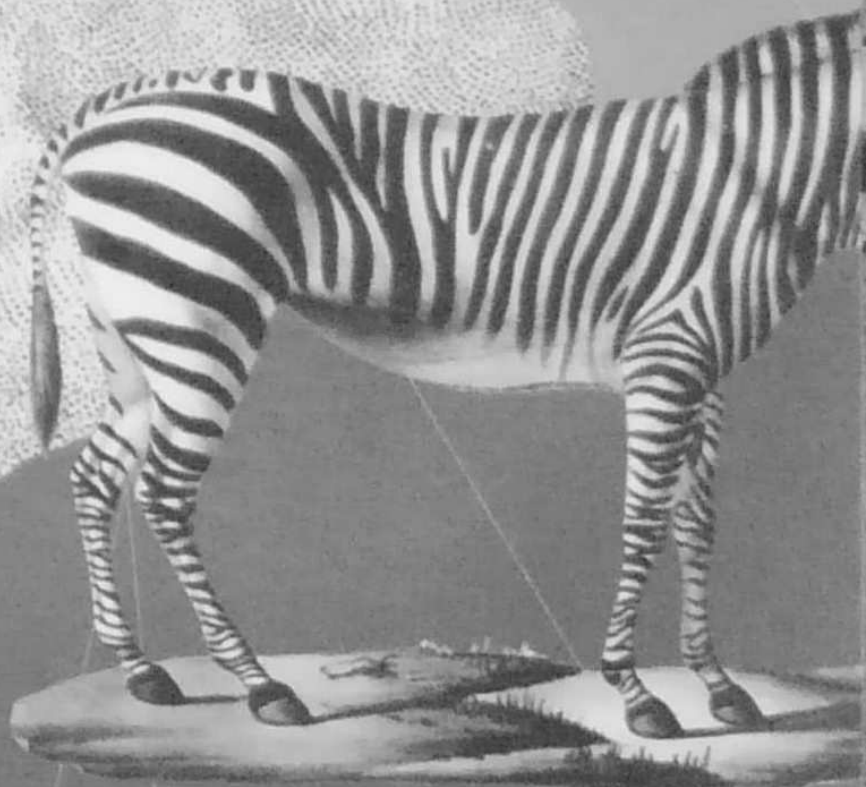

THÉÂTRE BORIS VIAN

VILLE DE COUËRON

SAISON 2012
2013



La nouvelle programmation du théâtre Boris-Vian illustre bien notre démarche de découverte et de partage, avec le souci renouvelé de vous offrir des spectacles de qualité aux esthétiques diverses.

Dans une rare proximité avec les artistes, le théâtre Boris-Vian invite à rencontrer des talents d'aujourd'hui, des coups de cœur, des propositions accessibles et originales, à se laisser porter vers des univers qui ne sont pas forcément familiers. L'accueil en résidence du Théâtre pour deux mains ouvrira de nouveaux horizons sur la marionnette et le théâtre d'objet. Cet art riche et multiple mobilisera la sensibilité des plus jeunes mais aussi des adultes.

Les Éphémères, temps forts devenus incontournables jalonnent la saison, *Nature en scène* célébrera désormais le printemps et une large place sera toujours faite au jeune public. Favorisant les liens et les croisements entre amateurs et professionnels, deux projets inédits seront créés cette saison en partenariat avec des compagnies locales.

Nous vous attendons nombreux le vendredi 14 septembre, pour une découverte mystérieuse du théâtre Boris-Vian et le dimanche 30 septembre, pour l'ouverture de la saison.

Ce programme est pensé pour vous, alors laissez-vous surprendre !

Carole Grelaud
Première adjointe
Adjointe à la culture et à la jeunesse

Jean-Pierre Fougerat
Maire de Couëron
Conseiller général de Loire-Atlantique

SOMMAIRE

14 SEPT	➤ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE LES VISITEURS D'UN SOIR		P. 3
15 ET 16 SEPT.	➤ JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE		P. 3
30 SEPT	OUVERTURE DE SAISON		P. 4
	OLAF, LE POLICHINEUR DE TIROIRS	THÉÂTRE, HUMOUR	P. 5
19, 20, 21 OCT.	LILI CROS & THIERRY CHAZELLE	CHANSON CHEZ L'HABITANT	P. 6
27 OCT	ALLÔ T-TOI	DUO DE CORPS ET D'OBJETS	P. 7
16 NOV.	LE 4 ^e SOUFFLE	CLOWN, DANSE HIP-HOP	P. 8
23, 24, 30 NOV ET 1 ^{er} DÉC.	LA SÉQUESTRÉE DE POITIERS	THÉÂTRE AMATEUR-CRÉATION	P. 9
7 DÉC.	➤ LES ÉPHÉMÈRES - À TOUTES CORDES MOUNTAIN MEN	BLUES	P. 11
9 DÉC.	➤ LES ÉPHÉMÈRES - À TOUTES CORDES KATRIN WAL(D)TEUFEL ET XAVIER MERLET	CHANSON	P. 12
15 DÉC.	➤ LES ÉPHÉMÈRES - À TOUTES CORDES OPÉRA VINYLE	OPÉRA, MARIONNETTES ET OBJETS	P. 13
16 DÉC.	➤ LES ÉPHÉMÈRES - À TOUTES CORDES CUERDO	CIRQUE, OBJETS	P. 14
13 JANV.	LILI CROS & THIERRY CHAZELLE	CHANSON-CRÉATION	P. 15
10 FÉV.	➤ LES ÉPHÉMÈRES - OBJETS ET MARIONNETTES UNE VEILLÉE SINGULIÈRE	THÉÂTRES, OBJETS	P. 17
17 FÉV.	➤ LES - OBJETS ET MARIONNETTES LA MANO	MARIONNETTES	P. 18
22 FÉV.	➤ LES ÉPHÉMÈRES - OBJETS ET MARIONNETTES WANTED CALAMITY JANE	THÉÂTRE, MARIONNETTES	P. 19
22 MARS	LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES	THÉÂTRE	P. 20
30 MARS	FILOPAT ET COMPAGNIE	CINÉ-CHANSON	P. 21
9 AU 23 AVR.	➤ NATURE EN SCÈNE	FILMS, EXPOSITIONS, BALADES	P. 22
18 MAI	VOYAGE EN POLYGNIE	MARIONNETTES, OBJETS ET VIDÉOS	P. 23
25 ET 26 MAI	➤ LES ÉPHÉMÈRES - BOUILLON D'AIR		P. 24-25
28 NOV.	➤ LES SORTIES SPECTACLE EMILY LOIZEAU - LA BOUCHE D'AIR - NANTES		P. 27
12 MARS	➤ LES SORTIES SPECTACLE ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE - LE PIANO'CKTAIL - BOUGUENAIS		P. 28
19 AVR.	➤ LES SORTIES SPECTACLE GUY BEDOS - ESPACE CULTUREL CAPELLIA - LA CHAPELLE-SUR-ERDRE		P. 29
	➤ LES ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES		
	LES RÉSIDENCES		P. 30
	LES STAGES ET ATELIERS		P. 31
	LES ACTIONS ÉDUCATIVES À DESTINATION DES SCOLAIRES		P. 32
	LES RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS		P. 33
	GUIDE PRATIQUE		P. 34
	BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS		P. 36

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Cette année encore, tous les patrimoines seront à l'honneur à Couéron : patrimoine bâti, urbain ou industriel ; patrimoine naturel... et même œnologique ! Et comme toujours, place à l'insolite !

SAM. 15
ET DIM.
16 SEPT.

