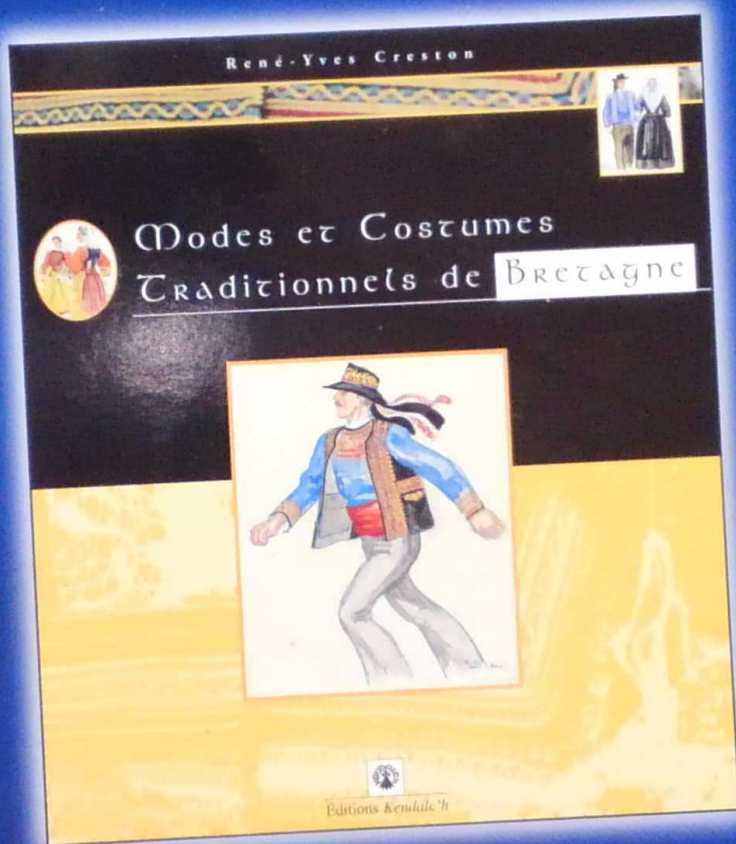




Un **ouvrage exceptionnel**



sur *le costume breton*



*édité par Kendalc'h
à l'occasion
de son 50^e anniversaire*





L'ouvrage proposé rassemble 290 planches peintes par **René-Yves Creston** entre 1942 et 1946, qui présentent l'ensemble des modes de Bretagne à cette époque.

Né en 1898, René-Yves Creston a reçu une formation artistique aux Beaux-Arts à Nantes, puis à Paris. Au début des années 1920, il a couru les pardons, les fêtes, les marchés, tous lieux où il a pu croquer la variété des costumes existant encore en Bretagne.

Puis, d'autres centres d'intérêt l'ont retenu : sa participation essentielle au travail des Seiz Breur, regroupement d'artistes désireux de moderniser tout autant la représentation de la Bretagne traditionnelle que les arts décoratifs bretons; ou bien sa passion pour les hommes de la mer qui l'a conduit à participer à des campagnes de pêche à Terre-Neuve, à accompagner une expédition du **commandant Charcot** en 1933.

Revenant au costume traditionnel en 1942, il projette avec l'éditeur briochin **Louis Aubert** la réalisation d'un ouvrage d'ensemble sur ce sujet. Fondé en grande partie sur les croquis des années 1920, le travail fut achevé en 1946. Mais la mort de Louis Aubert, puis les coûts de réalisation à l'époque n'avaient pas permis à l'ouvrage de voir le jour. Le voici enfin publié.

Il se présente dans l'ordre des « fascicules » prévu par René-Yves Creston :

- 1 Le pays de Guérande
- 2 Auray, Lorient
- 3 Pontivy-Vannes-Guémené
- 4 Giz Fouen
- 5 Pays Glazik
- 6 Douarnenez, Cap Sizun
- 7 Pays Bigouden
- 8 Châteaulin, Carhaix
- 9 Plougastel
- 10 Léon
- 11 Trégor Goëlo, Penthièvre
- 12 Pays de Rennes, Dinan
- 13 Pays de Nantes, Saint-Nazaire
- 14 Les Iles
- 15 Dessins techniques

Pour chacune des modes, René-Yves Creston propose, par la gouache et l'aquarelle, nombre de détails et de variantes, voire des éléments de comparaison avec le costume du XIX^e siècle. Chacun des « fascicules » est précédé d'un texte court qui donne les grandes caractéristiques de la mode considérée en rapport avec les dessins de René-Yves Creston. Une introduction générale présente René-Yves Creston lui-même et fait l'historique de ces planches en les replaçant dans l'ensemble du travail de Creston sur le costume breton.

En hommage à

René-Yves

CRESTON

50^e ANNIVERSAIRE

plus de 290 planches

Kendaloh
1950 2000
ans



Pour chacune des modes, René-Yves Creston propose, par la gouache et l'aquarelle, nombre de détails et de variantes, voire des éléments de comparaison avec le costume du XIX^e siècle.

En hommage à

René-Yves
CRESTON



Offre spéciale

Prix spécial
de lancement

490 F port compris

souscription jusqu'au
15 novembre



nom :

prénom :

adresse :

code postal : ville :

téléphone :

à retourner à : **Kendalc'h**

12, rue Nationale - BP 20 - 56250 ELVEN Bretagne (F)

Tél. 02 97 53 31 35 - Fax 02 97 53 30 44

Règlement par chèque bancaire de 490 F
à l'ordre de **Kendalc'h**.



Kendalc'h

12, rue Nationale - BP 20 - 56250 ELVEN Bretagne (F)

Tél. 02 97 53 31 35 - Fax 02 97 53 30 44

internet e-mail : .Associationkendalch@wanadoo.fr