

Nantes

Octobre 2007 - N°178

www.nantes.fr

Le magazine de l'information municipale

PASSION



**15 salles festives
pour les Nantais**

La mécanique nantaise aura son technocampus P 17

Panorama de la scène hip hop P 45

NOS BELLES ADRESSES EN PAYS DE LOIRE

Bouwfonds Marignan a sélectionné pour vous des emplacements privilégiés en plein cœur de ville, proches des commerces, marchés, groupes scolaires...

La conception des appartements et des maisons, la sélection rigoureuse des prestations ne pourront que vous séduire que ce soit pour acquérir votre résidence principale, transformer vos impôts en patrimoine ou vous constituer un revenu d'appoint.

LANCEMENT



NANTES Résidence Monte Cristo

Appartements de caractère
et très beaux duplex.

ESPACE DE VENTE OUVERT :

Du mardi au samedi de 10 h
à 12 h et de 14 h à 18 h 30
31, boulevard des Anglais
44100 Nantes Cedex 4

LANCEMENT



RÉZÉ Les Allées de Perrin

Maisons et appartements

ESPACE DE VENTE OUVERT :

Du mardi au samedi de 10 h
à 12 h et de 14 h à 18 h 30
Allée de la rue Victor Fortin
et au Jardin des Lauriers
44400 Rezé

TRAVAUX EN COURS



BOUGUENAIS Les Terrasses du Vivier

Appartements du 2 au 4 pièces.

ESPACE DE VENTE OUVERT :

Du mardi au vendredi de 10 h
à 12 h et de 14 h à 18 h 30
Centre commercial de la Zone
Jasminet (Parking L60)
44400 Bouguenais

PRODIGE SEVRE ET LIGNE 4 BUSWAY



VERTOU Les Jardins de Vertabelle

Maisons T5

ESPACE DE VENTE OUVERT :

Du mardi au samedi de 10 h
à 12 h et de 14 h à 18 h 30
Place de Nantes
296 300 Ave
44120 Vertou

NOUVEAUTE - 200 M DU TRAMWAY



BOUGUENAIS Résidence Odyssee

Appartements T2 - T3

ESPACE DE VENTE OUVERT :

Du mardi au vendredi de 10 h
à 12 h et de 14 h à 18 h 30
Centre commercial de la Zone
Jasminet (Parking L60)
44400 Bouguenais

CONTACTER BOUWFONDS MARIGNAN, C'EST ÉVIDENT.
0 810 15 15 00* - www.bouwfonds-marignan.com


bouwfonds marignan
immobilier

Supplément à NANTES PASSION, magazine de l'information municipale - OCTOBRE 2007 - N°178

Nantes

www.nantes.fr

AU
QUOTIDIEN



Ces gestes quotidiens qui protègent l'environnement

QUARTIERS L'actualité sur votre lieu de vie **P 10**

HISTOIRE La fin de la Navale à Nantes **P 26**

Mon passeport est-il prêt ?



Info services

VILLE DE
Nantes

ALLONANTES

02 40 41 9000

Une équipe de téléconseillers à votre service
Du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 8h à 13h

[ce mois-ci]

"Si tout le monde vivait comme en France, il faudrait deux planètes supplémentaires." La protection de l'environnement et le développement durable tracent peu à peu leur chemin dans notre conscience collective. Résultat : un public toujours plus nombreux développe de nouveaux comportements, des gestes simples plus respectueux de l'environnement telles la maîtrise de la consommation d'eau et d'énergie, la réduction des déchets pour ne citer que quelques exemples. Enquête.

Pas d'estrade ni de discours dogmatique, c'est autour d'un verre et pour discuter en toute simplicité avec le grand public que des scientifiques se rendent chaque deuxième mardi du mois au Fiestelles en centre-ville, pour le Café des sciences. "Depuis longtemps toutes ces questions d'environnement, de développement durable nous taraudaient... sans savoir que faire à notre échelle", explique Céline Coignard, une habitante de Nantes Nord. L'idée de monter une amap a alors fait son chemin. "Sans nos aînés la jeunesse est déracinée. Les chibanis, sources de vie !" C'est autour de ce slogan que s'est retrouvée une vingtaine de jeunes des quatre coins de Nantes pour monter l'association "Les Chibanis" en janvier dernier.

Ce ne sont que des exemples de l'actualité que vous retrouverez sur quinze pages dans ce numéro de *Nantes au quotidien*.

Enfin, dans les histoires de quartiers, *Nantes au quotidien* vous invite à découvrir l'histoire du jazz à Nantes et celle de la fin de la Navale, en 1987.

Bonne lecture.

Nantes au quotidien

Nantes au quotidien, supplément à *Nantes Passion*
Directeur de la publication : Jean-Marc Ayrault
Codirecteur de la publication : Mathieu Baradeau
Rédacteur en chef : Philippe Bouglé
Responsable *Nantes au quotidien* : Isabelle Robin
Photos : Stéphane Menorat, Régis Routier.
Ont collaboré à ce numéro : Loïc Abed-Desalle, Laurence Couvrand, Michaël Gheerbrant, Emmanuelle Morin, Anne Nevens, Armelle de Valon, Pascale Wester.

Nantes

[l'enquête]

4 Ces gestes quotidiens qui protègent l'environnement



- Économiser l'eau, ressource vitale
- Réduire le volume de sa poubelle
- Économiser l'énergie

[11 quartiers]

- 10 BELLEVUE / CHANTENAY
OPAH Chantenay, premier bilan
- 12 NANTES NORD
Les amap essai dans les quartiers
- 13 NANTES SUD
SOS Femmes invite pour le goûter
- 14 CENTRE-VILLE
Experts et grand public se rencontrent au Café des sciences
- 16 NANTES ERDRE
Un tête à tête pour progresser en classe
- 17 ÎLE DE NANTES
Estelle Nze Minko : du Palais des sports de Beaulieu au toit de l'Europe
- 18 MALAKOFF / SAINT DONATIEU
Le projet Malakoff se structure
- 20 DERVALLIÈRES / ZOLA
Des ateliers slam dans les quartiers
- 21 HAUTS-PAVÉS / SAINT-FELIX
Un ticket pour la culture des jeunes
- 22 BOTTIÈRE / DOULON
Ces jeunes s'engagent pour les Chibanis
- 24 BREIL / BARBERIE
Les inventaris se mettent à la mode du tricot

[histoires]

- 26 ÎLE DE NANTES
Le Bougainville quitte le quai le 3 juillet 1987 : c'est la fin de la Navale à Nantes
- 29 CENTRE-VILLE
Quatre-vingt-dix années de jazz à Nantes

[l'enquête]

"Si tout le monde vivait comme en France, il faudrait deux planètes supplémentaires."

La protection de l'environnement et le développement durable tracent peu à peu leur chemin dans notre conscience collective.

Résultat : un public toujours plus nombreux développe de nouveaux comportements, des gestes simples plus respectueux de l'environnement telles la maîtrise de la consommation d'eau et d'énergie, la réduction des déchets pour ne citer que quelques exemples.

Enquête

Emmanuel Morin

* Source : Planète Attitude, les gestes écologiques au quotidien, éd. Seuil 2004

Ces gestes quotidiens qui protègent l'environnement

Économiser l'eau, ressource vitale

En France, nous consommons chaque jour en moyenne près de 200 litres d'eau potable, que nous utilisons pour la cuisine et la boisson (7 %), pour les bains et les douches (39 %), pour la lessive, la vaisselle et autres nettoyages (34 %) et pour... les toilettes (20 %) ! Quelques astuces conjuguées à de petits changements d'habitudes permettent de réaliser des économies intéressantes.

Au jardin... À quelques centaines de mètres à peine de la place Talensac, le jardin biologique de Daniel Finot s'épanouit sous le soleil d'automne. Sur 350 m², herbe, arbres et fleurs se développent en liberté contrôlée, épargnés par les pesticides et autres herbicides. "Des produits hautement toxiques pour la flore et la faune du jardin ! Un jardin biologique, c'est un tout : il faut laisser faire la nature, favoriser la venue des insectes, papillons et bourdons, qui attirent les oiseaux..." Alors, Daniel Finot désèrhe son allée à la main, répartit des points d'eau pour les oiseaux, entretient plusieurs mangroïes pendant l'hiver, conserve un beau tas de bois, "véritable paradis pour les bestioles"... Une vie au contact de la nature, même en centre-ville. Cette année, il a encore innové. Lassé de voir ses plantes griller pendant l'été, mais soucieux d'économiser l'eau, il a investi dans un tuyau poreux de 20 mètres de long qu'il a raccordé à

une minuterie automatique et fait serpenter au cœur des massifs. Résultat : pendant son absence, chaque jour pendant cinq minutes, pas plus, le système s'est mis en marche, la porosité du tuyau permettant un arrosage à la fois efficace et économe en eau (environ 30 % de moins qu'un arrosage classique). Et, comme chaque petit geste compte dans la lutte contre le gaspillage d'eau, Daniel Finot a installé une gouttière sur son appentis et posé une grande poubelle et quelques arrosoirs sous la gouttière. Objectif : récupérer l'eau de pluie. "C'est simple, économique et bien meilleur pour les plantes !"

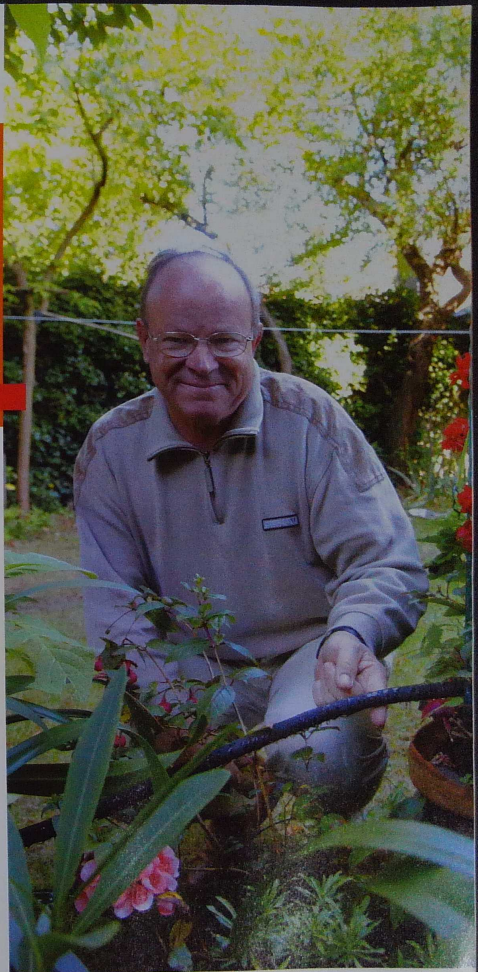
Le jardin de Daniel Finot est classé refuge LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) et participe à la qualité de vie du quartier.

Et quand on n'a pas de jardin ? On peut vivre en appartement et se sentir concerné par la question de l'eau. Pour Josette Dubouloz et Monique Costard, du quartier des Dervallières, préoccupations économique et écologique se rejoignent. "Tous les jours, ce sont de petits gestes qui, mis bout à bout, nous permettent de faire des économies et d'éviter le gaspillage : faire une grande vaisselle quotidienne plutôt que trois petites, jamais à l'eau courante bien sûr, mais dans une baignoire ; prendre sa douche sans laisser couler l'eau ; ne pas laisser l'eau couler quand

"Un jardin biologique, c'est un tout : il faut laisser faire la nature, favoriser la venue des insectes, papillons et bourdons, qui attirent les oiseaux..."

Daniel Finot

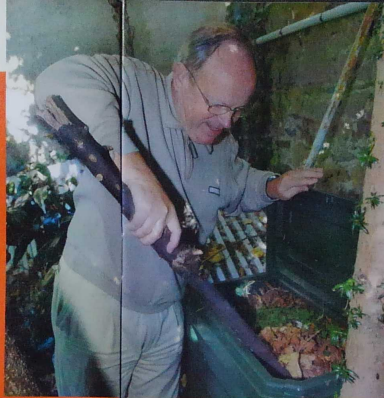
on se lave les dents ; bien refermer les robinets..." Il existe également de petits équipements tout simples et très peu chers qui permettent de faire de sérieuses économies. Virginie Philippe habite le centre-ville. Très sensible aux questions d'environnement, elle a testé et adopté un certain nombre d'outils destinés à réduire sa consommation d'eau : "J'ai installé un réducteur de débit, ou mousseur, sur le robinet de ma cuisine. Ça coûte quelques euros dans les magasins de bricolage et ça divise par deux la consommation d'eau, d'énergie et de sous ! Même économie avec l'installation d'une douchette économe à turbulence dans la salle de bains, un équipement que l'on peut trouver par correspondance ou dans les salons d'habitat."



Ces gestes quotidiens qui protègent l'environnement

"Aujourd'hui, le pli est pris et je trouve très sympa de recycler le verre, les boîtes de carton, le plastique, les journaux ou les boîtes de conserve. Au niveau de ma poubelle classique, la différence est énorme !"

Monique Costard



Réduire le volume de sa poubelle

Chaque année dans la métropole nantaise, ce sont quelque 300 000 tonnes de déchets - hors gravats - qui sont collectés, triés et traités, soit environ 318 kg d'ordures ménagères par an et par habitant. Pour réduire le volume, et donc le coût, de traitement des déchets, le tri sélectif et le compostage sont des pratiques en pleine expansion.

Le compost au jardin, le tri sélectif à la maison. Au fond de son jardin en centre-ville, Daniel Finot a installé un bac à compost en plastique vert. Il y met les déchets organiques (épluchures de légumes par exemple) et la tonte de pelouse. La nature faisant son œuvre, il récupère, au bout de quelques mois, un terreau d'excellente qualité qui vient nourrir plantes, fleurs et arbustes du jardin. "Les feuilles mortes elles, sont rassemblées sous un mur où elles pourrissent tranquillement..." Depuis quelques mois, le quartier Hauts-Pavés / Saint-Félix où il vit bénéficie du système Tri Sac, un nouveau mode de collecte en porte-à-porte. Pour mémoire, les sacs bleus sont prévus pour les déchets non recyclables, et les sacs jaunes pour les déchets recyclables, et les sacs bleus pour les déchets non recyclables, et les sacs jaunes pour les déchets recyclables. Par recyclables, on entend les papiers, cartons, bouteilles et flacons plastique, emballages métal. Les sacs, déposés dans le conteneur, sont

ensuite collectés, triés et recyclés. "Je triais déjà, mais depuis Tri Sac, je remarque tout de même que ma poubelle classique est moins pleine... Pour le verre, pour les gros paquets de journaux, les déchets toxiques, les petits encombrants... je continue à aller à la déchetterie près de chez moi, rue d'Aouvours. Je pense que même si la collecte sélective se développe, les déchetteries de proximité doivent rester ouvertes."

Des choix en matière d'achat. En matière de tri sélectif, Josette Dubouloz au Dervallières avait pourtant bien commencé : "Je triais cartons, briques de lait, bouteilles plastique, verre que je descendais au fur et à mesure en allant au supermarché. Je n'ai pas de place pour stocker dans mon logement... Mais depuis presque un an, il n'y a plus de conteneur sur la place centrale, ça n'incite pas à faire le tri..." Monique Costard a plus de chance avec les conteneurs de tri sélectif, "placés au coin de ma rue... C'est plus facile quand c'est tout près ! J'ai commencé à trier il y a deux mois : j'ai installé deux petites poubelles dehors dans lesquelles je trie carton et verre. Je mets le reste dans des sacs que je dépose au conteneur. Aujourd'hui, le pli est pris et je trouve très sympa de plier les boîtes de carton, de recycler le verre, le plastique, les journaux ou les

boîtes de conserve. Au niveau de ma poubelle classique, la différence est énorme !"

Dans son appartement du centre-ville, Virginie Philippe pratique aussi le tri sélectif : "Je dépose régulièrement papier, verre et déchets secs dans la colonne d'apport volontaire près de chez moi. Et comme je vais chaque semaine à la campagne, j'emporte mes déchets organiques pour les composter." Plus largement, Virginie pense que c'est en amont que se joue la question des déchets : pour diminuer le volume de nos poubelles, il faut moins les remplir. D'où des choix en matière d'achat : préférer les produits sans emballage, éviter les sacs de caisse au supermarché... Des gestes qui peu à peu, entrent dans notre quotidien. "Nous faisons aussi attention à la nourriture, avec la livraison hebdomadaire d'un panier de légumes et en allant régulièrement au marché... à vélo bien sûr !"

Ces gestes quotidiens qui protègent l'environnement



"Utiliser des multiprises à interrupteur... on peut déjà commencer par là."

Josette Dubouloz

Économiser l'énergie

Pour leurs besoins quotidiens, les ménages consomment 47 % de l'énergie produite en France. Or cette production a un impact majeur sur l'environnement : qui n'a jamais entendu parler des gaz à effet de serre responsables du réchauffement climatique ? Lutter contre le gaspillage, rechercher la meilleure efficacité énergétique permettent non seulement de réduire la facture, mais aussi de protéger l'environnement.

Une question de bon sens

Pour Monique Costard et Josette Dubouloz, économiser l'énergie est avant tout une question de bon sens : "Éteindre les lumières en quittant une pièce, profiter au maximum de la lumière du jour, préférer les ampoules basse consommation, utiliser des multiprises à interrupteur pour éviter de laisser ses appareils en veille, privilégier les cycles de lavage du linge à basse température... On peut déjà commencer par là !"

Le chauffage est affaire plus délicate. L'appartement de 40 m² de Virginie, situé dans un immeuble ancien, était doté au départ d'un chauffage électrique. "Le premier hiver, j'ai senti passer la facture ! Alors, j'ai arrêté de chauffer..." Quand elle découvre, par une amie, qu'il est possible d'installer un poêle dans une cheminée, elle décide de tenter l'aventure. "Nous avons vérifié l'existence d'un conduit et son tirage. Puis, renseignements pris à l'ADIL", nous avions le droit d'installer un poêle à bois sous réserve de remise en état des lieux loués et en accord avec le règlement de la copropriété." Test fumigène pour vérifier si le conduit ne présentait pas de fuite, ramonage professionnel en règle : tout est prêt pour recevoir l'appareil. "Le choix du poêle est important, en fonction de la surface du logement, de l'isolation, de l'esthétique aussi. Nous avons été aidés par un conseiller en énergie". Chaque semaine, Virginie achète des chutes de bois dans une scierie et stocke ses caquettes dans l'appartement. "Le bois est une source d'énergie à la fois renouvelable et économique."

Construire un habitat sain

Christian Johan et Magali Rohm eux, ont pris le problème à la source. Depuis un peu plus d'un an, ils construisent une maison en paille sur le quartier de Chantenay. Sur le grand terrain de 850 m² qu'ils partagent avec une amie, leur maison est sortie de terre, orientée plein sud "pour favoriser l'apport du solaire passif." "La maison en paille,



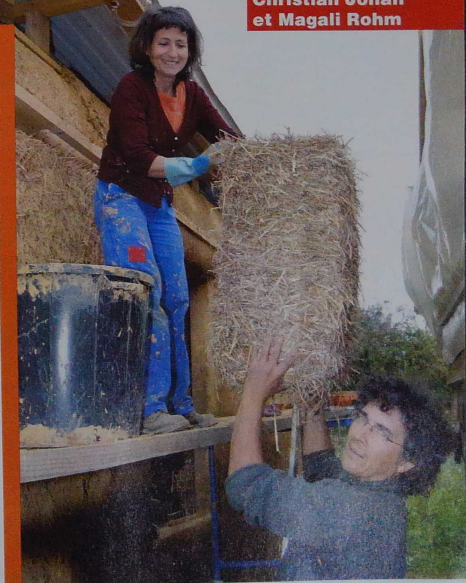
Virginie Philippe

"Le bois est une source d'énergie à la fois renouvelable et économique."

"La maison en paille, ça a été le coup de cœur total. Ce n'est pas un truc compliqué, c'est même génial !"

Christian Johan et Magali Rohm

ça a été le coup de cœur total. Ce n'est pas un truc compliqué, c'est même génial ! Avec un peu de paille et de terre, un marteau, une scie et des pointes, on a notre maison. De plus, la paille le meilleur isolant de tous les matériaux. Vous imaginez les conséquences sur le chauffage ! Nous avons prévu un petit poêle à bois pour le premier hiver et on verra..." Après avoir conçu et adapté les plans de leur maison, Christian et Magali ont dû se procurer de la paille : "Avec des amis, pendant trois jours, nous l'avons ramassée directement sur le champ d'un agriculteur du coin." Une fois les murs montés, les bottes sont enduites de terre argileuse mélangée à de la paille. Pour l'eau chaude, Christian et Magali vont installer 250 mètres de tuyau sous la toiture et des capteurs noirs solaires sur le toit. "Nous voulons tester plein de techniques, voir ce qui marche. Nous sommes aussi en contact avec d'autres éco-construc-teurs." Bien sûr, tous les équipements et installations de la maison s'inscrivent dans la même démarche : utilisation exclusive de matériaux recyclables et biologiques (peintures à base d'argile notamment), cuves de récupération d'eau dans le jardin... Près de trois ans de travaux seront nécessaires, "mais c'est si agréable de construire sa maison !"



* ADIL : Association Départementale d'Information sur le Logement
* Conseiller énergie : voir en encadré adresse Maison de l'Énergie

Adresses utiles

- ADIL - Association départementale d'information sur le logement - 6, rue de l'Arche-Sèche, 44000 Nantes. Tél. : 02 40 89 30 15.
- Ecopole, 17, rue de Bouillé, 44 000 Nantes. Tél. : 02 40 48 54 54.
- La Maison des Énergies, 1, rue Julien-Grolleau, 44200 Nantes Tél. 02 40 08 03 30.



OPAH Chantenay, premier bilan

LOGEMENT. Lancée en octobre 2004, l'opération de rénovation de l'habitat (OPAH) Chantenay – rue de la Montagne, apparaît encore loin de ses objectifs. Elle a permis de remettre en location 33 logements locatifs vétustes, dont 28 étaient vacants avant les travaux et de rénover 55 logements occupés par leur propriétaire. 1,1 million d'euros d'aides financières ont été mobilisés : 771 000 pour l'Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat (ANAH), 116 000 pour le Département, 136 400 pour Nantes Métropole, 101 100 pour la Ville de Nantes. Les objectifs visent à remettre en location 250 logements dont 100 vacants et à permettre à 210 propriétaires d'améliorer leur logement. Le total des crédits réservés est de plus de 4,5 millions d'euros. Il y a donc des opportunités à saisir pour les habitants de ce vaste secteur. D'autant que l'apport de la Ville se traduit par une augmentation sensible des plafonds de ressources des bénéficiaires.

À titre d'exemple, le plafond de ressources pour une couple est 2 490 euros par mois. Les réalisations montrent un taux de subventionnement qui peut, dans certains cas dépasser les 80 %. Ainsi cette dame âgée qui vivait dans une petite maison de la rue du Bois-Hardy dépourvue de tout confort, qui a bénéficié de 5 900 euros de subventions pour des travaux d'un montant de 6 700 euros. Ou encore cet immeuble vétuste, rue de la Montagne, frappé en 2004 d'une interdiction partielle d'habiter, qui après réhabilitation, permet de remettre sur le

marché treize logements locatifs sociaux de deux pièces. L'opération a permis la réhabilitation totale de l'immeuble, la réfection des planchers infectés par la mûre, l'isolation, la mise aux normes de l'électricité, du chauffage, la rénovation des salles d'eau, des sols, des murs et des façades. L'ensemble a coûté 462 000 euros, subventionnés à 68 %.

* Informations complémentaires au Centre de l'habitat, 29, boulevard de la Liberté. Permanences les mardis et vendredis matins, de 9 h 15 à 12 h 15.

Un exemple de réhabilitation : l'immeuble du 10, rue de la Montagne.

Inter'action, le 27 octobre

SOUTIEN. Créer des objets en même temps que du lien social, c'est le quotidien de beaucoup d'associations qui travaillent dans les quartiers. Spécialisés depuis treize ans dans la couture, Style Alpaga a eu l'idée de rassembler une quinzaine d'entre elles lors d'un forum Inter'actions le 27 octobre. "Cela va permettre de promouvoir ces associations, des projets parfois peu connus et aussi de tisser des liens entre nous", explique Paskalle Mihindou, médiatrice à l'association Style Alpaga. Il ne s'agira pas d'un forum associatif classique. Chaque structure montrera son savoir-faire de façon active : démonstrations de

danse avec les groupes Amétys et Danse et vis, défilés de vêtements créés par Style Alpaga, Bella Vista Costura et Kenja, concerts organisés par Mista Sandmen... Deux débats ainsi que des ateliers de création de bijoux et d'art plastique seront aussi proposés aux familles. "Les associations viennent principalement des quartiers de Bellevue, les Dervallières et Malakoff", souligne Sandra L'Hostis, médiatrice à Style Alpaga. L'objectif est aussi de mélanger les habitants. L'entrée est gratuite et un repas sera proposé à 3 euros.

Inter'actions : Samedi 27 octobre de 14 h à 23 h 30, à la Maison des Habitants et du Citoyen de Bellevue. Rens. : 02 40 43 73 59.

Camel Zekri poursuit son aventure musicale

"En 2004, c'était une découverte. Aujourd'hui, l'histoire se développe et se fortifie." Camel Zekri, musicien algérien, est déjà venu régulièrement à l'invitation du théâtre Athénor, "scène nomade à Nantes", à la rencontre des enfants et des jeunes de Bellevue. Cette saison, l'aventure se poursuit et s'élargit. "On est toujours dans cette démarche d'inscrire le projet artistique et culturel dans la réalité sociale, avec les artistes mais pas seulement", souligne Brigitte Lallier-Maisonnewe, directrice de la compagnie Athénor. Outre les écoles du quartier et les enseignants, la résidence de Camel Zekri se construit en collaboration avec le Conservatoire et ses ateliers décentralisés mais aussi les centres de loisirs.

Une fois par mois tout au long de l'année, le musicien vient passer deux jours dans le quartier avec les enfants des écoles, les collégiens et les élèves du Conservatoire. Originaire de Biskra, aux portes du désert algérien, Camel Zekri a invité d'autres artistes à le rejoindre, pour croiser les sonorités : Diwan de Biskra, chekha (cormemuses du Diwan algérien) en écho avec les Nicu Bardophonnes, cormemusiers bretons mais aussi Trompes de Centrafrique, "pour jouer avec les racines d'arbre et les traditions d'ici et d'ailleurs". La résidence se déclinera en trois toiles, d'octobre à juin. Au premier trimestre, la tradition du Diwan, chants et rythmes du répertoire traditionnel algérien, "ce qui permet d'aborder la musique par la voix, le rythme et le déplacement du corps". Au deuxième trimestre, l'improvisation, "par des jeux construits sur les bases déjà acquises". Et en fin d'année scolaire, une création avec les enfants qui sera jouée dans le cadre du festival Résonances au mois de juin.



Camel Zekri à la rencontre des enfants du quartier.



L'équipe de Style Alpaga : Paskalle, Sandra, Caroline et Manette (de gauche à droite).



Les amap essaient dans les quartiers

SOLIDAIRE. "Depuis longtemps toutes ces questions d'environnement, de développement durable nous taraudaient... sans savoir que faire à notre échelle", explique Céline Coignard, une habitante de Nantes Nord. L'idée de monter une amap a alors fait son chemin. "Avec un petit groupe de femmes intéressées par la démarche nous avons cherché une ferme "bio". Nous avons fliché sur l'exploitation de David et Irène qui tiennent la ferme des Hauts-Roseaux à Pannecoé, au nord-est du département." Une terre qui n'a jamais été traitée – ils la tiennent de leurs parents qui travaillaient aussi sans pesticide, sans en-

grais chimiques... – des exploitants qui chaque année hésitaient à poursuivre, l'exploitation étant difficilement viable. "Bref, tout cela nous a convaincus dans notre démarche qui doit permettre de consommer de bons produits tout en aidant au maintien d'une agriculture paysanne." Le principe : les consommateurs garantissent à l'agriculteur un revenu fixe. En contrepartie, chaque semaine, celui-ci les approvisionne en produit de saison.

En octobre 2006, l'amp des Hauts-Roseaux voyait le jour. Quarante personnes y adhérait. "Six mois plus tard, nous décidions de l'ouvrir à vingt autres familles," poursuit Catherine Bihan, membre

du collectif. Depuis les demandes ne cessent d'affluer. "Nous avons encore une quarantaine de demandes en attente !" Mais pas question d'élargir à nouveau, pour préserver l'ambiance conviviale du groupe. "Plutôt que d'augmenter le nombre d'adhérents, il vaut mieux encourager la création de nouvelles amap, leur essaimage en quelque sorte, et rester à l'échelle de quartier".

Sur Nantes, une petite dizaine de d'amp se sont déjà créées. "Il faut être cinq ou six personnes motivées, car il n'y a pas d'amp sans motivation. Après, le bouche à oreille fait le reste pour trouver des familles adhérentes. Il faut également un local pour la distribution des paniers de légumes. "Le plus difficile est sans doute de trouver un agriculteur. Et ensuite c'est assez simple. D'autant que nous n'avons pas opté pour un statut associatif : nous sommes un collectif. Nous ne voulons pas nous encombrer de toutes les démarches liées au statut associatif." Ici c'est informel, un peu hors cadre. Tout est basé sur la confiance. Et depuis peu un collectif inter-amp s'est monté sur l'agglomération : une mine d'info et un soutien pour ceux qui souhaitent se lancer dans l'aventure.

amap.leshautsroseaux@no-log.org
Site : www.amp44.org.

* amap : association pour le maintien d'une agriculture paysanne solidaire.

Distribution de légumes de saison à l'amp des Hauts-Roseaux.



SOS Femmes invite pour le goûter

CONVIVIALITÉ. SOS Femmes conforte son action de proximité. En plus de son antenne sud au sein du local associatif de l'équipe de quartier, l'association qui soutient les femmes victimes de violences familiales et conjugales est désormais aussi présente au centre socioculturel du Clos-Toreau. Ce nouvel accueil depuis avril se veut cependant plus collectif que ne l'est l'antenne sud, qui a une vocation plus confidentielle au service des femmes (accompagnement juridique et social, conseil en insertion professionnelle, aide à l'hébergement d'urgence).

Chaque premier mercredi du mois, c'est ainsi à toutes les femmes du quartier que s'ouvre l'association en les invitant à venir échanger autour d'un goûter au centre socioculturel. "C'est l'occasion de faire connaître d'une manière plus conviviale l'association, de créer une solidarité entre citoyennes, souligne Zozan Oztekin, animatrice de prévention. De cette façon nous nous rapprochons non seulement des femmes et de leurs préoccupations, mais aussi des acteurs du quartier avec qui nous participons à diverses actions." La mise en place de ce travail en réseau permet effectivement de lancer dès ce trimestre diverses interventions de sensibilisation et de prévention, notamment sur les violences filles/garçons dans les écoles, mais aussi des séances pédagogiques autour d'un conte sur les comportements addictifs, menées auprès des enfants de grande section maternelle de l'école Jacques-Tati (projet financé par la Ville dont la mission santé publique, parents d'élèves, instituteurs et éducateurs sont partenaires). Enfin SOS femmes s'associe aussi à une journée sur l'image de soi pour chercher un emploi, organisée le 14 novembre au centre socioculturel.

SOS Femmes, accueille le 1^{er} mercredi du mois au centre socioculturel du Clos-Toreau, 10, rue d'Honduras. Antenne Nantes Sud, 2 bis, route de Clisson, permanences les mercredis de 14 h à 17 h. Siège social, 3, rue de Vauban, Nantes. Tél. 02 40 12 12 40.



Carrefour du Honduras

AMÉNAGEMENT. Dans le cadre du projet d'aménagement de la rue Cassin, une première tranche de travaux a été lancée sur le carrefour du Honduras avec la mise en place d'un giratoire permettant tous les mouvements sur le carrefour. Équipé d'un plateau surélevé, le carrefour sera plus sécurisée et la vitesse diminuée. Les abords seront paysagés. Le chantier devrait être terminé fin novembre.

Coût de l'opération : 240 000 euros.
En 2008, un nouveau tronçon sera aménagé entre le carrefour du Honduras et celui de la Petite-Sensive. La voie sera requilibrée et réduite en largeur pour dégager une vraie bande cyclable. Un stationnement latéral est également prévu de part et d'autre de la chaussée. Le carrefour de la rue de la Petite-Sensitive sera également retiraité en giratoire.
Coût de l'opération : 650 000 euros.

Le square

Lieu de détente et de socialisation pour les petits, le Square est ouvert tous les mardis de 15 h à 18 h et chaque premier mardi du mois, de 14 h à 18 h.
Le Square, 8, rue Samuel-de-Champlain.
Tél. 02 51 77 14 57.



Débat animé sur une question scientifique au Flesselles chaque 2^e mardi du mois.

Experts et grand public se rencontrent au Café des sciences

RENDEZ-VOUS. Pas d'étrange ni de discours dogmatique, c'est autour d'un verre et pour discuter en toute simplicité avec les citoyens que des scientifiques se rendent chaque deuxième mardi du mois au Flesselles, pour le Café des sciences. Initiées par une poignée de chercheurs et professionnels de la communication scientifique de l'université et de laboratoires nantais, ces soirées rencontrent un succès croissant depuis leur lancement en 1999.

"La science est un outil incontournable pour la connaissance du monde, et aussi l'un des grands enjeux de notre société, qui suscite

à la fois espoirs et craintes, explique Marie Demathieu, présidente de l'association et par ailleurs responsable de communication à l'Inserm. La recherche locale est active et nous bénéficions d'une pépinière de spécialistes qui sont aptes à répondre au public en quête d'informations."

Le principe de chaque soirée : Quatre ou cinq intervenants abordent un thème scientifique sous forme de débat (la grippe, les changements climatiques, les énergies de demain...). Bien des questions ont déjà été soulevées.

Cette année encore, le Café des sciences propose notamment des soirées en lien avec l'actualité

nationale ou locale : "Les instruments de la science" le 9 octobre pour la fête des sciences, "Cerveau, drogues et addictions" le 11 mars lors de la semaine du cerveau et "Cyclotron et autre outils radioactifs" le 13 mai pour le lancement du cyclotron à Saint-Herblain. Enfin, plus en marge de l'actualité, mais une énigme qui devrait aussi attirer bien des curieux le 11 décembre : "Pourquoi rêve-t'on ?".