Deux événements majeurs ponctueront ces journées :

L'inauguration du Circuit des naturalistes

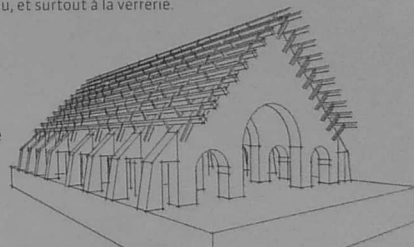
De nombreuses découvertes vous attendent tout au long du parcours : à la Gerbetière, autour du lac de Beaulieu, et surtout à la verrerie.

Le projet verrerie

Quand on vous parle d'usine à Couéron, vous pensez au plomb ?

Il y a aussi le verre ! L'histoire de cette usine de la fin du XVIII^e siècle avec des vestiges étonnants vous sera présentée sur site selon un projet conçu avec les habitants du quartier.

Pour les autres expositions, balades, animations, consultez le programme des Journées du patrimoine disponible en septembre.



VEN. 14 SEPT.

19H ET 21H THÉÂTRE BORIS-VIAN



ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
AU 02 40 38 58 80
JAUGE LIMITÉE À 30 PERSONNES
PAR VISITE
DURÉE : 30 MIN

LES VISITEURS D'UN SOIR

Que se passe-t-il, la nuit, à l'intérieur d'un théâtre ?
Qui n'a pas rêvé d'être « petite souris » pour voir...
pour voir quoi ? Fantômes ? Vieux gardien ?
Comédiens du temps passé ? Et qu'entend-on ?
Peut-être des bribes chuchotées de textes ou de
chansons... A-t-on peur ou est-ce comique ? Est-on surpris
ou rassuré ? Pour le savoir, venez-voir par vous-même !
Si vous osez...

Suivi d'un « grignotage » au bar du théâtre.
Ce projet imaginé par le Théâtre POM mêle comédiens amateurs et professionnels

OUVERTURE DE SAISON

L'OUVERTURE DE SAISON C'EST...

DE NOUVELLES AVENTURES
ARTISTIQUES DÉVOILÉES,

UN MOMENT CHALEUREUX
ET CONVIVAL POUR SE RETROUVER,

UN SPECTACLE À DÉCOUVRIR
ENTRE AMIS, VOISINS OU EN FAMILLE,

UNE PROGRAMMATION PRÉSENTÉE
EN IMAGES,

UN PETIT GRIGNOTAGE
À PARTAGER TOUS ENSEMBLE.



THÉÂTRE, HUMOUR

OLAF, LE POLICHINEUR DE TIROIRS

Compagnie des Chemins de Terre

DIM.
30 SEPT.

17H
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS



Mise en scène: Francy Begasse
Avec: Stéphane Georis

Coproduction: le festival des Arts Forains de Namur
• www.cdcterre.be

Voici le Professeur Olaf Stevenson, philosophe marionnettiste, et voilà son armoire. Celle-ci est farcie de près de cinquante tiroirs. Il sortira de chacun d'entre eux un objet usuel, un ustensile de cuisine ou de bureau, un outil, un couvert qui vivra le temps de donner son spectacle, de jouer son rôle: «Le professeur Palette battra-t-il le record du lancer du fromage? Le pauvre poireau amoureux rencontrera-t-il la banane? Les escargots continueront-ils à polluer sans vergogne?» Quelques réponses au cours du spectacle et d'autres, plus tard, dans votre cuisine...

CHANSON CHEZ L'HABITANT

Les artistes se déplacent à votre domicile! Cette année place à la chanson avec Lili Cros et Thierry Chazelle. Pour accueillir les artistes il suffit de passer un coup de fil au théâtre Boris-Vian et rendez-vous sera pris entre le 19 et le 21 octobre, au lieu fixé et à l'heure dite. Lili et Thierry seront à votre porte pour l'apéritif, le goûter ou le petit déjeuner. De votre côté, vous transformerez votre salon en salle de spectacle puis vous inviterez vos voisins et vos amis à ouvrir grand leurs yeux et oreilles... L'accueil des spectacles à domicile est gratuit pour les accueillants et spectateurs. Les représentations sont suivies d'une discussion avec les artistes et l'équipe du théâtre, autour des plats amenés par chacun des convives.

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

Présentation des artistes page 15



VEN. 19,
SAM. 20,
DIM. 21
OCT.

GRATUIT SUR RÉSERVATION,
RÉSERVE AUX COUÉRONNAIS,
NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS
LIMITÉ

• www.liliplusthierry.com

DUO DE CORPS ET D'OBJETS

ALLÔ T-TOI

Compagnie Hanoumat

SAM.
27 OCT.

16H30
TARIF B DE 3,50€ À 8€
DURÉE 40 MIN.
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

SÉANCES SCOLAIRES POUR LES
CLASSES DE MATERNELLE ET CP
LE JEUDI 25 OCTOBRE À 14H30
ET LE VENDREDI 26 OCTOBRE
À 10H ET 14H30.

Communiquer. Un émetteur,
un récepteur, et c'est parti!
Jeux de toi, jeux de moi,
jeux du toi et moi. Ce qui se voit,
ce qui se dit, ce qui veut se dire.
Ce qui s'écrit, ce qui se tait,
ce qui se cache, ce qui reste...

« Allô c'est toi ?
Non c'est moi
Moi ou toi ?
Toi ou moi ?
Toi, tais-toi
T'es qui toi ?
Toi et moi
Tu es toi »

À partir d'éléments simples, deux
objets, deux êtres, deux signes
nous parlent, se parlent,
essaient encore et encore
de communiquer.
Le grand jeu de la vie !



Chorégraphie, scénographie et technique: Christophe Traineau, Brigitte Davy
Avec: Christophe Traineau, Brigitte Davy ou Sophie Bézier
Création musicale: Vincent Drouin
Vidéo: Fabrice Guéno

Production: Association Va et Viens
Coproduction: Grand Théâtre de Lorient, THV - Saint-Barthélemy
Partenariat de résidences: THV de Saint-Barthélemy, Festival Ce soir, je sors mes Parents
- Ancenis et Varades, Le Théâtre des Dames - Les Ponts de Cé, Centre culturel Jean Villar -
Angers, Svet des Cœvrons - Evron, CNCD - Angers, Les Boîtes à culture - Bouchemaine,
Le Carré des Arts - Pelouailles les Vignes
Soutien à la création et à la diffusion: Conseil régional des Pays-de-la-Loire,
Conseil général du Maine-et-Loire, ADAMI, Caisse des dépôts et Consignations

• www.hanoumat.com

CLOWN, DANSE HIP-HOP

LE 4^e SOUFFLE

Collectif 4^e souffle



Quand les spectateurs entrent dans la salle, ça bricole déjà sur le plateau. Quatre personnes-personnages s'installent et s'échauffent, tentent des cascades, échafaudent des chorégraphies et des dialogues, construisant dans le regard du public un spectacle déjanté et joyeux.

Ils bousculent les frontières : entre la scène et la salle, entre ce qui est prévu et ce qui échappe, entre le réel et le spectaculaire, entre nous et vous, entre vous et nous. Les danseurs dansent, le clown discourt et le batteur tape mais pas seulement. Ils inversent les rôles, ils se mélangent et se frottent, ils se regardent et se découvrent. Un spectacle comme un puzzle dont chaque pièce nous révèle un morceau de leurs univers.

Un spectacle dans lequel le souffle est un fil conducteur, souffle de la respiration, souffle de vie, souffle créateur, vent de folie...

VEN.
16 NOV.

