NOUS AIDER, Adhérez et Abonnez-vous !

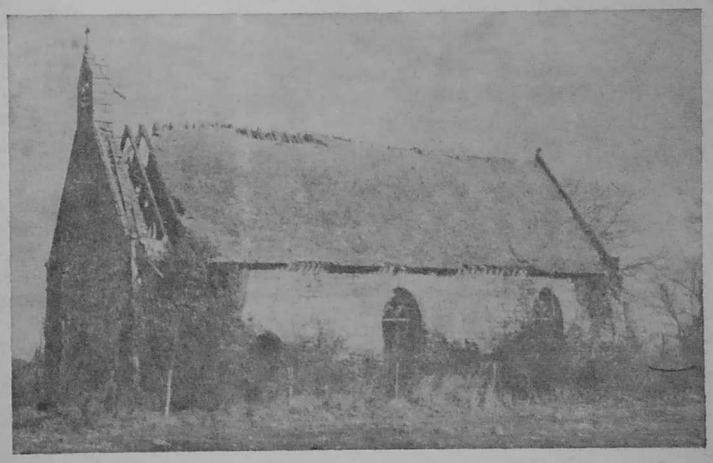
Couverture Imp. Galles Vannes
Dépot légal

Directeur Gérant : Michel Plé

MOUVEMENT POUR LA PROTECTION DES MONUMENTS RELIGIEUX BRETONS

BREIZ SANTEL

SPÉCIAL VENTES, VOLS, ABANDONS, ALIÉNATIONS (2)



PLESCOP. — Chapelle Notre-Dame de Lezurgant, près de Bot-en-Touze (inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1925-1951).

Un abandon inexplicable !
Une proche Restauration ?

PRINTEMPS 1978

26e Année — 3 frs. — N° 103

LEZURGANT EN PLESCOP

La baie du chevet, au remplage de toute beauté

Requiem pour la charpente de 1455 ?

APPEL A TOUS LES AMIS DE LA CHAPELLE NOTRE DAME DE LEZURGANT EN PLESCOP

:-:-:-:-:-:-:-:-::-:

! U R G E N T !

Cette chapelle, votre chapelle peut-être, a dix fois esquissé un sourire parce que des hommes sont venus l a voir et ont formé le projet de la restaurer. Mais dix fois les projets sont tombés à l'eau !..

Aujourd'hui la pluie attaque : Si la charpente de 1455 n'est pas mise hors d'eau cette année , nous contemplerons bientôt des ruines.

Amis de BREIZ SANTEL ! Amis Plescopais ! Aidez nous à participer concrètement au sauvetage de cette chapelle inscrite deux fois à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, inscrite aussi aux plans de sauvegarde des chapelles bretonnes.

L'Administration des Affaires Culturelles a promis un gros effort. Monsieur le Conseiller Général du Canton de Grandchamp et Monsieur le Maire de PLESCOP aussi ! Le chemin d'accès va être rétabli. C'est la tâche la plus urgente car on ne peut atteindre la chapelle qu'à pied.

Et nous, qu'allons nous faire ? Du bruit seulement ? Certes non, bien que nous ayons sonné avec succès le signal d'alarme !

Alors vous tous qui aurez vu cette chapelle ou qui serez touchés par nos photos si parlantes, aidez nous à réussir notre campagne de souscription en envoyant vos dons à BREIZ SANTEL qui les transmettra intégralement au maitre d'oeuvre (commune). Précisez bien " CHAPELLE DE PLESCOP ".

Si chaque lecteur nous envoie 10 Frs, nous pourrons faire poser une bâche protectrice en attendant les entreprises.

NOUS COMPTONS SUR VOUS !!!!

:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:

ASSOCIATIONS, PARTICULIERS, OUVRIERS, ENTREPRENEURS

****
VOTRE LIVRE DE CHEVET :
****

"R E S T A U R E R E N M O R B I H A N "

par Albert Degez

L'un des premiers lecteurs, charpentier près d'Auray témoigne :

- " Moi j'ai eu de tout temps mes méthodes pour travailler. Et puis il y a toujours eu aussi des gens pour me donner des conseils, mais généralement on ne comprends rien à leur science.