Café des sciences,
le 2^e mardi du mois de 20 h 30 à 22 h,
au café le Flesselles,
3 allée Flesselles.
Contact : 02 51 85 84 45,
www.univ-nantes.fr/cafe-des-sciences

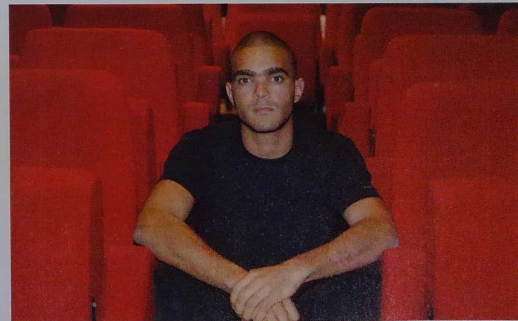
Narley Moïse, une histoire de volonté

PORTRAIT. C'est une histoire de rencontres mais aussi de volonté, que celle de Narley Moïse. Arrivé il y a cinq ans à Nantes, Narley est embauché par une entreprise qui réalise des attractions pédagogiques pour des musées ou autres structures culturelles. Licencié pour motif économique, il se retrouve à la case recherche d'emploi, avec une envie, celle de travailler dans le monde du spectacle. "Quand j'arrivais à l'ANPE et que je parlais d'un emploi d'assistant de production, on me proposait boulangier ou électricien et on me disait : essayez de vous aiguiller ailleurs !" En parallèle, Narley rejoint l'équipe de la Barakason, comme bénévole, effectue un stage comme assistant de production. Il y apprend beaucoup. Cherche à monter une structure avec deux amis, sans succès. Et puis, une annonce de la Mission locale retient son attention. L'équipe de *l'Expérience Ferré* (un spectacle de hip hop autour des textes de Léo Ferré) cherche un assistant de production. Narley passe deux entretiens et il est embauché.

"J'ai appris sur le tas, quand je ne savais pas, je ne le cachais pas." Salaria, contrats avec les salles, relations presse, dossiers de subventions, voilà le quotidien de Narley. Qui semble-t-il est entré avec talent dans son nouveau job. Tant et si bien que, lorsque le Terrain Neutre Théâtre est repris par Philippe Guheneuf, le créateur de

l'Expérience Ferré, celui-ci propose à Narley de le suivre dans l'aventure. Aujourd'hui, le voilà donc adjoint du directeur du TNT. "J'ai tout fait pour entrer dans ce milieu mais je me mettais des barrières. C'est la culture des quartiers. Il faut croire en son destin et avoir confiance en soi. J'ai aussi eu la chance de rencontrer les bonnes personnes..."

Narley est aujourd'hui l'adjoint du directeur du TNT.



Le pont Sauvetout se refait une jeunesse

Le pont Sauvetout, qui enjambe la rue de l'Arche-Sèche juste à l'arrière du bâtiment de l'ancienne

halle aux toiles, est depuis le début septembre en cure de rajeunissement : refecteur des maçonneries,

colmatage des fissures, lifting tfo l'enduit... Sous les échafaudages, un vrai ravalement de façade.



Marinette Le Bellec, présidente de l'Alpac. Corinne Vermeil, co-responsable du projet et Sandrine Imbert de l'association des parents d'élèves de l'école Louis-Fergat.

Un tête-à-tête pour progresser en classe

ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE.

Après les vacances de la Toussaint, les élèves de l'école Louis-Fergat pourront bénéficier gratuitement d'un accompagnement scolaire individuel. L'initiative revient à l'association des parents d'élèves qui s'est inspirée de l'expérience Dynamômes menée depuis un an à l'école des Marsauderies. "Les parents venaient vers nous avec des élèves en difficulté et l'accueil périscolaire ne leur convenait pas, explique Sandrine Imbert, de l'association des parents d'élèves. Chaque enfant sera suivi par le même adulte une fois par semaine aussi longtemps que nécessaire." Au programme : travail mais aussi goûter et temps de jeu. Il n'y a pas d'inscription possible, ce sont les instituteurs qui proposeront Dynamômes aux élèves qui ont du mal à s'organiser ou à travailler.

"Cela permet aussi de créer des liens entre les parents et les enseignants,

souligne Corinne Vermeil, parent d'élève, co-responsable du projet. Quand on a un enfant avec des petits soucis, on a tendance à se mettre à l'écart." À l'école des Marsauderies, vingt et un enfants ont été accompagnés par dix-huit adultes, l'année dernière. "Le bilan est extrêmement positif, précise Yvette Ginsburger-Vogel, présidente de l'amicale laïque des Marsauderies. Les instituteurs disent que les enfants ont fait des progrès tant sur le plan des résultats que sur l'attitude en classe." À Saint-Joseph, l'activité sera encadrée par l'Alpac. "Nous voulons impliquer des adultes d'horizons différents, de l'étudiant au retraité, et que cela crée une solidarité sur le quartier", souligne Manette Le Bellec, sa présidente. Les bonnes volontés peuvent toujours se faire connaître auprès des responsables.

Contact : 02 40 30 32 94 ou 02 40 25 23 15.

La P'tite Yourte s'installe à la Halvéque

Du lundi 15 au samedi 20 octobre, la P'tite Yourte (théâtre mobile) se pose à la Halvéque. Au programme :

- soirée d'ouverture organisée par le Théâtre des Sept Lieues, le lundi 15 octobre à 19 h. Soirée apéritive pour la somme symbolique de un euro.
- Un spectacle de clown, Gribouille, le samedi 20 octobre à 10 h pour les plus petits, de 6 mois à 3 ans par la Compagnie Lili Désastre.
- Deux spectacles de marionnettes, Monsieur, Monsieur, le mercredi 17 octobre à 10 h 30. Compagnie Théâtre pour deux mains. À partir de 2 ans.



• Pincocchioïta ! Tête de Bois ! Un spectacle entre art du clown et comédia dell'arte, le samedi 20 à 16 h. Compagnie Bel Viaggio.

À partir de 3 ans,

• La Clef des Songes, un spectacle de contes pour les enfants à partir de 7 ans, le mercredi 17 octobre à 16 h. Théâtre Cole.

• M Wilson accueille toute la famille avec son numéro de clown, le vendredi 19 octobre à 20 h. Compagnie Sternin.

Réservation au 02 40 76 92 31.

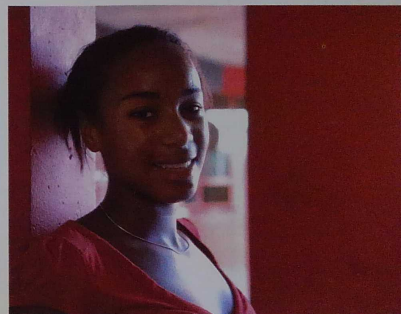
Tarif : 2 € pour les enfants, 3 € pour les adultes et gratuit pour les accompagnateurs.



Estelle Nze Minko : du palais des sports de Beaulieu au toit de l'Europe

HANDBALL. Le Nantes L.A. Handball, qui affiche pour cette nouvelle saison une posture ambitieuse en Nationale 1 féminine, peut compter sur Estelle Nze Minko. La jeune ailère, sacrée championne d'Europe avec l'équipe de France des moins de 17 ans en août dernier à Bratislava (en Slovaquie) face à l'Espagne, vit avec lucidité cette trajectoire au haut niveau vécue en accéléré. "Ca me donne une certaine maturité et une autonomie que je n'aurais pas sans cette vie de sportive de haut niveau. Je sais bien que je ne vivrai pas du handball ; je garde les pieds sur terre. C'est pour ça que le lycée reste important. L'avenir ? Je ne sais pas encore mais kiné ou osthéo, ça m'intéresserait".

Membre du pôle espoir national de Segré depuis deux ans et élève en 1ère S, Estelle Nze Minko assume son nouveau statut sportif dans son club : "Avec ce titre européen, je ne peux pas me permettre de ne pas assurer sur le terrain. Avec l'expérience en équipe de France, j'acquiesce une confiance qui me libère afin de prendre place en équipe 1". Et cet objectif : tenter de faire mieux que la saison dernière, à savoir quatrième.



Estelle Nze Minko : championne d'Europe 2007 avec l'équipe de France de handball des moins de 17 ans.

"Comme moi, l'équipe est très jeune. Mais nous avons les moyens de bien faire cette saison". Le moyen terme demeure, pour les joueuses de Steve Berger et Béatrice Cosnard, de ramener le club nantais en D2.

Le hangar à bananes par la face est



À l'ouest, la Loire au soleil couchant, les palattes, les ambiances. À l'est... Bot ! Certes, nos voitures ne brinquebalent plus sur les pavés, mais passer par l'arrière du hangar à bananes pour profiter de l'avant n'a rien d'une partie de plaisir. Ça devrait changer. Les travaux

d'aménagement du boulevard de la Prairie-au-Duc, dans sa partie parallèle au quai des Antilles, commencent cet automne. Il vont consister à reprendre et élargir la voie provisoire actuelle, à la doter de quatre passages piétons avec îlots de sécurité, à créer

des bandes cyclables et des trottoirs de chaque côté, à matérialiser, avec les anciens pavés, soixante places de stationnement en épis ainsi que deux-roues, motorisés ou pas. On va aussi créer un terminus pour le bus 58, reprofiler le

road-point et installer un nouvel éclairage public. "On va passer d'une voie industrielle à une voie urbaine", commente-t-on à la SAMOA*. Les travaux commencent ; ils vont durer sept mois. * Société d'économie mixte chargée du projet Ile de Nantes.



Le projet Malakoff se structure

Café enfant, à l'Abordage.

Anglais et langue de signes

Un café pour venir jouer en famille avec des consommations à petit prix. Le concept du café à l'Abordage a fait mouche : 380 familles ont adhéré pour la première année de fonctionnement en 2006. La plupart habite le quartier mais aussi au-delà. Les ateliers sont proposés principalement par des parents voire les enfants. Une maman propose de réaliser un roman-photo. Une autre projette des dessins animés en super 8. "Depuis le mois de juin, nous avons des ateliers quasiment tous les jours et souvent deux par jour", souligne Marie-Laure Bonnet, du café des enfants à l'Abordage. Cette année, les 3-7 ans pourront aussi s'initier à l'anglais. Les messages de bébé reprennent avec Anne, ainsi que les comptines et jeux de doigts en langue des signes ou encore la brain gym qui permet de faire travailler ses neurones avec son corps. Pour ces activités, une participation fixe sera désormais demandée. En octobre, le café participera à la Semaine du goût (du 17 au 20), avec des jeux sur les produits bios et des dégustations préparées par Guy, le cuisinier du café.

Café des enfants à l'Abordage, 94, rue de la Ville-en-Pierre, tél. 02 40 48 71 49. Ouvert du mercredi au samedi de 10 h à 18 h 30 (vendredi fermeture à 14 h 30).



Le nouveau pont construit sous la voie ferrée.

AMÉNAGEMENT. Les "lignes de forces" qui vont structurer le territoire du Nouveau Malakoff commencent à apparaître sur le terrain. Au nord de la cité, l'étroit pont de deux mètres sur trois qui "ouvrait" vers la Moutonnerie et le tram ligne 1 est désormais un ouvrage de vingt-neuf mètres de large, haut de 4,5 mètres. Deux voies sont destinées à passer dessous : d'une part l'allée du Pont-de-l'Arche qui passera entre la piscine et la Petite-Amazone, et que n'emprunteront que piétons et vélos ; d'autre part, l'avenue de la Gare*, dont le profil commence à apparaître à l'ouest de la piscine.

Le pont de la Moutonnerie et ses trottoirs de cinquante centimètres, plus justement appelé "tunnel" par des habitants qui le jugeaient plutôt amixogène, est en cours de travaux. Plus exactement, le pont actuel est conservé : il sera réhabilité et réservé aux piétons et aux vélos ; les voitures emprunteront un

nouvel ouvrage, en construction juste à côté. Ce nouveau pont devrait être terminé à la fin de l'année. Dans la prolongation de l'avenue de la Gare*, un nouveau pont sous voie ferrée a été construit. À l'ouest de ce pont, l'allée du Parc* apparaît bien avancée. Ce sera la voie principale traversant le Pré-Gauchet depuis le pont de Tbilissi. Une large voie circulaire bordée

d'un cheminement piétons, de pelouses, de jeux d'enfants, de grandes tables de béton dotées de bancs, sur lesquelles on se plaît à imaginer de futurs printemps des voisins.

(* Appellation provisoire.

Un quartier au musée

MÉTissage. Jeudi 25 octobre, le musée des Beaux-Arts invite le quartier de Malakoff. Une invitation à découvrir les collections d'art mais aussi, côté Malakoff, à présenter des initiatives d'habitants, via des associations. Au programme donc : des visites "flash" de certains tableaux, avec des conférenciers qui donneront des éléments de lecture. "On choisira des œuvres dans l'art ancien et l'art moderne, autour des thèmes de l'apparence, du vêtement, de la nourriture, le rapport au corps..." explique une médiatrice culturelle. En échange, des associations de Malakoff se mobilisent et préparent un programme festif pour cette soirée en préparation de cette dernière. Défilé de

costumes traditionnels et customisés avec l'association Kenja dans le grand escalier, hip hop avec Danse et vis dans une grande galerie 1, percussions avec Tambour battant. Le buffet sera concocté par la Malle à cases et Baba and co. "Même si nous avons intitulé ça *Un quartier au musée*, cette soirée est ouverte à tous. L'invitation à Malakoff, c'est aussi parce que le musée fait partie de Saint-Donatien/Malakoff." Dans le quartier, l'information commence à circuler. Le musée sera présent à la journée des associations. Des flyers sont en préparation pour prendre date. Ce premier rendez-vous avec les quartiers en appelle d'autres. Une belle soirée de métissage culturel en perspective.

De 18 h à 21 h au musée des Beaux-Arts. Plus d'info : 02 51 17 45 73 ou 02 51 17 45 72.



Circuits découvertes du grand quartier

Trois parcours patrimoniaux ont été imaginés sur Dervallières / Zola dans le prolongement d'un travail réalisé avec les habitants sur la mémoire du grand quartier, en collaboration avec les archives municipales, l'équipe de quartier, le Seve et la mission patrimoine de la Ville de Nantes. Objectif : découvrir ou redécouvrir le quartier, prendre le temps de regarder avec des yeux neufs son patrimoine vert, ses richesses architecturales, s'y attarder pour découvrir des points de vue jusqu'alors ignorés, musarder dans l'histoire à travers ces balades qui ont été présentées à l'occasion des Journées du patrimoine.

Le premier des parcours invite à sillonner les Dervallières et le val de Chézine. Il vous conduit du pigeonnier, dernier vestige de la seigneurie des Dervallières datant du 15^e siècle jusqu'au parc de Procé, apprécié pour ses nombreux arbres



remarquables et ses collections végétales. Le second explore le quartier de la Contrie qui doit son nom à l'exploitation de carrières de granit. Il rejoint Zola en passant par les jardins familiaux de la Contrie, ceux de la Fourmière, la cité-jardin de la Chevasserie. La troisième parcours s'aventure sur le quartier Grillaux et Canclaux, qui abritaient autrefois de rares manoirs isolés au milieu de prés et des bois. Pour vous accompagner dans ces circuits-découvertes un livret "Laissez-vous conter Nantes" a été édité. Il est disponible en mairie, à l'équipe de quartier, aux archives municipales et autres lieux publics.



Monsieur Mouch, slameur nantais.

Des ateliers slam dans les quartiers

TROIS COUPS. Au premier trimestre, le slam. Au deuxième la Folle journée et au troisième, le théâtre. Trois temps forts pour rythmer la programmation des Trois coups". Avec, nouveauté cette année, des ateliers proposés aux habitants, en parallèle des spectacles. Pour démarrer la saison, place à l'écriture et à la poésie déclamée. "L'idée, c'est de décomposer l'écriture. On découvre l'écriture par le biais de jeux collectifs pour ensuite évoluer vers quelque chose de plus individuel" explique Monsieur Mouch, slameur nantais. Avec d'autres, il va animer des ateliers slam dans le quartier, en parallèle de la programmation des 3 Coups. En trois fois deux heures, face à un groupe d'apprentis poètes de plus de quinze ans, l'atelier se déroule en trois temps : d'abord, l'écriture. Puis un mélange d'écriture et d'expression puis enfin l'expression. Car le slam, c'est avant tout un art oral. L'art de déclamer des lignes que l'on a écrites, sans autre accessoire que sa propre voix. Avec un aspect sportif qui n'est pas à négliger. Donc, la saison des ateliers, qui se déroulent à Doulon, Bellevue, sur l'île de

Nantes et au Théâtre universitaire, se terminera par une scène slam dans chaque quartier puis un tournoi interquartiers pour clôturer les festivités, au Théâtre universitaire.

Dervallières : ateliers les 15, 22 et 29 octobre, de 17 h à 19 h, à la maison de quartier. Scène de sélection le 24 novembre à 20 h. **Île de Nantes :** planning des ateliers à définir, scène de sélection le 29 novembre ou le 6 décembre. **Doulon :** ateliers les 10, 17 et 24 octobre de 18 h à 20 h. Scène de sélection le 10 novembre à 20 h. **Bellevue :** ateliers les 2, 9 et 23 octobre, de 14 h à 16 h. Scène de sélection le 26 octobre à 20 h. **Théâtre universitaire :** ateliers les 22 et 29 novembre, 3 et 10 décembre à 20 h. Soirées de sélection les 12 et 13 novembre. Finale des tournois interquartiers le 15 décembre au Théâtre universitaire.

(*) Programmation dans les équipements de quartier ou centres socioculturels, grâce à un partenariat Ville de Nantes, Accord et T.U. **Inscriptions (gratuites) dans chaque maison de quartier ou centre socioculturel. Pour le T.U., l'inscription se fait à Doulon.**



Un ticket pour la culture des jeunes

MÉDIATION. L'accès à la culture pour tous les jeunes, c'est le credo de l'association L'Atelier des initiatives. Qui a expérimenté la saison dernière le projet "Prenez place !", pour favoriser l'accès autonome à la culture des jeunes en situation d'exclusion. Sorties culturelles, ateliers de pratique artistique, temps de rencontres, "l'idée, c'est que des bénévoles de chez nous,

initiés aux pratiques culturelles, accompagnent des jeunes moins initiés et parfois en difficulté sociale", explique Rim El Sayed, le responsable de ce projet. Cette année, le projet se structure, les partenariats s'organisent, entre institutions culturelles et sociales, pour monter des actions communes. "Comme l'an dernier, un atelier d'écriture avec O'librius et des jeunes de l'Ancre (point écoute jeunes)". Mais rien n'est imposé et il faut créer une dynamique collective. C'est la mission des bénévoles qui s'inscrivent dans le projet. "Quels spectacles choisir, jusqu'où doit-on pousser l'accompagnement lors d'une sortie, comment faire face aux difficultés d'anticipation des jeunes quand on doit programmer des spectacles à des dates précises...". L'avantage, c'est que les échanges se construisent d'égal à égal, entre personnes de même génération. En 2006, une dizaine de sorties et trois rencontres ont été mises en place. Cette année, d'autres idées ont émergé comme celle d'une "boîte à places", pour que les habitués des salles contribuent à l'achat de billets pour les plus exiles.

Prenez place ! commence sa saison dans le cadre du festival l'Eton/Nantes, organisé par l'Atelier des initiatives du 17 au 20 octobre prochains. Plus d'info : www.atelierdesinitiatives.org

Temps de rencontre à l'occasion de l'Eton/Nantes, édition 2006.



Troc livre sur les bords de l'Erdre

Le Troc livre jette l'ancre sur l'île Versailles, depuis maintenant cinq ans, réunissant lors des dernières éditions quatre-vingt exposants. Ici un collectionneur de livres anciens côtoie un amateur d'illustrés des années 70 qui propose à la vente des numéros aujourd'hui collector de Pif gadget.

Ce vide-grenier entièrement dédié aux livres, organisé par le CEMEA, dans le cadre de Lire en fête est exclusivement ouvert aux particuliers On y trouve de tout : des albums jeunesse, des livres d'histoire, du roman, du polar... Une occasion de dénicher des livres

d'occasion à petit prix. Au programme également des animations proposées par des associations : atelier multimédia, graf, book crossing, lecture public (donnez-lui un texte, il vous le lira), petite marchande d'histoire... Le samedi 20 octobre, de 9 h à 18 h, sur l'île Versailles.





Ces jeunes s'engagent pour "Les Chibanis"

SOLIDARITÉ. "Sans nos aînés la jeunesse est déracinée. Les chibanis, source de vie !" C'est autour de ce slogan que s'est retrouvée une vingtaine de jeunes des quatre coins de Nantes pour monter l'association "Les Chibanis" en janvier. "Les chibanis signifie vieux en arabe, explique Loubna Ennassiri, la trésorière de l'association. C'est en fait le sort de ces oubliés de l'histoire que sont les anciens combattants de la guerre d'Indochine et de la Seconde Guerre mondiale qui nous a donné envie de nous engager auprès des personnes âgées en difficulté." Tenus de rester en France une partie de l'année pour toucher la totalité de leur pension, certains anciens combattants vivent en effet en marge et souvent dans une grande précarité, comme en témoigne Kourkour Bénaiissa : "Je suis arrivé de Bordeaux avec une trentaine d'anciens combattants il y a sept ans. Depuis je vis dans un foyer Sonacotra à Nantes sept mois de l'année pour pouvoir rejoindre mes six enfants que j'aide au Maroc." Pour le sortir de sa solitude, l'association a ouvert un es-



"Les Chibanis signifie vieux en arabe", explique Loubna Ennassiri, trésorière de la jeune association.

pace de rencontre chaque samedi après-midi à la salle Radar. Il y est accueilli en toute convivialité, tout comme une quinzaine d'anciens combattants du quartier, autour d'un thé et de petits gâteaux. Les membres de l'association sont aussi à la disposition des anciens pour le ménage, les courses, la traduction de documents administratifs, des déplacements.

"On a du temps, des voitures, on essaie de répondre aux besoins immédiats," commente Mounir Belhamiti, membre actif des Chibanis.

Les Chibanis, salle du Radar, 24 boulevard Henri-Dunant, Nantes. Permanence le samedi de 14 h 30 à 17 h. Tél. 06 85 65 77 66.

Fin de travaux auparc du Croissant

ESPACES VERTS. Après un chantier de plusieurs mois, les dernières parcelles des jardins familiaux du Croissant ont été remises à leurs utilisateurs au printemps dernier. Portant leur nombre à quatre-vingt dix. Sur ce parc, qui comprend également une aire de jeux pour les enfants et devrait accueillir dans les prochains mois un espace de liberté pour les chiens, l'accessibilité et l'intégration environnementale ont guidé les différents aménagements réalisés. L'accessibilité en direction des personnes handicapées moteur a été travaillée avec l'E.M. de la Marrière qui jouxte le parc du Croissant. Une rampe facilite l'usage de l'espace de jeux où le toboggan et la balançoire, ainsi que le labyrinthe végétal, sont accessibles à tous. L'autre volet des aménagements du parc du Croissant a porté sur la gestion environnementale de ce site.

Notamment avec la zone humide : de l'éolienne, qui pompe et oxygène l'eau de la mare l'empêchant de se détériorer au choix des variétés florales et végétales adaptées à cet environnement humide, l'objectif est de constituer et fixer une zone de biodiversité. "Un travail de concertation a été mené avec l'association Bretagne vivante. Notre souhaitons conférer à cette zone une vocation pédagogique sur la gestion durable de l'environnement. Ainsi, une partie des eaux pluviales du gymnase du Croissant vont alimenter la zone humide", explique le service des Espaces verts de la Ville de Nantes qui a mené ses travaux d'aménagement. L'inclinaison des toits des cabanes, sur les parcelles, permet de récupérer davantage d'eaux pluviales, contribuant à la pratique d'un jardinage plus respectueux de l'environnement.

La halle de tennis de la Marrière est ouverte

Sur la plaine de jeux de la Marrière, les trois courts de tennis en plein air ont été transformés en deux courts de tennis couverts. Un toit pour permettre une pratique régulière indépendamment des intempéries. La halle de la Marrière dispose donc de deux courts couverts éclairés, dotés d'un sol sportif en résine coulée, de deux bureaux associatifs, des vestiaires, d'un hall convivial. Coût de l'opération 870 000 euros. Objectif : permettre aux sept clubs de tennis de l'est de la ville qui comptent environ 1 000 licenciés de disposer d'un équipement spécifiquement dédié au



tennis. En outre, les courts de tennis installés dans des gymnases polyvalents qui seront transférés à la Marrière, libéreront des créneaux pour d'autres sports de salle comme le handball, le badminton ou encore le futsal. Cet équipement permettra aussi de proposer aux enfants des écoles du grand quartier une nouvelle pratique sportive, sur le temps scolaire et le temps périscolaire, dans le cadre des animations sportives proposées le soir après l'école. À noter que la halle de tennis, équipée d'un contrôle d'accès, est accessible seulement aux groupes constitués (club, scolaires...).

[11 quartiers]



BREIL / BARBERIE

Tiss' Amitié revient dans son local

"Le local est plus central et puis c'est plus clair, plus gai !" se réjouit Thérèse, accueillante de la première heure du collectif Tiss' Amitié. Autant dire qu'après dix mois de travaux et un exil de la permanence dans une salle attenant de l'église Saint-Luc, les seize bénévoles de "Tiss'" sont tout aussi ravies de reprendre enfin leurs marques dans leur local, rue Feyder.

Au sein de cette antenne de la paroisse Saint-Louis/Saint-Luc, elles poursuivent ainsi la mission menée depuis huit ans dans le quartier : animer ce lieu d'écoute, de parole et de convivialité qu'est Tiss' Amitié. "La porte est ouverte à tous, souligne Annick. Quelque soit son âge, son origine ou sa religion, on est toujours bien accueilli ici !"

Envie de sortir de chez soi, de faire des rencontres, de parler de ses joies, de ses peines, de ce qui fait la vie. De glaner des conseils, ou bien de faire partager ce qu'on aime... C'est toujours possible, à divers moments de la semaine. Il suffit de pénétrer l'antre rénové de Tiss' Amitié. Un y offre même des biscuits et un café.

Tiss' Amitié, rue Jacques-Feyder (à côté du pôle médical). Accueil les mardi, mercredi et vendredi de 9 h 30 à 11 h 30 ; le jeudi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 30. Tél. 02 40 76 77 89.



Les Inventars se mettent à la mode du tricot

ATELIER. "Trois mailles à l'endroit et une à l'envers". Nicole, l'une des animatrices de l'atelier, explique à Armelle, novice du tricot, comment faire le point de côtes de l'écharpe qu'elle confectionne. "Ce n'est pas compliqué, il suffit d'écouter et de faire attention !" sourit cette dernière.

En plus des ateliers "coudre, peinture, cuir" et "bois" des vendredis et mercredis matin, depuis l'an dernier, une dizaine de femmes des Inventars s'est ainsi mise au tricot et au crochet. "Le principe de toutes nos activités est de créer quelque chose en commun, précise Madeleine Pinot, la présidente de l'association. Pour certaines, les Inventars ont eu l'avantage de servir de tremplin vers l'insertion professionnelle. Pour toutes en tout cas, c'est l'occasion de réaliser ensemble des choses qui sortent de l'ordinaire."

Pulls, manteaux, sacs, peluches, coussins, pèlerines de tous styles... Les petites mains tricotent tout ce qui est en vogue et l'associa-

tion ouvre sa porte aux nouvelles émules. "Le tricot connaît une nouvelle mode, remarque la présidente de l'association. Il faut savoir qu'on peut être autonome en seules quelques mois !"

Si les aiguilles ne tentent pas, on peut toujours acheter leurs confections, l'association organise un marché de Noël chaque année. "Ces gains nous permettent en partie de financer un week-end de découverte culturelle et d'une technique de travail manuel qu'on ne connaît pas, se réjouit Madeleine Pinot. Un week-end en Bretagne leur a ainsi permis de s'initier à la mosaïque, un autre à Doué-La-Fontaine de pratiquer la sculpture sur tuileau.

Cette année, c'est dans le marais poitevin que les artisans en herbe se rendent pour apprendre la vannerie et découvrir les richesses de son parc naturel.

Les Inventars, maison de quartier du Breil-Malville, 52, rue du Breil. Atelier tricot le mercredi de 20 h à 22 h. Contact : 02 40 16 26 41.

CROTTE DE CHIEN

Un petit geste pour vous, un grand bond pour la propreté.

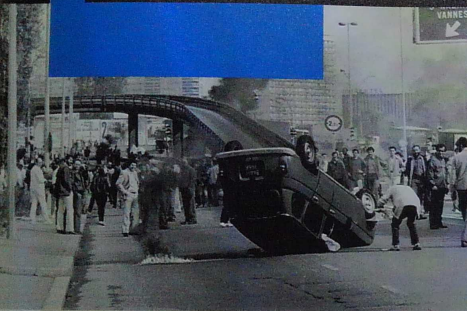


Ensemble, mobilisons-nous pour une ville propre

Nantes  Métropole
COMMUNAUTÉ URBAINE

[histoires]

DE QUARTIER



Île de Nantes Le départ du *Bougainville* marque la fermeture définitive des chantiers Dubigeon, après dix années de lente agonie précédant la fin de l'histoire, vieille de 2 000 ans, de la construction navale à Nantes.

Actions et manifestations à l'automne 1985 pour sauver la Navale.

En ce 3 juillet 1987, l'ambiance est loin d'être festive sur les bords de Loire. Un bateau militaire, le *Bougainville*, s'apprête à partir pour Saint-Nazaire où il recevra les dernières finitions. Pas la grande foule. Le bâtiment va s'en aller presque en douce. Départ prévu à onze heures sur fond de grande tension intersyndicale. La CGT et la CFDT s'opposent sur la stratégie à adopter. L'homme aux commandes de la grue s'écrie : "J'ai 49 ans, je suis jeté comme un chien. C'est moi qui suis chargé d'enlever la passerelle, je ne la lèverai pas et le bateau ne partira pas !" En hâte, sur ordre du commandant, le remorqueur écarte le navire du quai. Un syndicaliste tombe sur le pont du bateau et se blesse légèrement. "Il a fallu le récupérer avec une grue", se souvient Pierre Lefort, secrétaire adjoint de la CFDT. Le *Bougainville*, lancé neuf mois auparavant, sera le dernier bateau construit ici. Dans son sillage, un vaste

espace encore plein de souvenirs, pourtant déjà désert et où commencent à pousser les herbes folles. Hangars vides, grues inactives, cales abandonnées... Très vite, l'endroit prendra des airs de ville fantôme. Déjà, depuis des mois, la ruhe vivait au ralenti. Charrettes après charrettes, les gars sont partis, au fur et à mesure de l'avancement de la construction du *Bougainville*. Les uns ont rejoint les chantiers de Saint-Nazaire, d'autres sont en congé de conversion ou ont été licenciés. "À la fin, raconte Pierre, il ne restait que les équipes de finition." Il en faisait partie, en tant que menuisier, entré aux chantiers en 1971 : "Je travaillais auparavant dans le bâtiment, l'entreprise a fermé. Cette année-là, c'était le redémarrage de la construction navale, deux ans après la fusion de Dubigeon et des ateliers et chantiers de Bretagne (ACB). Nous, les menuisiers, on s'occupait de l'agencement des cabines, de la fabrication du mobilier".

Malgré les alertes lancées par les syndicats, le processus qui mènera à la fermeture est en marche.

En 1976, l'effectif du dernier chantier naval nantais est de 2 600 personnes. Mais, en 1977, le carnet de commandes est quasi vide, on licencie les salariés ayant atteint l'âge de cinquante-six ans et huit mois, les agents de maîtrise déclassés redevenant ouvriers, les mensuels sont au chômage partiel. Malgré les alertes lancées par les syndicats, le processus qui mènera à la fermeture est en marche. La production est passée de quatre à deux navires par an. Un important mouvement social se produit, qui laissera de profondes cicatrices.

En 1980, les salariés ne sont plus que 1 750. Les réductions d'effectifs se poursuivent à un rythme soutenu : ils passent à 1 350 en 1985. Guy Lengagne, ministre de la Mer, lance un nouveau plan pour descendre à 900 salariés l'année suivante. Un accord intégrant la solution des congés de conversion est signé sans unité syndicale. Le 30 août, les mille cinq ▶▶

Le Bougainville quitte le quai le 3 juillet 1987 : c'est la fin de la Navale à Nantes

► cents "survivants" manifestent violemment. Ils viennent d'apprendre qu'un nouveau plan prévoit de transférer aux chantiers de l'Atlantique (Alisthom), dont Dubignon est devenu filiale, les services administratifs et bureaux d'études, ce qui réduira l'effectif nantais à 550 salariés et l'entreprise à "un atelier de sous-traitance".

Les actions se succèdent : le 5 septembre, manifestation à bord du *Belem*, symbole du savoir-faire des chantiers nantais, justement à quai ; débrayages et manifestations le 12, infructueuse réunion tripartite à Paris le 4 octobre et nouvelle flambée dans les rues de Nantes le 7... Le 14 novembre, les ouvriers envahissent la salle dans laquelle le comité d'entreprise est réuni, obtiennent des explications : le plan de suppression d'emplois prévoit de placer trois cents salariés en congé de conversion, cent cinquante seront transférés à Saint-Nazaire, quatre-vingts partiront en congé de fin de carrière. Le 20 novembre, sept cent quarante cinq votants sur un millier d'inscrits prennent part à un vote à bulletin secret. Quatre cent soixante sept se prononcent pour "une action au coup par coup en fonction des événements", deux cent soixante dix huit sont "pour l'institutionnisme de l'action".

Le calme revient, pas l'entrain. Près d'un an plus tard, le 2 octobre 1986, le *Bougainville* est lancé. Lorsqu'il quitte le port, beaucoup n'ont pas voulu venir voir "ça". L'émotion est forte chez les présents, se souvient Pierre Lefort : "On est resté sur le quai comme des ronds de flan. J'ai vu des gars pleurer. Moi, j'ai craqué en rentrant à la maison. Pas sur mon sort, j'avais plus de 53 ans, je savais que je partais en pré-retraite. J'ai pleuré sur la fin des chantiers. Les derniers mois, c'était calme. Toutes les semaines, des

Pierre Lefort, ancien menuisier de la Navale et syndicaliste CFDT.