21H
TARIF B : DE 3,50€ À 8€
DURÉE 1H
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

SEANCES SCOLAIRES
POUR LES CLASSES DE CM ET 6^e
LE JEU 15 NOV.
ET LE VEN 16 NOV. À 14H30

Avec : Jean-Marc Bastareaud alias J Flexx,
Hahim Hachouche, Muriel Henry,
Patrick Pires alias P Lock
Lumières : Pascal Auroret
Musique : J-C Zambo
Conseils artistiques et acrobatiques :
Marco Ségala, Olivier Clargé, Cyril Mussy

Production : Compagnie Tellem Chaoa
Avec le Soutien du théâtre de Suresnes Jean Vilar,
Cités danse Connexions 2011

THÉÂTRE AMATEUR — CRÉATION

LA SÉQUESTRÉE DE POITIERS

D'APRÈS ANDRÉ GIDE

Compagnie Les Gens d'Ici

23, 24,
30 NOV.
ET 1^{er} DÉC.

21H
CRÉATION
TARIF B : DE 3,50€ À 8€

Adaptation et mise en scène : Eric Ferrat
Création sonore : Michel Bonhoure
Lumières : Jacques Viavant
Avec : Antheime Bayard, Pierre Blanpain,
Nicole Dupuy, François Jubert,
Henry Lamaire-Maringer, Marie Hélène
Mourral, Agnès Perrin, Francis Paumier,
Nicole Poedras (distribution en en cours)



Il se passe de drôles de choses derrière les volets clos d'une maison cossue de Poitiers. On entend parfois des cris, des plaintes. Ce sont pourtant des gens fort honorables qui vivent ici, mais ils semblent un peu bizarres, quand même... Et la jeune fille de la famille, on ne la voit plus.

Il s'agit d'un horrible fait divers des années 1900, qui a bouleversé le pays. Les Gens d'Ici en font revivre le procès, rapporté par André Gide, qui fut sensibilisé au problème de la justice et de la vérité par une expérience de juré à la Cour d'Assises de Rouen. Ce fait divers, d'une épouvantable actualité, puisqu'elles ne sont pas rares les affaires que l'on nous présente avec des coupables déjà désignés, nous invite à reposer la question du jugement que l'on porte sur autrui. Saurez-vous alors partager la conviction de Gide et dire avec lui : « Ne jugez pas »... trop vite ?



LES ÉPHÉMÈRES À TOUTES CORDES

DU 7
AU 17 DÉC.

PROGRAMME COMPLET
DISPONIBLE MI-NOVEMBRE

En partenariat avec **fip**

FROTTÉES, PINCÉES, CARESSÉES,
MANIPULÉES OU DOMPTÉES,
LES CORDES S'INVITENT SUR SCÈNE
POUR DEUX CONCERTS,
UN SPECTACLE DE CIRQUE ET UN
VOYAGE DANS LE MONDE DE L'OPÉRA.

UNE PARENTHÈSE ARTISTIQUE
SURPRENANTE, ENTHOUSIASTE
ET POÉTIQUE

LES ÉPHÉMÈRES - À TOUTES CORDES — BLUES

MOUNTAIN MEN

VEN,
7 DÉC.

21H
TARIFA : DE 5,50€
À 13€

PREMIÈRE PARTIE :
ÉCOLE DE MUSIQUE
DE COUÉRON,
ÉLÈVES DE LA
CLASSE DE GUITARE.

Deux personnages
de l'univers du blues,
un blues à eux,
hors norme !

Considérés comme de véritables
phénomènes de la scène blues,
Mountain Men, formé en 2005,
est l'association inattendue
d'un français et d'un australien,
une rencontre unique entre
deux musiciens issus
d'horizons différents. M. Mat,
Mathieu Guillou, c'est une guitare acoustique, un jeu de
guitare picking, une voix puissante et rocailleuse et des
mélodies entêtantes qui incarnent le renouveau du blues
acoustique. Ian Giddey est à l'harmonica, un australien
aux pieds nus surnommé Barefoot lano que tout
le monde s'arrache.

Repérés par les professionnels du milieu Blues, véritables
bêtes de scène, leur notoriété ne cesse de s'accroître au
fur et à mesure des concerts qu'ils enchaînent en Europe
et aux États-Unis.

« Les Mountain Men ont fait l'unanimité ! [...] Sans artifice,
avec un harmonica, une guitare, beaucoup d'humour
et la voix cassée de Mister Mat, le duo a démontré que le
blues n'est pas un style vieillissant mais une musique bien
vivante qui se partage en "live". Comme un seul homme
le public unanime s'est levé pour faire un triomphe
aux Mountain Men ! » Le Progrès - juillet 2011



Chant, guitare, slide guitare, stompbox :
Mathieu Guillou
Harmonica : Ian Giddey
• www.mountain-men.fr
• Sortie de leur nouvel album automne 2012



PREMIÈRE PARTIE **LE CELLO
WOMAN SHOW**

Katrin Wal(d)teufel

L'étonnement curieux d'un visage de lutin vous saisit, le regard pétillant ne vous lâche plus, la sincérité de l'échange en public vous enchante. Le mélange suave et frais du violoncelle et de la voix vous fait voyager sur une vague de douce et charmante folie. Katrin' nous entraîne dans son univers subtil qui oscille entre humour grinçant, tendresse et mélancolie.

Katrin' Wal(d)teufel est lauréate 2010 du concours Le Mans Cité Chanson.

• www.myspacekatrinwaldteufel.com

Chant, violoncelle : Katrin Wal(d)teufel

DIM,
9 DÉC.

17H
DURÉE :
ENVIRON 2H30
AVEC ENTRACTE
TARIFA. DE 5,50 €
A 13 €

**LA THÉORIE
DU GENTIL**

Xavier Merlet

Après *Clacfic Land*, Xavier Merlet nous revient avec un tout nouveau spectacle baptisé *La Théorie du Gentil*. Il met en scène ses nouvelles chansons. Sa plume n'a rien perdu de son mordant, toujours aussi acérée. Entre balades contées et morceaux plus rythmés, Xavier maintient donc sa préférence au verbe. Les mots sont toujours choisis avec autant de soin, pour frapper à nouveau là où ça fait mal et chatouiller là où ça fait du bien... Sur scène, entouré de Dominique Fauchard, Étienne Boisdrion et Christophe Piot, Xavier Merlet capte et emmène le public dans son monde où il interroge le sens de nos vies. Ce monde-là, exacerbé, c'est aussi le nôtre bien sûr.

Xavier Merlet : chant
Étienne Boisdrion : accordéon
Dominique Fauchard : piano, guitare
Christophe Piot : batterie, percussions

• www.xaviermerlet.com

Partenaires : Conseil régional des Pays-de-la-Loire, Le Piment familial, La Bouche d'air, Ville d'Orvault, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI, la culture avec la copie privée



OPÉRA VINYLE

Théâtre pour deux mains – compagnie en résidence

Après le tour du monde en 80 jours, voilà le monde de l'opéra en 33 tours et 45 minutes. Un voyage dans l'univers lyrique où la corde vocale en vinyle vibre de tous ses sillons.

Le diamant se pose délicatement sur le microsillon, la courroie se met en mouvement, les premiers craquements et puis le son presque parfait du hautbois qui grave dans le silence un petit air joyeux, c'est Rossini!

L'orchestre s'ouvre, puissant. La musique tourne, nous enchante et nous guide dans une petite ville qui s'éveille. C'est l'histoire d'une voix qui se perd, l'histoire des mots qui nous échappent. C'est une histoire d'amour entre un barbier et une diva, une rencontre entre la musique et la parole, un voyage dans les airs, une histoire de lettres, de lettres d'amour...