Mais ce livre que vous m'avez prêté, il est bien clair, avec des idées pas compliquées, fidèles au travail des ancêtres, et puis surtout, il y a les croquis pour tous les corps de metiers. Ce livre je le garde. Je ne comprends pas pourquoi il n'a pas été écrit avant.

En librairie, ou à commander à l'U M I V E M , Bordlann 56600 LANESTER.

Toute l'expérience d'un ancien architecte des Batiments de France en MORBIHAN.

****
****
****
****
******

SPECIAL : VENTES - VOLS . ABANDONS - ALIENATIONS.

A U T H E N T I Q U E

Voici le type de lettres que reçoivent nos responsables paroissiaux. Seuls les noms propres ont été rayés.

Lisez bien ... et scandalisez vous : des secrétaires pour des sacristies, des tapis et des statues pour les chapelles de châteaux de la Vallée de la Loire !.. Tous les arguments sont bons! Et après avoir appâté celui qui cherche désespérément le moyen de financer un chauffage essentiel à son église, le rappel que l'offre est caduque pour 95 % des objets, puisqu'ils appartiennent à la commune, frise la malhonnêteté.

La sollicitude de ces spécialistes et le désintérêt de tant de paroissiens qui ne réagissent qu'"après coup", expliquent bien des fautes.

Quant à ces chapelles privées des châteaux de la Vallée de la Loire, personne n'est dupe.

XXXXX ... Spécialiste en Meubles
Rue....
*** Ville et Objets de Chapelle

Monsieur le Curé

Je me permets de vous envoyer cette lettre qui, je crois, doit pouvoir vous intéresser.

Je recherche, en vue de décoration de chapelles de châteaux de la vallée de la Loire, tout ce qui a rapport au culte, tous objets liturgiques, statuès de plâtre, fleurs artificielles, pique-cierges, candélabres, vases, lustres, appliques, peintures religieuses, vitraux, etc... et bien sûr le mobilier ou décoration correspondant : autels, bancs de communion,

prie-Dieu, bancs, stalles, tapis, etc ... Je suis intéressé par tout ce qui peut servir ou avoir servi dans une chapelle y compris le linge d'autel, chapes, chasubles.

Il faut vous dire, Monsieur le Curé, que dans la famille XXXXX nous nous occupons de décoration depuis 4 générations et que nous faisons partie de maisons connues, honorables et sérieuses.

Je vous signale que nous avons un grand pouvoir d'achat et que nous reglons au comptant et en argent liquide.

Je recherche aussi pour les sacristies des meubles profanes d'un caractère ancien : commode, secrétaire, bureau, table, chaise, fauteuil, etc.. Je me déplace sans aucun frais et sur simple demande.

Il va sans dire que cette requête est faite pour tous meubles ou objets personnels, ou avec possibilité de vendre en accord avec Monsieur le Maire de la Commune.

Espérant que vous donnerez suite favorable à ma requête, veuillez croire, Monsieur le Curé, à mon profond respect.

XXXXX

XYZ
Antiquaire

RECHERCHE

TOUT MEUBLE ANCIEN
Rustique et bois plaqué
Bon ou mauvais état

ARGENTERIE
Couverts, plats, pièce de forme, Monnaie ancienne
Montres, bijoux

BIBELOTS ANCIENS

ainsi que tout objet pouvant trouver sa place à l'intérieur des chapelles restaurées.

Bancs et chaises d'eglise, grille d'autel, fauteuil, tabouret, stalle, bénitier et baptistère pierre ou marbre, lustre, pique-cierge, bougeoir, rampe, fleurs artificielles, navette, encensoir, vase, porte-livre en bois ou métal, cadre de canon d'autel, chemin de croix...

N'hésitez pas à m'écrire, même pour peu de chose car

je passe fréquemment dans votre région, et me déplace personnellement dans votre maison.