Lancement du *Bougainville* en octobre 1986.



gars partaient pour Saint-Nazaire ou en congé de conversion. C'était affreux de les voir partir, même si dans le fond ils étaient contents". Entre juillet et novembre, on poursuit les négociations, tout en vidant le site : "On restait une quinzaine. Je traais les dossiers du personnel, tout avait été mélangé... On a emporté à Saint-Nazaire ce qui pouvait servir, le reste a été dispersé, la ferraille, l'outillage, les meubles... C'était lugubre. Mais on avait fait une petite cagnotte, on s'offrait l'apério, on faisait un peu ce qu'on voulait. À part trois ou quatre responsables, tous ceux qui étaient là partaient en pré-retraite... Finalement, en novembre, un accord a été signé, on a dû partir dans la semaine, le congé de conversion commençait le 31 décembre !"

De ses années passées aux chantiers, Pierre Lefort garde le souvenir, d'abord, de la camaraderie qui a régné malgré tout jusqu'à la fin : "Après les manifs du matin, on revenait travailler l'après-midi mais les chefs n'avaient pas intérêt à nous embêter... Aujourd'hui, on est toujours une bande de copains, dernièrement on a refait une réunion des anciens délaigués CFDT." Vingt ans plus tard, au sein de la Maison des hommes et des techniques, les anciens des chantiers maintiennent le souvenir d'une activité qui aura fait battre le cœur de l'île de Nantes pendant deux siècles et demi.

Philippe Wester

Sources : *Des navires et des hommes*, Yves Rochongar, éditions Maison des hommes et des techniques, Presse-Océan, Ouest-France 4-5 juillet 1987.

Crédit photos : Centre d'histoire du travail.

[histoires] DE QUARTIER



Cécile Baudouin Jazze

Salle de danse Verneau à Chantenay, "un bon jazz y joue tous les airs à la mode" dans les années 30.

Quatre-vingt dix années de jazz à Nantes

Centre-ville Entre les premières notes de Jim Europe et les centaines de concerts des Rendez-vous de l'Erdre, cela fait près de quatre-vingt dix années que le jazz est vivant dans la ville.

C'est en février 1918 que les Nantais entendent pour la première fois cette musique naissante encore inconnue en Europe, lors d'un concert historique. Les troupes américaines, débarquées à Saint-Nazaire, sont accueillies en libératrices après quatre années de guerre. Paul Bellamy, le maire de Nantes, entend donc les honorer en organisant une fête franco-américaine au prestigieux théâtre Graslin. Ce que personne ne soupçonnait alors, c'est que parmi ces troupes, le régiment composé de musiciens noirs qui va lancer une aubade devant une foule pressée sur les marches du théâtre, est commandé par un certain Jim Europe... Et que ce lieutenant n'est autre que l'un des pionniers du jazz !

Novateur, le rythme syncopé de sa musique va rapidement séduire les Nantais. "L'enthousiasme s'enflamma de façon telle, au fil du concert, que Jim Europe ajouta un morceau, d'une inspiration proprement jazzistique, qui n'était pas prévu dans la programmation assez militaire de la soirée, relate Philippe Hervouët, auteur du livre sur l'histoire du jazz à Nantes intitulé *Down by the river. Le Jazz à Nantes de 1918 à nos jours*. Les musiciens et leur chef quitteront alors leur attitude martiale et se lâcheront littéralement !"

Entre swing et Caf'conc. Après ce concert exceptionnel, les Nantais vont confirmer leur goût pour cette musique ►►



curieuse durant les années folles. Jusqu'aux années 30, plusieurs bals de la Mi-Carême sont ainsi animés par des orchestres de jazz. Dans les salles de danse, on engage des percussionnistes pour faire "jazz" et on se met au charleston. Des orchestres qui se réclament spécifiquement du jazz se mettent à fleurir. Le jazz est aussi présent dans les cafés. "À cette époque, quand on voulait écouter de la musique en journée, on allait au café," souligne Philippe Hervouët. Ainsi place Graslin, au Molière, au France, à la Cigale, à l'Univers, au Grand Café... Dans certains lieux on pouvait même commander un morceau de musique avec sa consommation !"

En février 1918, les troupes américaines lancent une aubade devant le théâtre Graslin. À leur tête : Jim Europe, l'un des pionniers du jazz.

Le Star's jazz dans les années 30, un des meilleurs orchestres nantais du moment.



Les membres du Hot Club de Nantes entourant Sidney Bechet lors de sa venue en 1957.

Durant la sombre période de l'occupation, on continue toujours à écouter du jazz, bien qu'il soit officiellement banni. Amis ou ennemis, on tente de se changer les idées, notamment avec le jazz récréatif de Fred Adison et ses huit musiciens venus en février 1941, et un mémorable concert de Raymond Legrand donné en juillet 1942 au théâtre Graslin. Pils lors de l'arrivée des Américains à Nantes, c'est la grande liesse. "Les orchestres jouent d'autant plus du jazz qu'il symbolise l'Amérique libératrice, précis



Sept Hot Clubs et Jazz Clubs à Nantes. Durant ce temps le jazz atteint son âge d'or et aux États-Unis le swing fait bientôt place au bebop, un style nettement plus intellectuel. À Paris Hughes Panassié avait créé le Hot Club de France dès 1932, et bientôt, avec Charles Delaunay, la première marque de disque spécialisée dans le jazz. Ce Hot Club suscite l'apparition de nombreux clubs en province qui organisent des concerts et des conférences-auditions. Le premier à Nantes voit le jour en 1943 et l'effervescence est telle qu'il se créera sept clubs jusqu'au années 50.

Jusqu'à l'apparition du rock'n'roll dans les années 60, les Nantais se délectent ainsi du jazz traditionnel avec les concerts à répétition des grands Sydney Bechet et Mezz Mezzrow. Le public nantais découvre aussi le jazz moderne, avec la venue de Dizzy Gillespie en 1953 et celle des Jazz Messengers en 1958. On doit en partie ces concerts "révolutionnaires" à un certain Jean Aubert, mélomane averti et l'une des personnalités de plus en plus actives dans le milieu du jazz à Nantes. Avec les frères Jalladeau, celui-ci contribue à faire venir Thelonus Monk et le Modern Jazz Quartet dans les années 60. Ces concerts créèrent chez eux un délire.

Philippe Hervouët. *In the mood*, de Glen Miller, est interprété quasi en boucle ! " Quelques semaines après l'Armistice, c'est avec émotion que les Nantais écoutent l'orchestre de jazz des troupes américaines venu de Saint-Nazaire. C'est la première fois que des musiciens noirs reviennent jouer depuis ceux de Jim Europe.

Ces fans de la première heure fondent le Cercle nantais du jazz en 1966. Ils organisent dès 1968 des conférences-auditions qui réunissent chaque semaine une foule d'amateurs de jazz au café de l'Europe. Ils mènent à aussi et surtout une grande politique de spectacles qui fera venir un grand nombre d'artistes de haut niveau pendant près de vingt-sept ans. Martial Solal, Michel Portal, Ahmed Jamal, Archie Shepp, Stan Getz... La liste serait longue, jusqu'à la gloire éphémère du Festival Jazz sur Loire. De 1983 à 1993, l'événement atypique aura marqué l'histoire du jazz à Nantes et donné une chance aux talents nouveaux.

L'histoire du jazz à Nantes s'écrit encore.

Si une page se tourne, l'histoire singulière que le jazz noue avec la ville n'est pour autant pas prête de se terminer. Elle est déjà trop ancrée dans l'identité de la ville et rebondit bientôt sous d'autres formes jusqu'à aujourd'hui. Tout d'abord avec l'ouverture du Pannonica, à l'initiative de François-Xavier Ruan, déjà connu des Nantais avec *La Péniche bleue*, qu'il avait transformée en club de jazz sur le canal Saint-Félix. Cette scène nantaise, très active aujourd'hui, s'ouvre depuis 1990 à la création autour du jazz et des musiques improvisées. Elle participe aussi aux Rendez-vous de L'Érèbe, grand festival dédié au jazz autour du monde, qui réunit des milliers de spectateurs le dernier week-end d'août. Les Nantais sont aujourd'hui très attachés à cette manifestation jazzistique conviviale, qui a vu le jour avec l'inauguration de l'île de Versailles en 1989.

"Nantes a de plus démontré toute sa vitalité en apporant au monde du jazz des solistes qui comptent aujourd'hui, depuis François Tusques, Jean-Philippe Vidal et Véronika Rodriguez jusqu'à Baptiste Trotignon, Alban Daroch et ses compagnons," souligne Philippe Hervouët. Vivent, le jazz ! est aussi et se continue pour l'avenir grâce aux formateurs de jazz qui proposent le Conservatoire national de région, l'ADDM et une quarantaine d'écoles dans le département aujourd'hui. "Les jeunes musiciens ne doivent cependant pas oublier que cette langue a été inventée par les Noirs d'Amérique du Nord et qu'elle leur a été transmise dans son essence par les grands créateurs de passage sur les scènes de leur ville, termine Philippe Hervouët. Après avoir participé au commerce d'êtres humains, la ville a vu leurs descendants revenir librement pour enseigner l'univers musical de notre temps. Ces musiciens nous ont tendu la main et entraînés dans une farandole humaine et fraternelle autour de notre planète. Je me réjouis que Nantes ait su rendre justice à leur génie."

Anne Neyvens

Pour en savoir plus :

Philippe Hervouët, journaliste et auteur de "Down by the river. Le Jazz à Nantes de 1918 à nos jours". Société nantaise d'Éditions et de Réalisations. Les témoignages cités en sont issus.

16-25 ANS
LE JEUDI C'EST

CNJ

Conseil Nantais de la Jeunesse

Un atelier d'échange
et de **DIALOGUE**

Citoyenneté



16-25 ans

Tous les jeudis 18h30 au lieu unique l'atelier hebdo du CNJ
Toute l'info au 02 40 41 31 44 - www.cnj-nantes.fr

[sommaire]

n°178 octobre 2007

[l'actualité]

5 MÉDIAS

Télé Nantes et Nantes 7 sur la TNT

6 SPORT

Euro 2008 : les Bleus à la Beaujoire le 17 octobre

8 CULTURE

Un nouveau président à la Maison de la poésie

10 ÉCONOMIE

Les nouvelles ambitions du robot anguille

12 SOCIÉTÉ

Job Academy accueille sa 6^e promotion

14 CADRE DE VIE

Quand les futurs managers se mobilisent pour le développement durable

[l'info ville]

17 ANALYSE

Technocampus : un atout maître

22 GROS PLAN

Le nouveau Neptune dans son nouvel environnement

26 LE POINT SUR...

Une nouvelle génération de salles festives

[le magazine]

32 SORTIES

Bryen & compagnie au musée des Beaux-Arts
Changements climatiques entre science et fiction

36 AGENDA

Toutes les propositions culturelles

45 LOISIRS

La scène hip hop à la nantaise
Les livres et disques du mois

50 PRATIQUE

Les numéros et les infos utiles

6

Euro 2008
Les Bleus
à la Beaujoire
le 17 octobre



17

Technocampus :
un atout maître



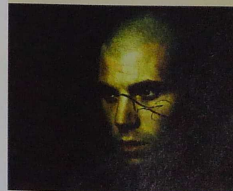
22

Le nouveau
Neptune dans
son nouvel
environnement



45

La scène hip hop
à la nantaise



Nantes passion Le magazine de l'information municipale

Directeur de la publication : Jean-Marc VERNAYE Co-directeur de la publication : Mathieu BARROUARD

Rédacteur en chef : Philippe BOUGLE Comité de rédaction : Loïc ABOU-DENESLE, Mathias SARAGOUAN,

Audrey BISMESCI, Rodolphe DELAROCHE, Jean-Paul FÉREIX, Michaël GHEERBRANT, Lynda LECITTE,

Sandra RAYAUD, Amalou FENOUX, Isabelle ROBERT, Cécile ROCHER, Isabelle SIBONNET, Armelle de WALON,

Rédaction : Loïc ABOU-DENESLE, Philippe BOUGLE, Rodolphe DELAROCHE, Michaël GHEERBRANT,

Isabelle ROBERT (Nantes en questions), Cécile ROCHER, Armelle de WALON et Laurence YRABINE

Photos : Stéphane MÈNORET, Raphaël ROUTIER, Secrétariat : Régine LE CLEC'H.

Conception, réalisation et direction artistique : MARC Miquelot 10, Quai de Douai/Beaumont, Impression, photocopie :

IMARTY graphique, Nage publicitaire, Geopix, 11, rue de Saint Nazaire, 44300 Saint-Herblain, Tél. 02 40 71 59 06.

Dépot légal 4^e trimestre 2007. Éditeur : Direction de la Communication.

N° 02 40 41 67 00 / direction@cnj.nantes.fr

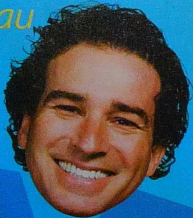
Mairie de Nantes, 2, rue de l'Hôtel de Ville, 44004 Nantes cedex 3. Statut Géréfinp. 188 02 40 41 30 00.

www.nantes.fr - courriel : contact@mairie.nantes.fr - Télax : 154 500 000/mairie.nantes.fr - 1184 41 213.



10000€

EN MOINS
sur le bureau
de Pierre



10000€

EN MOINS
sur la
chambre
de Léa



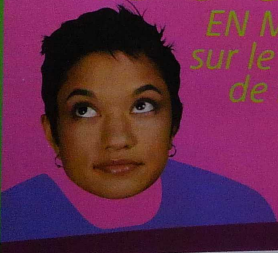
10000€

EN MOINS
sur la
chambre
de Julien



10000€

EN MOINS
sur le salon
de Marie



**1000€ D'ÉCONOMIE PAR PIÈCE PRINCIPALE
sur l'achat de votre prochain logement***

Du 1^{er} au 31 octobre 2007, Bouygues Immobilier vous fait économiser 1000€ par pièce principale sur l'achat de votre prochain logement. Découvrez nos programmes immobiliers sur notre site Internet et appelez-nous dès aujourd'hui pour prendre rendez-vous avec un de nos conseillers.

01 55 18 7000

CONTACTEZ-NOUS AU
www.bouygues-immobilier.com

**Bouygues
Immobilier**



Ensemble, imaginons votre bien-être

* Réduction de 1000€ TTC par pièce principale (pièce de plus de 7 m² hors cuisine et salle de bain) sur le prix de vente d'un logement, dans la limite de 6000€ TTC par logement, sur la base de la grille de prix des logements en vigueur au 1^{er} septembre 2007. Offre valable pour tout contrat de réservation signé entre le 1^{er} et le 31 octobre 2007, sous condition de signature de l'acte de vente prévu au contrat dans les 3 mois suivant la date de signature du contrat de réservation, sur tous les logements proposés à la vente par Bouygues Immobilier disponibles au jour de la signature du contrat de réservation, à l'exception des logements en copropriété avec d'autres promoteurs immobiliers. * Offre cumulable avec d'autres offres promotionnelles. Crédits photos : Gettyimages / Image Source Pink, Anos Morgan, OghyOne

[l'actualité]

MÉDIAS

Le regroupement des "médiés indépendants nantais" s'étoffe. Il rassemble à présent Fragil, Télé Nantes, Terra Économica, Europa, Eur@dionantes, Sun FM, Jet FM, Prun, API, Dipp et Wik (ex-Pii). Principaux objectifs : la coopération éditoriale sur la couverture d'événements, une approche éducative sur les médias, la mutualisation des moyens techniques et la consolidation des emplois.

Télé Nantes et Nantes 7 sur la TNT

TÉLÉVISION

Depuis le 13 septembre, les deux chaînes de la télévision locale nantaise, Télé Nantes et Nantes 7, sont aussi diffusées sur le canal 21 de la TNT*, la télévision numérique terrestre. Cette révolution technologique très attendue va leur permettre de toucher un public potentiel de 1 700 000 téléspectateurs - contre 700 000 actuellement - et de mieux couvrir l'aire urbaine de la métropole nantaise.

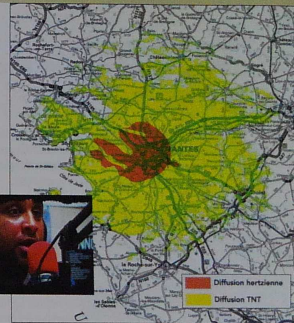
"C'est pour nous une étape importante, explique Marie-Sylvie Bitarelle, directrice et rédactrice en chef de Télé Nantes. D'abord c'est une question de survie, quand on sait que la télé analogique est appelée à s'éteindre à l'horizon 2011. D'ici là, bien sûr, nous continuons à émettre sur le hertzien, ainsi que sur le câble et sur la freebox**. Mais la TNT va également nous permettre de nous adresser à un bassin de téléspectateurs en meilleure harmonie avec notre ligne éditoriale."

Et, tout en gardant les choix fondamentaux, d'attirer une nouvelle audience grâce à une image et un son de haute définition et à une grille de programmes renouvelée. Ainsi, le journal télévisé de Nantes 7 est désormais "tout en images" et traite de l'ensemble de l'actualité départementale. Quant à Télé Nantes, elle s'étoffe de nouveaux rendez-

vous : *Cause commune*, qui donne la parole aux différents acteurs et citoyens d'une commune dans la perspective des élections municipales, *À l'eau, la terre ?* le magazine des amonades fleur de la nature à fleur d'eau, *NOC*, le kaléidoscope de la nuit nantaise. Ça vient de la rue, le rendez-vous des cultures urbaines, *Les apprentis z'écolos*, série de films d'animation sur l'empreinte écologique des objets de la vie courante, ou encore *Mon coin*, un visio-blog culturel où des volontaires sont invités à chroniquer un spectacle par le biais de leur téléphone 3G...

* Comment les recevoir ? lire notre mode d'emploi page 50

** Diffusion hertzienne : canal 47 Câble Nantes analogique : canal 8. Free box : canal 208.



La nouvelle zone de diffusion de la télé locale.

Prix européen pour Eur@dionantes

TROPHÉE

Eur@dionantes a reçu le prix de l'initiative européenne 2007, décerné conjointement avec deux autres lauréats, *Le Monde* et *Arte*. Cette récompense a été attribuée au projet nantais par la Maison de l'Europe de Paris, le club de la presse européenne et le bureau information France du Parlement européen.

Rappelons qu'Eur@dionantes est un nouveau média "local international" initié par la journaliste radio nantaise Laurence Aubron et porté par une association, avec un double objectif : traiter l'actualité nantaise en la mettant en perspective avec le quotidien et la culture des autres pays européens, et former de futurs journalistes dans un contexte d'ouverture européenne. La première promotion chargée de lancer l'antenne de la radio-école rassemblerait des étudiants de Roumanie, Suède, Hongrie, Grèce, Allemagne, Espagne... et France.

Eur@dionantes : 101.3 FM. Tél. : 02 40 20 92 50. www.euradionantes.eu



Corentin Douguet :
**“Accrocher La Figaro
à mon palmarès”**

FLASH BACK Troisième au classement final et vainqueur d'une étape à La Corogne, le skipper nantais Corentin Douguet a marqué de son empreinte la Solitaire de Figaro 2007.



Nantes Passion : votre performance sur cette édition de la Solitaire du Figaro vous a-t-elle surpris ?
Corentin Douguet : Une surprise ? Oui ! Je ne pensais pas obtenir ces résultats. L'an dernier, j'avais terminé 31^e pour ma première participation à cette épreuve. Je me fixais donc de terminer cette année dans les dix-quinze premiers et réussir à faire un podium sur une étape, soient des objectifs élevés. La Figaro était l'objectif de ma saison, allégée par rapport à 2006. Légitamment, je peux y viser la victoire et j'en ai l'envie. J'ai déjà identifié les choses perfectibles à améliorer et faire encore mieux en 2008.

Quels sont vos prochains objectifs ?

Je ne serai pas au départ du Vendée Globe en 2008. Ce n'est plus aujourd'hui dans mes envies, au regard de ma nouvelle situation personnelle (ndr : Corentin Douguet est jeune papa depuis mai). Par contre, ma prochaine saison sera axée autour de deux grandes courses : la Transat AG2R, course en duo en avril et la Solitaire du Figaro en août. Ensuite ? Les rêves de grands bateaux se situent plutôt vers la Route du rhum avec une envie de multicoque. C'est ce que je vais tenter de mettre en place avec mes partenaires pour l'édition 2010 sur un trimaran (ndr : cette épreuve transatlantique, course en solitaire entre Saint-Malo et la Guadeloupe, est organisée tous les quatre ans).

info : www.corentin-ocean.com

**18^e Slalom automobile de
Nantes les 27 et 28 octobre :**

organisé par l'ASA 44 dans l'enceinte du M.I.N. sur l'île de Nantes, il constitue une manche qualificative pour la finale de la coupe de France de la spécialité, le slalom. Quatre-vingt dix participants sont attendus.

**Damien Seguin de nouveau
champion du monde.** À moins

d'un an des Jeux paralympiques de Pékin, le skipper nantais du S.N.O. s'est brillamment qualifié pour ces Jeux en décrochant, à Rochester (aux États-Unis) un nouveau titre mondial en série 2.4. mR.

**Bon comportement de Bontemps,
Leboucher et Garos aux
pré-olympiques de Qingdao.**

Avec le bronze pour le véliflanchiste de l'ASPTT, Julien Bontemps, et une cinquième place en 470 pour Pierre Leboucher (ASPTT) et Vincent Garos (SNO), les Nantais ont marqué des points en vue des JO 2008.

**Euro 2008 :
les Bleus à la Beaujoire le 17 octobre**

ÉVÈNEMENT Nantes n'avait plus accueilli l'équipe de France de football en match officiel depuis avril 1995, remporté quatre buts à zéro face aux Slovaques. Les Bleus de Deschamps, Zidane et Jacquet traquent alors leur voie vers l'Euro 96...

Le match France-Lituanie, programmé mercredi 17 octobre (à 21h), et disputé à guichets fermés, constitue donc un événement. Décisif pour l'Euro 2008, qui sera disputé en juin prochain en Suisse et en Autriche, il va permettre au public nantais de voir sur la pelouse de la Beaujoire les vice-champions du monde 2006. Emmenés par leur capitaine Patrick Vieira, les Bleus doivent absolument remporter une victoire qui leur ouvrirait les portes de l'Euro 2008, avant le dernier match des éliminatoires, le 21 novembre en Ukraine.

L'occasion de voir également au stade de la Beaujoire d'anciennes étoiles de la Ligue 1 évoluant désormais dans les plus grands championnats européens : les ex-Lyonnais Florent Malouda, parti à Chelsea, et Eric Abidal vers Barcelone, Franck Ribéry passé de l'OM au Bayern de Munich ou l'ancien Nantais Claude Makélélé, poumon de cette équipe de France dirigée par Raymond Domenech et pilier des Bleus de Chelsea. Cette ren-



contre marquera aussi le retour sur le rectangle vert de la Beaujoire de l'ancien capitaine des Canaris, Mickaël Landreau. Ce match aura pour lui, à n'en pas douter, une saveur particulière.

Pour en savoir plus : www.fff.fr

L'Euro jeunesse rink hockey 2007 à Nantes

À SUIVRE

Du 29 octobre au 3 novembre, le complexe sportif Mangin-Beaujeu accueille le 26^e championnat d'Europe jeunesse de rink hockey. Les équipes de moins de 17 ans des meilleures nations européennes de la discipline se

rencontreront dans un tournoi à neut^e ou l'équipe de France, qui compte deux Nantais - Cédric Domingue et Axel Gérard - visera le podium. Pour cet Euro, les organisateurs ont prévu une démonstration en large place à la pratique en handisport du rink hockey et des actions spécifiques

vers les scolaires. Pour Pascal Goaziou, dirigeant de l'A.S.T.A. et président du comité d'organisation, cet Euro revêt un objectif majeur : "faire connaître notre discipline qui reste confidentielle et l'ouvrir vers un public plus large. Au Portugal, c'est le deuxième sport le plus populaire, après le

football". À noter que c'est le chanteur nantais Gilles Servat qui ouvrira officiellement la compétition. Le lundi 29 octobre à 20 heures. Renseignements : www.eurink2007.fr & 02 40 93 81 87.

* France, Allemagne, Andorre, Angleterre, Espagne, Italie, Portugal, Suisse et Pays-Bas.



Sur votre agenda

OCTOBRE 2007

- 13 - BASKET - Nantes Rezé basket / Strasbourg - Gymnase Arthur-Dugast (Rezé)
- 14 - COURSE À PIED - Les Fouilles du Tram et du BusWay - Les Fouilles nantaises - de Vertou au centre-ville
- 14 - HANDBALL - HBCN / Mulhouse Writelsheim - centre sportif Mangin-Beaujeu
- 19 - FOOTBALL - FCNA / Troyes stade de la Beaujoire
- 19 - BASKET - Hermine / Saint-Quentin Palais des sports de Beaujeu
- 20 et 21 - AIKIDO - 3^e édition des 24th Aikido de Nantes - Palais des sports de Beaujeu
- 27 - BASKET - Nantes Rezé basket / Lot et Garonne UST - Gymnase Arthur-Dugast (Rezé)
- 28 - COURSE À PIED - 82^e tour de Chantenay - Trail urbain - Métallo sport chantenaysien - à Chantenay

NOVEMBRE 2007

- 2 - FOOTBALL - FCNA / Ajaccio stade de la Beaujoire
- 2 - BASKET - Hermine / Brest Palais des sports de Beaujeu
- 4 - HANDBALL - HBCN / Aurillac Centre sportif Mangin-Beaujeu
- 9 - FOOTBALL - FCNA / Angers stade de la Beaujoire



Un nouveau président à la Maison de la poésie

RENCONTRE

Jean-Pascal Dubost

a remplacé Daniel Biga à la présidence de la Maison de la poésie.

Parlez-nous un peu de votre parcours

J'étais libraire à Caen et le 1^{er} janvier 1992, j'ai tout laissé tomber pour devenir poète, ce qui n'est pas vraiment un métier au sens de l'INSEE mais plus du militantisme ! Après des années difficiles, aujourd'hui, je fais ce que j'aime. C'est-à-dire aller vers les publics à travers des ateliers d'écriture ou des rencontres autour de la poésie. Casser le mot comprendre, faire accepter aux gens d'être perdus, déranger, bousculer, dans le

bon sens du terme. Mais je fais tout ça hors du territoire où je vis, pour ne pas avoir l'impression d'être dans le quotidien. Et je continue à publier des textes.

Et vos projets pour la Maison de la poésie ?

Je suis déjà dans l'équipe depuis 2001. Je m'inscris dans la continuité du travail qui est fait. La Maison a un lieu depuis deux ans, 2, rue des Carmes, ce qui lui donne une plus grande visibilité. Avec l'équipe, on poursuit les rendez-vous comme Midi minuit poésie, les soirées au Pannonica pendant l'année avec Poèmes en cavale, lectures-rencontres et cette année une sol-

De la musique électroacoustique au musée, c'est dans le cadre des **Nocturnes du musée des Beaux-Arts**, jeudi 18 octobre à 18 h 30. Au programme : un quartet de radios. Entrée libre sans réservation. 02 51 17 45 73.

rée Dithyrambes vin et poésie. Plus d'autres rendez-vous sur le territoire nantais et ailleurs. Au Brésil par exemple, avec des échanges fructueux qui donnent lieu à la publication d'une anthologie et une soirée brésilienne le 13 novembre. Pour ma part, j'ai cette envie personnelle de poursuivre le travail de résidence avec des écrivains étrangers. Nous organisons une tournée des poètes brésiliens qui vont venir à Nantes dans d'autres villes, par exemple.

Dernières publications de Jean-Pascal Dubost : "Fatrasier", ed Tarabuste (2007) et "Nerfs" ed La Dragonne (2006). Plus d'info sur www.maisondepoesie.com



La billetterie commune **Pannonica-Bouche d'air** est également ouverte le samedi de 9 h à 13 h rue Basse-Porte, à la salle Paul-Fort. Il n'y a plus de billetterie sur le site de la médiathèque. Contact : 02 40 51 10 10.

764 125 visites sur l'ensemble de l'événement (inaugurations, sites, croisières), 676 484 passages sur les sites (hors Château, Escal'Atlantique, Machines de l'île), 45 525 billets vendus pour la croisière fluviale, 9 450 spectateurs pour le Cabaret New Burlesque, ce sont quelques-uns des chiffres de fréquentation d'**Estuaire 2007**.

Les arts baroques entrent en scène

CREATION

À Nantes et à Rezé, les arts baroques ont aujourd'hui leur vitrine. Les acteurs culturels des deux villes ont en effet choisi de s'associer sous le nom de **Scènes baroques** pour bâtir une programmation commune et faire découvrir toutes les figures de cette période féconde de l'histoire de l'art. Depuis de nombreuses années, d'importantes structures (Angers Nantes Opéra, l'ARC, l'ARIA de Rezé, le Conservatoire de Nantes, le Printemps des arts, l'Ensemble vocal de Nantes, Stradivaria, le musée des Beaux-Arts...) œuvrent dans le champ des musiques anciennes.

D'où l'idée d'harmoniser les calendriers et de permettre aux spectateurs d'expérimenter la diversité des approches et des propositions. Née de cette communauté d'intérêts, la «*Barocarte*» a été spécialement



conçue pour faciliter la navigation entre les structures et conquérir de nouveaux adeptes. Elle est vendue au prix de 5 € et donne accès au tarif réduit des différents lieux de diffusion. Autre vertu de ce «*pôle*» baroque, la mutualisation des moyens pour construire des projets innovants. En guise d'acte fondateur, ce regroupement des forces vives du baroque a donné lieu, en mai dernier, à *Pirame et Thisbé*, une création d'Angers Nantes Opéra en co-production avec Stradivaria et l'ARIA de Rezé. Et pour démarrer cette première saison des Scènes baroques, Stradivaria s'ouvre au monde pictural et à la danse avec trois concerts au musée des Beaux-Arts et au Théâtre Graslin, à l'occasion de son vingtième anniversaire.

Quatorz Parisiens le 12 octobre à 20 h 30 au musée des Beaux-Arts. Water music le 13 octobre à 20 h et Trio Tango le 14 octobre à 14 h 30 au Théâtre Graslin.

Le nouveaux locaux de la Maison de l'outremer

OUVERTURE

nous fallait garder une trace de cette histoire douloureuse. Et poursuivre le travail militant. L'esclavage a été reconnu comme crime contre l'humanité en 2001. Mais il faut continuer à instruire les mentalités. C'est dans cet esprit de partage et d'ouverture qu'a été ouvert l'espace culturel Louis-Delgrès, baptisé du nom d'un homme qui a préféré mourir que de retomber

dans l'esclavagisme (en 1802 en Guadeloupe). Centre de ressources sur l'esclavage mais aussi la littérature noire, le lieu est aussi un espace d'accueil pour les étudiants, les scolaires et le public. Une salle polyvalente équipée d'un bar permet d'organiser des moments festifs. Des cours de cuisine seront proposés aux amateurs de créativité. Concerts, expositions viendront

égérer la vie de cette nouvelle "ambassade de l'outremer". *"Pour que les descendants des négriers, les hommes et les femmes issus de cette histoire et tous ceux qui se sentent concernés puissent se retrouver pour adoucir un peu l'héritage du passé."* 89, quai de la Fosse. Ouvert du lundi au vendredi, de 10 h à 17 h. 02 40 71 76 57. www.outremer44.org



L'essor du gaz liquéfié profite bien à BTT

ENTREPRISE Fondée voici seulement quatre ans, GEA- BTT employait 249 salariés en 2003. Fin 2007, elle en compte 350 et veut continuer à embaucher en 2008. Dans le même laps de temps, son chiffre d'affaire est passé de 55 millions d'euros à 170. Cette société fabrique de gros échangeurs thermiques - 400 tonnes pièce - destinés aux usines de liquéfaction de gaz ou aux raffineries de pétrole. Un marché mondial dont cette société s'octroie 25 %. Le Qatar sont de nouveaux producteurs de gaz liquéfié qui ont généré de très gros marchés pour l'entreprise.

Exportant 95 % de sa production, GEA-BTT s'est d'ailleurs dotée au cours des deux dernières années de deux filiales à l'étranger : une au Qatar,

l'autre en Chine. "Avec cette croissance, nous sommes à l'étroit dans nos bureaux, explique Patrick Allaire, directeur commercial, et surtout nos très nombreux camions ont bien du mal à manœuvrer sur cette voirie ancienne. C'est pourquoi nous attendons de GEA le feu vert pour engager 20 à 30 millions d'euros pour réfaire et agrandir nos bureaux - sans toucher aux nefs industrielles -, créer un service recherche-développement dans la perspective de l'après-pétrole et améliorer les conditions de circulation de nos camions." L'avenir des Batignolles semble être bien assuré.

La société nantaise SFCMM, spécialisée dans le **pliage à froid et la découpe laser des tubes**, et qui travaille actuellement sur le futur "arbre aux oiseaux" prévu sur l'île de Nantes, se replie sur son cœur de métier et vend son activité "maintenance de chantier".

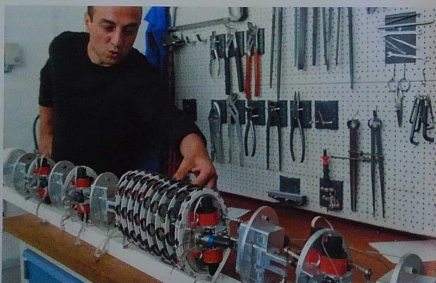
Le groupe **Coupechoux**, entreprise de design, leader européen dans l'agencement de pharmacies, quitte le voisinage du Zénith pour l'île de Nantes. Le nouveau siège social de l'entreprise sera construit derrière le palais de justice.

Paris Iéna et *Paris Trocadero*, les deux nouveaux bateaux des Vedettes de Paris destinés à promener des touristes sur la Seine, sont signés de l'architecte naval nantais **Olivier Flahaut**, que se dit fier d'avoir conçu pour la plus belle avenue de la capitale autre chose que des autobus flottants.