SAM,
15 DÉC.

16H30
DURÉE : 45 MIN.
TARIF B. DE 3,50 € À 8 €
TOUT PUBLIC A
PARTIR DE 3 ANS

SEANCES SCOLAIRES
POUR LES CLASSES
DE MOYENNE
ET GRANDE SECTION
DE MATERNELLE,
CP ET CE1
LE JEU : 13 DÉC
À 14H30
ET LE VEN : 14 DÉC
À 10H ET 14H30



Écriture et mise en scène :
François Paimentier
Direction artistique,
marionnettes et jeu :
Pascal Vergnault
Création musicale :
Frédéric Di Crasto
Création lumière :
François Poppe

• www.theatrepour2mains.fr

Coproductions :
Le Piano d'Orléans - Boulogne,
Le Théâtre - scène nationale de
Narbonne, Espace culturel
Boris-Vian - Les Ulis, L'athanor -
scène nationale d'Albi
Aides au projet : DRAC des Pays-
de-la-Loire, Conseil général de
Loire-Atlantique
Compagnie conventionnée par le
Conseil régional des Pays-de-la-
Loire, la Ville de Nantes et la Ville
de Boulogne

AUTOUR DU SPECTACLE : ATELIER À NOUS 2 !

POUR ADULTES ET ENFANTS
SAMEDI 15 DÉC. DE 10H À 13H

Le théâtre pour deux mains est en résidence au théâtre Boris-Vian.
Présentation détaillée et tarifs de l'atelier page 31.

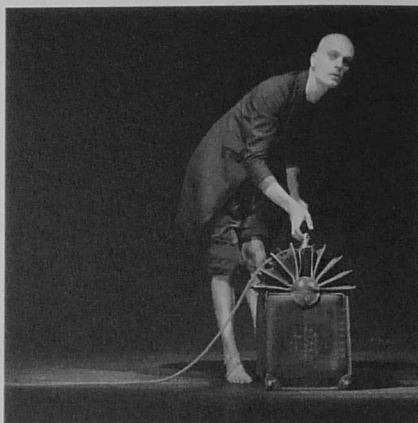
CUERDO

DIM.
16 DÉC.

17H
DURÉE : 50 MIN.
TARIF B. DE 3,50€ À 8€
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

SÉANCE SCOLAIRE POUR LES
CLASSES DE CE2 ET CM
LE LUN 17 DÉC. À 14H30

Écriture, mise en scène et jeu : Karl Stets
Création lumière : Yvan Tomassevic



Bienvenue dans le monde de Señor StetS. Charmeur de cordes, dompteur de nœuds et un peu neuneu.

Un homme entre à quatre pattes, une valise sur le dos. À partir de très peu d'éléments, des cordes et des souricières, il invite le public à pénétrer dans un monde ludique, de mouvements et de surprises, avec la simplicité pour règle du jeu. Une corde pour jongler qui se comporte comme une vipère. Un petit poisson presque vivant. Des souricières pour un étrange numéro de fakirisme. À travers des éléments circassiens, la manipulation d'objets et la marionnette, Stets emporte le public dans un spectacle combinant la légèreté du clown et la tension d'un film d'horreur.

Karl Stets se définit lui-même comme un perfectionniste de l'absurde qui cherche le chemin le plus compliqué pour réaliser les choses les plus simples qui soient. Ce Danois de 35 ans a débuté dans le cirque comme funambule sur fil mou. La corde l'a inspiré et il a inventé au fil des ans de nombreux jeux, entre marionnette et jongle.

DIM.
13 JAN.

17H
TARIFA : DE 5,50€ À 13€



LILI CROS & THIERRY CHAZELLE : LES BRAS DE RIVIÈRE

Coups de cœur académie
Charles Cros 2012

Chant, guitare, composition:
Lili Cros et Thierry Chazelle
• www.lililusthierry.com

La chanson a trouvé son tandem de choc !

Lili Cros, c'est un sourire qui chante les voyages intérieurs et les méandres de l'âme, une présence lumineuse, une voix exceptionnelle qui fait vibrer les cœurs et fait parfois trembler les murs.

Thierry Chazelle, c'est un chanteur qui sourit. Jaloux de Clint Eastwood et, selon ses dires, ancien client d'Erotika, Thierry est un trublion prince-sans-rire qui dégaine sa plume pour des portraits à la fois tendres et impertinents.

Ensemble sur scène, ils se passent leurs chansons, s'engagent dans l'émotion, entremêlent leurs voix puis se laissent la place pour mieux se retrouver.

Après un premier album et un premier spectacle intitulés « Voyager léger », accueilli lors de Couëron en fête 2011, ils nous entraînent à présent dans « Les bras de rivière », une nouvelle aventure complice subtilement colorée par la musique folk, sans doute une influence de leur Bretagne d'adoption.

DU 10
AU 22 FEV.

En partenariat avec **fip**

PROGRAMME COMPLET
DISPONIBLE EN JANVIER

LES ÉPHÉMÈRES OBJETS ET MARIONNETTES

LES ARTS DE LA MARIONNETTE
FOISONNENT, SE SITUENT
AU CROISEMENT DE MULTIPLES
DISCIPLINES, UN LANGAGE INVENTIF
FAIT DE CORPS, D'OBJETS,
DE TEXTE ET DE SIGNES.
NOUS EXPLORONS ENSEMBLE
LA DIVERSITÉ DE CET ART ÉCLECTIQUE
ET SENSIBLE.

UN ART MODERNE QUI S'ADRESSE
À TOUS ET NON SEULEMENT
AUX ENFANTS.

LES ÉPHÉMÈRES - OBJETS ET MARIONNETTES — THÉÂTRES, OBJETS

UNE VEILLÉE SINGULIÈRE

Théâtre de cuisine

DIM.
10 FÉV.

17H
DURÉE : 1H10
TARIF B : DE 3,50 € À 8 €
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

SEANCES SCOLAIRES POUR LES
CLASSES DE CE2 ET CM LE LUNDI
11 FEV. ET LE MARDI 12 FEV.
À 10H ET 14H30

Écriture et mise en scène :
Christian Carrignon
Avec : Hadi Boudechiche et Claire Latarget
Avec la complicité de : Katy Deville
• www.theatredecuisine.com

Coproductions : Théâtre de Cuisine,
Théâtre Massalia - Marseille, Pas les villages,
L'Yonne en scène, théâtre itinérant pour l'enfance
et la jeunesse - Auxerre
Partenariats : Le Cratère - scène nationale d'Alès,
L'Arche - scène conventionnée pour l'enfance et la
jeunesse, scène jeune public de Doubs - Bethoncourt,
À pas contés - festival international jeune et tous
publics de Dijon, Communauté de communes de
l'Ernie, Théâtre d'Evreux Louviers - scène nationale
d'Evreux, Scène et Cinés Ouest Provence,
Théâtre de Fos-sur-Mer, Théâtre Gérard Philippe,
scène conventionnée pour les arts de la marionnettes
et les formes animées de Frouard,
Éclats de scène - théâtre itinérant - Mondragon,
Le Théâtre, scène nationale de Narbonne,
Très tôt Théâtre, Festival A Tout Âge - Quimper,
Festival Mèli' Mômes - Reims
Avec le soutien : DRAC, Région PACA,
Conseil général des Bouches-du-Rhône,
Ville de Marseille. Compagnie en résidence
permanente à la Friche de la belle de mai - Marseille

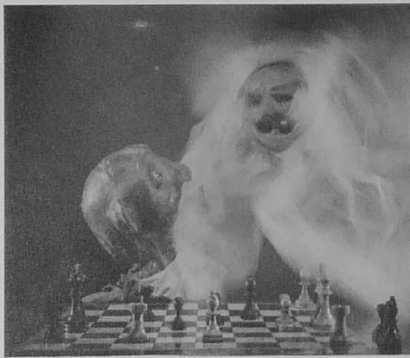
La veillée, la façon la plus simple, la plus directe de se réunir, que ce soit les habitants d'un village ou le public d'un théâtre. Sur scène, il y a Hadi Boudechiche et Claire Latarget tous les deux autour d'un coffre en bois. Ils ne se sont pas revus depuis 25 ans. La malle contient leurs souvenirs des vacances passées ensemble. C'était dans un grand domaine aujourd'hui disparu. Ils sont là, ce soir, pour ouvrir la malle. Cette malle est un héritage!