Veuillez agréer mes respectueuses salutations.

X Y Z

:-:

£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$

§ UN EXEMPLE A SUIVRE §

£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$£$

Monsieur Oscar THOMAS, originaire de POULDREUZIC, décédé il y a quelques mois, était lauréat de l'émission "Chefs d'oeuvre en péril". D'un désintéressement hors du commun, il avait associé sa vie à la sauvegarde de la Chapelle Notre Dame de PENHORS, et à l'association des amis de LANGUIDOU.

Il arracha CEUX CENTS METRES CUBES de terre de ces ruines de Languidou qu'il aimait tant. DEUX CENTS METRES CUBES DE TERRE...... OUI !

Savons nous toujours arracher le lierre et les mauvaises herbes qui envahissent les chapelles de notre paroisse ?
Il y a beaucoup d'Oscar THOMAS en Bretagne qui usent leur santé sans bruit, pour sauver un patrimoine... Tous ces passionnés demandent un peu plus d'aide. Sauver les monuments religieux est l'affaire de TOUS...

£$£

LE SCANDALE DES VENTES D'ORNEMENTS SACRES

==*=*=*=*=*=*=*=*=*

LIEU : VANNES, Cohue, face à la Cathédrale

MANIFESTATION : Brocante organisé par une association culturelle avec la participation d'Antiquaires et Brocanteurs du Morbihan .

DATE : Lundi 4 avril 1977

FAITS : Plus de 10 ornements complets (chasubles, étoles, manipules, bourses) sont vendus 100 frs pièce... Ces ornements bénis, portés des centaines de fois, ont été cédé par un prêtre; quelle légèreté..... Qui achète ces ornements ? Pourquoi faire ?

Nous demandons instamment aux prêtres des diocèses de Bretagne de ne pas monnayer les ornements sacrés. Ces ornements ne sont plus portés mais méritent d'être conservés car ils sont le fruit du travail d'hommes et de femmes qui les ont créés ou offerts pour un but défini, et non pour la vente . Faut-il renoncer à ce qui nous reste de respect et de pudeur ? Une solution existe : déposer ces ornements en lieu sûr... et espérer que les générations suivantes sauront mettre en valeur la beauté, loin de toute profanation et de tout commerce. Ajoutons enfin que beaucoup de ces ornements datent d'avant la période 1905-1910 et sont donc propriété des communes. Paroissiens et Citoyens ont leurs mots à dire.

En cas d'urgence (ornements menacés) s'adresser aux Conservations Départementales des Antiquités et Objets d'Art ou à BREIZ SANTEL qui transmettra.

****

CHEF D'OEUVRE A BULEON

Connaissez vous la chapelle Sainte Anne à BULEON ? C'est un bâtiment magnifique édifié du XIVe au XVIe Siècle.

Mais le chef d'oeuvre, ce n'est pas aujourd'hui le bâtiment : ce sera un texte de 4 petites pages intitulé -" BULEON, la chapelle Sainte Anne, sa restauration "-. Nous conseillons à tous ceux qui souhaitent créer une association et sensibiliser les habitants d'un quartier ou d'une commune de se procurer ce texte qui expose très bien pourquoi, en 1978, il est indispensable de faire renaître chaque unité de notre patrimoine...

Adresse : Association des Amis de Sainte Anne, Saint Cornely et Saint ELOI, Crédit Agricole
56660 SAINT JEAN BREVELAY.

BREVE RENCONTRE

Au mois d'Aout 1977, je passe près d'un Calvaire envahi par le lierre .... Je m'arrête, veux le photographier et dégage un peu les pierres pour ce faire. Ne pouvant achever le travail sans outils, je vais rencontrer l'agriculteur voisin et lui confie mon inquiétude de voir le Calvaire s'effondrer à cause du lierre et de ses racines.

Au mois de Décembre 1977, ma tournée me conduit à nouveau sur la route de St THURIAU à PLUMELIAU. ALLELUIA !! Le Calvaire a été remis en état par le voisinage.

M E R C I ....!