Les nouvelles ambitions du robot anguille

RECHERCHE L'anguille intéresse les chercheurs - elle se déplace dans les trois dimensions avec une agilité et une efficacité que les

machines humaines sont bien loin d'égaliser, elle est à l'aise dans les milieux les plus opaques, voire visqueux, où elle semble se diriger avec la plus grande sûreté. Frédéric



Boyce, enseignant-chercheur à l'école des Mines et chercheur à l'école Centrale (IRCOYN), travaille depuis quatre ans à la réalisation d'un robot capable de copier l'intéressant animal. Premier contrat en 2003, avec le CNRS : retrouver l'agilité. "On sait faire des robots très efficaces, autonomes et pas du tout manœuvrables" - les torpilles, par exemple, explique ce jeune chercheur. Et on sait faire des robots relativement manœuvrables, pas autonomes et d'une efficacité toute relative : les exploreurs d'épaves. Un robot-anguille résoudrait cette contradiction "Il a fallu quatre ans de travail à une vingtaine de personnes, roboticiens, mécaniciens, automaticiens, informaticiens, biologistes, de Nantes, de Grenoble, de Paris pour arriver à constituer l'ossature

de la bête. Il faudra encore un an de travail pour la doter d'une peau étanche - avec l'Institut français du caoutchouc, implanté à l'IUT de Carquefou - et la mettre à l'eau. Nouveau programme cette année, plus ambitieux encore, reproduire la "vision" de l'anguille. Il faudra cette fois des neurobiologistes, des spécialistes des matériaux, des spécialistes des capteurs ultrasensibles, en tout quarante chercheurs. "Notre thèse : l'anguille émet un champ électrique dont elle analyse en permanence les déformations, synonymes d'obstacles à éviter... ou de proies à manger." Une chose est de savoir comme elle fait, une autre de reproduire ce talent ! Quatre ans de travail en perspective. C'est la nouvelle Agence nationale de la recherche qui finance.

Vivalis sur une pente ascendante

BIOTECHNOLOGIES

La société Vivalis sera-t-elle aux années 2000, ce qu'Eurofins fut aux années 1980 : une success story à la nantaise ? "C'est un peu prématuré", sourit Franck Grimaud, président. Filiale à 100 % du groupe Cholelat de Grimaud, elle a pour objectif de produire et d'utiliser des cellules souches et embryons de poulets comme supports

de vaccins". L'aventure commença dans 100 m² à l'Hôtel-Dieu, avec l'aide des collectivités locales et se poursuivit à Bio-ouest. L'approche de Vivalis intéresse les grandes sociétés. 2003 est une année faste : la jeune société décroche un contrat majeur, avec le groupe Sanofi - Pasteur. 2004 s'inscrit dans

la continuité : Vivalis décide de construire ses propres locaux sur le site de l'hôpital Laënnec. On change d'échelle : le nouveau bâtiment mesure 1 500 m² et Vivalis loue en plus 1 000 m² de laboratoires à BioOuest. "Cette extension nous permet de développer la production de nouveaux vaccins ainsi que les longs essais cliniques qui vont avec." En 2007, Vivalis

contracte avec trois groupes pharmaceutiques mondiaux pour des recherches sur la grippe. En juillet, elle entre dans le petit cercle des sociétés biotech cotées en bourse, opération qui se traduit par une augmentation de capital de 29 millions d'euros. Aujourd'hui, Vivalis emploie cinquante chercheurs.

*Voir Nantes Passion 163, mars 2006



SALONS & CONGRÈS

Au Parc des expositions de la Beaujoire

Les 11 et 12 octobre, **Top recrutement & Top formation**, le rendez-vous "carrières et orientation" de la rentrée dans le Grand Ouest. Du 12 au 15 octobre, **salon des véhicules de loisirs**. Les 27 et 28 octobre, **exposition canine**. Du 1^{er} au 4 novembre, **Creativa**, le salon européen des loisirs créatifs. Les 9, 10 et 11 novembre, **salon Préférences Habitat**, salon du mariage et exposition de champignons.

Plus d'infos sur www.exponantes.com

À la Cité des congrès

Le 20 octobre, **assemblée générale de la Mutualité française de Loire-Atlantique**, union de 57 mutualités représentant 275 000 familles sur de département. Sur invitation. Contact : 02 40 41 27 12. Du 24 au 26 octobre, **Bioceramics 20**, symposium international sur les céramiques en médecine, réunissant chaque année sur un continent différents les chercheurs, cliniciens et industriels du domaine des biomatériaux, de l'ingénierie tissulaire et de la médecine régénérative.

Plus d'infos sur www.congres-nantes.fr

Halle Alstom, sur l'île de Nantes

Les 19, 20 et 21 octobre, **Court-Circuit**, expo-événement réunissant 200 créateurs-exposants dans les domaines de la mode, la décoration, l'art contemporain et le "vintage design". Pièces, rares, pièces uniques, expo-ventes d'œuvres originales d'art décoratif et d'art industriel... Artistes des cour et ciendrés créent une ambiance décalée et festive.

Renseignements au 02 40 64 72 35 et sur www.court-circuitnantes.com



Les Semaines de la solidarité internationale, ce sera du 5 au 27 novembre prochains. Marchés équitables, débats, repas et concerts, conférences, à Nantes et sur le département... Plus d'info : www.maisondescitoyensdumonde.org ou 02 40 69 40 17.

La mission locale de Nantes Métropole fait un **appel à bénévoles** pour accompagner des jeunes en recherche d'emploi.
Contact : 02 51 80 38 80.

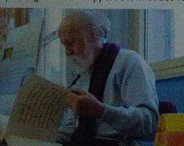
Un **prix de la vocation scientifique et technique pour les lycéennes** de la région Pays-de-la-Loire, d'un montant de 1 000 euros par lauréate, sera attribué à des jeunes filles ayant un projet de formation dans l'enseignement supérieur long dans toutes les spécialités où elles représentent moins de 40% des effectifs.
Dossiers en ligne : www.loire-atlantique.pref.gouv.fr
Contact : 02 40 08 64 65.

Cycle de conférences sur le changement climatique

ENVIRONNEMENT

Dans le cadre de son Agenda 21, la Ville de

Nantes propose des cycles de conférences tournant autour du développement durable au sens large. Après "diversités culturelles et vivre ensemble" l'an dernier, c'est la question du changement climatique qui est à l'ordre du jour pour le prochain cycle. "La *changement climatique est une question de société. On est dans une culture commune. L'idée est de faire un peu le point, ou en est-on sur ces questions et quelle est la réalité des phénomènes liés à cette transformation ?*" explique le responsable de la mission Agenda 21. Pour animer ces rendez-vous mensuels, l'équipe de Terra Economica, magazine national consacré au développement durable, édité à Nantes. Quatre conférences sont prévues, de novembre 2007 à février 2008, avec des intervenants faisant figure de personnalités averties sur les thèmes retenus. Le **jeudi 15 novembre**, premier rendez-vous autour de la climatologie : "le point scientifique sur le changement climatique", avec Hervé Le Treut, climatologue, l'un des trois membres français du GIEC (Groupeement intergouvernemental sur le changement climatique). Deuxième conférence, **jeudi 6 décembre**, sur les "conséquences économiques et sociales du changement climatique" dans le prolongement du rapport Stern et des rapports du GIEC. Avec un



Hubert Reeves.

membre du cabinet BeCitizen, conseil et stratégie en développement durable auprès des entreprises. Troisième conférence en janvier autour du protocole de Kyoto et de ses avancées avec Morgane Créac'h

du Réseau action climat France. Et la clôture du cycle se fera le **27 février 2008**, avec un invité de marque, Hubert Reeves autour de "climat, biodiversité et engagement humain."
Les conférences ont lieu à la médiathèque Jacques-Demy et au lieu unique pour Hubert Reeves. 02 40 41 9000 ou sur www.nantes.fr

Job Academy accueille sa 6^e promotion



COUP DE POUCE

"Il y a des gens qualifiés dans les quartiers, qui ne trouvent pas d'emploi parce qu'ils ont un nom à consonance étrangère ou qu'ils sont issus de ces quartiers qu'on

dit sensibles". Lancée dans sept villes de France dont Nantes par Manpower et la fondation Face (*), l'opération Job Academy en est à sa sixième "promotion". À chaque fois, une vingtaine de personnes sont accompagnées pendant un

an, "des personnes habitant les quartiers prioritaires de Nantes Métropole, qui ont au moins un CAP, qui sont motivées et ont un projet professionnel défini" précise Joëlle Martin, la responsable de l'opération. Exemple : une femme originaire d'Abidjan, diplômée en ressources humaines et qui n'a jamais travaillé en France. "Elle cherche un poste d'assistante de formation et le système français est totalement différent du système ivoirien. On a donc organisé une évaluation en milieu de travail." Accompannement individuel sur le CV, la manière de se présenter, comment se créer un réseau. Accompannement collectif aussi avec des réunions thématiques et des interventions aux visites d'entreprises, chaque promotion étant parrainée par une

entreprise. Depuis le lancement en 2006, 104 personnes ont bénéficié d'un accompagnement individualisé. Tous contrats confondus, le taux d'accès à l'emploi sur cette action est de 91%. "C'est un coup de pouce pour des personnes qui ont des compétences mais ont des difficultés à les valoriser. L'objectif, c'est le CDI, mais ça peut passer par l'étape d'un contrat court, d'une formation..." Et lorsque l'année est écoulée, il arrive que des "jobbers" passent un coup de fil à Joëlle pour lui dire sur le carreau, bien entendu !"

(*) A Nantes, l'action est portée par le club d'entreprises Enedi-Face Atlantique

Contact : Joëlle Martin
06 50 42 18 09 - 02 51 89 71 75
ou j.martin@fondationface.org

Pour une meilleure image de soi

MÉTIER

"On est à la fois dans le soin et la valorisation de l'image de soi" résume Hélène Bichon qui pratique la socio-esthétique, un métier peu connu et qui pourtant explore des champs d'intervention assez vastes : milieu médical, social, carcéral, psychiatrique... "Après d'une personne

agée en institution, on vient faire une épilation du visage par exemple, ce qui évite aux femmes d'être rasées comme des hommes..." Hélène a longtemps travaillé auprès de personnes handicapées. "En groupe, on accompagne l'autonomie et des gestes d'hygiène et de confort. Mais aussi sur le choix de vêtements, de

couleurs qui mettent en valeur la silhouette. C'est important pour l'estime de soi." Dans le champ de l'insertion professionnelle, la socio-esthétique a également toute sa place. "Ça peut s'apparenter alors à du conseil en image. Pour des personnes en difficulté et qui cherchent un emploi, on a aussi cette dimension sociale, on peut aller



Rendez-vous santé & solidarité

BLOC-NOTES

Samedi 13 octobre, de 10 h à 11 h 30 : rencontre thématique animée par une(s) psychologue : "complicité et rivalité entre frères et sœurs". Ecole des parents. 8, allée Baco. Tel : 02 40 35 47 73.

Mercredi 17 octobre, de 11 h à 19 h : journée dédiée à la lutte contre le cancer du sein organisée par la Ligue contre le cancer. Animation, information. Place Royale. Contact : 02 40 14 00 14.

Jeudi 18 octobre, de 18 h à 20 h : 2^e rencontres patients/ophtalmologistes. Amphithéâtre de la Faïencerie, hôpital mère enfant, bd Jean-Monnet.

Samedi 20 octobre à 10 h : conférence organisée par Ressources Solidaires sur le thème : "Comment l'économie sociale peut participer au développement de l'emploi en Pays-de-Loire. Maison des syndicats, bd de la Prairie-au-Duc.

Samedi 20 octobre à 15 h : conférence sur le thème : "neuropsychologie et épilepsie". Maison des associations, bd Stalingrad. Contact : 02 40 58 01 85.

Mardi 13 novembre, de 17 h 30 à 19 h : rencontre d'information sur le thème de l'accompagnement d'une personne atteinte de cancer. Espace ERI (hall d'accueil hôpital de jour) du centre René-Gauducheau. Contact : 02 40 67 99 00 poste 9514.

Semaine mondiale sur l'allaitement maternel organisée par la Leche League. Dimanche 14 octobre à 14 h, Grande tétée en plein air place du Commerce (sous réserves). Plus d'info : www.la-grande-tete.com et samedi 10 novembre, de 14 h à 19 h : après-midi de conférences gratuites sur l'allaitement. Piano c'kai à Bouguenais. Contact : 02 51 70 64 17.

Sessions thérapeutiques sur l'asthme, destinées aux enfants et aux adultes, en octobre et novembre, organisées par Asthme 44. Plus d'info : 02 40 48 22 41 ou asthme44@wanadoo.fr

[l'actualité]

CADRE DE VIE



Des échafaudages ont investi l'escalier central du passage Pommeraye où la verrière est en cours de réfection. Un chantier délicat sur un monument historique dont la partie la plus haute culmine à 18 mètres de hauteur.

Quand les futurs managers se mobilisent pour le développement durable

FESTIVAL

Composée d'étudiants d'Audencia, l'École supérieure de commerce de Nantes, l'association Eidos organise, les 12 et 13 octobre, la 2^e édition du festival du film de l'environnement et du développement durable.



"Cela fait partie du cursus de l'école : nous devons mener un projet dans le cadre d'un parcours « responsabilité globale »." C'est ainsi qu'est né le festival Eidos, explique Hélène Druet, présidente de l'association. L'environnement, l'énergie, la biodiversité, la solidarité, le commerce équitable... autant de dimensions qu'on ne peut plus ignorer, dans

l'entreprise comme dans la société en général. Notre but à travers ce festival est de sensibiliser le grand public - et notamment les étudiants, futurs « managers » - aux enjeux du développement durable, qui engagent notre responsabilité collective."

Le festival se déroule sur deux demi-journées et deux soirées. **Vendredi 12**, dans le grand amphithéâtre d'Audencia, après-midi dédié aux scolaires avec courts métrages et goûter équitable. Le soir, toujours dans l'amphithéâtre de l'école, discussion et échange avec le public, animé par Marc Bessou (la Carte au trésor), en présence de Romain Delahaye, directeur du centre de formation de Planet Finance, spécialiste du micro-crédit, et de Jean-Pierre Doussin, militant de "Nantes agir pour un commerce équitable"

Samedi 13, en après-midi et en soirée, projections au cinéma le Katorza avec, en clôture, *We feed the world* d'Ervin Wagenhofer, documentaire sur l'industrialisation et la mondialisation de l'agroalimentaire.

Programme complet sur www.festivaleidos.online.fr

Les sept merveilles de Nantes



PATRIMOINE

À l'occasion des Journées du patrimoine, le site Cityvox.fr avait demandé aux internautes de onze villes françaises de désigner les "sept merveilles" de la ville où ils résident. Le classement des Nantais : premiers presque ex aequo à 85 % le passage Pommeraye et le château des ducs de Bretagne, suivis de la tour LU, des Machines de l'île, des berges de l'Erdre, du théâtre Graslin et de la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul.



gratuit pendant la période du chantier, jusqu'au 16 novembre, pour faciliter l'accès aux sites universitaires.

www.tan.fr

Tan : du nouveau pour les navettes

TRANSPORTS

C'est une expérimentation menée jusqu'au samedi 27 octobre : la ligne Tan Air - la navette aéroport/centre-ville - a augmenté sa fréquence qui passe à 30 minutes. De son côté, le navibus *Passeur de l'Erdre*, ce service de bateau électrique qui traverse l'Erdre entre les stations Petit-Port/Facultés et Port-Boyer, fonctionne depuis septembre en

horaires d'hiver, à la demande (par action sur la cloche, de chaque rive), du lundi au vendredi de 7 h 30 à 18 h 30, les samedis et vacances scolaires de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h, et le dimanche de 14 h à 19 h. En raison des travaux d'aménagement de la continuité piétonne des bords de l'Erdre en rive droite, entre le pont de la Torbière et le club d'aviron universitaire, le *Passeur* est



MANTES
LES PARVIS DE LONGCHAMP

VIVRE DANS UN QUARTIER CONVIVIAL PROCHE DU CENTRE VILLE



SAINT-SÉBASTIEN-SUR-LOIRE
LE CLOS DES ARTS

RÉSIDENTIELLE DE STANDING AUX FACADES HARMONIEUSES EN CŒUR DE VILLE



SAINT-HERBLAIN
LE CLOS DE LA CHEZINE

MAISONS ET APPARTEMENTS DANS UN ENVIRONNEMENT RÉSIDENCIEL ET ARBORÉ



MANTES
LE CLOS DU PLESSIS TISON

ENTRE ERDRE ET CENTRE VILLE. UN EMPLACEMENT PRIVILÉGIÉ



MANTES
QUAI RIVE DROITE

APPARTEMENTS D'EXCEPTION AU CŒUR DE LA CITÉ DES DUCS DE BRETAGNE



MANTES
VILLA MONTPENSIER

DANS LE NOUVEAU QUARTIER DE LA CITÉ DES CONGRÈS. LIVRAISON IMMÉDIATE

ESPACE DE VENTE
8, allée Duquesne (cours des 50 Orages)
À NANTES



KAUFMAN & BROAD

EXCEPTION ET ART DE VIVRE.

Bénéficier d'emplacements privilégiés, de prestations et d'agencements soignés pour un cadre de vie de qualité.

KetB.com
0 800 544 000
numéro vert

DES VALEURS SÛRES

POUR HABITER OU INVESTIR A NANTES

- DES APPARTEMENTS LIVRES EN 2007 -

NANTES



Ile de Nantes - Dans un nouveau quartier, l'allure contemporaine d'une résidence à l'architecture affirmée.
Appartement 4 pièces au dernier étage.

NANTES



Bd des Frères de Goncourt - Une sérénité à partager dans un quartier ouvert à toutes les activités.
Duplex au dernier étage avec terrasse.

NANTES



Rue de Koufra - Proche du rond point de Paris -
Quand le charme d'un quartier de tradition et une architecture contemporaine se rencontrent.
Appartements 3 pièces, 4 pièces dernier étage terrasse.

NANTES



Rue Félibien - Une situation précisée au cœur de ville.
Appartements 2 et 4 pièces - Livraison début 2008

NANTES



Bd des Frères de Goncourt - Rond point de Rennes -
L'équilibre quotidien maintenu entre l'activité stimulante du centre ville et le calme élégant des rues résidentielles. Appartements du 2 au 4 pièces.

TREILLIERES



Dans le centre bourg - L'esprit tranquille d'une résidence conviviale.
Appartements 3 pièces.

RENSEIGNEMENTS ET VENTE : 5 rue J.J. Rousseau - NANTES

02 40 89 08 08

www.capri-immo.fr

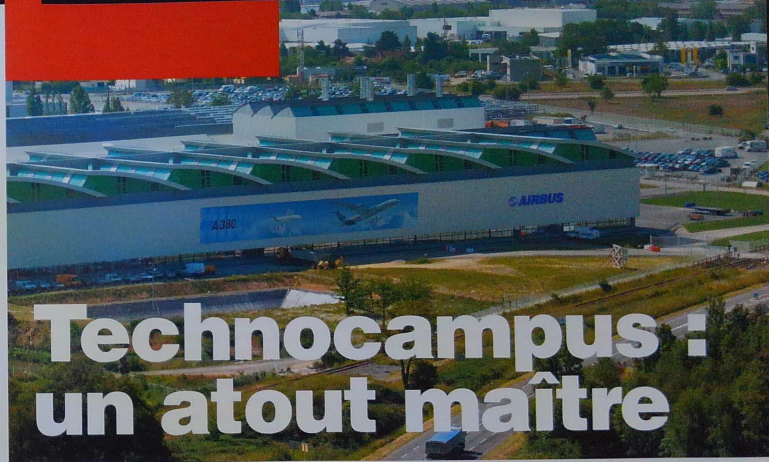
ICADE
CAPRI



[l'info]

VILLE

l'analyse



Technocampus : un atout maître

À proximité immédiate de l'usine Airbus de Nantes, un projet unique en France.

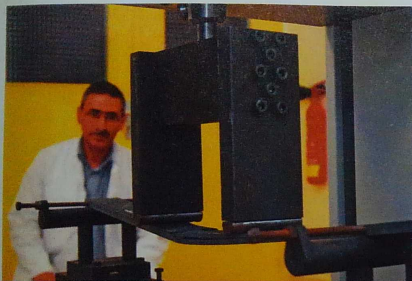
Grand projet associant en un même lieu industriels et chercheurs, doté de gros moyens techniques, Technocampus EMC₂ doit sortir de terre au printemps sur le site d'Airbus. Un atout pour l'économie régionale.

C'était à la mi-juin, à l'issue du dernier salon de l'aéronautique du Bourget, Airbus annonçant le nombre record de 688 avions en commande. Après de longs mois de crise et d'incertitude, l'avenir s'éclaircissait. Le président de la région des Pays de la Loire pouvait alors annoncer la concrétisation du projet Technocampus et s'en féliciter au nom de tous les acteurs industriels, institutionnels – particulièrement Nantes Métropole – et académiques concernés par ce projet. Ce projet ? Construire sur le site même de l'usine Airbus de Nantes un centre de recherche et de développement dédié aux matériaux composites.

Deux ans de gestation. En 2005, EADS InnovationWorks, la structure de recherche du groupe, prenant acte de l'avancée de l'usine Airbus de Nantes dans les composites, décidait de créer une antenne à l'Ecole Centrale, en collaboration avec Polytech

Nantes, l'Ecole des Mines et l'ICAM. Nom de ce groupement : TechnoCampus EADS. La labellisation du pôle de compétitivité EMC₂, quelques mois plus tard, n'était pas sans rapport avec ce premier rapprochement recherche-industrie.

En 2006, Airbus Nantes, soucieuse de conserver son avance, envisageait d'acquiescer à draper, investissement coûteux (25 millions d'euros). D'où l'idée d'en mutualiser l'usage, notamment en direction des 5 grandes entreprises et des 70 PMI regroupées dans le pôle EMC₂. Ainsi naissait le projet Technocampus EMC₂ : un bâtiment de 1 600 m² où chercheurs venus de différents horizons, ingénieurs et techniciens industriels pourraient collaborer au développement et aux essais de prototypes industriels de pièces composites de haute technicité, pour le profit d'Airbus mais aussi des industriels, grands et petits, de plus en plus concernés par le développe-



Essai de résistance de matériaux composites.

L'opportunité d'un saut technologique pour la mécanique régionale.

A gauche : drapage manuel du carbone. A droite : drapage automatisé.

Un bâtiment de 16 000 m², entre l'usine et le périphérique.

ment des composites. Une évolution que le CETIM, Centre technique des industries mécaniques, partie prenante du projet, juge inéluctable : "Filière historique depuis la fin du XIX^e siècle, la mécanique a connu à la fin du XX^e siècle une première mutation liée à l'intégration de l'électronique, explique Alain

Lemasçon, directeur. Aujourd'hui, nouveau tournant avec le recours aux composites. Gain de poids sans perte de solidité, rigidité, résistance à la corrosion, intégration de fonctions dès le moulage - il est plus simple et moins coûteux de mouler les pieds d'un bac que de les visser après-coup -, les qualités s'imposent partout. Beaucoup d'entreprises de la Région connaissent cette mutation : Jallais, entreprise nantaise d'outillage, qui fabrique désormais des outils en composites, Théam, qui fabrique des équipements pour travaux publics, Europe technologies, groupe Sonats, dont le président, Patrick Cheppe, déclarait récemment que son entreprise "revivait dans les

composites ce qu'elle avait réalisé dans les technologies mécaniques." Un saut technologique que la mécanique nantaise entame pour conserver sa place. Double enjeu capital pour Nantes et sa région, ainsi que le souligne Jacques Auxiette, président de la région des Pays de la Loire (voir ci-joint) : conforter la place de l'usine de Nantes et l'emploi de ses 2 000 salariés au sein du groupe européen Airbus, aider les importants pôles régionaux de la mécanique et de la plasturgie - plus de 16 000 emplois sur le bassin de Nantes - à rester innovants et donc compétitifs.

Comment ça marchera ? Imaginons M. Vroom, patron de l'entreprise du même nom, qui fabrique des moteurs thermiques. Il s'interroge sur l'intérêt de concevoir des pistons en matériaux composites. Par l'intermédiaire du pôle de compétitivité "Automobile haute gamme", il entre en relations avec Technocampus. Là il trouve des ingénieurs d'EADS, d'Airbus, du CETIM ; des ingénieurs-chercheurs de Centrale, de Polytech, des Mines, de l'ICAM. C'est ensemble qu'ils évalueront le projet de M. Vroom. Ensemble, qu'ils feront le choix des matériaux. Ensemble encore qu'ils réfléchiront aux techniques de fabrication - il y en a beaucoup - grâce aux moyens techniques de Technocampus... ou grâce au carnet d'adresse de chacun : Technocampus se situe au centre d'un vaste réseau de compétences dans ce domaine. Il sera alors temps de fabriquer un prototype. C'est encore à Technocampus que ce sera le plus facile. C'est là que ce prototype sera soumis à mille et un tests. ►

Technocampus EMC₂ et la Région : trois questions pour mesurer l'enjeu

Quelle est l'importance de Technocampus EMC₂ pour l'économie ligérienne et pour l'économie nantaise ?

La création de Technocampus EMC₂ est due, à l'origine, à l'initiative des directions des établissements d'Airbus de Nantes et Saint-Nazaire, qui, en passant accord avec l'université et les grandes écoles nantaises, entendaient conforter leur avance dans le domaine des composites et du même coup, leur implantation locale. Mais dès que la Région a eu connaissance de ce projet, en accord avec Nantes Métropole et les autres collectivités, elle en a immédiatement perçu l'intérêt pour le développement économique régional et souhaité l'amplifier. D'où l'idée d'associer ce projet avec le pôle de compétitivité EMC₂, ce qui permettra que l'effort de recherche et d'innovation bénéficie non seulement à l'aéronautique mais aussi à l'ensemble des industries de la mécanique et des matériaux dont le poids est important dans l'économie régionale. De nombreux secteurs de la mécanique se tournent vers ces nouveaux matériaux, mais leur emploi, leur usinage, par exemple, n'est pas facile. Technocampus EMC₂ sera pour toutes ces entreprises un formidable centre de ressources, un atout maître.

L'existence de Technocampus EMC₂ est-elle de nature à favoriser l'implantation à côté d'Airbus d'une grande société partenaire ?

Ce que cherche Airbus, en souhaitant s'entourer de "co-traitants de rang 1", ce ne sont pas des exécutants, mais des partenaires disposant de leur propre capacité de recherche et d'investissement. La décision appartient bien sûr à Airbus, mais il est bien certain que l'existence d'une structure telle que Technocampus EMC₂, dans laquelle ces entreprises devraient avoir toute leur place est de nature à en décider plus d'une !

Peut-on faire un lien entre l'existence de ce projet et la réaffirmation récente par la direction du groupe du rôle spécifique de Nantes dans le domaine des composites ?

Parmi les arguments plaçant en faveur de l'usine de Nantes, ce projet figurait en bonne place. Il faut garder en mémoire que lorsque la crise de management d'Airbus a éclaté au grand jour, le projet Technocampus EMC₂ était déjà sur les rails, et son budget conséquent - 45 millions d'euros - était connu. Ce n'est pas la crise qui a conduit la Région à ce projet. Cela explique notamment pourquoi le président d'EADS, M. Gallois, et les responsables du rôle groupe, aiant tous, au cours des derniers mois, réaffirmé le rôle majeur du site de Nantes. À travers cette affirmation, Airbus manifeste sa volonté qu'il n'y ait plus de concurrence entre les différents sites industriels du groupe. C'est une évolution importante, mais aussi une reconnaissance des efforts consentis à Nantes. Et un encouragement à les poursuivre.

Un bâtiment de 300 m de long

Moins de six mois après l'annonce officielle de la création de Technocampus EMC, les premiers travaux de construction vont commencer cet automne sur le site de la ZI du Chaffault entre l'usine Airbus de Bouguenais et le boulevard périphérique. L'ouvrage, de 16 300 m², aura la forme d'un long parallélogramme de 300 m de long qui regroupera des laboratoires, des espaces industriels, des locaux tertiaires et des salles de formation. La construction a été confiée à l'entreprise nantaise EPO, au cabinet d'architecte Michel Jolyou et au bureau d'étude IOSIS. Le bâtiment sera construit aux normes HQE, la toiture sera végétalisée, les bureaux et laboratoires, sur-isolés, ne seront pas climatisés.

Une première halle de 4 000 m², abritant notamment la nouvelle machine à draper d'Airbus, doit être livrée à l'été 2008. La dernière tranche devra être terminée fin 2008. 300 personnes y travailleront, ingénieurs et chercheurs détachés par les centres de recherches et entreprises partenaires, dont 30 chercheurs issus du Centre technique des industries mécaniques (CETIM).

Le budget prévisionnel pour la construction du bâtiment est de 45,4 millions d'euros TTC, dont 38,2 millions d'euros apportés par : l'Europe, 13,4 ; la Région, 10,5 ; l'État, 5 ; Nantes Métropole, 4,8 ; le Département, 4 ; l'agglomération de Saint-Nazaire (CARENE), 0,5. S'ajoutent à ce total 7,2 millions d'euros de TVA.

Les équipements et moyens industriels apportés par les partenaires de l'opération représenteront 32 millions d'euros.



► Si M. Vroom décide de produire ce nouveau piston et de l'intégrer à ses moteurs, c'est à Technocampus qu'on réfléchira à son industrialisation, qu'on proposera des techniques de réparations et même que l'on pourra former les réparateurs. Enfin c'est à Technocampus que sera étudié le meilleur moyen de recycler ces nouveaux matériaux. Gain de temps évident pour M. Vroom, mais aussi gain assuré de qualité : "On peut parler de synergie, dit André Golvan, ingénieur Airbus, futur co-directeur de Technocampus EMC₂. Ou plus simplement de "l'effet machine à café". C'est étonnant le foisonnement d'idées que peut produire ce lieu de convivialité dans une entreprise !"

M. Vroom a frappé à la bonne porte.

Michaël Gheerbrant



La façade de l'Hôtel de Ville mise en valeur

PATRIMOINE

La façade du bâtiment principal de la mairie de Nantes, l'ancien hôtel de Derval (voir encadré), est en cours de ravalement, avant de bénéficier d'une nouvelle mise en lumière.

La partie ravalement est assurée par le service du Bâti de la Ville de Nantes, qui procède à un nettoyage d'ensemble avec une particulière attention aux sculptures et aux bas-reliefs qui animent le bâtiment central et les deux ailes. "Les échafaudages seront déposés début novembre, ensuite on traitera les deux pignons côté rue" indique Sylvie Julien, architecte au Bâti. Ce chantier s'accompagne de travaux de mise en sécurité et de zinguerie, de la réfection des portes du rez-de-chaussée, de la mise en place de mains courantes sur l'ensemble des perrons et de la suppression des bordures de trottoirs

pour les personnes à mobilité réduite, dans le cadre de la poursuite du plan d'accessibilité de la mairie. De plus, la grille de la cour d'honneur va être sablée et repeinte, et de nouvelles jardinières - amovibles - vont être dessinées.

Quant au nouvel éclairage, il a été confié à l'équipe de l'éclairage public de Nantes Métropole. "Plutôt qu'une œuvre de plasticiens lumière, explique son responsable, Dany Joly, nous avons opté pour une mise en lumière plus classique, au service de ce monument emblématique du patrimoine nantais." En trinant partie de l'architecture du bâtiment et du site. De la frise de bas-reliefs du premier étage, des plastres et des mascarons. Autant de détails que la mise en lumière va révéler, avec des éclairages tantôt doux, tantôt plus chauds, en plongée ou en contre-plongée.

Site du Tripode : la naissance d'un nouveau quartier

URBANISME

À l'emplacement de l'ancien Tripode, cet immeuble administratif du début des années 1970, implémenté début 2005 après avoir été soigneusement désamianté, un nouvel ensemble immobilier de 49 000 m² va sortir de terre. Sur ce site va naître un nouveau quartier. Un programme qui prévoit la réalisation d'ici trois ans de 124 logements sur 11 000 m² (combinant

L'hôtel de Derval

C'est en 1578 que la municipalité nantaise fait l'acquisition du manoir de Derval, sis rue de Verdun (aujourd'hui rue de la Commune), pour y tenir ses assemblées et y abriter le bureau du consulat, le bureau de l'hôpital, un arsenal et un magasin de provisions (blé, farine, foin, paille, avoine, cordages...). Il devint rapidement nécessaire de le restaurer et de l'agrandir. En 1606 est édifiée la galerie à arcades - façade actuelle de l'Hôtel de Ville - et l'aile ouest ouverte sur la cour d'honneur.

En 1813, on allonge l'aile de l'ouest et, de 1822 à 1823, on restaure le bâtiment central et on construit une aile orientale, copiée sur son vis-à-vis. À remarquer le cadran solaire au 1^{er} étage, ainsi que la frise de bas-reliefs qui surmonte les cinq arcades du rez-de-chaussée, sculptée par Grootaers et Turis et représentant les beaux-arts. La frise se prolonge sur les ailes, reprenant les thèmes de la guerre, du commerce, de l'agriculture et de l'astronomie.

L'arc de triomphe qui ouvrait la cour d'honneur, endommagé par les bombardements de 1943, a été remplacé en 1962 par une grille élégante et sobre, œuvre du maître ferronnier Subes, auteur des six lanternes qui décorent la cour.



La cour d'honneur sera toujours éclairée par les lanternes, mais en plus grand nombre : aux six lanternes existantes, vont venir s'en ajouter quatre, refaites à l'identique. La grille et ses armoiries seront également mises en valeur par des spots encastrés dans le sol. Pour tout cela, on va utiliser la technique des luminaires à leds, à faible consommation et dont on pourra régler la couleur et l'intensité. "Tout sera programmable et piloté par une régie technique."

logements en accession, sociaux, pour primo-accédants et fofos), 20 000 m² de bureaux, dont le nouveau siège régional de Veolia (7 000 m²), 8 700 m² dédiés à deux résidences hôtelières - des studios avec prestations pour les salariés séjournant à Nantes - de 2 et 4 étoiles, 9 000 m² de commerces où l'on trouvera un magasin Castorama (sur 6 000 m²) avec son nouveau concept de centre-ville axé sur l'équipement de la maison, et des commerces de

proximité restaurants, services bancaires, presse, coiffure et esthétique, pressing... ainsi que 650 places de parking en sous-sol sur deux niveaux.

Un ensemble de bâtiments s'ordonnant autour d'un jardin suspendu à huit mètres de hauteur, et bordés par un canal long de 350 m. Tout devrait être achevé pour la mi-2010. Nous y reviendrons plus en détail dans un prochain Nantes Passion.

[l'info]

VILLE gros plan



Un espace public radicalement transformé.

Le projet Neptune avance. La concertation a démarré, les études techniques sont en cours, la démolition de l'actuel immeuble devrait intervenir cet hiver, les constructions nouvelles, à partir de l'automne prochain. Mais le projet est plus vaste. Explications.