Les deux conteurs nous font revivre le temps de l'enfance. Le spectacle d'une grande proximité joue du vrai et du faux, de l'imaginaire et du réel, du passé et du présent. En sortant, les parents sifflent « Caravan » de Duke Ellington et les enfants veulent apprendre à faire du feu comme leurs arrières, arrières, arrières... grands-parents.



LA MANO

Compagnie Tro-héol



Programmée en 2010, la compagnie Tro-héol nous avait enthousiasmés avec son adaptation saisissante et fine du roman d'Arto Paasilinna *Le Meunier Hurlant*.

Pour ces Éphémères autour de la marionnette, l'envie était trop grande de les retrouver avec ce texte de Javier Garcia Teba, joué plus de 250 fois depuis 2005.

Un drame surréaliste qui mêle délicieusement humour grinçant, absurde et fantastique !

Victime d'un malencontreux accident dans sa boucherie, Roberto, émouvant personnage d'un autre âge, se voit affublé d'une nouvelle main, dotée de sa propre personnalité. Progressivement, cette cohabitation involontaire devient insupportable, le harcèlement et la manipulation mentale montrent bientôt leur face hideuse.

Un humour noir délectable qui tourne à la tragédie, inéluctable où se mêlent cauchemar de l'oppression, fantôme et troublante vraisemblance.

En prologue et en écho à *La Mano*, *Moscas*, une évocation burlesque et décalée du terrifiant pouvoir des mouches.

DIM.
17 FÉV.

17H
DURÉE : 55 MIN.
TARIF A : DE 5,50 € À 13 €
À PARTIR DE 10 ANS

Texte : Javier Garcia Teba
Mise en scène : Martial Anton
Avec : Daniel Calvo Funes, Sara Fernández
ou Alexandra Shiva Mélis
Traduction de l'espagnol de D. Calvo Funes
et S. Fernández
Marionnettes et accessoires :
Daniel Calvo Funes

• www.tro-heol.fr

Coproduction : Très Tot Théâtre
Avec le soutien de : DRAC Bretagne, Conseil régional
de Bretagne, Conseil général du Finistère
La compagnie Tro-Héol est conventionnée avec le
Ministère de la Culture et de la Communication –
DRAC de Bretagne, le Conseil régional de Bretagne,
le Conseil général du Finistère et la commune
de Quéménéven



WANTED CALAMITY JANE

Théâtre Élabore

« Wanted Calamity Jane » : nous la voulons, nous voulons la voir, la connaître, nous l'approprier peut-être ? Allons-nous nous satisfaire d'une carte postale du Far West ou du cliché de la femme forte et rebelle ? Était-elle une féministe avant l'heure, une star de l'Ouest Sauvage, une tireuse imbattable, une héroïne, une marginale, une alcoolique, une pauvre fille, une putain, une infirmière, une mère, une chercheuse d'or, une justicière ?

Nous voulons la voir. Nous. Nous qui sommes autour d'elle : la Visiteuse, Monsieur Loyal, le Musicien, et... vous, le public !

VEN.
22 FÉV.

21H
TARIF A : DE 5,50 € À 13 €

Écriture : Laura Sillanpää
Mise en scène : Sarah Lascar
Interprètes : Cécile Doutey, Antonin Lebrun, Adrien Mallamaire
et Laura Sillanpää
Construction des marionnettes : Antonin Lebrun
Musique : Adrien Mallamaire
Effet spéciaux et régie : Fabien Dumousseau
Création lumière : Fabien Dumousseau assisté de Philippe Montémont

Avec le soutien de :
Le Carré – scène nationale de Château Gontier, le Tas de Sable – Ches Panses Vertes
(Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie, missionné par le Ministère de la Culture
et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette), le Conseil Général
de Loire Atlantique, le Conseil Régional des Pays de la Loire, l'Espace Périphérique
(Ville de Paris – Parc de la Villette), Le Lieu Unique (Scène nationale de Nantes),
Le Collectif Label Brut, le DMDTS (aide au compagnonnage),
l'Espace Simone de Beauvoir (Nantes) et le Collectif Grand Réservoir.

LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES

d'Octave Mirbeau



Mirbeau comme une évidence...

Lors des Ephémères Amour Toujours, en février 2012, Laurent Méninger signait la mise en scène très dépouillée et truculente de deux courtes pièces de Feydeau réunies sous le spectacle Feydeau café-concert. Convaincus par son talent de direction d'acteurs et son goût pour le théâtre de tréteau proche du public, nous nous réjouissons d'accueillir sa nouvelle création.

Les Affaires sont les affaires, pièce écrite en 1903, est une critique sévère de la société mercantile de La Belle Époque, où la valeur prédominante est l'argent ou plus exactement le pouvoir de l'argent. Une société où sous couvert de République, de justice, de démocratie, une minorité exploite, en toute impunité, le plus grand nombre. À travers ce texte, on assiste à une étude sociologique précise de la pensée capitaliste qui est en train de naître en ce début du xx^e et qui ne cessera de se développer jusqu'au xxi^e siècle. Cette pièce d'une grande violence, cette comédie rosse et noire si bien composée, annonce le monde dans lequel nous vivons. Le message n'a rien perdu de son actualité. Nous suivons tout au long de cette histoire Isidore Lechat, un personnage frénétique, qui gère sa famille comme ses affaires : peu importe la rébellion de sa fille et la mort de son fils, Isidore Lechat va avant tout au bout de ce qu'il a entrepris. Les affaires sont les affaires.

Mise en scène : Laurent Méninger
Avec : Jeanne François, Nathalie Vidal, Fabien Grenon, Benjamin Hubert, Jean-Jacques Le Vessier
Costumes : Myriam Raut
Décor : David Thébaud
Création lumière : Renaud Lagier

Production déléguée : L'Aire Libre
Coproduction : Théâtre du Pays de Morlais/Le Canal, Théâtre du Pays de Redon/
Quai des Rêves, Lamballe/L'Archipel, Fouesnant
Soutien : Drac Bretagne

VEN.
22 MARS

21H
TARIFA : DE 5,50€ À 13€

STAGE LES GRANDS UNIQUEMENT!
SAM. 16 ET DIM. 17 MARS
DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H
PRÉSENTATION DÉTAILLÉE
ET TARIFS : PAGE 31.

FILOPAT ET COMPAGNIE

SAM.
30 MARS

16H30
DURÉE : 45 MIN.
TARIF B : DE 3,50€ À 8€
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS

AU PROGRAMME
LA PETITE SOURIS,
EN ROUTE CHEZ LES PINGUINS,
DANS LA RUCHE,
FILOPAT ET PATAFIL

SEANCE SCOLAIRE POUR
LES CLASSES DE PETITE SECTION
DE MATERNELLE LE VENDREDI
29 MARS À 10H.