Voilà un exemple de ce que tout membre de Breiz Santel, de ce que tout ami de son pays, peut faire, seul ou en famille.

DES MAIRES DE BRETAGNE NOUS ECRIVENT

(Suite)

****

PLENEUF VAL ANDRE : " Effectivement le calvaire de la rue de la Motte a subi quelques déprédations; Des travaux de restauration ont été immédiatement engagés... et je pense que ce calvaire qui fait partie du patrimoine communal, retrouvera bientôt son état originel.

Vous remerciant de m'avoir signalé cet état de chose.... "

12 / 1 / 78

GUIDEL : .... Nous avons remis en état les chapelles St Fiacre, Saint Matthieu et Notre Dame de Pitié. Nous avons actuellement à l'étude la remise en état des chapelles Saint Michel, Locmaria et de la Madeleine. En ce qui concerne cette dernière, nous avons demandé à un artisan de la commune de poser un grillage pour protéger les vitraux.

13 / 2 / 78

°0°0°0°0°0°0°0°0°0°0°0°0°

Ajoutons qu'un particulier de GUIDEL a généreusement décidé de prendre à sa charge l'entretien et la remise en état de l'une des chapelles.... A coté du bénévolat, le mécénat aide des édifices à se relever, sans que nous le sachions toujours. MERCI ! Votre geste, Monsieur, vous honore !!!!

à suivre.....

****

APPEL AUX BENEVOLES

(Groupes ou Individuels)

POUR LES CHANTIERS 1978

En Juillet et en Aout, chantiers à Malguenac, Theix, et éventuellement, dans d'autres chapelles, selon les effectifs.

Pour tous renseignements, téléphoner ou écrire à :

André JOUANNIC, 12 place Gambetta 56000 VANNES

Tel : 66.45.88

ou Guy de CASLOU, Lotissement du Pargo 56000 VANNES

Tel : 66.37.26

****

C O T I S A T I O N S

Chers Amis de BREIZ SANTEL,

Pour éviter à notre association des frais de recouvrement aussi couteux qu'inutiles, le TRESORIER vous serait reconnaissant de verser votre cotisation annuelle au reçu du présent bulletin.

Cet appel, bien entendu, ne s'adresse pas à ceux qui nous ont rejoints -qu'ils en soient remerciés - depuis le début de l'année 1978, car ils se trouvent à jour.

Par contre, nos abonnés de l'année 1977 et des années antérieures sont redevables de leur cotisation de 1978.

D'avance Merci !

Le Tresorier
G.B. du COLOMBIER

BULLETIN D'ADHESION A BREIZ SANTEL

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse précise .....

Code postal ..... Commune .....

MEMBRES PARTICIPANTS	à partir de	15 frs l'An
Abonnement au bulletin périodique seulement		10 frs l'An
Abonnement et membre participant.....		20 frs l'An
Etudiants et Jeunes de moins de 21 ans.....		10 frs l'An
Membres Bienfaiteurs	à partir de	100 frs l'An

Vous pouvez adressez votre chèque : 18 Rue Emile Burgault, 56000 VANNES , ou
par C.C.P. n° 1536 85 H Centre de NANTES au nom du MOUVEMENT POUR LA PROTECTION DES MONUMENTS RELIGIEUX BRETONS

BREIZ SANTEL INFORMATIONS

Cette chronique a pour but de mettre en lumière le cas des chapelles et autres monuments religieux sur lesquels nous avons reçu une information.

ECRIVEZ NOUS ....

DES INQUIETUDES PARMI D'AUTRES .....

- LA CHAPELLE NEUVE - Chapelle N.D. des Fleurs à LOCMARIA (I.S)
  Que fait l'association ? Serait-elle impressionnée par la hauteur de la flèche de la chapelle ? Il faut que tous ceux qui se sentent concernés, réagissent d'urgence.....

- BILUZY-LANVAUX - Chapelle St Mériadec de la Lande. Une association s'impose car il faut bien que quelqu'un entretienne l'édifice si charmant dans son placitre planté de pommiers, près d'une secrète fontaine.