Le nouveau pôle urbain qui va être construit en lieu et place de l'actuel bâtiment Neptune, à la poupe de l'île Feydeau, doit trouver sa place dans un vaste projet né au début des années 1990 et probablement fini dans les dix années à venir : la reconquête urbaine des espaces du centre-ville artificiellement créés, entre les deux dernières guerres mondiales, par le comblement du cours inférieur de l'Erdre et de deux bras de la Loire. Le retraitement du cours des Cinquante-Otages, en 1991, en fut le premier acte ; la reconfiguration des espaces au sud de l'île Feydeau en fut le second ; le retraitement du vaste espace nord de l'île Feydeau, s'étendant de fait "de la Loire à la gare", en sera le troisième et dernier. Mais il demandera plusieurs phases de travaux pour être mené à bien. Le projet Neptune, piloté par Nantes Aménagement, est au cœur de la première phase de ce troisième

acte. De quoi s'agit-il ? De reconstruire au même emplacement, dans une volumétrie identique à l'actuel bâtiment, un nouvel ensemble qui devra associer parking public, espaces commerciaux, logements. Un ensemble qui devra s'inscrire harmonieusement dans un environnement patrimonial de première importance constitué par le château des ducs de Bretagne, les beaux immeubles XVIII^e de l'île Feydeau et des anciens quais ainsi que l'élégante place du Bouffay.

De nouvelles enseignes en centre-ville. Jean-Marie Charpentier, l'architecte choisi par la société Vinci Immobilier, promoteur de l'opération, a conçu un ensemble sobre, se présentant comme un îlot urbain constitué de quatre entités, regroupées autour d'une cour végétalisée, présentant des façades différentes suivant qu'elles ouvrent au nord,



Le nouvel ensemble et ses devantures commerciales vu depuis le Bouffay...

vers le Bouffay, à l'est vers le château, au sud vers LU et la Madeleine, à l'ouest, vers l'île Feydeau. Au sous-sol un parking de quelque 660 places, dont 560 à vocation publique ; aux premiers niveaux, 10 000 m² de surfaces de vente ; dans les quatre étages supérieurs, 80 logements en co-propriété. L'espace commercial, voulu pour dynamiser le centre-ville, sera occupé en premier lieu par deux grandes enseignes elles-mêmes complémentaires : Planète Saturne et Champion. Planète Saturne, équipement de la maison, occupera 4 000 m². Champion, enseigne alimentaire du groupe Carrefour, qui testera ici son concept "centre-ville", en occupera 2 000. Une dizaine d'enseignes plus petites, dont un restaurant gastronomique, se partageront les mètres carrés restants.

Budget

La construction du nouveau pôle ne coûtera rien aux finances de la Ville. Elle sera à la charge de la société Rodamco Europe, investisseur international et futur gestionnaire des commerces. L'aménagement de l'espace public est inscrit au budget de Nantes Métropole pour 13 millions d'euros.

Un plateau piétonnier de deux hectares. Ce nouveau pôle urbain ne sera pas isolé du quartier du Bouffay, comme Neptune aujourd'hui, par une voie de tram difficilement franchissable.

Tout l'espace compris entre le cours des Cinquante-Otages et la rue de Strasbourg sera retirée en un vaste plateau de 20 000 m². Côte Bouffay, de grands dallages de granit gris assureront la continuité avec le cours des Cinquante-Otages, côté Feydeau, un pavement rouge, de grandes dalles beiges et des pelouses vertes devront retrouver, comme au sud, "l'esprit des quais".

Cet espace sera planté de chênes et de bouquets d'arbres de moindre envergure, disposés de façon adalatoire, dans une approche radicalement différente des actuels alignements de platanes. Ainsi la dimension végétale sera renouvelée, mais les arbres ne feront plus obstacle à la bonne visibilité du patrimoine.

Le tram, qui ne changera pas de place, s'intégrera à ce vaste plateau comme il le fait cours des Cinquante-Otages, sans constituer un obstacle pour les piétons.

La place du Bouffay sera requalifiée. ►

Le nouveau Neptune dans son nouvel environnement

[l'info]

VILLE gros plan



... et vis du château.

► C'est une nouvelle "promenade urbaine", qui va naître ainsi entre Bouffay et Feydeau. Elle aura pour objectif d'élargir, sans rupture, l'hypercentre de la ville et c'est assez naturellement qu'on devrait passer du Commerce au Bouffay, du Bouffay au nouveau Neptune et à ses enseignes attractives. Les experts s'accordent à dire que sans cette requalification radicale de l'espace public, toutes les tentatives d'animation commerciale, tant place du Bouffay que de l'ancien Neptune, seraient restées vaines.

M. G.

De Neptune au Carré Feydeau ?

Sans doute, Neptune favorise ceux qui osent, comme le dit la devise de Nantes, mais l'ancienne appellation de ce bâtiment ne disait rien sur son emplacement. D'où l'idée de donner à ce nouveau pôle urbain un nouveau nom. Plusieurs appellations, testées avec un groupe d'habitants, privilégient la référence géographique à l'île Feydeau. Le "Carré Feydeau" recueille actuellement le plus de suffrages. A suivre.

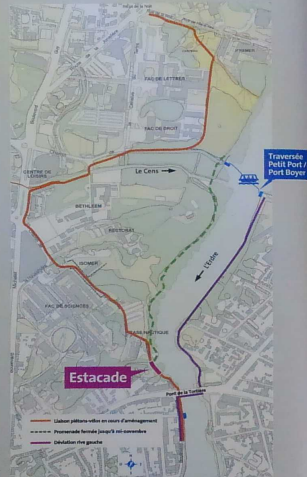


Plusieurs bâtiments s'intègrent autour d'un cours arboré.

[l'info]

VILLE à retenir

Une promenade sur pilotis au bord de l'Erdre



TRAVAUX L'aménagement de la liaison publique piétons-velos des facultés aux bords de l'Erdre se poursuit. Sur le tronçon reliant la porte de la Tortière à la base nautique de l'Université Nantes Avron, une promenade sur pilotis est en cours de construction. Cette estacade, longue de 63 m et large de 3,50 m pour permettre les croisements entre piétons et cyclistes, remplacera le cheminement actuel, assuré par deux passerelles flottantes et un remblai sur le marais. Elle sera éclairée la nuit. Un chantier qui entraîne la fermeture de la rive droite de l'Erdre, entre la café Van Isèghem et le Cens, jusqu'à la mi-novembre. Pendant les travaux, la navette "Le Passer" assure gratuitement la traversée entre les deux rives (*lire en pages Actualité*). Cet aménagement fait partie du plan vélo 2006-2008 de Nantes Métropole, qui prévoit entre autres un grand itinéraire d'une vingtaine de kilomètres traversant l'agglomération du nord au sud, entre la Chapelle-sur-Erdre et Rezé via les campus du Tertre et de la Lombarderie.



DY 25



Cap Ouest



Antinea



Les Jardins de Crucy



La résidence Playtime a obtenu le grand prix régional.

Cinq projets nantais au palmarès des prix régionaux d'architecture

URBANISME

La Fédération des promoteurs constructeurs des Pays de la Loire organise depuis 2004 le concours régional d'architecture les Pyramides d'argent. Cette année, six projets nantais, l'autre angevin. À tout seigneur tout honneur, c'est la résidence Playtime, bâtie rue Viviani près du Palais des sports de Beaulieu

sur l'île de Nantes, qui obtient le grand prix régional. Un programme comportant une résidence étudiante de 80 appartements, 15 logements collectifs, 8 maisons sur le toit, un centre de remise en forme de 1 400 m² et une école de sport de plus de 600 m² (Architectes : agence Térrac). Toujours sur l'île de Nantes, sont distingués le programme DY 25 - 40 logements et 540 m² de commerces entre le palais de justice

et la future école d'architecture - prix de l'esthétique immobilière (architecte : Hervé Baudouin) et la résidence Antinea - 114 logements collectifs dont 28 logements sociaux et 10 maisons de ville boulevard de la Prairie-au-Duc - prix Vrétréc de la performance énergétique (architecte : Christian Dewillers). Sur l'autre rive du bras de la Madeleine, quai Magellan, l'immeuble de bureaux Cap Ouest

reçoit le prix de l'immobilier d'entreprise (architectes : cabinet Acropa). Non loin de là, dans le quartier Madeleine/Champ de Mars, les Jardins de Crucy - 151 logements dont une cinquantaine de logements sociaux avec une résidence services para hôtelière et 1 000 m² de commerces en rez-de-chaussée - se voit attribuer le prix du développement durable (architectes : cabinet Acropa).

De nouveaux parkings en projet

STATIONNEMENT

Après la mise en service du parking Cathédrale (406 places) en janvier dernier, de nouveaux parkings sont actuellement en construction ou en projet pour accroître et diversifier l'offre de stationnement à Nantes. Pour accompagner le réaménagement urbain de l'île de Nantes, un parking en élévation de 821 places va être édifié boulevard Léon-Bureau. Mis en service au 3^e trimestre 2008, il reprendra principalement à la demande de stationnement générée par les opérations de bureaux et de logements du quartier et par ses nouvelles activités : palais de justice, les Machines... Toujours sur l'île de Nantes, deux autres projets sont à l'étude, sur le site des Fonderies (350 places) et du Tinpode (650 places).

Autour de la gare Sud, il est apparu que l'espace limité à une heure n'était plus en rapport avec l'utilisation qui en était faite devant

le parvis de la gare, tandis que la capacité de l'espace "moyenne et longue durée" s'avérait insuffisante en regard de l'évolution de fréquentation de la gare SNCF Nantes Métropole va donc réaménager le parking en réduisant la capacité de stationnement "Limite 1 h" (de 65 à 30 places) au profit de l'espace de moyenne et longue durée qui passera de 240 à 280 places. Par ailleurs, un nouveau parking en ouvrage d'environ 1 000 places est à l'étude à proximité de la gare Sud. Il s'inscrira dans le cadre du GPV Malakoff/Pré-Gauchet.

A Neptune, un parking souterrain d'une capacité de plus de 550 places publiques sera réalisé en complément de l'opération immobilière et commerciale.

Côté parkings-relais, des extensions et des créations sont en cours : la capacité du P+R de la porte de Vertou doublera fin 2007 pour atteindre 500 places ; le P+R de la station Malakoff sur la ligne 4 de busway disposera de 70 places fin 2007 ; le P+R de la gare de Pont-Rousseau, nouveau terminus de la ligne 3, offre 175 places depuis septembre.



VILLE le point sur...

Fête de mariage à la Mano.

La Ville de Nantes s'est dotée de tout un réseau de salles festives municipales, équipements de proximité ou salles de plus grande capacité. Hors associations, 112 familles s'y sont réunies entre janvier et août 2007. En toute convivialité.



Une nouvelle génération de salles festives

Le succès du Printemps des voisins l'a bien montré : avec un mode de vie de plus en plus urbain, les habitants ont une forte attente de lieux et de moments de convivialité, que ce soit dans la vie associative ou dans les relations amicales et familiales.

C'est pour répondre à cette attente et pour faciliter l'organisation d'activités associatives (spectacles, expositions...) et de fêtes de famille que la municipalité a mis en œuvre un plan d'action afin d'équiper les quartiers nantais de salles festives.

Les habitants ont une forte attente de lieux et de moments de convivialité, dans la vie associative, amicale ou familiale.

Selon la taille, on peut distinguer trois types de salles. Les plus petites ont une capacité d'accueil de moins de 80 personnes en configuration repas. C'est le cas de la salle associative de Port-Durand, un équipement de quartier ouvert en septembre 2006, disposant d'une salle de 75 m² de type "salle de séjour" permettant de recevoir une cinquantaine de personnes, des salles municipales du Grand-Blottereau ou de Santos-Dumont, dont les cuisines ont été refaites à neuf.

Vient ensuite des salles de moyenne capacité, de 150 places maximum en configuration repas et 250 places en configuration conférences, qui visent à répondre à une demande de proximité, avec possibilité d'usage nocturne. Certaines s'intègrent à la restructuration d'équipements existants (les salles

Deux grandes salles pour les grandes occasions

• La grande salle festive "Nantes Erdre"



La construction de ce nouvel équipement sur un terrain de plus de 4 000 m² à proximité de la mairie annexe du Ranzay touche à sa fin. Ses portes ouvriront aux Nantais en décembre prochain.

Entièrement bardé de métal déployé sur ses façades, le bâtiment abrite en partie centrale une salle de plus de 300 m² pouvant accueillir 250 personnes en configuration repas, 400 en conférence et plus de 900 personnes debout. Au fond de la salle, dans une ambiance cosy, une scène de 60 m², précablée et équipée d'un système de projection. Au sol, pour les danseurs, un parquet de 140 m².

Sur le pourtour s'organisent les autres espaces, faisant tampon pour isoler la grande salle du bruit : salle de réunion, loges et rangements décors, accueil-bar, cuisine avec sas de livraisons et chambre froide, véranda ouverte sur une terrasse pour l'apport de lumière naturelle.

• La grande salle festive "Nantes Nord"

Construite sur un terrain de 4 500 m² près du réservoir d'eau au Bout-des-Landes, elle ouvrira au printemps 2008. D'une surface totale de 850 m², l'équipement comprendra une grande salle de 320 m², ouverte sur un jardin, avec espace scénique, rangements décors, loges et sanitaires, office cuisine pour réchauffer les plats, chambre froide et locaux annexes, ainsi qu'une salle secondaire et un hall d'accueil-bar. Sa capacité : 250 places pour les repas et 400 pour les conférences. Les espaces extérieurs seront aménagés et le jardin clôturé pour assurer la sécurité des jeunes enfants.



Bonnaire et du Radar Pin-Sec, ou le pôle associatif du Breil-Malville, qui sera livré en avril 2008), d'autres à la construction de nouveaux équipements, comme la Mano, rue Eugène-Thomas, les Maisons de quartier

Nouvel équipement : la Maison de quartier de l'île de Nantes, quai Hoche.

de Saint-Joseph-de-Porterie et de l'île de Nantes. Les salles du troisième type sont plus grand gabarit et ont pour ambition de rayonner sur Nantes et l'agglomération en répondant à une demande associative et familiale qui ne trouvait pas jusqu'alors de solution dans le patrimoine de la Ville, pour des fêtes, des banquets, des expositions, des manifestations ou de grosses réunions. Elles pourront accueillir 250 personnes (maximum) en configuration repas, 400 en configuration conférences et jusqu'à 900 personnes debout. Elles sont pour l'heure au nombre de deux : l'une à Nantes Erdre, qui ouvrira début décembre, la deuxième à Nantes Nord, dont l'ouverture est prévue au printemps prochain (voir encadré). "Sur l'ensemble de ces salles, explique Guy Boré, certaines doivent fermer à minuit. D'autres, de par leur situation, peuvent jouer les prolongations jusqu'à deux heures du matin. Notre volonté, dans tous les cas, est de laisser le maximum d'autonomie aux usagers." ▶

[l'info]

VILLE le point sur



Le radar du Pin-Sec a fait l'objet d'une reconstruction lourde.

► Les salles festives nantaises sont occupées à égalité par les associations, prioritairement en semaine, et les familles et les particuliers, prioritairement les week-ends.

Les tarifs ? Ils sont étagés selon la dimension des salles. La logique est d'offrir des prix abordables en cohérence avec les salles privées comparables et les salles publiques de l'agglomération et du département. Il est à noter que la tarification n'a pas bougé depuis 2005.

Enfin, sachez que si certaines de ces salles sont plutôt dédiées à des usages de proximité, elles sont toutes accessibles à toute personne qui en fait la demande. En tout convivialité.

[l'info]

VILLE à retenir

Un pôle d'échanges internationaux chaussée de la Madeleine

RECHERCHE

Le 10 septembre était inauguré au 15, chaussée de la Madeleine, le nouveau pôle d'échanges internationaux pour l'enseignement supérieur de Nantes. Un pôle regroupant en fait deux équipements logés dans un même bâtiment construit autour d'une jolie cour (arabes, juste en face du CHU. D'une part la Maison des chercheurs étrangers, lieu d'hébergement et d'animation pour les chercheurs étrangers en mission de plus ou moins longue durée à Nantes, d'autre part, la Maison des échanges internationaux et de la francophonie, où l'Université regroupe un centre de docu-

mentation, son service des relations internationales et ses cours de services langue étrangère.

Pourquoi construire une maison des chercheurs étrangers ? "Parce que chaque année, quelque six cents chercheurs étrangers effectuent un séjour à Nantes", répond Alain Martin, chargé de mission Enseignement supérieur et Recherche à Nantes Métropole. "Des séjours qui peuvent aller de quelques semaines à plusieurs mois et des chercheurs qui peuvent avoir quelques difficultés à trouver un logement par leurs propres moyens. Et qui ont de toute façon mieux à faire ! L'idée de cette équipement a été lancée en 2000 par Nantes Métropole, avec l'appui de la Région, et une association réunissant - pour la première fois - l'Université de Nantes et les grandes écoles s'est créée pour l'animer. On a d'abord pensé rénover le bâtiment qui existait, mais cela s'est avéré trop onéreux. On a donc décidé de construire un nouveau bâtiment qui regrouperait la Maison des chercheurs, structure financée principalement par Nantes Métropole et la Maison des échanges internationaux, structure financée principalement par l'Etat." La Maison des chercheurs étrangers, gérée matériellement par une société para-hotelière, compte vingt-quatre logements (vingt studios, deux T2 et un T1bis). N'est-ce pas bien peu par rapport aux demandes annuelles, se demanderait-on ? "Cela peut paraître insuffisant, mais, objecte Alain Martin, l'expérience nous prouve que les courts séjours sont plus nombreux que les longs. La moyenne est de deux mois. Nous comptons donc sur un taux de rotation d'environ quatre locations par an, ce qui permet théoriquement d'héberger annuellement une centaine de candidats." Des logements fonctionnels, des locaux communs, une animation assurée par l'association Chercheurs étrangers à Nantes qui dispose de deux permanents sur place. Ouverture début novembre.

* Maison des chercheurs étrangers.
Maison des échanges internationaux et de la francophonie, 15, chaussée de la Madeleine 42, rue Perrault. Tél. : 02 53 46 21 73.
Mail : chercheurs.etrangers@univ-nantes.fr



Une quinzaine de salles à votre service

Grandes salles

- Salle festive Nantes Erdre - 251, route de Saint-Joseph-de-Porterie. Mise en service, décembre 2007.
- Salle festive Nantes Nord - carrefour boulevard René-Cassin / avenue du Bout-des-Landes. Ouverture, printemps 2008.

Salles moyennes

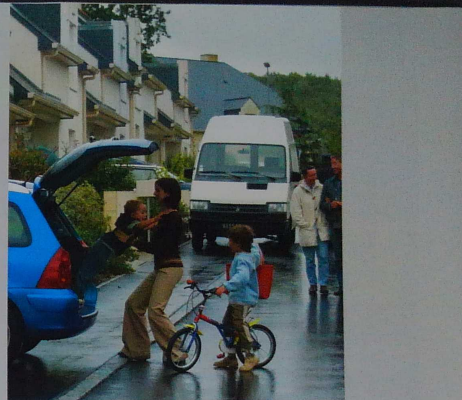
- Salle municipale Bonnaire - 1, rue de Koufra.
- Maison de quartier de Saint-Joseph-de-Porterie - 478, route de Saint-Joseph.
- Salle municipale La Roche - 7, chemin du Relais.
- Salle municipale Radar Pin-Sec - 14, boulevard Henri-Dunant.
- Maison de quartier du Port-Boyer - 80, rue du Port-Boyer.
- Maison de quartier de l'Île de Nantes - 2, rue Conan-Mériadec (quai Hoche).
- Salle municipale Joliot-Curie - 67, boulevard Joliot-Curie.
- Salle municipale de l'Égalité - boulevard Léon-Jouhaux.
- Maison des habitants et du citoyen de Bellevue, place des Lauriers.
- Pôle associatif du Breil - école du Breil-Malville.
- Maison de quartier de la Mano - 3, rue Eugène-Thomas.

Salles plus petites

- Maison des associations du Grand-Blotteray - 16, boulevard Auguste-Péneau.
- Salle municipale Port-Durand - 42, rue Aimé-Barthoulot.
- Salle municipale Santos-Dumont - 11, rue Santos-Dumont.

Renseignements et locations :

Service du développement associatif de la Ville de Nantes
Tél. : 02 40 41 50 10 (partir du 1^{er} novembre 2007).



Prêt à taux zéro : point d'étape

LOGEMENT

Les informations transmises par les six banques partenaires* confirment le succès du prêt à taux zéro Nantes Métropole. Avec plus de 1 000 prêts accordés depuis le 1^{er} septembre 2006 (date du lancement du dispositif), l'objectif fixé de 600 prêts en moyenne par an a été largement dépassé.

Profil type des bénéficiaires : de jeunes couples (moyenne d'âge : 31 ans), une acquisition d'un montant moyen de 143 000 € pour 75 m², 4/5 des achats se faisant dans l'ancien et 60 % en collectif. 47 % sont situés

sur la ville de Nantes. Créé et financé par la Communauté urbaine pour permettre à des ménages modestes de devenir propriétaires sans avoir à s'éloigner de leur quartier ou du cœur de l'agglomération, ce nouveau dispositif allège concrètement leur plan de financement à travers une offre originale composée de plusieurs prêts qui se complètent : le prêt à taux zéro de l'Etat, le prêt à taux zéro Nantes Métropole (d'un montant correspondant au double du prêt de l'Etat, il est remboursable sur 15 ans et les intérêts sont intégralement pris en charge

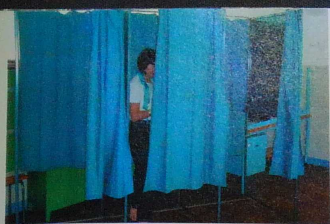
par la Communauté urbaine), un prêt complémentaire à taux spécial (plus faible que celui d'un prêt classique) et un prêt immobilier classique. Le montant débloqué pour la partie Nantes Métropole peut aller jusqu'à 48 000 €, dans le cas notamment pour les familles de cinq personnes et plus.

* Le PTZ Nantes Métropole est à ce jour distribué par 6 banques : Banque populaire Atlantique, Crédit mutuel de Loire-Atlantique et du centre-ouest, Crédit agricole Atlantique Vendée, CIC banque CIO, Caisse d'épargne des Pays de la Loire et SOFIAP.

Connexion des lignes 1 et 2 de tramway : Les géomètres en action

ÉTUDES

Dans le cadre du projet de connexion des lignes de tramway 1 et 2 via le pont ferroviaire de la Jonellière, la Sémanit et Nantes Métropole ont mandaté des géomètres pour effectuer des levés topographiques au nord de Nantes, dans les quartiers de la Huchetière, Babinrière et Recteur-Schmitt. Ces mesures sur le terrain, démarrées au mois d'août pour une durée d'un mois et demi environ, sont nécessaires au bon déroulement des études préliminaires.



Pour voter en 2008, il faut s'inscrire en 2007

CIVISME En mars 2008, les Nantais éliront leur nouveau conseil municipal et renouvelleront (pour les cantons pairs) le conseil général de Loire-Atlantique.

Pour voter en 2008, il faut être inscrit sur les listes électorales avant le 31 décembre 2007. Si vous venez d'arriver à Nantes, si vous avez obtenu la nationalité française cette année, si vous avez changé de domicile à Nantes et souhaitez voter près de chez vous, c'est dès maintenant qu'il faut vous inscrire. Si vous avez eu 18 ans cette année, vous êtes en principe inscrit automatiquement. Assurez-vous cependant que c'est bien le cas et, surtout, vérifiez où vous êtes inscrit.

Comment s'inscrire ? C'est facile. Il vous suffit de vous munir :

- de votre carte nationale d'identité (document prouvant à la fois l'identité et la nationalité), ou bien d'un autre justificatif d'identité (passeport, livret de famille...) et d'un justificatif de nationalité. Si vous venez d'acquies la nationalité française, vous devez également présenter un certificat de nationalité ou votre décret de naturalisation.
- d'un justificatif personnel de domicile dans la commune (quitance de loyer, électricité, gaz, eau, téléphone...) ou de paiement des impôts locaux plus de cinq ans.

Où ? En mairie centrale comme dans l'une des onze mairies annexes. C'est gratuit.

• Pour en savoir plus : www.nantes.fr

Accoord, la programmation 2007-2008

GUIDE Comme chaque année, l'Accoord présente dans son magazine de rentrée les activités éducatives, sociales et culturelles qui vont être développées dans les 22 points d'accueil répartis sur l'ensemble des quartiers de Nantes. Enfants, adolescents et adultes y trouveront un mode d'emploi (programmation complète, inscriptions, formules, tarifs, conditions générales, contacts) pour faciliter leur participation aux activités dans les équipements de quartier, à Port-Barbe et dans les centres de loisirs de l'Alis. Parmi les nouveautés, le nouveau centre de loisirs de Malakoff, ouvert en juin dernier près de l'école Ange-Guepin, la rénovation en janvier 2007, après réhabilitation, de la maison de quartier du Breil-Malville et l'agrandissement de la Sensive. Ces actions et ces nouveaux lieux d'activités viennent compléter l'offre d'animation socioculturelle en direction des Nantais.



* Agence Accoord - 10, rue d'Erion - 44023 Nantes cedex 1.
Tél. : 02 40 74 02 52. Internet : www.accoordnantes.info

L'info

VILLE à retenir

Impôts locaux 2007

PRACTIQUE

Les contribuables peuvent obtenir conseils et informations concernant la taxe d'habitation auprès des permanences ouvertes à l'Hôtel de Ville et dans les mairies annexes. Ces permanences auront lieu aux dates et heures suivantes :

- **Mairie centrale** Service Budget, Dette et Fiscalité
29, rue de Strasbourg du lundi 8 octobre au vendredi 12 octobre et du lundi 5 novembre au vendredi 23 novembre de 9h30 à 12h30 et de 14 à 18h.
- **Nantes - Barberie** (103, rue Pierre-Yvermeo) : Le jeudi 18 octobre de 9h à 12h et le jeudi 25 octobre de 9h à 12h.
- **Nantes - Beaulieu** (Place de la Gallerie) : Le lundi 15 octobre de 14h à 17h et le lundi 22 octobre de 14 à 17h.
- **Nantes - Bellevue** (Centre commercial, place des Lauriers) : Le mercredi 17 octobre de 14h à 17h, le mercredi 24 octobre de 14h à 17h et le mercredi 31 octobre de 14h à 17h.
- **Nantes - Bottière** (Centre commercial, 69, rue de la Bottière) : Le mercredi 24 octobre de 9h à 12h et le lundi 29 octobre de 14h à 17h.
- **Nantes - Chantenay** (Boulevard de la Liberté) : En raison de travaux à la mairie annexe de Chantenay, les contribuables sont invités à se présenter à la mairie annexe de Bellevue.
- **Nantes - Dervalières** (Centre commercial, place Des Dervalières) : Le jeudi 18 octobre de 14h à 17h et le jeudi 25 octobre de 14h à 17h.
- **Nantes - Doulon** (Boulevard Louis-Millet) : Le lundi 15 octobre de 9h à 12h et le lundi 29 octobre de 9h à 12h.
- **Nantes - Malakoff** (Centre commercial, place de Prague) : Le mardi 16 octobre de 9h à 12h et le mardi 23 octobre de 9h à 12h.
- **Nantes - Nord** (41, route de la Chapelle-sur-Erdre) : Le vendredi 19 octobre de 14h à 17h et le vendredi 26 octobre de 14h à 17h.
- **Nantes - Ranzay** (249, route de Saint-Joseph) : Le vendredi 19 octobre de 9h à 12h, le lundi 30 octobre de 9h à 12h.
- **Nantes - Sud** (62, Boulevard Joliot-Curie) : Le mardi 16 octobre de 14h à 17h et le mardi 23 octobre de 14h à 17h.

Pensez à vous munir de votre avis de taxe d'habitation et de votre avis d'imposition sur les revenus ainsi que de toute pièce pouvant justifier une éventuelle réclamation (quitance de loyer, justificatif de ressources, etc.).

Nous vous invitons à ne pas faire de photocopies avant d'être reçu en rendez-vous.

• Vous pouvez obtenir des renseignements au téléphone au : 02 40 41 64 27.
• Des questions peuvent également être posées via Internet (www.nantes.fr) grâce à la présence d'une boîte à lettres. **• Vos questions en matière de fiscalité locale.**

L'immobilier de toutes vos vies à **NANTES**

chroma

Tout près de la gare TGV, au cœur d'un nouveau quartier largement pourvu en équipements et en transports, Chroma vous propose de partager les nouvelles couleurs de Nantes.

D'architecture résolument contemporaine, la résidence décline des appartements du T2 au T6 dédiés à la vie de famille et également 46 studios réservés à l'investissement locatif.

LANCEMENT COMMERCIAL

POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS

Vert 0 800 575 299

Service clients à Nantes et en France

NEXITY GEORGE V - 10, RUE PRÉSIDENT HÉRIOT - BP 10804 - 44008 NANTES CEDEX 1

nexity
George V

www.nexity-logement.com

PLUS qu'une résidence
MIEUX qu'un appartement

Un nouvel habitat pensé pour un nouvel art de vie.

Dans Nantes-Est, côté Clinique Jules Verne, à 100 m du tramway, une nouvelle qualité de vie s'offre à vous : les "Villatriums" du Nouveau Monde.

Le plus : un nouveau concept d'habitat dans un parc urbain clos au milieu de venelles piétonnes et face à une collée verte.

Le mieux : une architecture originale et novatrice proposant des logements du T2 au T4 avec patio ou terrasse et parking privé pour un nouvel art de vivre.

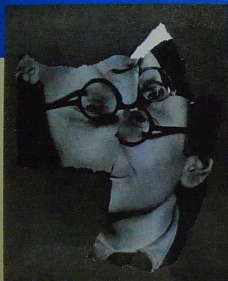


GROUPE
GAMBETTA

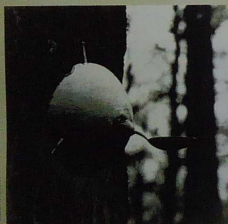
02 51 84 44 40

www.groupegambetta.fr - 98 bis, quai de la Fosse - Nantes

SORTIES



Portrait déchiré de Camille Bryen par Jean Arp.



Le sein de la forêt (1937).

exposition Dépositaire des œuvres et archives de Camille Bryen, sous l'égide de la Fondation de France, le musée des Beaux-Arts remet à l'honneur un artiste singulier et touche-à-tout, proche du surréalisme et des dadaïstes, à travers les multiples collaborations qui jalonnèrent son travail.



© Coll. de Nantes - C. Ché

Hommage à Camille Bryen par F. Dufrenoy (1989).

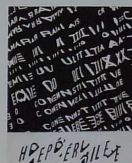
Né le 17 septembre 1907 à Nantes, Camille Eugène Louis Briand n'a jamais été très prolive sur sa vie personnelle. On sait qu'il a probablement quitté l'école assez jeune et travaillé comme porteur de télégrammes pour les PTT sans grande conviction. Tant et si bien qu'on raconte à son sujet qu'il fut "dadaïste dès son plus jeune âge, avant même que le mouvement ne lui fût connu : petit télégraphiste, il avait, dans un mouvement de révolte, jeté à l'égout les messages que contenait sa sacoche. Renvoyé de l'administration, il se fit imprimer le lendemain même des cartes de visite ainsi libellées : Camille Bryen - Licencié des PTT (*) D'autres racontent qu'il distribua ses paquets de lettres à ceux qui n'en recevaient jamais. Quant à l'intéressé, il se qualifie alors de "baudelairien de 16 ans". En 1930, il quitte Nantes pour Saint-Germain-des-prés, dont il devient vite une figure et le chantre de l'"abhumanisme", mouvement en réaction contre l'existentialisme sartrien. Camille Bryen défend égale-



Emilie Guillard, chargée de numériser les fonds.

ment l'idée de l'abstraction lyrique, en opposition à l'art abstrait qui est alors surtout fondé sur la géométrie. Il fréquente poètes et artistes et de ses fréquentations naissent des collaborations artistiques. L'exposition est construite autour de ses rencontres, parmi les plus marquantes. "Il a eu à son époque un rôle littéraire et artistique fédérateur et c'est ce que nous avons voulu montrer" précise Blandine Chavanne, directrice du musée des Beaux-Arts.

Poésie sonore, aventure des objets. En 1927, il publie un premier recueil de poèmes, "Opopanax", illustré par Jean Humbert, alors professeur aux Beaux-Arts de Nantes. "Opopanax, c'est un mot qui désigne la matière première utilisée dans le parfum. C'est de la poésie sonore, abstraite, le plaisir de la syllabe". Porteur d'une révolte sans violence, provocateur tendre, Bryen montre de l'intérêt pour le surréalisme mais semble plus proche de la remise en cause de l'ordre établi prôné par les dadaïstes. Écriture, peinture, collages, photos, objets, Bryen utilise tous les médiums, expérimente, détourne. En 1935, il rencontre Jean Arp, poète, sculpteur, plasticien appartenant au groupe Dada, avec qui l'entretient une relation dense et longue. Avec le photographe Raoul Ubac, alias Raoul Michelet, il se livre à des manifestations publiques d'"actuation poétique" et à une Aventure des objets qu'il occupe pendant deux ans. "Avec Jean Arp, il perdait des objets qu'il avait fabriqués dans les bois de Meudon et Ubac photographiait. Comme une entreprise de désappropriation."



"Hépipie éclats" de Raymond Hains. Coll. Musée des Beaux-Arts de Nantes.

À la fin des années 30, Bryen rencontre Louise Charlotte André (Louysette), journaliste et mannequin parisienne qui fréquente les mêmes cercles. Ils quittent Paris pour Marseille, avec "l'avant-garde parisienne" et se marient en 1940. Après la guerre, le couple revient à Paris. Outre ses activités littéraires et poétiques, Bryen peint des "structures imaginaires", aquarelles qui préfigurent ses toiles. "On a un peu réduit Bryen à sa dimension de peintre de l'abstraction lyrique et passé sous silence son travail sur les objets. Alors que Bryen fait en quelque sorte le lien entre Marcel Duchamp et les nouveaux réalistes" précise Emilie Guillard, chargée par la Fondation de France de construire une base de données numérisée avec l'ensemble des œuvres et des archives concernant Bryen. Un travail de foumi, accessible aux professionnels (base de données) et au grand public (site web), qui sera accessible pendant l'exposition.