Avec ses chansons plein la tête, David Sire revient à Couéron, pour le plaisir des tout-petits et de leur famille. En compagnie de son complice et percussionniste Pierre Caillot, voilà qu'il se tourne vers le 7^e art. Des mots tendres, des notes savoureuses, des onomatopées rigolotes et des instruments variés accompagnent quatre courts films d'animation de Gunter Ratz, créateur des célèbres *Filopat* et *Patafil* que l'on retrouve ici en « guest-stars » pour un ciné-chanson poétique, drôle et touchant.



David Sire :
chant, guitare, ukulélé
Pierre Caillot :
percussions, clavier
• www.davidsire.com

NATURE EN SCÈNE



NATURE EN SCÈNE

Films, rencontres, spectacle, expositions, balades sur le thème de l'environnement

DU 9 AU 23 AVRIL 2013
À COUÉRON

Financement assuré du festival organisé en partenariat avec le CCN de Couéron

PROJECTIONS, RENCONTRES, SPECTACLE, EXPOSITIONS, BALADES SUR LE THÈME DE L'ENVIRONNEMENT...

LE FESTIVAL SE DÉPLACE EN AVRIL POUR PROFITER DU PRINTEMPS, MAIS L'ESPRIT RESTE LE MÊME !

UNE PROGRAMMATION RESSERRÉE AUTOUR DE DOCUMENTAIRES, DES APPROCHES VARIÉES, DES BALADES NOMBREUSES...

COMME TOUS LES ANS, UN GRAND BAIN DE NATURE.

DU 9 AU 23 AVR.

PROGRAMME DISPONIBLE EN MARS

Vous allez voir ce que vous allez manger...

A la manière des stands de foire ou des marchés, les camelots défendent leurs produits par d'éloquents démonstrations. Trois spectacles de vingt minutes révolutionnent l'industrie culinaire avec trois nouveaux produits : le Fishice, la première glace de poisson, la Compote de Composte et le Diabolo Savoyard.

Les bonimenteurs en chef, accompagnés de leur assistant, démontrent le processus de fabrication de leur produit et surtout, vous invitent à une dégustation...

Co-production : Le Fourneau - Centre national des Arts de la rue de Brest

• www.compagnie-du-deuxieme.fr

À L'OCCASION DU FESTIVAL NATURE EN SCÈNE

MMH! C'EST BON !

Compagnie
du Deuxième

MARIONNETTES, OBJETS ET VIDÉOS

SAM.
18 MAI

16H30
DURÉE : 40 MIN.
TARIF B : DE 3,50 €
À 8 €
TOUT PUBLIC A
PARTIR DE 3 ANS

VOYAGE EN POLYGONIE

Théâtre pour deux mains

SEANCES SCOLAIRES POUR LES CLASSES DE MOYENNE ET GRANDE SECTION DE MATERNELLE, CP ET CE1 LE JEUDI 16 MAI À 14H30 ET LE VENDREDI 17 MAI À 10H ET 14H30

Texte et mise en scène : François Parmentier
Direction artistique, scénographie et jeu : Pascal Vergnault
Création musicale : Frédéric Di Crasto
Création multimédia et lumière : Christophe Guillermet

• www.theatrepour2mains.fr

Coproductions : Adda Scènes Croisées - Mende, Centre Simone Signoret - Ganéjan, Le Grand T - Nantes, Le Pianoctail - Bouguenais, scène nationale d'Albi, Le Théâtre - scène nationale de Narbonne, Ville de Mende, Marionnettissimo - Tournefeuille, Festival À tout Âges - Quimper Aides au projet : DRAC des Pays-de-la-Loire, Conseil régional des Pays-de-la-Loire, Conseil général de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Ville de Saint-Herblain, CNC, DICREAM

La Polygonie est un monde magique peuplé de formes géométriques, de polygones qui se forment et se déforment. Kré, l'un de ses habitants, pas tout à fait carré, y entreprend un voyage initiatique à la recherche de son petit bout manquant et de sa tribu. Au cours de son périple, il découvre de nouvelles contrées où d'autres formes habitent depuis la nuit des temps...

Ce récit imaginaire et poétique allie astucieusement marionnettes, animations vidéo, créations plastiques, jeux d'ombres et de lumières et composition musicales.



AUTOUR DU SPECTACLE : ATELIER À NOUS 2 !

POUR ADULTES ET ENFANTS
SAMEDI 15 DÉC. DE 10H À 13H

Le théâtre pour deux mains est en résidence au théâtre Boris-Vian.

Présentation détaillée et tarifs de l'atelier page 31.



25 ET 26
MAI

ENTRÉE LIBRE
PROGRAMME COMPLET
DISPONIBLE EN AVRIL

En partenariat avec **fip**

LES ÉPHÉMÈRES BOUILLON D'AIR

LES ARTISTES FÊTENT LE PRINTEMPS
ET S'INSTALLENT EN EXTÉRIEUR,
DANS DES SITES INATTENDUS.

DANS LA BONNE HUMEUR
ET SANS COMPLEXE, L'ART
SE PARTAGE ENTRE AMATEURS
ET PROFESSIONNELS,
UN ÉVÈNEMENT FESTIF
QUI MÉLANGE LES GENRES:
SPECTACLES, EXPOSITIONS,
PRÉSENTATIONS DE TRAVAUX
DE GROUPES AMATEURS...

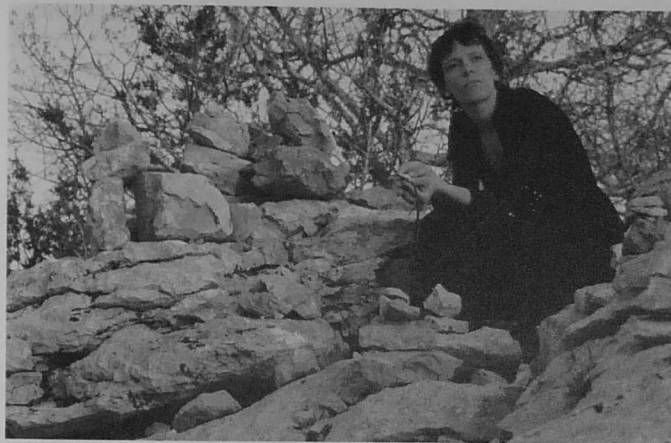
CHEZ NOS VOISINS

LE THÉÂTRE BORIS-VIAN FAVORISE LES ÉCHANGES AVEC LES THÉÂTRES VOISINS ET VOUS PROPOSE DE NAVIGUER D'UN IMAGINAIRE À L'AUTRE ET DE VOUS DÉPLACER DANS L'AGGLOMÉRATION POUR DÉCOUVRIR DES ARTISTES, EN TOUTE CONVIVIALITÉ ET DANS LE CADRE D'UNE DÉMARCHE CITOYENNE, UN ACHEMINEMENT COLLECTIF ÉTANT ASSURÉ AU DÉPART DE COUÉRON.

CES SORTIES SONT PROPOSÉES AUX ADHÉRENTS DU THÉÂTRE BORIS-VIAN, SUR RÉSERVATION, AUX TARIFS INDIQUÉS SUR LES PAGES DE PRÉSENTATION DES SPECTACLES

SALLE PAUL-FORT - LA BOUCHE D'AIR, NANTES — CHANSON

EMILY LOIZEAU



MER.
28 NOV.

21H DÉPART EN BUS
20H THÉÂTRE BORIS-VIAN
20H15 LA CHABOSSIÈRE
TARIF : 19 €
TOUT PUBLIC

Après deux ans et demi loin des scènes françaises, Emily Loizeau revient avec un nouveau spectacle et les chansons qui composeront son quatrième album à sortir cet automne.