- BAUD - Croix de KERMARRECH (Classée)
  Disparue.. Envolée.. Personne n'est au courant. Il faut donc porter plainte contre X. Lamentable et ancienne affaire qui trouve son origine dans un accident de voiture dont le calvaire a fait les frais.

..... ET D'EXCELLENTES JOIES.

- PLOUARZEL : Jeunes et adultes, mairie et paroisse, inventorient, restaurent, mettent en valeur les croix et tous les monuments.
  CONTINUEZ !

- LANDEDA : La très active association pour restaurer la chapelle de Porsennou en LANDEDA a fait paraitre une remarquable brochure sur ce monument.

- GUISCRIFF : La chapelle Saint Eloi , dont nous signalions l'état scandaleux dans le n° 101 B, va recevoir une nouvelle toiture. Le pardon s'est déroulé à l'extérieur; les habitants ont voulu marquer leur volonté de voir renaitre leur chapelle.

- MOESBOBR AC : Chapelle de KERHERO : une douzaine de garçons et de filles de Vannes ont entrepris de restaurer cette chapelle située sur la route de Locminé à Auray. Voilà une manière très concrète pour les jeunes de marquer leur attachement au pays et leur volonté de le mettre en valeur!

- LA TRINITE PORHOET : La chapelle Saint Yves au bourg a été sauvée par la restauration de l'église paroissiale, classée en partie par les Monuments Historiques ! En effet, la nécessité de trouver un nouveau local pendant les travaux a permis de constater l'état d'abandon de la chapelle Saint Yves au bourg. Les habitants ont eux-mêmes effectué les réparations urgentes.

- GUEHENNO : Le recensement en 1977 des croix édifiées sur le terrain communal a permis d'heureuses découvertes mais aussi un constat regrettable : entre l'inventaire de 1857 et celui de 1977, beaucoup de ces monuments ont disparu. Eviter ce genre de phénomène, c'est l'un des buts de BREIZ SANTEL.

- ALLAIRE : Chapelle Saint Eutrope : la première tranche, que nous annoncions dans un précédent Bulletin, est achevée.. Reste le financement....
Chapelle Saint Etienne : les habitants du quartier l'ont energiquement nettoyée au cours d'une sympathique corvée, qui a réuni une vingtaine de volontaires.

- BUBRY : La chapelle Sainte Hélène a été l'objet de l'attention publique.... et on peut la considerer comme sauvée.... BRAVO !

- LE SAINT : Le quartier Saint MEEN réservera 5000 frs pour la restauration de sa chapelle. Espérons que les arbres du placitre pourront reprendre vie après le dégagement du lierre qui les étouffe !

- SENE : L'Association " YAOUANKIZ "Renouveau" des Amis de Saint Laurent a bien pris en main la restauration de la chapelle, à droite de la route de Nantes quand l'on quitte Vannes. Il faut faire quelques dizaines de mètres sur une petite route pour trouver l'édifice méconnu.

- BLUMELIAU : Une des communes et des paroisses les plus actives pour la restauration des monuments religieux, comme pour effacer le transfert, à BERNE, d'une chapelle dont certains regrettent à présent qu'elle ait quitté le paysage du pays de Baud

- SAINT GERAND : Les habitants du village de Kérèse ont restauré la fontaine datant du XVIIe Siècle. Et l'eau coule toute pure, entre les pierres séculaires plus solides que jamais.

- ABBAYE de LANVAUX : Les artistes peintres participant aux rencontres culturelles de l'Abbaye ont commencé à dessiner et peindre les monuments religieux du pays de Baud. Une contribution originale... à la mise en valeur des monuments religieux bretons.

- MALGUENAC : Chaque année les jeunes votent une subvention pour les chapelles. N'est-ce pas cela être responsable ?

- QUISTINIC : Sous l'impulsion du Recteur qui célèbre frequemment les messes de semaines dans les chapelles, c'est toute une renaissance qui s'opère dans cette commune qui abritera bientôt un centre de vie pour toutes formes d'expression : le village de Poul Fetan.