Abstraction lyrique et périls éclatés. Dans les années cinquante, Bryen déclare : "Je peins pour ne plus écrire". Il produit des textes, qu'il ne publie pas. Son langage pictural évolue. "Aplats de couleur et petites touches en forme de mosaïque, et des giclures." Il fréquente Georges Mathieu, Otto Wols, protagonistes de la peinture non figurative, un mouvement que l'histoire de l'art retiendra sous le nom d'abstraction lyrique. Bryen rencontre Pierre-André Benoit, éditeur à Alès, avec qui il construit "l'Aventure des périls éclatés". Il publie de tout petits livres à dé-lire, parfois manuscrits. Parmi ces connus, "Hépipie", 5 cm sur 5, quatre pages. C'est aussi à cette époque que Bryen construit une amitié épistolaire avec Michel Butor, chantre du Nouveau roman. "Butor compose des cartes postales collées, découpées, déchirées, agrafées et recollées. Un vrai travail sur l'image par un écrivain." Dans les années soixante et soixante-dix, Bryen est surtout connu comme peintre "mais c'est aussi un agitateur, attentif à tout ce qui se passe autour de lui. C'est le mauvais élève, l'enfant terrible de l'école de Paris" conclut Vincent Rousseau, commissaire de l'exposition. Camille Bryen meurt à Paris le 9 mai 1977, laissant une œuvre extrêmement prolifique, à découvrir.

Armelie de Vaion

Camille Bryen a eu, à son époque, un rôle littéraire et artistique fédérateur.

(*) Extrait de "Mon siècle sur un fil" d'Etienne Loebe, Robert Laffont, 1962. (**) "Hépipie éclats" de Camille Bryen, "Hépipie", Hains et Villégis trent "Hépipie éclats" en écartant la typographie grâce à l'utilisation du verre canné.

Bryen & compagnie, jusqu'au 7 janvier 2008, à la Chapelle de l'Oratoire. Plus d'info : www.camillebryen.fr

Bryen & compagnie au musée des Beaux-Arts



L'affiche du festival, signée Luc Schuiten.

Entre science et fiction

"Parler des dérèglements climatiques, c'est raccocher le public aux réalités. La science-fiction a toujours été un reflet de la société et s'est toujours appuyée sur des éléments scientifiques" explique la coordinatrice du festival. L'affiche de Luc Schuiten, frère de François Schuiten (l'auteur notamment des *Cités Obscures*), donne le ton. Luc Schuiten est architecte et dessinateur. Il imagine Nantes en 2100, avec l'idée qu'il ne faudrait pas repousser la nature hors des villes bien au contraire, donnant à voir une image du futur plutôt optimiste où l'homme, être biologique installé sur une planète elle-même vivante, se réaménagerait un environnement de proximité qui lui permettrait de retrouver ses repères. Invité d'honneur du festival, Luc Schuiten fera l'objet d'une exposition intitulée "Archiborescence". Une seconde exposition, "Entropia", est consacrée à Christian Scheuer, un Suisse qui a réussi à Hollywood, en collaborant notamment à de grosses productions comme "Final Fantasy", "Titanic", "Le Seigneur des Anneaux" ou "Le Cinquième élément". À côté des mondes imaginaires, des scientifiques ont été invités à animer des conférences autour du climat, hier et aujourd'hui, les modalités possibles, la biodiversité et le nucléaire... Côte cinéma, une affiche rétrospective alléchante, en-dehors de la compétition internationale, avec des grands classiques à revoir : "Soleil vert" de Richard Fleisher, "Malevil" de Christian de Chalonges ou le plus récent "Une vérité qui

La 8^e édition du festival des Utopiales étend la Cité des congrès du 31 octobre au 4 novembre, avec une thématique sur "les climats", l'occasion de faire le lien entre science et fiction, autour d'une problématique qui nous concerne tous.

dérange" de Davis Guggenheim ou encore "Sunshine" de Danny Boyle. À noter, une programmation jeunesse tous les jours à 14 h.

Mangas et catcheurs à moustaches. La soirée du jeudi soir sera consacrée aux mangas, qui fera la part belle à l'animation japonaise, avec la projection d'un film et de plusieurs séries animées nipponnes. Mais aussi un défilé de Cosplay (contraction de costume et playing), une pratique qui connaît un succès phénoménal au Japon et qui consiste à se costumer en personnage de manga, dessin animé ou jeu vidéo et de lui donner vie lors d'un passage sur scène, à l'occasion de manifestations consacrées à la science-fiction ou la bande dessinée. Le Cosplay des Utopiales sera animé par l'association Univers partagés, avec un concours individuel et un concours "groupe". Et le vendredi soir, autre curiosité à ne pas manquer, le tournoi intergalactique de catch de dessinateurs à moustache. Duels graphiques sans pitié sur des thèmes imposés par le public. Et aussi, le salon du livre et cette année le lancement du Prix européen Utopiales des Pays de Loire, des ateliers de création en direct (peinture numérique, modelages, illustrations...), une exposition de robots...

A. de V.

Du 31 octobre au 4 novembre 2007. Cité des congrès.
Plein tarif : 6,50 €, réduit : 5 €. Gratuit pour les moins de dix ans. www.utopiales.org ou 02 40 35 30 82.



Fontaine de Barbin
Nantes Erdre

Pont de la Motte Rouge
Quai de Versailles

28 appartements du studio
au T4 et commerces



Le Madison
Nantes Erdre

11, Boulevard Van Iseghem

31 appartements
du T1 bis au T4 duplex



Pierre ler
Nantes Centre

2, rue du Bâtonnier Guinaud
Cours Cambronne

17 appartements
T2 et T4

BATI-NANTES
BATISSEURS D'AVENIR

RENSEIGNEMENTS :
02 40 69 11 66



ANTINEA, résidence contemporaine "Qualité Environnementale" à 50 m de la Place de la Résistance.
• 2P 150 000 € • 3P 179 000 € • 4P 229 000 €
• 5P duplex avec terrasse "au toit-terrasse" 304 000 €
ESPACE DE VENTE SUR PLACE à Bd de la Prairie au Duc.
Ouvert du mardi au samedi
Tel. 02 40 35 42 83



NANTES - BARRACAS
Livraison prévisible

LE STANISLAS, situation privilégiée.
1 rue Adolphe Macé, au cœur historique de Nantes, près rues piétonnes, Erdre et tramway.
3P 288 000 € • Duplex T3 399 000 €
VENTE AU BUREAU ARC "MIRABELLA" A BOUGENAIS.
Route de Pornic, Ica Mac Do.
Ouvert du mardi au samedi
Tel. 02 40 31 18 97



BOUGENAIS-BOURD
Quartier Pierre Blanche
Grandes ouvertures

MIRABELLA, Site paisible au bord d'un parc avec école, commerces, bus à la porte.
• 2P 121 000 € • 3P 159 000 € • 4P 195 000 €
ESPACE DE VENTE A BOUGENAIS
Route de Pornic, Ica Mac Do, ouvert du mardi au samedi
Tel. 02 40 31 18 97

PRIX A PARTIR DE : SOUS REVENU DE DISPONIBILITÉ, PARRAINÉS EN SOUS

Merci de me documenter sur la résidence

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Tel _____

Intéressé par : Appartement 2P 3P 4P 5P
Achat pour habiter investir

Bon à envoyer à : GIREUR 317C - BP 54022 - 44265 Nantes Cedex 2



FLORIANA, au Louxor Bottereau,
11 km à l'Est de Nantes périphérique - Domaine résidentiel privé dans des jardins, aux portes du centre ville.
• 2P 119 000 € • 3P 149 000 € • 4P 203 000 €
BUREAU DE VENTE SUR PLACE DE RUE DE LA LOIRE.
Ouvert du mardi au samedi
Tel. 02 40 04 57 56



VILLA ADRIANA, petite résidence de charme dans une impasse arborée, allée de la Cochenille près du Parc-Cité du Périple.
• 2P 130 000 € • 3P 178 000 € • 4P 237 000 €
VENTE AU BUREAU ARC "MIRABELLA" A BOUGENAIS.
Route de Pornic, Ica Mac Do.
Ouvert du mardi au samedi
Tel. 02 40 31 17 97

[Le magazine]

AGENDA

L'actualité de la vie culturelle nantaise du 10 octobre au 10 novembre 2007



Stradivaria fête ses 20 ans

Depuis 1987, l'ensemble Stradivaria, dirigé par Daniel Cuifler, fait vivre les musiques du passé, renouant avec les grands compositeurs de l'époque baroque : Purcell, Rameau, Bach. À l'occasion de son 20^{ème} anniversaire, l'ensemble nantais inaugure la première saison des "Scènes Baroques" avec les "Duotours Parisiens" de Telemann au Musée des Beaux-Arts. En amont de ce concert, trois conférences accueillent les spectateurs devant trois œuvres de la collection du XVII^e (Philippe de Champagne, Peter-Paul Rubens et Georges de La Tour) à 19 h 30. **Concert à 20 h 30.**
Vendredi 12 octobre, Musée des Beaux-Arts.
Réservations : 02 40 48 57 32.

La célébration se poursuit le lendemain avec "Water music" de Handel, suite de symphonies extraites du célèbre divertissement fluvial donné le 17 juillet 1717 devant la cour d'Angleterre **samedi 13 à 20 h. Théâtre Graslin.** "Trio tango" œuvres de Soler et Piazzolla livrées enfin à un après-midi autour du clavecin riche en rythmes et en couleurs méditerranéennes **dimanche 14 à 14 h 30. Théâtre Graslin.** Réservations : 02 40 69 77 18.
www.stradivaria.org



Gaële Le Roi, soprano.



La Philhar "Vingt ans après..."

musique classique

Angers Nantes Opéra

Recital Gaële Le Roi, soprano, Didier Pantes, piano.

Mardi 23 octobre 20 h
Théâtre Graslin.

ONPL

Cycle Tchaïkovski "Roméo et Juliette" ouvre la saison. Variations sur un thème rococo. Antonio Meneses, violoncelle. "Symphonie n°2 Petite Russie" Direction Issac Karabitschovsky. **Mercredi 17, jeudi 18 octobre** Les solistes de l'Orchestre "Konzertstück" de Schubert. Gérard Klam, violon. "Concerto pour cor et orchestre n°1" de R. Strauss. Pierre-Yves Dens, cor. "Symphonie n°4" de Beethoven. Direction Daniel Klajner. **Du mercredi 7 au vendredi 9 novembre.**

Concerts à 20 h 30 Cité des Congrès.

Festival d'Art Sacré

"Polyphonies de l'an mil" Diálogos **samedi 13 octobre 20 h 30 cathédrale.** "Chœurs sacrés d'aujourd'hui" chœur Mikrosomos **dimanche 14 à 16 h église Sainte Croix.** "Chant des synagogues séfarades" Ensemble Naguila **lundi 15 à 20 h synagogue.** "Office de lucernaire" Maîtrise de la Poverne **mercredi 17 à 18 h 30 cathédrale.**

Renseignements : 02 40 35 76 43. <http://musiqueclassique-nantes.ccf.fr/>

Association Hymnal

Félix Moreau et Marie-Thérèse Jolion, ténors et co-titulaire du Grand Orgue. Renseignements : 02 40 70 07 54. www.hymnal-orgue.org
Dimanche 4 novembre 16 h cathédrale.

Concert de musique de chambre du CREA

Œuvres de Mozart, Debussy, Beethoven, Brahms, Ludjla Bigak, Claire Désert, Marius-Louïse Julie, Emmanuel Sirosser, au piano. **Lundi 15 octobre 19 h et 21 h Le Grand T.**

La Philhar

"Vingt ans après..."

Vingt ans de direction pour Frédéric Outot (1987-2007) qui ouvre cette saison anniversaire avec des œuvres reflétant l'évolution du répertoire pour orchestre d'harmonie. Clin d'œil au créateur de la Philhar en 1983 et aux compositeurs choisis pour le premier concert du 14 mars 1988 : "Perverches, chants de valse" de Fritsch ; "Musique aux quatre vents" de Hoger ; "Danses bulgares" de Casanini ; "Green Hills Fantasy" de Doss ; "Étoile" de Chauvalon ; "Extreme make over" de De Meij ; "Rikudim" de Van Der Rose.
Dimanche 21 octobre 17 h Cité des Congrès.

Les Amis de l'orgue

Œuvres de l'Opéra de Nantes et Rennes, direction Xavier Ribes. Jean Gallou, organiste de Saint-Eustache à Paris. Renseignements : 02 51 71 02 09. www.orgue-nantes.com
Mardi 16 octobre 20 h 30 basilique Saint-Nicolas.

Association Hymnal

Félix Moreau et Marie-Thérèse Jolion, ténors et co-titulaire du Grand Orgue. Renseignements : 02 40 70 07 54. www.hymnal-orgue.org
Dimanche 4 novembre 16 h cathédrale.

concerts

La Celtaemia
Pour cette 19^e édition, huit villes de Loire Atlantique accueillent vingt manifestations et des artistes et des artistes différents.
Nolwenn Korbell "Bendec C'hououl" **jeudi 11 octobre à 20 h 30 Théâtre municipal, Rezé.**
"La longue bronne dans les noms de famille de Loire-Atlantique" **vendredi 12 à 20 h Le Pigeonnier, Orvault.**
Pipe band Askol Ha Brug **samedi 13 à 20 h 30 Onyx, Saint-Herblain.** **Randonnée chantée dimanche 14 à 9 h, Corridors et chants de marins 12 à 30 salle municipale.**
Trellians. Gilles Servat **jeudi 18 à 20 h L'Odyssée, Orvault.**
Patrick Even **vendredi 19 à 21 h Théâtre, Cordemais.** **"La Veuze Joyeuse"** avec Thierry Bertrand **vendredi 19 à 19 h Médiathèque Luce-Courville.**
Ciné-concert "Les métiers de la mer" avec Brou-Couton **samedi 20 à 15 h Médiathèque Jacques-Demy Ensemble chorale Anna Vreizh dimanche 21 à 16 h église de Blain.**
Filiale nouvelle spectacle **jeudi 23 octobre à 20 h 30 Théâtre de la Goinnière, Orvault.** **Xavier Gault** l'homme qui habitait sur cor **Hubert Loncar** **jeudi 25 théâtre à domicile.**
La Chappelle-sar-Édres **samedi 27 à 20 h 30 Théâtre de la Goinnière, Orvault.** Expositions **Serge Docuel du samedi 13 au dimanche 28 octobre Hippodrome de la Loire, Cordemais.** De la Duchesse Anne aux prisons de Nantes **jeudi 14 octobre** Médiathèque Jacques-Demy **"La Veuze Joyeuse"** **jeudi 20 octobre** Médiathèque Luce-Courville.
Du jeudi 11 octobre au samedi 3 novembre Renseignements : Celtaemia 02 40 54 20 18. www.celtaemia.fr
Nolwenn Korbell "Bendec C'hououl" **jeudi 11 octobre à 20 h 30 Théâtre municipal, Rezé.**



Nolwenn Korbell.



Amadou Sanfo.

Au Zénith

"Elvis the musical" musicalomédie. **mercredi 10 octobre 20 h.** **Mika** **vendredi 12 octobre 20 h.** "Age tendre et têtes de bois" avec Rika Zarai, Danyel Gérard, Pascal Daniel, Stone et Charlen, Pierre Groscolas, Richard Anthony, George Cléon, Patrick Topoloff, Myriam Myriam, Frank Alamo, Michèle Torr, Eric Charden, Michel Onofre, Damien Rousseau **jeudi 9 novembre 15 h et 20 h 30.**
Alain Barrière **vendredi 9 à 20 h 30.** **Calogero** **samedi 10 à 20 h.**

À la Cité des congrès

Pink Martini dimanche 6 novembre 18 h. **Nuit jazz** Rencontres musicales entre les dix-huit musiciens du Côte Ouest Big Band et Angela De'Rino, Rita Upes, Verónica Rodriguez, Colin Roy, Patrick Saussois et Billy Harper. Open jazz club jusqu'à 2 h avec le Billy Harper Band. Bénéfices reversés à une association caritative nantaise. Réservations : 02 51 72 01 01. www.mttjazz.com **Vendredi 9 novembre et samedi 10 octobre 20 h.**

Festival Musical-alandan '07

Depuis 2001, ce festival réunit concerts et DJ Sets d'artistes issus de la scène musicale allemande. Coup de projecteur sur l'inventivité et la dynamisme réfléchissants de ces musiciens d'outre-Rhin. Il présente le meilleur d'une scène débordante d'énergie jusqu'au bout de la nuit. Avec Schneider TM, Die Goldenen Zimboun, groupe phare de la scène Neue Deutsche Welle de Hambourg pour un pop ludique, le trio "Electro cabaret-R'n'B" Janooob, le "Die Psycho Stumpf", ambassadeur du son minimal allemand en France. Musiques électro & dancefloor sur des visuels de l'Olive Rouge. **Vendredi 26 octobre de 20 h 30 à 3 h le lieu unique.**

Soirée chansons des ateliers du Cabaret Studio

C'est la rentrée du cabaret qui vous donne rendez-vous chaque 3^e vendredi du mois. Renseignements : 02 40 95 06 00. <http://members.lycos.fr/cabastudio/index.html>
Vendredi 19 octobre 20 h 30 salle Calogier, place Édouard Normand.

Cécile Corbel harpe et chant

Vendredi 12 octobre, samedi 13 à 21 h, dimanche 14 à 16 h Théâtre du Cyclope.



Mamzelle Lily.

Mamzelle Lily

Chanson swing sur des sonorités folk, blues ou jazz **Vendredi 12 octobre, samedi 13 à 21 h, dimanche 14 à 16 h Le Cabanier.**

Monsieur Pyl

Chanson humoristique **Chanson swing sur des sonorités folk, blues ou jazz** **Vendredi 12 octobre, samedi 13 à 21 h, dimanche 14 à 16 h Le Cabanier.**

À l'ARC

Résidence de création de Monsieur Chance alias Matthieu Ballet, chanson **vendredi 19 et samedi 20 octobre galerie Espace Didier.** **Trio Druk Vul,** chants traditionnels lousichiens **mardi 23** **Katia Guerreiro** nouvelle star portugaise du fado, dans le cadre de "Voix croisées" avec la Bouche d'Aïr **jeudi 26.** **du vendredi 9 novembre. Cinéma Saint-Paul.** **Concerts à 21 h.**

Les rencontres musicales de la Balinière

BoCello Quartet, musique traditionnelle 20 octobre. **Mirabelle Poulet Mathis et Jean-Luc Pujebet**, lillo-lyonnais **le 27** **Ensemble Skéna "Le Sonore de Jules Verne"** 3 novembre. Formule duo, piano à quatre mains **le 10. Le samedi à 18 h 30.**

Grand'c'kral

Au piano cor malade **samedi 13 octobre.** **Rue d'la Gouaille samedi 20.** **Jamait** "La Cougholant" chanson **vendredi 26 octobre.** **Concerts à 21 h.**

Cécile Corbel harpe et chant

Vendredi 12 octobre, samedi 13 à 21 h, dimanche 14 à 16 h Théâtre du Cyclope.



Katia Guerreiro, star du Fado.

Kaly Lue Dub

et Freedom From dub'n bass **Samedi 10 novembre 20 à 30 Capella.**

Robin McKelle mardi 23

octobre. Jeanne Charhal jeudi 25. **Concerts à 20 h 45 Théâtre de la Fleurivaye**

Emily Loizeau

"L'Aube bout du monde" **Vendredi 9 novembre 20 h 30 Lightin.**

Tiken Jah Fakoly

Concerts à 20 h 45 30. **www.spectacles.fr** **Mercredi 24 octobre 20 h 30 La Trocadrière.**

Tim D'Orban + Patrick Couton & George Fischer

Renseignements : 02 40 02 25 16. www.lenouveaujazz.com **Jeudi 18 octobre 20 h 30 centre Marquet, Bouguenais.**

À Vertou

"Vis à vis" avec Myriam Daups **vendredi 12 octobre** **salle du Loiry.** **Fest noz du quadrille** avec Sylvain, Jacal, Yves Lâtbar, Mike James et Cado / Le Moël **samedi 20** **Jeudi 17 à 20 h Le Grand T.** **Soirée label Saravah** avec le pianista frae Thollem McDonas **jeudi 18 à 20 h Le Grand T.**

musiques actuelles

Constable/Golda **piano/vieux du futur** + **Duo Labbe/Morères**, deux vocaux et voix "zéro" **vendredi 26** **Un chante Bedrock Trio**, palette indésirable, saute date en France **à l'initiative de la** **Soirée mardi 20** **R. Washington/E. Vann'S.** **Gallin** mélodies, rythmes et grooves **vendredi 9 novembre.** **Concerts à 21 h.**

À la Bouche d'Aïr

Candy Kane "white trash girl" exubérante et sexy **mercredi 10 octobre.** **Volo**, duo décapant + **Thérèse**, chanson tréfilée et



Robert Charlebois.

caustique mardi 16 octobre.

Irene Barnes blues/folk **mercredi 17.** **Benjamin Biolay,** chanson "brass yé" **samedi 20** **Syrano,** "brass yé", constatacion et poésie + **Morro,** groove acoustique **mercredi 23.** **Chouan sans toi** "Mick est tout seul", Mickey saes 30 mais avec des invités / **Cyril H-Burns** **mercredi 31.** **Pierre Lapointe,** jeune saroube de la scène québécoise + **Florian Moys,** chanson pop **samedi 3** **Chouan** **mercredi 30.** **Robert Charlebois** au mieux de sa forme **mardi 6** **salle Pannonica.**

Au Pannonica

De Chassy/Vineoc "Wonderful World", piano, contrebasse et vidéo **jeudi 11 octobre.** **Huska/Brykili/Chaveau,** instruments à tête chercheuse + **Charles C. Oldman,** jazz **vendredi 12** **Martial Salo Trio** **vendredi 12** **Martial Salo Trio** **Martial Salo,** piano / **Louis Martin,** percussions / **François Moutin,** contrebasse. La légende **vendredi 18** **Contrabass** ses 80 ans. En 1^{er} partie : F.Y. Ménel, saxophone ténor flûte et Guillaume Hazeubrouk, piano **mercredi 17 à 20 h Le Grand T.**

Soirée label Saravah

avec le pianista frae Thollem McDonas **jeudi 18 à 20 h Le Grand T.**

À la Bouche d'Aïr

Candy Kane "white trash girl" exubérante et sexy **mercredi 10 octobre.** **Volo**, duo décapant + **Thérèse**, chanson tréfilée et

AGENDA

L'actualité de la vie culturelle nantaise du 10 octobre au 10 novembre 2007

La C^{ie} des Musiques à Ouir invite Eric Lareine

Liberté ! Liberté ! C'est le sentiment qui peut naître d'une rencontre, celle de deux univers qui se découvrent, se surprennent et s'épousent. Deux mondes distincts, celui du baladin blues rock Eric Lareine qu'admiret Nougaro et celui des **Musiques à Ouir**, collectif d'artistes hors normes aux penchants libertaires. Autant brunistes que musiciens, ils travaillent sur les bruits du quotidien et ne se déchainent sifflets,

ferailles ou crételles sur fond de pulsations rythmiques déjantées. Les Musiques à Ouir vont à la recherche de la rage et de la passion d'un grand nom de la chanson française, fouilleur d'entraîlles et jongleur de phrases qu'il détourne comme pour fouetter le monde. Coproduction La Bouche d'Air/Pannonica.

© C. B.

Jeu 8 novembre 21 h Salle Paul Fort

"Don Quichotte" Au Théâtre Universitaire

Création

Le célèbre chevalier n'a de cesse de lutter pour dévaliser le réel et provoque mille aventures dont il ne sort jamais abattu.

Défenseur de spectacles engagés, réunissant artistes handicapés physiques et artistes valides, Bruno Netter a quelque peu modifié le décor. Ici un groupe de SDF est bien loin des plaines de Castille, mais le mythe est à portée de main, le livre de Cervantes dans les mains de l'un d'entre eux. Après "Le Malade Imaginaire" et "Le procès", cette pièce est la toute dernière création de la C^{ie} du 3^e EHI, mise en scène Philippe Achien. Co-réalisation avec le Grand T dans le cadre de Voléingsans, temps fort pour les compagnies en Pays-de-Loire.

Du mardi 16 au samedi 20 octobre 20 h 30.



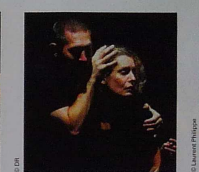
Hocus Pocus, le quintet nantais de hip hop.



"L'Écosse", comédie de Voltaire.



"L'inattendu" de Fabrice Melquiot au TNT.



"Et pourtant, les larmes" de Dominique Grégoire.



"L'insensible déchirure"



"La ferme en kit" © Bobainko.

musiques actuelles

À l'Olympic

Hocus Pocus, le quintet nantais de hip hop qui monta qui monte - **The Processions mercredi 10 octobre**, Tom Mc Rae, folk pop mélancolique **jeudi 11**.

L'Algérie, rap électroïque + La Fouine **vendredi 12**, aARON, ballades mélancoliques piano et voix **jeudi 18**, Redman, rappeur new-yorkais + Yousoupha **vendredi 19**, Fred Wesley, tromboniste aux accents jazz et funk + **Mix City mardi 23**, Deerhoof, trio de pop indie + **Dirty Projectors + Numbers Jeudi 25**, Kill The Young Prohom - **vendredi 26**, Cinetic 7 ans, soirée festive **jeudi 27**, **Mix City mardi 23** à 22h à 5h, Justice, grove dubolique + **Busy P + D.J.s. mercredi 31 de 22h à 5h**, Give Jah The Glory/Him Coronation, soirée en mémoire d'Henri Sellalou organisée par Zion Gate, www.ziongate.fr, ETHS, métal français + **Watcha + Headcharger samedi 3 novembre**, Svitkols, punk rock alternatif + **Mc Circulaire vendredi 9**, Cold War Kids, soul, pop et rock déjanté + **Patrick Watson samedi 10**, **Concerts à 20 h 30**.

Festival Sound of Yamoy 5 Musiques indépendantes, nouveautés et décalées. <http://www.soyamoy.com>, **fr**. **Du jeudi 25 au dimanche 28 octobre**, dans différents lieux.

À la BarakaSon Susaletha Ramon, sonorités indiennes saoua rock envoûtant + **Duo Hazebrouck / Ripchoe**, électro jazz + **Vladivostok**, disco punk + **Coracao do Brasil**, samba + invités surprise. **Samedi 10 novembre 19 h**.

spectacles humour cirque

Festival "Quai des chapés"

Cinq jours de festival, quatre chapiteaux, un mariage, de la bonne humeur et une programmation aux petits oignons. Chanson, cirque, espoirs, projections, concerts... Soirées ouvertes tous les jours 18 h 30, www.quaideschapes.fr **Janyx au samedi 13 octobre sous chapiteaux**, mardi 23 à 20 h et **mercredi 24 à 20 h**, **Mergonettes** manomattées par la Cie Garm Trousselboeuf, écriture et mise en scène Fabienne Rouby et Patrick Conan **jeudi 25, vendredi 26 octobre 20 h à la Chapelle**. **"Popper"**, fabuleux contage à l'éros et cascade de Harosh Levin, mise en scène Laurent Brethomé **vendredi 26 à 20 h 30, 84, rue du Général Buat**.

Christophe Alévèque

"Dobout !"
Samedi 10 novembre 20 h 30
Cité de Congres.

Cathy Chabot et Co, on se lâche! 7 de **jeudi 11 au samedi 13 octobre à 20h30** dimanche 14 à 16h.

Naho "Elles sont toutes folles" du **jeudi 25 octobre 20 h 30** **3 novembre 20 h 30** Réservations : 02 40 89 65 01 www.lacioculcaufesthete.com

Cie du Café Théâtre, 6 rue des Carmélites

Apéro Ribes Patchwork de sketches de Jean-Michel Ribes.

Vendredi 9 novembre, samedi 10 à 21 h, dimanche 11 à 16 h Théâtre du Cyclope.

"Opération bistouri"

Adelz O, manomattées pour adultes. **Du jeudi 18 au samedi 20 octobre 21 h, dimanche 21 à 16 h** Le Cabanier.

Jean-Jacques Vanier "A part ça il est bien belle" **Vendredi 9 novembre 20 h à 30** Théâtre Universitaire

théâtre

Le Grand T

"Les trois souks" de Tchekhov, mise en scène Patrick Phinau, acteur étoile de Levaillant. **mercredi 10 octobre 20 h 30, jeudi 11 à 14 h**. **"Peapshou dans les Alpes"** comédie grinçante qui bouscule les identités, les rapports familiaux et les faux-semblants **mardi 23 à 20 h et mercredi 24 à 20 h**, **"Mergonettes"** manomattées par la Cie Garm Trousselboeuf, écriture et mise en scène Fabienne Rouby et Patrick Conan **jeudi 25, vendredi 26 octobre 20 h à la Chapelle**. **"Popper"**, fabuleux contage à l'éros et cascade de Harosh Levin, mise en scène Laurent Brethomé **vendredi 26 à 20 h 30, 84, rue du Général Buat**.

"L'Écosse" comédie de Voltaire. Mise en scène Vincent Colin. **jeudi 18 octobre 20 h 30** **Théâtre de la Gobioline**, **jeudi 22 au mardi 23 octobre 20 h** la chapelle du Grand T.

"Richard III" Le metteur en scène Ludovic Lapierre s'associe à l'acteur flamand, Pieter Verbeet, autour d'une réécriture totale de la pièce de Shakespeare. **Du jeudi 8 au samedi 10 novembre 20 h 30** **le lieu unique**.

"Électronie City" Création Quelles sont les chances de survie d'une relation amoureuse dans notre société "surmoderne" ? de Falk Richter, Collectif M.M.M. mise en scène Ylvi Testa. **Jeudi 25 et vendredi 26 à 20 h à 30** Théâtre Universitaire

Salle Vasse

"Compartment fumées" de Joëlle Fossier, Théâtre 68èmes, mise en scène Emmanuel Turdeau, soirée suivie d'un débat "L'écristé dans tous ses états" avec Alain Chesnais, psychanalyste **vendredi 19 octobre 20 h 30, samedi 20 à 14 h 30**. **"Les Tantôtes insolites"** de l'ORPANI, Rencontres ouvertes aux retraités pour un temps de débat et de discussion **mardi 23 octobre 14 h 30**. Réservations : 02 40 99 26 04. **"Aumpta et Félix sont dans un bateau"** de Philippe Lambin, mise en scène de Roland Defrance, © Pari Éphémère et Haut les Masques, avec Hôlita de Diemont-Tomassi et Emmanuel Arnold **samedi 13 octobre 20 h 30, dimanche 14 octobre 15 h**. Réservations : 06 62 22 34 30. **"L'inattendu"** de Fabrice Melquiot par Anne Hiss, © La boîte à coulisses du mardi 23 à 20 h 27. **"Les fables de Pétau"** de et par Patu, © Papaloma **du mardi 30 au samedi 3 novembre**, "Auguste" de Ludvine Antelme, © Dans les étoiles **jusqu'au samedi 13 octobre 21 h**. **"L'infamelle"** comédie © Olivier Bonnardot, © Sûten Sûchen **du mardi 16 au samedi 20 à 21 h**, Studio juste pour rire **mercredi 23 à 21 h**. **Spectacles à 19 h**.

Au Théâtre du Tirix "Et pourtant, les larmes" de Dominique Grégoire, © Presto Andante **jusqu'au mercredi 10 octobre**, "Le journal d'un fou" de Philippe Lancelotti, © Les Mots **du jeudi 11 au samedi 13 à 20 h**. **"Le grand corbeau ou la vengeance du Corvux Corax"** de Fabio Longoni, © Le 3^e du mardi 12, **samedi 13**. **"Les Informés"** de **du mardi 16 au dimanche 21**, "Le cri des dedans" d'après "Chronique des jours enfers, des nuits ambreées" de X. Durmajer, les jeudis, **vendredi et samedi du 25 octobre au 3 novembre**, **Spectacles à 21 h**.

Les 10 ans de la LINA La Ligue d'Improvisation Nantaise Atlantique fête ses 10 ans avec les joueurs de la 1^{re} ligue nantaise née à Nantes il y a 20 ans. Réservations : 02 51 72 94 60 www.lalina.fr

Vendredi 12 octobre 20 h 30 **Maison de quartier Doulon**, 1, rue de la Bassa Chesnaie.

Au Terrain Neutre Théâtre Un festival de créations et de nouveaux artistes **"Marche ou rêve"** one man show burlesque sur l'Amble, de et par Stéphane Jeun, **jeudi 25 samedi 13 octobre**.

Les Allumes du tango ont 15 ans !

"Anacoonda" © Laraz La Gama, soirée de tango musical **du mardi 16 au samedi 20**. **"L'inattendu"** de Fabrice Melquiot par Anne Hiss, © La boîte à coulisses du mardi 23 à 20 h 27. **"Les fables de Pétau"** de et par Patu, © Papaloma **du mardi 30 au samedi 3 novembre**, "Auguste" de Ludvine Antelme, © Dans les étoiles **jusqu'au samedi 13 octobre 21 h**. **"L'infamelle"** comédie © Olivier Bonnardot, © Sûten Sûchen **du mardi 16 au samedi 20 à 21 h**, Studio juste pour rire **mercredi 23 à 21 h**. **Spectacles à 19 h**.

"Duo", soirée pour cinq danseurs. Réservations : 02 51 12 01 45. **Vendredi 19 à 20 h 45**. **Le Cap Nor, Nor, sur-Extr.**

"Import / Export" Les Ballets C. de la B. Dans un décor industriel, le spectacle donne à lire les déchirures et les cravasses d'une société non équilibrée. Création du Fimand Koen Augustijnen. **Mardi 23 et mercredi 24 octobre 20 h 30** lieu unique.

"The dance ouvre la saison d'oxygène" Duo rendez-vous dans la soirée. Pour être une femme considérée, faut-il être bonne cuisinière, femme d'affaire, fille ou mère modèle ? Au travers de sa pièce chorégraphique pour trois danseuses, "La ferme en kit", la Cie Bobainko s'interroge sur la place de la femme avec humour, autodérision et poésie. La soirée se poursuit avec la création "Ecco Homo" The Soul Structures. Cette pièce musicale dansée met en parallèle l'histoire de la soul music et de ses illustres représentants de Billie Holiday à Solomon Burke en passant par Sam Cook et Marvin Gaye et sur notre propre histoire Thomme

"Tant pis si le pleurt" © E-magine, Art vivant, mise en scène Philippe Mirasso. Répétitions : 02 40 20 07 61. **Du mardi 23 au samedi 27 octobre 20 h 30** Studio Théâtre.

"Passage à l'acte" Par les élèves de l'École Audréa. Réservations : 02 40 35 45 06.