On l'avait laissée dans un Pays sauvage, elle nous emmène dans un univers toujours aussi intense avec ce premier titre dévoilé, *Voile le chagrin des oiseaux*. Une ballade qui s'inscrit dans la continuité de ce que l'artiste a toujours produit depuis ses débuts en tant que chanteuse, en 2005. Des chansons enregistrées en anglais et en français, emplies de poésie et de fantaisie, oscillant entre le folk, le blues et la country.

MAR.
12 MARS

20H30 DÉPART EN BUS
19H45 THÉÂTRE BORIS-VIAN
20H LA CHABOSSIÈRE
DURÉE: 1H30
TARIF: 20 €
TOUT PUBLIC

AU PROGRAMME
CHILDREN'S CORNER DEBUSSY
CONCERTO POUR VIOLON N°3
OP. 29 SAINT-SAËNS
CONCERTO POUR VIOLONCELLE
OP. 33 SAINT-SAËNS
LA MUSE ET LE POÈTE
SAINT-SAËNS

LA MUSE ET LE POÈTE

Orchestre National des Pays-de-la-Loire

Sous la direction d'Alexandre Piquion, l'Orchestre National des Pays-de-la-Loire interprétera «Children's corner», suite espiègle de Debussy sur le monde de l'enfance, avant de puiser dans le répertoire de Camille Saint-Saëns avec deux concertos pour violon et violoncelle et une œuvre inédite, «La Muse et le poète». Tantôt fougueux, tantôt doux et contemplatif, le dialogue entre les deux solistes est soutenu avec ferveur par l'orchestre et interprété par le Duo Parnas. Né de l'association de deux sœurs, ce duo est composé de la violoniste Madalyn Parnas et de la violoncelliste Cicely Parnas, jeunes musiciennes d'envergure internationale.

Orchestre National des
Pays-de-la-Loire
Direction:
Alexandre Piquion
Duo Parnas
Violon: Madalyn Parnas
Violoncelle: Cicely Parnas
• www.onpl.fr

En partenariat avec Musique
et Danse en Loire-Atlantique.

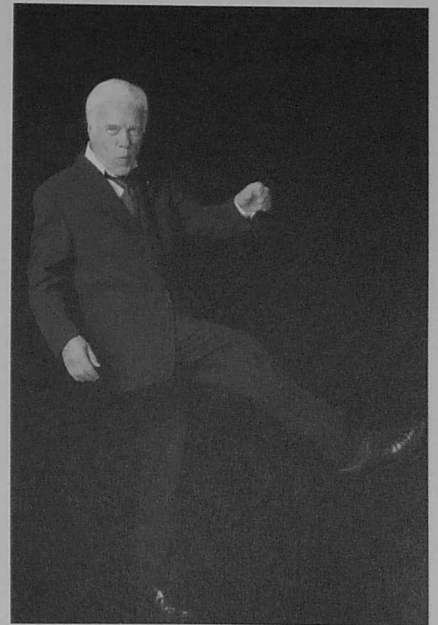


GUY BEDOS

«Ça devient dur d'être
de gauche...
Surtout quand on
n'est pas de droite...»

Cinquante ans qu'il s'allonge sur scène ! N'en déplaie à Freud, c'est sa psychothérapie à lui. Il se lâche, vocifère, devant des salles combles qui rient et paient pour ça. Il n'a jamais connu l'assagissement. Il attaque, pourfend. Et tout y passe. Sa mère, les femmes, les mômes, le monde dans tous ses états et tous les états du monde. Le sport, les religions, les engagements, la droite en tête et la gauche en berne. Pitre grave ou chimiste fou, Bedos écrit à l'acide, enrage et désespère. Tous les racismes le hérissent. Il fait scandale et des émules, énumère les peurs, panique d'une actualité moins drôle que lui : maladies, terrorisme, ignorance, etc. Il provoque le mouvement, le réveil, la vigilance. Dernier coup de gueule. Dernier spectacle, premiers adieux, « Rideau ! » dit-il. Il promet d'arrêter là. Il va ouvrir les vannes, lancer les dernières salves et essayer chaque soir d'enfin mourir sur scène. Pour conjurer la mort en riant. Et si tout va bien, recommencer.

Mise en scène: Roger Louret
De et avec: Guy Bedos



VEN.
19 AVR.

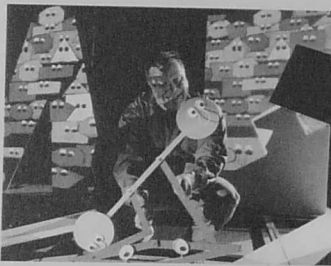
20H30 DÉPART EN BUS
19H30 THÉÂTRE BORIS-VIAN
19H45 LA CHABOSSIÈRE
TOUT PUBLIC
TARIF: 22 €

LES RÉSIDENCES

Accueillir un artiste en résidence, c'est lui offrir un soutien dans sa démarche de création (aide matérielle, logistique, financière...) et construire avec lui un parcours de rencontres avec le public.

RÉSIDENCE LONGUE

La ville de Coueron a choisi d'accueillir en résidence au théâtre Boris-Vian une équipe artistique, sur une période longue, permettant ainsi de créer des rencontres et d'inscrire des projets dans la durée. En septembre 2012, le Théâtre pour deux mains débute une résidence qui se construira jusqu'en 2015. La compagnie s'installera pour des périodes de répétitions et de représentations, les artistes iront également à la rencontre des publics en proposant de multiples interventions : stage de marionnettes, ateliers parent-enfant, actions de sensibilisation dans les écoles...



THÉÂTRE POUR DEUX MAINS, direction Pascal Vergnault

La compagnie s'est donné pour but de promouvoir l'art de la marionnette dans ses pratiques contemporaines et, par-là même, de défendre les arts associés. L'objectif visé est de faire évoluer l'image de la marionnette, trop souvent cantonnée à un registre et à un public. Il s'agit d'amener un public plus large à s'intéresser à cette forme dramatique singulière et de le convaincre que la création demeure active et intensive dans ce secteur.

ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS

Cette saison le Théâtre POM' et le duo de chanteurs Lili Cros et Thierry Chazelle bénéficieront d'un accompagnement ponctuel, d'une semaine à deux de répétitions, dans des conditions techniques professionnelles.

- fin août, début septembre : reprise du spectacle *Pense-Bête* du théâtre POM'
- janvier : création Lili Cros et Thierry Chazelle *Les Bras de rivière*

CHAQUE SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN, LE THÉÂTRE BORIS-VIAN EST MIS À LA DISPOSITION DE GROUPES ET DE COMPAGNIES AMATEURS IMPLANTÉS À COUERON.

LES STAGES ET ATELIERS

Les compagnies proposent aux amateurs de tout niveau une approche de leur discipline, tout en vivant des moments privilégiés avec les artistes.

SAM. 15 DÉC.
ET SAM. 18 MAI
DE 10H À 13H
SALLE DE LA
FRATERNITÉ

INSCRIPTION EN
DUO - UN ENFANT
ÂGÉ DE 5 À 11 ANS
ET UN ADULTE

TARIFS PAR JOUR :
COUERONNAIS :
5€ PAR PERSONNE,
EXTÉRIEURS : 7,50€
PAR PERSONNE

À NOUS 2 ! DU NOIR À LA COULEUR

Parents et enfants se réunissent lors d'ateliers de sensibilisation autour d'un temps de partage et d'échange. Dans le cadre de la résidence du Théâtre pour deux mains, Pascal Vergnault propose deux ateliers de théâtre d'ombre. La silhouette, le déplacement dans l'espace et le jeu derrière un écran seront abordés. Le dessin et le découpage, la manipulation et l'articulation des personnages seront expérimentés. De petits théâtres d'ombre pourront également être fabriqués. Cet atelier permettra à chacun de s'exprimer d'une manière libre et sans jugement, de mettre en œuvre ce qu'il fabrique, d'entrevoir les richesses infinies du théâtre d'ombre et d'y prendre du plaisir.