- PLUVIGNER : La chapelle Notre Dame de Miséricorde a fait peau neuve (travaux de la commune), la chapelle Sainte Brigitte accueille le jour de son pardon les meilleurs chanteurs et sonneurs de la région, réunis en concours....

- PEAULE : Le recensement de tous les calvaires de la commune a précédé la publication de leur histoire dans le bulletin paroissial . Un moyen parmi d'autres de rompre l'indifférence ou l'habitude...

- MAURON : Chapelle et statue de Sainte Marguerite sont à présent sauvées et accueillent à nouveau la population.

- SAINT JACUT : Large priorité donnée par les responsables de la chapelle de la GRAE : les portes et la toiture ont été refaites et c'est avec passion que les tailleurs d'ardoises ont ouvragé le faîtage. Quant à la croix de BRANDICOUET, elle a été restaurée.

E R R A T A

- PLOEMEL : Nous prions nos lecteurs de vouloir bien nous excuser d'une erreur deux fois répétée dans le numéro 102 : La chapelle de Ploemel à l'honneur n'était pas celle de Saint Méen , mais NOTRE DAME à LOCMARIA. De nombreuses mises au point nous ont prouvé que le bulletin était beaucoup lu, et surtout bien lu !

ENTRETENIR CHAQUE ANNEE VOTRE CHAPELLE, C'EST REALISER FINALEMENT UNE ECONOMIE CAR VOUS EVITEREZ LES SI COUTEUX TRAVAUX DE RESTAURATION.

ENQUETE BREIZ SANTEL

1er Bilan

Nous avons reçu réponse à notre enquête pour environ cent cinquante chapelles, cent croix et calvaires et une vingtaine de fontaines; réponses venues de partout,

de VITRE à TREGUNC, de PLUFUR à CREDIN......

Merci à Tous !

Nous attendons d'autres informations.

SERVICE CONSEIL BREIZ SANTEL

NOUS TENONS A LA DISPOSITION DE TOUS NOS LECTEURS UN TEXTE DONNANT LES CONSEILS ET INFORMATIONS ESSENTIELS POUR LA RESTAURATION DES CHAPELLES.

Ecrire à BREIZ SANTEL

(Joints, Enduits, Charpente, Toiture...)

VITRAUX - Principes fondamentaux :

- Il faut conserver les vitraux anciens même s'ils sont tres endommagés. Il est souvent difficile de créer de meilleures compositions !! Il existe d'excellents restaurateurs en Bretagne.
- Les grillages ne sont pas toujours esthetiques mais leur présence est indispensables si l'on veut que les vitraux ne soient pas brisés à court terme.

LIERRE - Le lierre est le pire ennemi des murs et des toitures. Il faut soigneusement l'ôter puis mettre quelques gouttes d'esprit de sel (acide chlorhydrique) sur les racines pour éviter la repousse. Après l'avoir enlevé, il faut penser au crépi ou aux joints à refaire.

BOISERIES - Fréquemment des boiseries qui n'ont en effet pas de valeur marchande (stalles, petits meubles, panneaux, consoles) sont déménagées et abandonnées. Nous rappelons qu'il faut réfléchir avant de telles actions et demander conseil. Le grand mé-

\+ nage de printemps consiste à vider une maison de +
\+ ses meubles puis à les rentrer après les avoir re -+
\+ mis en état dans les pièces nettoyés. Pour les cha-+
\+ pelles, ce doit être la même chose. +
\+ +
+= +

COMMENT NOTRE MOUVEMENT S'INFORME-T-IL ?

Les journaux, les bulletins communaux et paroissiaux sont une excellente source d'information, mais ce sont surtout nos lecteurs et nos correspondants locaux (voir n° 102) qui nous signalent tel ou tel fait important.

Si vous constatez quelque chose, ne dites pas : "Oh! ils le savent sûrement déjà. "

Prévenez nous aussitôt.