Lundi 22 octobre 22 h 30

soirée Bretagne, 23, rue Villebois Mareuil. **"Joseph Glidden"**, ou la banalité du mal, de et mise en scène Jeanne Valgait. **Vendredi 9 novembre 20 h 30** Théâtre de la Gobioline.

Lundi 22 octobre 20 h 30

"L'insensible déchirure"

danse

CCNN Claude Brumachon, Benjamin Lamarache

"Duo", soirée pour cinq danseurs. Réservations : 02 51 12 01 45. **Vendredi 19 à 20 h 45**. **Le Cap Nor, sur-Extr.**

"Import / Export" Les Ballets C. de la B. Dans un décor industriel, le spectacle donne à lire les déchirures et les cravasses d'une société non équilibrée. Création du Fimand Koen Augustijnen. **Mardi 23 et mercredi 24 octobre 20 h 30** lieu unique.

"The dance ouvre la saison d'oxygène" Duo rendez-vous dans la soirée. Pour être une femme considérée, faut-il être bonne cuisinière, femme d'affaire, fille ou mère modèle ? Au travers de sa pièce chorégraphique pour trois danseuses, "La ferme en kit", la Cie Bobainko s'interroge sur la place de la femme avec humour, autodérision et poésie. La soirée se poursuit avec la création "Ecco Homo" The Soul Structures. Cette pièce musicale dansée met en parallèle l'histoire de la soul music et de ses illustres représentants de Billie Holiday à Solomon Burke en passant par Sam Cook et Marvin Gaye et sur notre propre histoire Thomme

"Tant pis si le pleurt" © E-magine, Art vivant, mise en scène Philippe Mirasso. Répétitions : 02 40 20 07 61. **Du mardi 23 au samedi 27 octobre 20 h 30** Studio Théâtre.

"Passage à l'acte" Par les élèves de l'École Audréa. Réservations : 02 40 35 45 06.

occidentales. Les chorégraphes et compositeurs Guillaume Bateau et Ben Biderman détourner les règles de la soul pour l'intégrer dans un son résolument moderne.

Vendredi 12 octobre 20 h.

"L'insensible déchirure"

© de Entre-Deux, chorégraphie autour des blessures de la Shoah, de Daniel Diebels. **Mardi 16 octobre 20 h 30** Oxyg.

Transcendansen,

biennale de la danse en Loire-Atlantique. **Soirée Steve Reich** © Teora De Keersmaeker **jeudi 9 novembre 20 h, vendredi 9 à 20 h** Le Grand T.

"Duo", chorégraphie de Hervé Margot © NSG 25, Yann Alexandre et Brice Bernier © KLP. **Vendredi 9 novembre 18 h 30**, **samedi 10 à 20 h** Le Grand T (la Chapelle).

"Abiku", création © Les escargots aliés/André Mandrino. **Samedi 10 novembre 20 h 30** Oxyg.

Exposition : **Fanny Allouo** "À l'intérieur du vendredi 9 novembre au samedi 2 février 2008 Oxyg.

"The dance ouvre la saison d'oxygène" Duo rendez-vous dans la soirée. Pour être une femme considérée, faut-il être bonne cuisinière, femme d'affaire, fille ou mère modèle ? Au travers de sa pièce chorégraphique pour trois danseuses, "La ferme en kit", la Cie Bobainko s'interroge sur la place de la femme avec humour, autodérision et poésie. La soirée se poursuit avec la création "Ecco Homo" The Soul Structures. Cette pièce musicale dansée met en parallèle l'histoire de la soul music et de ses illustres représentants de Billie Holiday à Solomon Burke en passant par Sam Cook et Marvin Gaye et sur notre propre histoire Thomme

"Tant pis si le pleurt" © E-magine, Art vivant, mise en scène Philippe Mirasso. Répétitions : 02 40 20 07 61. **Du mardi 23 au samedi 27 octobre 20 h 30** Studio Théâtre.

"Passage à l'acte" Par les élèves de l'École Audréa. Réservations : 02 40 35 45 06.

"The dance ouvre la saison d'oxygène" Duo rendez-vous dans la soirée. Pour être une femme considérée, faut-il être bonne cuisinière, femme d'affaire, fille ou mère modèle ? Au travers de sa pièce chorégraphique pour trois danseuses, "La ferme en kit", la Cie Bobainko s'interroge sur la place de la femme avec humour, autodérision et poésie. La soirée se poursuit avec la création "Ecco Homo" The Soul Structures. Cette pièce musicale dansée met en parallèle l'histoire de la soul music et de ses illustres représentants de Billie Holiday à Solomon Burke en passant par Sam Cook et Marvin Gaye et sur notre propre histoire Thomme

"Tant pis si le pleurt" © E-magine, Art vivant, mise en scène Philippe Mirasso. Répétitions : 02 40 20 07 61. **Du mardi 23 au samedi 27 octobre 20 h 30** Studio Théâtre.

"Passage à l'acte" Par les élèves de l'École Audréa. Réservations : 02 40 35 45 06.

"The dance ouvre la saison d'oxygène" Duo rendez-vous dans la soirée. Pour être une femme considérée, faut-il être bonne cuisinière, femme d'affaire, fille ou mère modèle ? Au travers de sa pièce chorégraphique pour trois danseuses, "La ferme en kit", la Cie Bobainko s'interroge sur la place de la femme avec humour, autodérision et poésie. La soirée se poursuit avec la création "Ecco Homo" The Soul Structures. Cette pièce musicale dansée met en parallèle l'histoire de la soul music et de ses illustres représentants de Billie Holiday à Solomon Burke en passant par Sam Cook et Marvin Gaye et sur notre propre histoire Thomme

"Tant pis si le pleurt" © E-magine, Art vivant, mise en scène Philippe Mirasso. Répétitions : 02 40 20 07 61. **Du mardi 23 au samedi 27 octobre 20 h 30** Studio Théâtre.

"Passage à l'acte" Par les élèves de l'École Audréa. Réservations : 02 40 35 45 06.

"The dance ouvre la saison d'oxygène" Duo rendez-vous dans la soirée. Pour être une femme considérée, faut-il être bonne cuisinière, femme d'affaire, fille ou mère modèle ? Au travers de sa pièce chorégraphique pour trois danseuses, "La ferme en kit", la Cie Bobainko s'interroge sur la place de la femme avec humour, autodérision et poésie. La soirée se poursuit avec la création "Ecco Homo" The Soul Structures. Cette pièce musicale dansée met en parallèle l'histoire de la soul music et de ses illustres représentants de Billie Holiday à Solomon Burke en passant par Sam Cook et Marvin Gaye et sur notre propre histoire Thomme

"Tant pis si le pleurt" © E-magine, Art vivant, mise en scène Philippe Mirasso. Répétitions : 02 40 20 07 61. **Du mardi 23 au samedi 27 octobre 20 h 30** Studio Théâtre.

"Passage à l'acte" Par les élèves de l'École Audréa. Réservations : 02 40 35 45 06.

"The dance ouvre la saison d'oxygène" Duo rendez-vous dans la soirée. Pour être une femme considérée, faut-il être bonne cuisinière, femme d'affaire, fille ou mère modèle ? Au travers de sa pièce chorégraphique pour trois danseuses, "La ferme en kit", la Cie Bobainko s'interroge sur la place de la femme avec humour, autodérision et poésie. La soirée se poursuit avec la création "Ecco Homo" The Soul Structures. Cette pièce musicale dansée met en parallèle l'histoire de la soul music et de ses illustres représentants de Billie Holiday à Solomon Burke en passant par Sam Cook et Marvin Gaye et sur notre propre histoire Thomme

"Tant pis si le pleurt" © E-magine, Art vivant, mise en scène Philippe Mirasso. Répétitions : 02 40 20 07 61. **Du mardi 23 au samedi 27 octobre 20 h 30** Studio Théâtre.

"Passage à l'acte" Par les élèves de l'École Audréa. Réservations : 02 40 35 45 06.

"The dance ouvre la saison d'oxygène" Duo rendez-vous dans la soirée. Pour être une femme considérée, faut-il être bonne cuisinière, femme d'affaire, fille ou mère modèle ? Au travers de sa pièce chorégraphique pour trois danseuses, "La ferme en kit", la Cie Bobainko s'interroge sur la place de la femme avec humour, autodérision et poésie. La soirée se poursuit avec la création "Ecco Homo" The Soul Structures. Cette pièce musicale dansée met en parallèle l'histoire de la soul music et de ses illustres représentants de Billie Holiday à Solomon Burke en passant par Sam Cook et Marvin Gaye et sur notre propre histoire Thomme

"Tant pis si le pleurt" © E-magine, Art vivant, mise en scène Philippe Mirasso. Répétitions : 02 40 20 07 61. **Du mardi 23 au samedi 27 octobre 20 h 30** Studio Théâtre.

"Passage à l'acte" Par les élèves de l'École Audréa. Réservations : 02 40 35 45 06.

"The dance ouvre la saison d'oxygène" Duo rendez-vous dans la soirée. Pour être une femme considérée, faut-il être bonne cuisinière, femme d'affaire, fille ou mère modèle ? Au travers de sa pièce chorégraphique pour trois danseuses, "La ferme en kit", la Cie Bobainko s'interroge sur la place de la femme avec humour, autodérision et poésie. La soirée se poursuit avec la création "Ecco Homo" The Soul Structures. Cette pièce musicale dansée met en parallèle l'histoire de la soul music et de ses illustres représentants de Billie Holiday à Solomon Burke en passant par Sam Cook et Marvin Gaye et sur notre propre histoire Thomme

"Tant pis si le pleurt" © E-magine, Art vivant, mise en scène Philippe Mirasso. Répétitions : 02 40 20 07 61. **Du mardi 23 au samedi 27 octobre 20 h 30** Studio Théâtre.

"Passage à l'acte" Par les élèves de l'École Audréa. Réservations : 02 40 35 45 06.

L'actualité de la vie culturelle nantaise du 10 octobre au 10 novembre 2007

Du 19 au 21 octobre : "Lire en fête" tout le week-end

La 19^e édition du Square des Lecteurs, appellation nantaise de cette grande fête de la lecture, s'articule autour du thème national : Une ville, une œuvre. Un peu partout dans la ville, les livres vous invitent à feuilleter, lire, écrire, écouter.

• "l'odyssée" est à l'honneur de "La Nuit de l'Écrit", événement nocturne proposant un café-rencontre sur la politique et les mythes d'aujourd'hui, avec le dramaturge Michel Valmer, des lectures, une scène sans, un atelier d'écriture animé par des écrivains, poètes, plasticiens écrivains... Renseignements : 02 40 47 51 77. Du vendredi 19 au samedi 20 de 18 h à 20 h. Tarif n. 11, rue des Dillivettes.

• Sur l'île de Versailles, le grand vide-grenier de livres vous offre l'occasion de trouver ou de dénicher des ouvrages à petits prix, et de nombreuses animations ponctuent la journée : ateliers d'écriture et de lecture, spectacles pour enfants, expositions photo, book crossing... Samedi 20 octobre de 9 h à 18 h 15 de Versailles.

• Expos, lectures, portes ouvertes à l'Espace Simone-de-Beauvoir samedi 20 de 10 h à 18 h 25, Quai de Versailles.

• Des livres nomades un peu partout dans la ville : lectures dans les bibliothèques (lectures-promenades, en langage des signes...), animation lecture à la librairie Les Enfants Terribles, une invitation du Musée des Beaux-Arts à afficher vos écrits sur la palissade des portes installée devant la chapelle de l'Oratoire. Enfin, dans les quartiers, des animations itinérantes telles lectures impromptues et fanfars textuelles dans les commerces des Dervallières, une enquête policière dans les rues de Nantes, une balade littéraire à vélo au départ de Malakoff et à Chantenay-...

Renseignements : 02 51 86 02 03, www.comea-pays-de-la-loire.org

Un regard transatlantique : soirée brésilienne au Pannonica

Pour fêter la parution de l'anthologie bilingue franco-portugaise *Um olhar transatlântico, un regard transatlantique* conçue à l'initiative des villes de Rio de Janeiro et de Nantes par la Maison de la Poésie, dix poètes de chacune des deux villes sont invités à se réunir autour de leurs textes. Une soirée placée sous le signe du voyage, l'occasion d'entendre des voix d'ici et d'ailleurs, de Nantes et du Brésil.

Mardi 13 novembre 19 h 30 Pannonica.



"Pépé et étoile", Teatro Gioco Vita.

jeune public

Au Musée des Beaux-Arts

Histoires de l'art en herbe. Pour les 7 à 12 ans le mercredi 14 h. La gravure, comment ça marche ? le 10 octobre.

"Petit essai de perspective" le 17. "Ombres et lumières avec Georges de La Tour" le 24.

Les samedis découverte. A 15 h. "L'art de la table" : fruits, viandes, tables mises, natures mortes, le repas est un art en soi... pour les 6 à 8 ans le 13, pour les 9 à 10 ans le 20.

Les mini-stages des vacances. A 14 h. "L'aventure des objets" pour les 6 à 9 ans le mardi 29, pour les 8 à 10 ans mercredi 31, pour les 10 à 12 ans mercredi 7 novembre.

Réervations : 02 51 17 45 70.

"Il est bonjour au clair de lune"

Par l'Atelier du Livre qui Révèle, théâtre poétique et textes ludiques de Jacques Prévert, René de Obaldia, Jean Tardieu, Boris Vian, Robert Desnos, à partir de 6 ans.

Réervations : 02 40 82 70 38, www.atelierdulivre.urev.org

"La sorcière du placard aux balais"

A partir de 3 ans. Réervations : 02 40 49 70 19, www.mariionette.asso.fr

Jusqu'au mercredi 17 octobre et du dimanche 28 octobre au mercredi 28 novembre 16 h. Maison de la Marionnette.

"Jules, l'enfant aventurier"

Avec Cyril Guillou, C. La Pastère. Les mercredi 10, 17 et 24 octobre 10 h 30 et 15 h. Terrain Neutre Théâtre.

"Un enfant disparait" de Marie Nimer

Nouvelle création de Théâtre Forçé, à partir de 9 ans. Du mercredi 31 octobre au dimanche 3 novembre 14 h et 19 h Studio Théâtre.

"Albert et Lili, frissons en pays d'automne"

Marionnettes, contes à partir de 4 ans. Du lundi 29 au mercredi 31 octobre 16 h. Théâtre du Cyclope.

"L'œil découvre les Blues"

Grégoire Blue raconte le blues à travers textes et musique. Conte musical et marionnettes, tout public à partir de 7 ans. Du lundi 29 octobre au samedi 3 novembre 10 h 30 et 15 h Le Gobelet.

Au Piano c'était

"L'ombre orchestra" comédie de Xavier Mermier mise en scène Jean-Paul Rollin. Tout public à partir de 6 ans. Mardi 29 octobre 20 h 30. "Pépé et étoile" Teatro Gioco Vita, théâtre d'ombres pour les 3 à 7 ans. Lundi 5 novembre 14 h 30.

"Quand trois poules s'en vont au champ"

Contes et comptines à partir de 16 ans. C. Garnets de voyage. Mercredi 10 octobre 20 h 30, 11 h et 15 h 30. Théâtre de la Gobièrie.

Au Théâtre de la Fleuriaye

"Logret" de Suzanne Lebeau. C. Artificio, à partir de 8 ans. Dimanche 14 octobre 16 h.

"Chasseurs de sons" humour musical, avec Omg de Coupot, famille et jeune public à partir de 6 ans. Samedi 20 à 20 h 45. Dimanche 21 à 15 h.

"Pinochio" d'après l'œuvre de Carlo Collodi, C. Fleuret marionnettes, à partir de 7 ans.



"Logret" de Suzanne Lebeau.



"Rodolphe Bresdin" au Musée des Beaux-Arts.



"Magik Toys" exposition Athènes.

Bozo, Armel Graudet, Jean Lebeau.

Franck Lemasson, Laurence Amiaud, La Rayon Vert.

musées

Vendredi 2 novembre 20 h. "450 Les pilliers d'aves". Mime, théâtre, clown, marionnettes, manipulation d'objets, musique, jeu d'ombres. Famille et jeune public à partir de 8 ans. Samedi 10 à 20 h 45.

"Chifonnée"

Danse pour les 3 à 6 ans. Cécile Fiorini et Michèle Dethiau. Mercredi 17 octobre 15 h 30 et 17 h 30 salle des Reingiers, Vertou.

Au Musée "Libellules, entre ciel et eau"

Voyage à travers le cycle de vie de ces insectes, emblèmes de la protection des milieux aquatiques. Visite commentée. Dimanches 14, 28 octobre 15 h. Jusqu'au dimanche 6 janvier 2008.

Le paristyle s'affiche Blanche

"Getta - Torini" une rencontre improvable". Du vendredi 9 novembre au lundi 7 janvier 2008 salle Blanche. Françoise Morellet. Du vendredi 9 novembre au lundi 4 février 2008 salle Gravures de Rodolphe Bresdin, consèratoire de Nantes.

Bryen & Compagnie. Mise en lumière des multiples collaborations de Nantes

Camille Bryen avec des personnalités de son époque. Ar. Audubert, Bibot, Hains, PAB, Utac, Wolf. Jusqu'au lundi 7 janvier 2008 Chapelle de l'Oratoire.

De Hervé Jougon, comédien et metteur en scène et Catherine Verheist, pianiste et compositrice, de l'ensemble Sikéné.

Jusqu'au dimanche 28 octobre Médiathèque Jacques-Demy, 24, quai de Fosse.

Athènes "Magik Toys" exposition de madames à son de Basile Robert.

Jusqu'au samedi 13 octobre Médiathèque Jacques-Demy.

Le jeudi 18 h 30.

Château des ducs de Bretagne

Nantes au fil des sens. Ce parcours sensoriel, conçu pour les personnes déficientes visuelles, est ouvert à tous pour partager des expériences sensorielles différentes... voir, toucher, sentir, écouter, goûter. Samedi 3 novembre 10 h 30. Musée d'Histoire de Nantes.

Au Musée "Libellules, entre ciel et eau"

Voyage à travers le cycle de vie de ces insectes, emblèmes de la protection des milieux aquatiques. Visite commentée. Dimanches 14, 28 octobre 15 h. Jusqu'au dimanche 6 janvier 2008.

Le paristyle s'affiche Blanche

"Rieth thèâtre" conférences du compositeur Thierry Pérou mardi 16 octobre à 20 h. Carquejou. "Voyage, voyages" jusqu'au jeudi 25 octobre Centre Ozanam 15, rue Leclerc Mairie.

5 festival Soy

Festival de musiques indépendantes, novatrices et décalées. Renseignements : 06 83 541 49, www.wamy.org.

Japanomânia

Semaine du Japon contemporain et decadal. Cabaret, Multimedia, cinéma, film, théâ, saké, etc.

Du mercredi 24 octobre au jeudi 1^{er} novembre 2007 n.

expositions

"De la Duchesse Anne aux Prixens de Nantes

Châteaux nantais et bratomas au travers des manuscrits et ouvrages anciens du fonds patrimonial. Jusqu'au mardi 30 octobre Médiathèque Jacques-Demy.

Laetitia Lesaffre et Estelle Verrier "Urbanité"

Renseignements : 02 51 72 11 15, www.artsm.com. Jusqu'au lundi 15 octobre Galerie Arts Ma', 4, rue Jean Jaures'.

Dervallières, soirée musicale dans l'installation le vendredi 12 à 19 h

Chekka et les Niu Bardophonnes en concert mardi 23 à 19 h CSC Bellevue. Renseignements : 02 51 10 05 05, www.athens.com

Les acquisitions du Ring

Soixante-huit œuvres nouvelles. Renseignements : 02 40 73 12 78, www.leriq.com. Jusqu'au samedi 13 octobre, Espace Jacques-Demy, 24, quai de la Fosse.

Au Franc

"Passion de l'été pour l'hiver" voyages de la collection du Franc jusqu'au 28 octobre "Rieth thèâtre" conférence du compositeur Thierry Pérou mardi 16 octobre à 20 h. Carquejou. "Voyage, voyages" jusqu'au jeudi 25 octobre Centre Ozanam 15, rue Leclerc Mairie.

Eldine Rondolino "IdentitéRre(s)"

Peintures. Renseignements : 02 40 71 78 57, www.eldine4.org. Jusqu'au samedi 13 octobre Espace Louis Delgrès, Maison de l'Outre-Mer.

"... pas faits"

En contrepoint de l'exposition "rien faits", celle-ci réunit des propositions, des projets parfois avancés, qui n'ont pas abouti en raison de la complexité des conditions d'implantation.

"rien faits", celle-ci réunit des propositions, des projets parfois avancés, qui n'ont pas abouti en raison de la complexité des conditions d'implantation. Par l'association Entre-deux. Renseignements : 02 40 71 81 41, www.entre-deux.org. Jusqu'au samedi 13 octobre la Bassé d'après.

5 bis, avenue de l'Hôtel-Dieu.

Franck Lemasson

Peintures. Renseignements : 02 51 70 83 03, www.entre-deux.com. Jusqu'au dimanche 21 octobre Galerie Le Rayon Vert.

Laetitia Lesaffre et Estelle Verrier "Urbanité"

Renseignements : 02 51 72 11 15, www.artsm.com. Jusqu'au lundi 15 octobre Galerie Arts Ma', 4, rue Jean Jaures'.

"Au delà du regard... la matière prend forme"

Œuvres des sculpteurs Bozo, Armel Graudet, Jean Lebeau. Renseignements : 02 40 93 41 80, www.bn.nantes.fr. Jusqu'au samedi 20 octobre Médiathèque Est-Floresta-Guespin, rue de la Halochère.

"Scénographies d'architectes"

Plus de cent scénographies d'expositions réalisées ces dix dernières années par des architectes du monde entier. Scénographie Dominique Perrault Architecture. Jusqu'au dimanche 25 novembre le lieu unique.

Jean-Yves Pito "A la découverte de l'autre"

Photographies. Renseignements : 02 40 76 91 59, www.dorianesgrandinata.com. En octobre et novembre restaurant le OG, 4 place de la Bourse.

Jacques Sauderaris

Peintures. Hommage au rugby. Renseignements : 02 40 74 15 24. Jusqu'à la mi-octobre Hôtel des Colonies, 5, rue de Chapeau Rouge.

"Made in..."

Isabelle Murzo. Caricatures peintes sur l'actualité internationale. Renseignements : 02 28 20 60 14. Jusqu'au vendredi 26 octobre Hôtel de Région, 1, rue de la Loire.

Benoite Chénié et Laurence Amiaud

"Doux". Renseignements : 02 40 20 49 45, www.dorianesgrandinata.com. Jusqu'au vendredi 26 octobre Maison de l'avocat, 5, rue Harrouys.

"Papiers libres"

Œuvres de Michèle Ressemay et Maria-Dominique Pot. Renseignements : 02 40 73 12 78, www.leriq.com. Jusqu'au dimanche 27 octobre Château de la Gobièrie.

Galerie Albane

Nicolas Benedetti peintures, Antoine Jussey sculptures. Jusqu'au samedi 13 octobre Sylvie Trichereau peintures du mardi 23 octobre au samedi 17 novembre. Renseignements : 02 40 74 05 10, www.galerie-albane.com

"Campagnes du Japon"

Photographies de Theodor Casaret. Renseignements : 06 31 34 42 81. Jusqu'au mardi 30 octobre galerie Confluence, 14, quai de Versailles.

Jean-Yves Pito "A la découverte de l'autre"

Photographies. Renseignements : 02 40 76 91 59, www.dorianesgrandinata.com. En octobre et novembre restaurant le OG, 4 place de la Bourse.

Jacques Sauderaris

Peintures. Hommage au rugby. Renseignements : 02 40 74 15 24. Jusqu'à la mi-octobre Hôtel des Colonies, 5, rue de Chapeau Rouge.

"Made in..."

Isabelle Murzo. Caricatures peintes sur l'actualité internationale. Renseignements : 02 28 20 60 14. Jusqu'au vendredi 26 octobre Hôtel de Région, 1, rue de la Loire.

Benoite Chénié et Laurence Amiaud

"Doux". Renseignements : 02 40 20 49 45, www.dorianesgrandinata.com. Jusqu'au vendredi 26 octobre Maison de l'avocat, 5, rue Harrouys.

"Papiers libres"

Œuvres de Michèle Ressemay et Maria-Dominique Pot. Renseignements : 02 40 73 12 78, www.leriq.com. Jusqu'au dimanche 27 octobre Château de la Gobièrie.

AGENDA

L'actualité de la vie culturelle nantaise du 10 octobre au 10 novembre 2007

7^e édition de MidiMinuit Poésie

La Maison de la Poésie présente son festival annuel, dédié à la poésie contemporaine, une journée pour écouter et regarder diverses manières de dire ou de faire de la poésie. Lectures, performances artistiques, lectures-concerts, interventions vocales et musicales sont autant de chemins qui permettront de découvrir la diversité de ce genre littéraire et de favoriser les échanges entre le public et les auteurs. Cette 7^e édition réunit les poètes Jacques Jouet, Dominique Quélen, Jérôme Mauche, Salah Al Hamdani, Michèle Métail et le compositeur Louis Roquin, Sylvie Nave, Denis Ferdinand, Éric Mounié, Olivier Mellano, le poète-chercheur François Mauget, les poéticiens Nicolas Boulard, et le collectif La Giacière avec la musicienne Karine Dumont, les éditions L'Atelier de l'Agneau avec Françoise Favret.

Renseignements : 02 40 69 22 32 www.maisondelapoésie-nantes.com
Samedi 13 octobre de 12 h à 0 h Pannonica.

Les Machines de l'île

Présentent "T'éto indien aux Neis", programmation musicale et théâtre de rue sur le site des Chantiers. **Maatchi**, musique des Comores et d'Afrique du Nord, du **jeudi 11 au samedi 13 octobre 19 h**. **Djamo**, reggae comorien, **vendredi 19 et samedi 20 à 19 h**. Concerts gratuits. **"Le Palais Nibo"** par Les têtes en l'air, nouveau cirque décalé. **du vendredi 26 octobre au dimanche 4 novembre**. Sous chapiteau près de la grue jaune. **Reservations à la Boutique.**



Les Utopiales, cité des congrès.



Cinéma de langue Portugaise.



La Fête de la science



"Bambi, elle est noire mais elle est belle" à Capella.

livres lectures

Impressions d'Europe :

rencontres nordiques
Les 3^e Rencontres littéraires européennes invitent à voyager au Danemark, en Norvège et en Islande. Trois jours de rencontres pour re-découvrir de grandes figures nordiques (Hans Christian Andersen, le philosophe Søren Kierkegaard, Jostin Gaarder) autour de *Le Monde de Sophie*, des écrivains d'aujourd'hui, des auteurs de polars (Arnaldur Indriðson, Leif Davíðsson, Jens Christian Grøndahl...), Ajoutez à cela des films, un concert d'électro-jazz, des expositions et une grande librairie nordique. Le voyage sera riche. Renseignements : 02 40 12 42 37 impressionsdurope@wanadoo.fr
Du vendredi 9 au dimanche 11 novembre le lieu unique.

Espace Simone-De Beauvoir

Lectures autour de l'œuvre de Françoise Giroud.
Mardi 16 octobre à 14 h 30, 25 Quai de Versailles.

Marathon lecture d'O'Librius

L'Odyssée sera au centre du conte 3^e édition. Soit jours et sept nuits avec Homère et les mythes grecs. www.o-librius.com
Du dimanche 14 au dimanche 21 octobre Pol'n.

conférences débats

Les Mardis Muséum

"Biodiversité et biogéographie des îles océaniques de l'Antilles" par François Mourey.

entomologiste

Le novembre 20 h 30 Muséum.

"Le Lestuaire et le port.

L'identité maritime de Nantes au XIX^e siècle" par Anne Vézier-Vauthier.
Mardi 16 octobre 18 h 30 Médiathèque Jacques-Demy.

Nantes Histoire

"Faut-il condamner notre passé colonial ?" par Daniel Lefebvre **le 5 octobre**. "La Turquie est-elle européenne ?" par Bruno Ripoteau **le 22** www.nantes-histoire.org
Le lundi à 18 h 15 salle Bretagne, rue Villebois-Mareuil.

Les rencontres de l'art

Des conférences tout au long de l'année sur "Berlin", "La route de la soie", "Les grandes expositions", "La baroque dans tous ses états", "Les villes d'Italie", "Livres de parole", "Nocturne"
Renseignements : 09 83 87 37 19 www.rencontres-art.com
Conférences Forum FNAC, Cosmopolis et Musée Dobrée.

"Neurophysiologie et épilepsies : implications et enjeux"

Renseignements association ARIANE : 02 40 58 01 85.

Samedi 20 octobre 15h

Maison des Associations, 10 bis bd Stalingrad

Espace Simone-De Beauvoir

Le sixième dans la littérature enfantine" avec Talents hauts, dans le cadre de "Lire en famille"
Renseignements : 02 40 12 15 18.
Vendredi 19 octobre 20 h 30, 25 Quai de Versailles.

Les lundis philo du Piano cktail

"La philosophie, pour quoi faire ?" par Corinne Pieters.
Le 15 octobre 20 h 30.

"Comment New-York

va-t-elle de l'Art Moderne ?"
Histoire de l'art par Louis Robin.
Jeudi 25 octobre 15 h et 20 h 30
Théâtre de la Gohinière.

divers

Les Utopiales

Festival international de science-fiction (*Voir en page Sorties*).
Renseignements : 02 40 35 30 82 www.utopies.org
Du mercredi 31 octobre au dimanche 4 novembre Cité des congrès.

10^e semaine de Cinéma

du Monde de langue Portugaise
Six séries de films de fiction au cinéma Concordia, 70 bd de l'Épaillet et six projections de documentaires au Pôle Étudiant, Campus du Terreface à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines. Renseignements : 02 40 14 12 19. <http://www.civ-uni-nantes.fr>
Du mercredi 17 au mardi 23 octobre.

"L'île était une fois... la Navale"

Il y a 20 ans, à Nantes, fermaient les chantiers navals ; pour sa 10^e édition, le festival revisite la mémoire du quartier avec, en ouverture, la présentation, par la Maison des Hommes et des Techniques du livre CD-Rom *Formulaires de boîtes et après ?*, ainsi que le vernissage de la 1^{re} tranche de l'exposition *"Bâtisseurs de navires"*. Rendez-vous ensuite pour les temps forts du festival : le spectacle "Sortie d'usine" de Nicolas Bonneau, les installations sonores et visuelles du collectif Hub et d'Emmanuel

Graine d'Europe

Viste guidée "Nantes en Europe"
Jeudi 25 octobre 10 h 30 Office de Tourisme Nantes Atlantique.

Machines de l'île

Tous les jours, **sau le lundi, de 10 h à 18 h et à partir du 8 novembre de mercredi au dimanche de 14 h à 18 h** bd Louis Bureau.

"Une île en ville"

La Barakouze du nouvel aménagement de l'île de Nantes. Des vues 3D, des plans, des interviews, des photos aériennes permettant de découvrir les projets liés à l'avant de cet espace entre les bras de Loire. Renseignements : 02 51 69 16 30 www.lide-nantes.com
Les vendredis, samedis et dimanches de 14 h à 18 h, Hangar 32, quai des Bains.

Expositions urbaines

Centre-ville et Doulon-Bottière - les nouvelles formes du logement social. Cette exposition présente des exemples de réalisations de logement sociaux dans la ville centre et se transportera dans la 240 Portière-Éclairon, où un nouvel habitat se construit sur les anciennes terres maraichères. Renseignements ARDEPA : 02 40 59 11 61
Samedi 13 octobre 9 h 30 devant l'Esplanade de la Tour Bretagne.

Semaine africaine à Capella

"Bambi, elle est noire mais elle est belle" Mounira Gueye (Sénégal) mise en scène Jacques Aliaga **du vendredi 12 Alpha (Moustique)**, 1^{re} partie **Tienbo Bam (Rouins) samedi 13 à 21 h au Jani** "Réunions et détours au village" légendes africaines par Mousa Abul (Côte d'Ivoire) **mardi 16 Boubaçar Troaré (Mali)**, 1^{re} partie **Simon Nwambembi (Cameroun) vendredi 19** "Les conquêtes du Zailbour" d'Alfred Dupuy, théâtre samedi 20, "Neir" photographies de Jean-Philippe Mollier.

sortir pratique

Angers Nantes Opéra, Théâtre Graslin : 02 40 69 77 18. www.angers-nantes-opera.com
ARC centre musical de la Balinière : 02 51 70 80 00 www.larcarere.fr

Bibliothèque municipale, Médiathèque Jacques-Demy : 02 40 41 95 95. www.bm.nantes.com
Capella, La Chapelle-sur-Erdre : 02 40 72 97 58. www.capella.fr

Château de la Gohinière : 02 51 73 47 47. www.orvault.fr
Château des ducs de Bretagne, Musée d'histoire de Nantes : 0 811 46 46 44. www.chateau-nantes.fr

Cité des congrès : 02 51 89 20 00. www.congres-nantes.fr
Espace Simone de Beauvoir : 02 40 12 15 18. <http://perso.orange.fr/espace-de-beauvoir>
Frac, Carquefou : 02 28 01 50 00. www.fracdespaysdelaloire.com

L'Olympic : 02 51 80 60 80 www.olympic.asso.fr
La Barakouze : 02 51 72 75 75. www.labarakouze.com
La Bouche d'Air : 02 51 72 10 10. www.laboucheudair.com

Le Cabanier : 09 52 64 76 10. <http://lecabanier.free.fr>
Le Grand T : 02 51 88 25 25. www.legrandt.fr
Le lieu unique, Nantes : 02 40 12 14 34. www.lelieuunique.com

Liparis : 02 40 81 16 39. www.sainte-luce-loire.com
Machines de l'île : 0 10 12 12 25. www.lesmachines-nantes.fr

Musée des Beaux-Arts, chapelle de l'Oratoire : 02 51 47 45 00. nantes.fr
Muséum : 02 40 99 26 20. www.museum.nantes.fr
Office de Tourisme Nantes-Atlantique : 0 892 464 044. www.nantes-tourisme.com

ONPL : 02 51 25 29 29. www.onpl.fr
Onyx, La Carrière, Saint-Herblain : 02 28 25 20 00. www.onyx-culturel.org

Pannonica : 02 51 72 10 10. www.pannonica.com
Piano'aktai, Bouguenais : 02 40 65 05 25. www.pianoaktai.com

Pol'n : 02 51 82 36 71. www.pol-n.org
Studio Théâtre : 02 40 29 07 61
Terrain Neutre théâtre : 02 40 12 12 28. www.tnttheatre.com

Théâtre de la Fleurbaie : 02 28 24 24 24. www.carquefou.fr
Théâtre de la Gohinière : 02 51 73 47 47. www.orvault.fr
Théâtre du Cyclope : 02 51 86 45 07. www.theatreducyclope.com

Théâtre du Sphinx : 02 40 89 19 09. www.theatredusphinx.com
Théâtre Universitaire : 02 40 14 55 14. www.tunantes.fr
Vertou service culturel : 02 40 34 76 14. www.vertou.fr

Ville de Nantes : 02 40 41 90 00. www.nantes.fr
Zénith, Saint-Herblain. www.zenith-nantesmetropole.com

Du vendredi 12 au dimanche 21 octobre Capella.
Spectacles à 20 h 30.
8^e rencontres d'illustrateurs
Expositions, ateliers avec les artistes, historiens pour petits et grands. Dix-huit illustrateurs sont invités. Renseignements : 02 40 34 88 87. www.du-vendredi-14-octobre-bibliothèque-libre-cour.vertou.fr

<p>3</p> <p>GRANDS RENDEZ-VOUS à NANTES</p> <p>A découvrir également : EXPOSITIONS</p> <p>9, 10, 11 novembre Exposition de Champignons</p> <p>16, 17, 18 novembre Exposition d'oiseaux</p>	<p>Salon du Mariage NANTES</p>  <p>9, 10, 11 novembre</p> <p>103 exposants - 5 000 m² 33 secteurs d'activité</p> <p>3 défilés quotidiens : 11h30 / 14h30 / 17h00</p> <p>www.salon-mariage.net</p>	<p>SALON [P]RÉFÉRENCES HABITAT Le salon de référence pour votre habitat</p>  <p>9, 10, 11 et 16, 17, 18 novembre</p> <p>360 exposants - 20 000 m² 83 secteurs d'activité</p> <p>Événement Design - Décoration 9, 10, 11 nov. Salon Services à la personne 16, 17, 18 nov.</p> <p>www.preferences-habitat.fr</p>	<p>SALON DE L'HABITAT SAIN & DES ÉNERGIES RENOUVELABLES 4^e ÉDITION</p>  <p>16, 17, 18 novembre</p> <p>Le salon pour tous les publics</p> <p>120 exposants - 5 000 m² Tables rondes Démonstrations</p> <p>www.salon-habitat-sain.fr</p>
	<p>PARC DES EXPOSITIONS DE LA BEAUJOIRE</p> <p>Renseignements pratiques : Tél. 02.40.52.08.11 - www.exponantesatlantique.fr</p>		

<p>Résidence d'Automne</p>  <p>35, rue du Bois Robillard - 44300 NANTES Tél. 02 51 89 40 00 - Fax 02 51 89 49 00</p>	<p>MEDIA 3 FRANCE</p> <p>Le GROUPE MEDICA vous propose sur NANTES 2 établissements spécialisés dans l'accueil, la prise en charge et les soins des personnes âgées valides dépendantes et désorientées.</p> 	<p>Le Doyenné du Ranzay</p>  <p>3, rue du Port Durand - 44300 NANTES Tél. 02 51 89 83 83 - Fax 02 51 89 92 66</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[Le magazine]

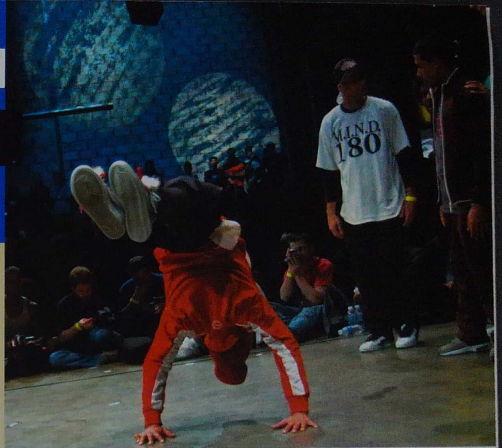
LOISIRS

découverte De Trez

à la compagnie KLP, d'Hocus Pocus

à HB2, la scène hip hop nantaise

est très active. Panorama de cette effervescence.



La C^e KLP. Lors de la battle d'Hip'Opession 2007 au lieu unique.

La scène hip hop à la nantaise

Culture urbaine née dans la rue aux États-Unis au début des années 1970, le hip hop ne se réduit pas à la seule expression musicale, le rap. Son champ est bien plus large : musique, danse, deejaying et graffiti. À Nantes, ils sont nombreux à faire bouillonner le hip hop.

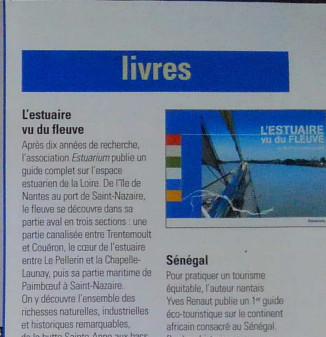
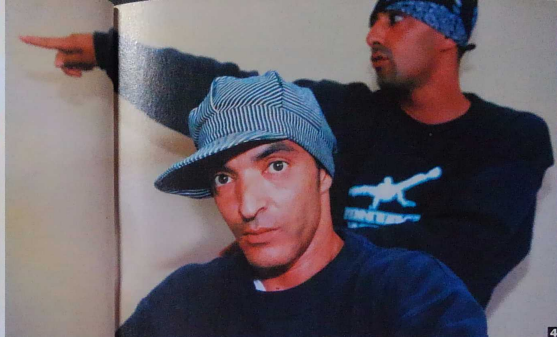
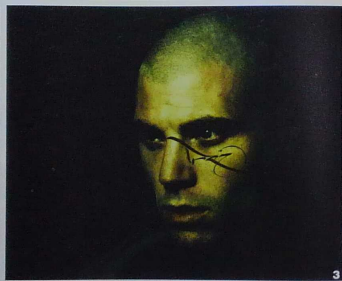
Rap conscient et militant. "S'il existe un dénominateur commun qui irrigue la scène hip hop nantaise, c'est bien ce souci de s'éloigner des clichés du genre largement répandus : misogynie, outrance verbale, violence et attrait pour l'argent facile", souligne Daniel Reyes, responsable du Labo 188^e. Kontrat Dixon est un collectif de développement des pratiques hip hop à Nantes. Il "héberge" à travers son label Dixit records, trois artistes émergents.

• **Trez.** Révélation de la scène hip hop nantaise consacrée en juin dernier sur la scène de la Carrière en première partie de KRS-One, Trez ne conçoit son approche artistique que de manière introspective : "Le hip hop est comme une source de vie et d'inspiration, un dogme, une philosophie. Grâce à cette cul-

ture, je me suis construit et ouvert à la littérature, à la politique." Ce qui restitue avec force son premier album : "Identité XIII", fruit de deux années et demi de travail. Trez anime également une émission hip hop - ragga sur Alternantes (98,1 FM), chaque dimanche entre 20 h et 22 h, après avoir débüté sur les ondes de Prun^e. Une manière pour cet éducateur spécialisé d'être l'un des passeurs de la scène hip hop nantaise, "où règne un état d'esprit lié à l'histoire de Nantes qui est une terre de modération".

• **JM.** Si c'est au micro qu'on le retrouve le plus souvent - au sein de Balistik Escadron, son groupe avec lequel il est l'auteur de deux albums, mais également au théâtre ou sur scène avec le jazz funk de l'Œgre Mogro - JM est l'animateur d'ateliers hip hop dans les quartiers, les écoles de Nantes et en milieu carcéral, y menant son travail de terrain au sein de Kontrat Dixon. Son second album doit paraître à la fin de l'année : "Le souhaite que ma musique soit le reflet de nos vies, empreintes de doutes, passant dans différents états. Comme un miroir de l'âme." ▶

Le dénominateur commun de la scène hip hop nantaise : s'éloigner des clichés du genre.



livres



L'estuaire vu du fleuve

Après dix années de recherche, l'association Estuarium publie un guide complet sur l'espace estuarien de la Loire. De l'île de Nantes au port de Saint-Nazaire, le fleuve se découvre dans sa partie aval en trois sections : une partie canalisée entre Trentemoult et Couairon, le cœux de l'estuaire entre La Palmyre et la Chapelle-Launay, puis sa partie maritime de Paimbois à Saint-Nazaire. On y découvre l'ensemble des richesses naturelles, industrielles et historiques remarquables, de la bête Sainte-Anne aux bacs de Loire. Cette vue panoramique, illustrée d'aquarelles et photographies de Jacques Trebuchet, est parue dans le cadre du plan Loire Grandeur Nature à l'occasion de la Biennale d'art contemporain *Estuaire 2007*.

• Editions Coliffard, 8 €

Gare maritime 2007

L'édition 2007 de la revue écrite et sonore de poésie contemporaine propose comme chaque année une anthologie vivante de poèmes collectés avec le concours de la Maison de la Poésie de Nantes. Un cd audio permet d'écouter une trentaine d'extraits de lectures publiques qui se sont déroulées en 2006 au Pantheon à l'occasion des rencontres-rencontres Poèmes en cavale et durant le *Mini-Minut Poésie*. S'y entendent les voix d'Anne Parana, Laurent Grisol, Hassan Soltani, Henri Queux...

• Editions Maison de la poésie, 15 €

Nantes Recife, un regard transatlantique

Annuaire de ce colloque bilingue, édité dans le cadre des liens de jumelage développés entre les deux villes. "Pour que chacun puisse dire à l'autre d'un simple regard transatlantique le mot poème". Avec notamment Everardo Noron, Cida Pedrosa, Pedro Américo de Farias cêbe Recife, qui seront présents à Nantes aux rencontres et Bernard Bretonnière, Paul-Louis Rossi, Jean-Pascal Dubost, Hélène Cadou et bien d'autres. Diffusé par la Maison de la poésie (02-40-69-22-33).

• Condition Villes de Nantes - Recife, 10 €

Sénégal

Pour pratiquer un tourisme équitable, l'auteur nantais Yves Renaut publie un 1^{er} guide éco-touristique sur le continent africain consacré au Sénégal. Répères historiques ou géographiques, propositions d'excursions, découvertes de la faune ou de la flore... le parcours proposé s'attache aux régions s'étendant aux abords de la capitale Dakar, entre la Petite côte et le parc naturel de Sumone. Il permet de visiter le Sénégal en sortant des chemins balisés. Suivra un second guide pour aller de Saint-Louis à Podor, au nord du pays.

• Editions Yves Renaut France, 19 €

Il faut relever le contour

La fabuleuse saga de Daniel Chapiro se poursuit avec la publication du VIII^{ème} tome de ces recueils de poèmes oscillant tendrement entre réquisitoire et souvenirs ramassés de voyages à l'autre bout du monde. Bref, des histoires drôlement rigolotes pour un contaire.

• Editions du Petit Vehicule, 8 €

Les chemins noirs du pays blanc

Jean-Luc Rousseau signe un polar qui ne manque pas de sel. L'enquête prend pied dans les marais salants gardiennais et s'émancipe avec la vie des pulvérisateurs. Un monde méconnu d'Élisée Loukachev, lieutenant de police, embarqué bien malgré lui dans une machine à affaïe.

• Editions d'Orbiter, 16 €

çais. Dans une veine hip hop old-school où se croisent De la Soul ou A Tribe Called Quest, Hocus Focus se nourrit de funk et de jazz, sans oublier cette touche de virtuosité des scratcheurs, agitateurs aux platines du collectif champion du Monde Coup2Cross. Qui se décline également avec Beato-rent, soit Atom et Pflé, quatre fois champions du monde DMC (disco mix club) avec C2C, et avec leur acolyte Greem, également membre de C2C.

D.A.N.C.E.E. La scène hip hop s'incarne également à travers la danse. Plusieurs compagnies à Nantes s'illustrent.

• **HBZ** : de Bellevue à La Villette, ce sont les pionniers. Fondée par Yasmin et Radouane en 1990, la C^o HBZ est devenue depuis une référence en France : "La danse hip hop est une culture urbaine à part entière. Mais veillons à ne pas être que dans le spectaculaire à l'image des battles", souligne Yasmin. Attaché à ancrer la danse hip hop dans l'art vivant, il travaille actuellement sur une nouvelle création, en solo, qui sera visible sur la scène du TNT en janvier prochain.

• **KLP** : la compagnie a été créée en 2003. Finalistes de la battle internationale de Hip'opession 2007, ses danseurs ont été formés à bonne école par HBZ. Les membres de KLP s'investissent également dans le futur pour être promoteur.

• **Prince d'Arabee** est une figure respectée au sein de la communauté hip hop nantaise : sa sagesse et sa voix sont recherchées.

• **Philémon** poursuit sa route avec un nouvel album : "L'excuse", et louvoie entre hip hop et soul, jazz et sonorités afro-caribéennes. Il fait déjà figure d'ancien à Nantes. Son talent lui a permis de collaborer notamment avec Diam's et Daïr la peste.

• **Hocus Focus** : Lauréat du FAIR en 2006, Hocus Focus, dont le nouvel album "Place 54" vient de paraître, continue à creuser son sillon avec son rap acoustique qui détonne dans l'univers hip hop fran-

Pour en savoir plus :

www.myspace.com/trezbassaddict

www.dixit-records.com

www.myspace.com/jm44

www.myspace.com/lyricalbunker

www.myspace.com/hocuspocushiphop

<http://pickupprod.free.fr>

www.myspace.com/philémononline

www.myspace.com/horsaironline

www.plasticprod.com

<http://pickupprod.free.fr/hb2/>

<http://klp.free.fr/>

www.hiphop.ltm.com

www.compagniechutelibre.com

Loïc Abed-Denesle

* Un des locaux de répétition est adapté à la pratique du hip hop et comprend un studio d'enregistrement animé par l'association "Fout le contact".

■ **Hocus Focus défend un rap acoustique et old school.**

■ **David, aka Dr Mab, pionnier de la scène nantaise et porte-voix de Lyrical Bunker.**

■ **Trez, adepte d'un rap introspectif, entre ombre et lumière.**

■ **Yasmin et HBZ ancrent la danse hip hop dans l'art vivant.**

artistes produits par Rap à Cité : S Kobar, soit du rap en créole et du raga-dance-hall et Alakyn, avec Dr Mab.

Et aussi...

• **Hors pair**, du label Plastic Prod, s'est frotté un temps à l'école marseillaise du micro d'argent d'IAM et Akhénaton avant de revenir à Nantes : le futur pourrait être prometteur.

• **Prince d'Arabee** est une figure respectée au sein de la communauté hip hop nantaise : sa sagesse et sa voix sont recherchées.

• **Philémon** poursuit sa route avec un nouvel album : "L'excuse", et louvoie entre hip hop et soul, jazz et sonorités afro-caribéennes. Il fait déjà figure d'ancien à Nantes. Son talent lui a permis de collaborer notamment avec Diam's et Daïr la peste.

• **Hocus Focus** : Lauréat du FAIR en 2006, Hocus Focus, dont le nouvel album "Place 54" vient de paraître, continue à creuser son sillon avec son rap acoustique qui détonne dans l'univers hip hop fran-

► **Le Dispositif.** Emmené par Samuel Monge aka Mossa, fondateur de Kontrat Dixon, Le Dispositif a certainement l'un des discours les plus conscients au niveau de l'écriture des paroles et défend un hip hop militant qui exprime des valeurs humaines. "Avec la volonté de casser les préjugés négatifs souvent accolés au rap", explique Nicolas Reverdido de Pick up productions - organisateur d'Hip Opession.

Rap à Cité production : autre pôle majeur de la galaxie hip hop nantaise, cette structure ancrée aux Dervallières œuvre pour la promotion de la culture hip hop, elle est animée par David aka Dr Mab. Pionnier de la scène rap nantaise au sein d'Ultim Power entre 1989 et 1999, il a contribué à donner une assise à cette scène. Au sein de **Lyrical Bunker** (créé en 2005, avec Ad'System, Mysa Remington et Djay), il conserve une démarche ainsi résumée par le titre de l'album paru en janvier dernier : "Théorie du trottoir" : "Si LB est originaire de la rue, il n'en fait pas pour autant l'apologie", assure David. Autres

LOISIRS

livres

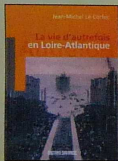
La vie d'autrefois en Loire-Atlantique

Ce document de Jean-Michel Le Corfec revient sur la période 1870-1918.

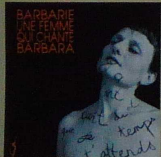
Et sur l'histoire passionnante d'un département qui s'est nourri de la présence d'un fleuve navigable lui permettant de rayonner au-delà de son estuaire.

Il retrace ainsi la vie de la Loire-Inférieure au début du XX^e siècle, revenant sur l'histoire des chantiers navals de Saint-Nazaire, des marais salants de la presqu'île guérandaise, des vignobles de Muscadet, des industries alimentaires nantaises, sans oublier l'apogée des stations balnéaires réputées, comme La Baule-sur-mer nées de la mode des bains de mer et de l'arrivée du chemin de fer. Pour illustrer, Julien Sainz, président de l'association cartographique de l'Entre-deux-mers, a choisi des cartes postales anciennes.

• Editions Sud-Ouest, 14,90 €



Barbarie, une femme qui chante Barbara



Dix ans après la disparition de cette grande dame de la chanson française qu'était Barbara, la chanteuse nantaise Barbara Crespin lui rend hommage.

En compagnie d'Adeline Guillard au piano, Gwendoline Démont au violoncelle et Gwenael Gouénu aux percussions, elle a enregistré un cd de cinq titres. Un aperçu de leur spectacle théâtral, mis en scène par Pusscale Casmerbeke, joué dans la région.

• <http://hoplamusique.free.fr>



Prunes amères

Dans le roman retrapant la lente volte-face de deux jeunes officiers aux naïvetés politiques et morales opposées, le romancier nantais Yves Horeau, auteur de nombreux ouvrages d'histoire locale, de nouvelles et de romans policiers, s'inspire des fruits qu'il a lui-même "cueillis" durant la guerre d'Algérie pour délivrer un récit pacificateur sur ce conflit.

• Editions L'Harmattan, 27 €

L'enfant-loup de Blanche

L'histoire de formation Catherine École-Bovini propose un roman inspiré d'une histoire vécue, celle de Normand, l'enfant-loup, un jeune "Amérindien" né en mars 1945 d'une mère française Blanche Merquetot, suite à une relation inavouable avec un père métisse américain, dans la foulée du Débarquement. L'histoire de destin tragique racontée avec force.

• Editions Cheminements, 20 €

P tits bouheurs

Peintre et illustrateur autodidacte, Patrick Marqué a consacré sous forme plastiquée et écrite dix plaisirs intimes que chacun peut vivre dans son quotidien. L'ouvrage de fin de matin, une grosse bulle avec son malabar, chanter sous la douche, commencer un p'tit bouheur LU par les quatre coins...



constituent ces P'tits bouheurs fondamentaux et universels. Une série savamment illustrée en autant de poèmes à déguster sans modération dans ses pages dessinées.

• Editions Le polygraphe, 12 €

Face à l'ours

Pour les 3-8 ans, l'écrivain nantais Hubert Ben Kemoun propose une charmante histoire de séjour à la montagne. Celle



de Nico qui part pour la première fois en classe-découverte, loin de ses parents. Et de sa rencontre avec un ours empaillé, objet de petites angoisses et gros frayeur. Les illustrations sont signées de Régis Fallier.

• Editions Nathan, 5,35 €

La seule fille au monde

Dans la collection Cadix, manche de vie à lire dès 8 ans, l'écrivain jeunesse Hubert Ben Kemoun signe une petite histoire pour



réchauffer les cœurs solitaires. Pour Collin, il n'y a que sa Juliette qui compte depuis la maternité. Jusqu'au jour où elle détourne son regard pour un autre. C'est sans compter sur la rencontre avec Emma pour soigner son malheur et prouver que finalement, Juliette n'est pas seule fille de la planète.

Illustrations d'Olivier Balez

• Editions Milan, 5,90 €

disques



Bérençère

Ça, c'est fait ! premier opus de Bérençère est dans les bacs. Avec ses musiciens Stéphanie Barbier, David Leffevre, Denis et Emmanuel Guillard, la chanteuse nantaise, offre sur des compositions originales, des morceaux aux sonorités tantôt pop, rock, funky et d'autres plus jazzy

• www.berengere.fr

Esquisse

Dual, second disque du groupe Esquisse, fait la part belle aux morceaux issus du répertoire de la musique traditionnelle bretonne. Ses quatre musiciens : François Badaud à l'accordéon diatonique, Pierre Le Normand à la batterie, Vincent Marin aux bombardes et saxophones et Thomas Badaud à la clarinette, nous livrent une rythmique moderne, laissant l'improvisation faire la musique.

• <http://www.esquissegroupe.free.fr>

Kolynn

Pressé par l'association Weissenim and, et enregistré au studio Audiocapitale par Christophe Hoggomat, ce 4 titres autoproduit On va crever de chaud délivre un rock énergique et mélancolique.

• www.kolynn.com



île de Nantes

Un autre regard sur la ville

EXPOSITION PERMANENTE du projet Île de Nantes Hangar 33

>>> 32, quai des Antilles (pointe ouest de l'île de Nantes)

>>> Entrée libre, visites commentées

>>> Ouvert les vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h

>>> Renseignements : tél. 02 51 89 16 30

>>> Nantes Métropole >>> Nantes >>> Loire-Atlantique >>> Vendée >>> Pays de la Loire >>>

ALPHACOPIE A DÉMÉNAGÉ

COPIE & IMPRESSION NUMÉRIQUE Noir & blanc / COULEUR LASER

Tout volume, thèse, rapport, dossier entreprise

LOCATION MICRO / INTERNET

Traitement de texte, PAO, SCANNER

CV, Faire Part, Carte de Visite

BORNE PHOTO NUMÉRIQUE

RELIURE, plastique, métallique, colle et dos carré collé

PLASTIFICATION DU A5 AU A2

AFFICHE GRAND FORMAT, jusqu'au A0

TIRAGE DE PLAN

IMPRESSION SUR T SHIRT

FAX / TAMPONS / AGRAFAGE

PLIAGE / MASSICOT

ALPHACOPIE

7, allée du Port Maillard - 02 40 47 12 13

alphacopie@wanadoo.fr

espacil

Bien vivre à Sainte-Luce-sur-Loire

VILLA DES Muses

NOUVEAU PROGRAMME

Une architecture bien inspirée

La Villa des Muses intègre de nombreux aménagements qui s'inscrivent dans le développement durable.

DU T1 bis au 4 pièces, la conception des appartements fait preuve d'un confort bien pensé.

Au cœur de la métropole nantaise, sur les bords de Loire, la Villa des Muses vous offre toutes les commodités pour bien vivre la ville au quotidien.

15 rue Jeanne d'Arc 44000 Nantes

Tél. 02 40 47 14 37

www.espacil.fr

THIERRY IMMOBILIER

fondateur 1924

80 ans d'expérience en immobilier à Nantes

02 40 47 37 81

www.thierry-immobilier.fr

Gestion location - Synthèse de copropriétés - Immobilier d'investissement - Locations meublé & ancien - Vente

Urgences et coordonnées utiles

URGENCES	
Pompiers	18
Police	17 ou 02 40 37 21 21
Gendarmerie	02 40 48 79 77
Urgence médicale - SAMU	15
CHU - CHR	02 40 08 33 33
SOS médecins	02 40 50 90 30
Centre anti-poison	02 41 48 21 21
EDF Dépannage	0 810 333 044
GDF Dépannage	0 810 433 044
Autres services publics	39 39
Allô TAN	0 810 444 444
Maison de la justice et du droit	02 51 90 64 30
Maison de la justice et du droit sud-Loire	02 51 91 17 00
Nantes Environnement CLIC de Nantes	02 40 99 29 80
Nantes AVF (Accueil des Villes Françaises)	02 40 08 22 02
Direction de l'eau de la Communauté urbaine	02 40 18 88 00
SPA	02 40 53 76 11
Fourrière animale	02 40 68 82 37
Centre anti-poison animaux	02 40 68 77 40
S.O.S. Anis	02 40 04 04 04
S.O.S. Femmes	02 40 12 12 40
S.O.S. Dépression	02 40 08 25 60
Point écoute parents	02 40 35 47 73
Point écoute jeunes	02 40 47 71 26
ALMA 44 (Allô maltraitance personnes âgées)	02 40 710 710
Alcooliques anonymes	02 40 37 91 91
Aide aux victimes	08 842 846 37
AIDES Atlantiques (Association de lutte contre le sida)	02 40 47 98 56
Narcotiques anonymes	02 51 98 98 97
Maladies Rares Info Services	0 810 613 19 20
Allo Enfance maltraitée	119
SOS Sans-Abr (appel gratuit)	115
Violences conjugales (appel local)	39 19

NUMÉROS VERTS (APPEL GRATUIT)

Allô Propreté	0 800 344 000
Antenne médicale prévention dopage	0 800 880 504
Travaux de Voire Accueil	0 800 004 000
Croix Rouge France	0 800 059 850
Allô Enfance Maltraitée	119
Info Contraception et IVG	0 800 834 321
Dequag Alcool Tabac Info Service	0 800 231 313
Sida Info Service	0 800 840 800
Enfance et Partage	0 800 051 234
Famille	0 800 333 666
Éducation	0 800 224 262
Petite enfance	0 800 291 291
Discrimination ? Contacter la Halde	08 1000 5000
Écoute Déficience Visuelle	0 800 21 21 62

NUMÉROS AZUR

Accompagner la fin de vie	0 811 029 200
Petits frères des pauvres (pour les v de 50 ans)	0 810 47 47 98

HÔTEL DE VILLE

2, rue du Pétil de Vile - 44094 Nantes Cedex 03	
Standard tous services - accueil - renseignements	02 40 41 90 01
Fax	02 40 41 92 39
Nantes sur Internet	www.nantes.fr/contact/mairie-nantes.fr

MAIRIES ANNEXES

Nantes Barbante - 103, rue Pierre-Yvermegeau	02 40 41 66 80
Nantes Beaulieu - Place de la Galerne	02 40 41 58 80
Nantes Bellevue - Place des Lauriers	02 40 41 61 21
Nantes Bottière - 69, rue de la Bottière	02 40 41 67 60
Nantes Chantonnay - 143, bd de la Liberté	02 40 41 52 50
Nantes Dervallières - Place des Dervallières	02 40 41 56 94
Nantes Doulon - 37, bd Louis-Millet	02 40 41 57 17
Nantes Malakoff - Place de Prague	02 40 41 67 25
Nantes Nord - 41, route de La Chapelle	02 40 41 67 55
Nantes Ranzy - 249, route de Saint-Joseph	02 40 41 68 50
Nantes Sud - 69, bd Joliot-Curie	02 40 41 94 02

Recevoir la télé locale sur la TNT

MODE D'EMPLOI

Les deux chaînes de la télévision locale nantaise, Nantes 7 et TéléNantes, sont désormais diffusées sur le canal 21 de la TNT. Comment y accéder ?

1) Avec une antenne hertzienne individuelle ou collective existante

Dans la plupart des cas, un adaptateur placé entre le câble d'antenne de toit et le poste télé permet la réception. Dans les immeubles, l'installation collective doit être diagnostiquée par un professionnel. (Dans certains cas il sera peut-être nécessaire de changer l'ampli et les filtres pour être aux normes de la TNT).

Avec une antenne d'intérieur, la réception est possible uniquement dans les zones très proches de l'émetteur.

2) Raccordement de l'adaptateur TNT

L'adaptateur sert de tuner numérique, il se raccorde entre l'antenne de toit et votre téléviseur par la prise péritel



téléNantes



TELEVISION

(tous les téléviseurs de moins de 15 ans sont équipés d'une prise péritel). Pour recevoir la TNT, appuyer sur la touche AV ou EXT de votre téléviseur.

3) Recherche du canal 21

Éteindre puis rallumer votre adaptateur TNT pour lancer une recherche automatique du canal 21. Si celle-ci ne s'effectue pas, rétendez-vous au mode d'emploi de votre adaptateur pour lancer la recherche manuelle (mode scan).

Renseignements complémentaires :

- Site officiel de la TNT : <http://www.tnt-gratuite.fr/>
- Numéro vert TDF : 08 00 83 60 45
- Questions à propos de la TNT : <http://www.tdf.fr/faq-tnt/>

L'indic, le city guide étudiant

ACCUEIL Fidèle à son rendez-vous de la rentrée universitaire, la nouvelle édition de l'indic, le guide-plan étudiant de Nantes, déploie toutes ses rubriques pour accompagner les étudiants tout au long de l'année : accueil pour savoir ou s'adresser, budget, logement, formation, jobs & stages, transports pour se déplacer facilement, culture, sport, restauration, sorties... Diffusé à 40 000 exemplaires sur Nantes, l'indic est distribué gratuitement tout au long de l'année au CRUJ, au CROUS, à l'Office de tourisme, dans les mutuelles étudiantes et les établissements d'enseignement supérieur.

Toutes les infos sur le site www.indic.fr



Vous cherchez un logement ?

Si vous cherchez un logement auprès des bailleurs sociaux de Loire-Atlantique, vous pouvez adresser, déposer, mettre à jour ou renouveler votre demande auprès de l'un des partenaires. Un seul dossier est nécessaire.

Nous simplifions votre démarche

Un fichier départemental de la demande locative sociale

Vous pouvez retirer et déposer votre formulaire de demande de logement auprès des bailleurs sociaux ou à :

Espace Habitat Social

6, rue Sainte-Catherine - NANTES • 02.40.89.94.50

Voici quelques bailleurs susceptibles de vous aider à trouver un logement...



02.40.67.07.07



02.40.14.52.40



02.40.12.71.00



02.51.80.67.67



0.810.271.271



02.40.40.25.22



02.40.40.46.14



02.40.94.44.87



02.41.71.33.46



MEMBRES DE L'UNION SOCIALE POUR L'HABITAT DES PAYS DE LA LOIRE



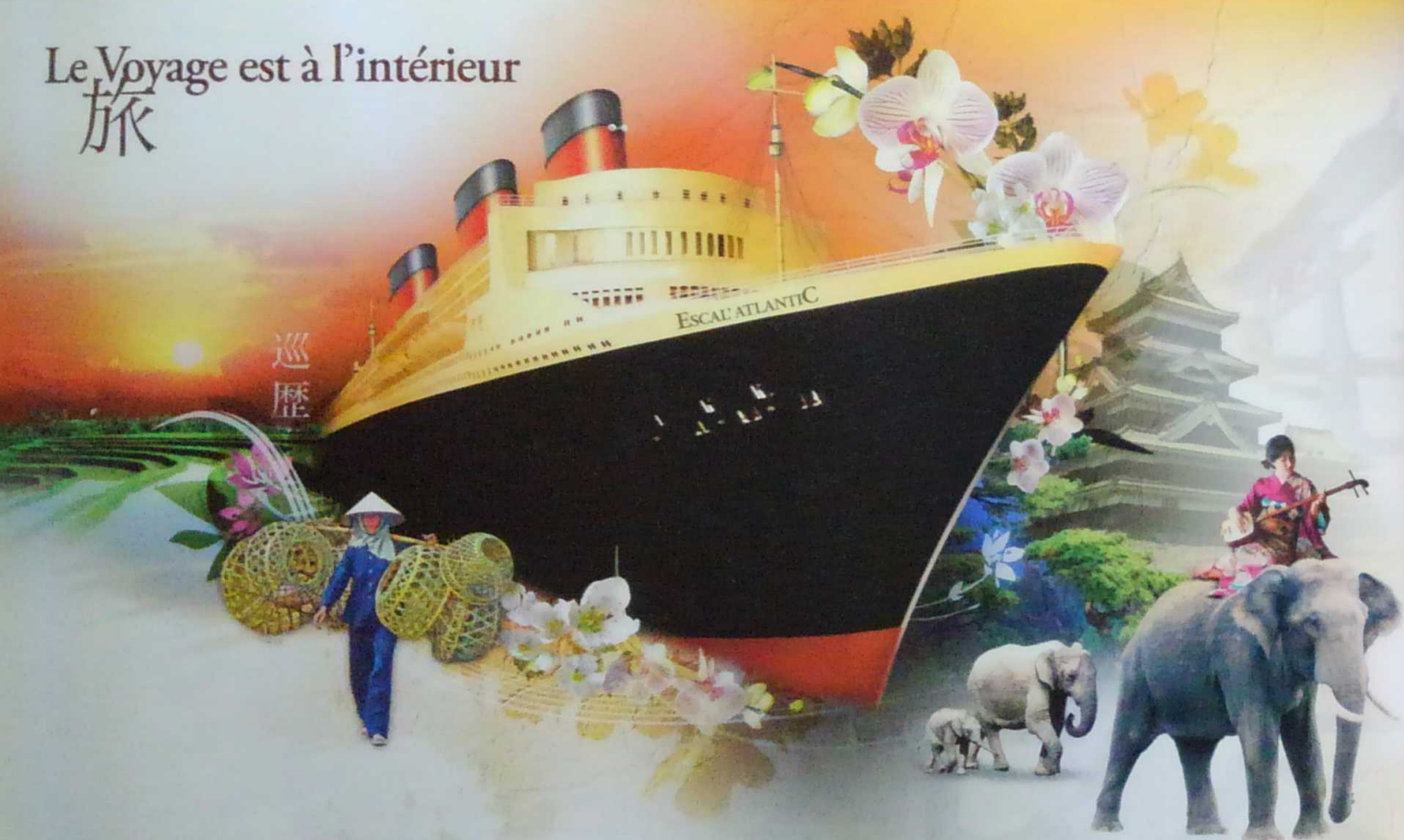
Visite au Port de Saint-Nazaire

Le Paquebot ESCAL'ATLANTIC

Le Voyage est à l'intérieur

旅

巡
歷



Nouvelle destination
2007

ESCAL' en
Extrême-Orient

Embarquez à bord du paquebot Escal'Atlantic pour **une nouvelle destination : l'Extrême-Orient**. Une traversée de près de 19000 kilomètres qui desservait la célèbre ligne Marseille-Yokohama, en passant par le canal de Suez, Colombo, Singapour, Saïgon, Shanghai...

Passager de ce majestueux paquebot, vous explorez ses moindres recoins : cabines de luxe, ponts promenade, salle à manger, timonerie...

Votre visite, ponctuée de films, photos et objets précieux vous entraînera dans une ambiance asiatique et vous dévoilera bien des trésors !



Animation
enfants

Rendez-vous à la base sous-marine



N° Azur 0 810 888 444

Prix d'appel local

www.saint-nazaire-tourisme.com