Oui ! vous qui vènez de lire ces lignes ! Merci de mettre en pratique la solidarité active autour des monuments religieux bretons!

CORRESPONDANT pour le pays de QUESTEMBERT (Avril à octobre) : Monsieur Marcel LE STRAT, Guernevé, BERRIC, 56230 QUESTEMBERT

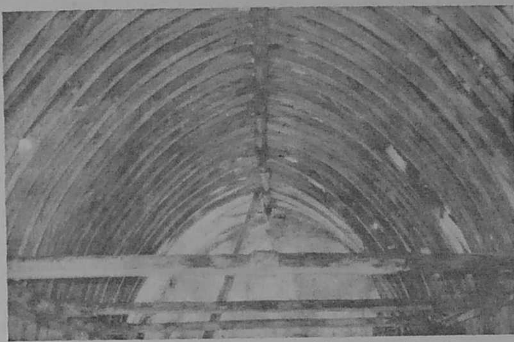
PLOEMEL, OU EN EST - ON ?

Nous devons à la diligence de Mr. le Sous Préfet de LORIENT d'avoir évité le passage contre la chapelle de LOCMARIA, d'une ligne téléphonique avec poteaux en métal. Nous devons à l'administration une réponse à notre demande de recours gracieux contre un permis de construire contestable, dans ce même village de LOCMARIA. Cette réponse n'en est malheureusement pas vraiment une et nous déplorons la pauvreté des explications qui nous ont été fournies. On nous parle de "Juridiction administrative ". Faudrait-il que nous aussi, nous apprenions à utiliser les tribunaux administratifs...? AH ! le mal français §§§§

========================

LEZURGANT EN PLESCOP

Propriétaire : Commune
Affectataire : Paroisse



Le grand vaisseau cinq fois centenaire fait eau de toutes parts

Dans le réseau de la fenêtre sud du chœur, toute la symbolique d'une renaissance espérée pour la chapelle !

BREIZ SANTEL : 18, Rue Émile Burgault - 56000 VANNES
Association déclarée en 1952 - C. C. P. 1536 85 H Nantes

" BRAUITE SANTEL BREIZ "

Appuyé par sa revue, Breiz Santel, le Mouvement pour la protection des Monuments religieux Bretons a été fondé à Vannes le 16 avril 1952. Comme son nom l'indique, il veut concourir à la renaissance de tous les monuments religieux bretons, (humble croix de chemin, chapelles, fontaines...) en les restaurant et en les animant. Il souhaite aussi pouvoir susciter de nouvelles initiatives dans un jaillissement religieux et artistique.

Bien des ruines, hélas, jonchent la terre bretonne malgré des réactions, encore trop peu nombreuses mais combien encourageantes (comité de quartiers, chantiers de jeunes). La plus grande partie de ce patrimoine peut et doit être sauvé dans un sursaut de bonne volonté. Le remède est à la portée de nos mains. Il suffit d'être tenaces. Tenaces avec nos cœurs, tenaces avec nos bras, tenaces avec nous mêmes ; ces monuments témoignent de l'existence et de la personnalité d'une communauté.

Certes de nombreux efforts ont abouti. Mais des milliers de chapelles peuplent notre région : il n'y aura d'action pleinement efficace que si les Bretons retrouvent l'élan d'autrefois, l'ardeur édificatrice qui sema croix et clochers par la campagne, et l'infatigable ferveur qui menait nos pères sur les routes du Tro Breiz. Tous, pour cela, nous pouvons faire quelque chose. Nous le devons. Notre association est un mouvement qui se veut jeune et vivant : qui que vous soyez, apportez lui votre soutien avec enthousiasme, pour Dieu, pour " la beauté sacrée de la Bretagne »

Ah ! si le quatre-feuilles de la fenêtre de la chapelle de Lezurgant en Plescop (XVe siècle) pouvait enfin porter chance !

POUR NOUS AIDER, Adhérez et Abonnez-vous !

Couverture Imp. GALLES Vannes
Dépot légal
Commission paritaire autorisation N° 59441

Directeur Gérant : Michel Plé