LES GRANDS UNIQUEMENT !

THÉÂTRE BORIS-VIAN / TOUTE PERSONNE DÉBUTANTE OU AMATEUR /
TARIFS POUR DEUX JOURNÉES : COUERONNAIS : 15€, EXTÉRIEURS : 25€

20 ET 21 OCTOBRE
10H À 13H
ET DE 14H À 18H

Dans le cadre de la résidence du Théâtre pour deux mains, Pascal Vergnault propose un week-end de formation et de sensibilisation à l'art de la marionnette pour adultes. Guidés par vos envies et vos désirs, vous suivrez un parcours de jeu et de matière, tout en vous confrontant à l'univers de la marionnette et de l'objet. Le jeu sera l'objet principal de ce stage, il s'appuiera sur un texte et des matériaux communs. La matière est source d'inspiration et d'imaginaire, les mots d'auteurs contemporains la mettront en jeu. Trois techniques seront utilisées : la marionnette à gaine derrière la bande ou le castelet, le travail, à vue, sur table et celui de l'ombre ou de l'image.

SAMEDI 16 ET
DIMANCHE 17 MARS
DE 10H À 13H
ET DE 14H À 18H

Autour de la pièce *Les affaires sont les affaires*, la comédienne Jeanne François propose un week-end de stage autour d'Octave Mirbeau. Ce stage orienté vers un travail sur l'espace et le mouvement s'exercera au travers de textes de Mirbeau et d'exercices d'acteurs. L'objectif recherché sera de fédérer le groupe, par un travail basé sur l'écoute, le regard, la mémoire et le sens de l'observation. De manière simultanée, certains courts textes d'Octave Mirbeau : *L'épidémie*, *L'interview*, *Scrupule* sans oublier le texte de la pièce *Les affaires* sont les *affaires* seront explorés. L'interprétation sera abordée avec l'ambition que les participants apprennent une partie d'un texte choisi par eux pour le travailler en jeu le lendemain.

LES ACTIONS ÉDUCATIVES

ASSISTER AU SPECTACLE

L'ensemble des spectacles jeune public est proposé aux écoles maternelles et élémentaires lors de séances spécifiques. Un dossier détaillé présentant ces spectacles et les conditions de réservation est à la disposition des écoles qui le souhaitent sur simple demande. Pour découvrir le spectacle dans des conditions réelles, les représentations tout public sont en outre ouvertes aux classes de collège et lycée qui le souhaitent au tarif préférentiel de 3,50€ par élève (dans la limite de deux classes par représentation). La Ville de Coueron adhère au dispositif Pass Culture Sport du Conseil régional des Pays-de-la-Loire (voir page 34).

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET ACTIONS DE SENSIBILISATION

Le pôle culture et patrimoine propose aux enseignants des écoles des parcours qui permettent de s'ouvrir à différents champs culturels en croisant les disciplines (musique, danse, théâtre, art plastique, découverte du patrimoine, de la littérature jeunesse...). Les intervenants peuvent être les musiciens intervenants de la Ville, le personnel des services culturels de la Ville, des artistes mobilisés pour l'occasion, des professeurs de l'école de musique, des intervenants de la LPO ou d'Estuarium par exemple. En moyenne, un parcours dure de 7 à 10 heures. Parallèlement, des actions de sensibilisation autour de la programmation de spectacles de théâtre, des archives et du patrimoine ou à la bibliothèque en fonction des activités et de l'actualité sont proposées.

Un dossier détaillé des parcours culturels et artistiques et des actions de sensibilisation est à la disposition des écoles.

LES FORMATIONS

Dans le cadre de conventions passées avec le lycée Guist'hau de Nantes et le Centre de Formation aux Métiers Techniques du Spectacle de Carquefou, des étudiants sont régulièrement accueillis au théâtre Boris-Vian.

La mise à disposition du plateau technique du théâtre offre aux futurs diplômés, techniciens son ou lumière, l'assurance d'un enseignement dispensé dans des conditions professionnelles.

LES RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS

AMICALE LAÏQUE DE LA CHABOSSIÈRE

RENSEIGNEMENTS: 02 40 38 33 67

SALON DU LIVRE JEUNESSE, du 8 au 14 avril, foyer laïc de la Chabossière

ATELIER THÉÂTRE, le 8 juin à 20h30, théâtre Boris-Vian

ATELIERS CHANT, les 14 et 15 juin à 20h30 et le 16 juin à 15h, théâtre Boris-Vian

LA CALBOSCÈNE – RENSEIGNEMENTS: 02 40 85 35 79

SPECTACLE, *Diable d'homme* de Robert Lamoureux les 9, 10, 11 novembre, théâtre Boris-Vian

SPECTACLE, atelier théâtre adolescent, le 22 juin, théâtre Boris-Vian

CLRPAC – RENSEIGNEMENTS: 02 40 85 01 65

SPECTACLE, les 26 et 27 janvier et les 2 et 3 février, théâtre Boris-Vian

ÉCOLE DE MUSIQUE – RENSEIGNEMENTS: 02 40 85 01 77

AUDITIONS, les 13 novembre, 15 février, 26 mars et 14 mai, théâtre Boris-Vian

JOURNÉE ÉCOLE DE MUSIQUE, le 27 janvier, salle l'Estuaire

SPECTACLE LES NAUFRAGÉS D'YS, les 31 mai, 1^{er} et 2 juin, théâtre Boris-Vian

FÊTE ÉCOLE DE MUSIQUE, le 15 juin, salle l'Estuaire

KORIA – RENSEIGNEMENTS: 02 40 86 10 72

FEST-NOZ « La Rentrée Nantaise », le 7 septembre, salle l'Estuaire

FEST-NOZ, le 2 février, salle de l'Estuaire

RACINES Y AMISTADES ESPAÑOLAS

SOIRÉE ESPAGNOLE, le 26 janvier, salle l'Estuaire

GUIDE PRATIQUE

LES TARIFS INDIVIDUELS

SPECTACLES (CATÉGORIE)	A	B
PLEIN TARIF	13 €	8 €
TARIF RÉDUIT	10 €	6 €
TARIF JEUNE	5,50 €	3,50 €

Pour les personnes qui rencontrent des difficultés économiques, des places à 2 € sont disponibles au CCAS. Pour connaître les conditions à remplir pour en bénéficier et réserver, vous pouvez contacter le CCAS, place Charles-de-Gaulle, au 02 40 38 51 35.

TARIF RÉDUIT

- détenteurs des cartes : CEZAM, LOISIRS, CCP, ligue FAL 44, Avignon Public Off
- intermittents du spectacle
- demandeurs d'emploi
- groupes de 10 personnes et plus
- lors des *Ephémères* : tarif applicable à partir du second spectacle choisi par un même spectateur (si les billets sont achetés ensemble).

TARIF JEUNE

- spectateurs de moins de 25 ans
- adultes en famille : un ou deux adultes accompagnés de 3 à 4 enfants, pour les spectacles de catégorie B

ÉCOLES, CENTRES DE LOISIRS ET STRUCTURES PETITE ENFANCE

Le 1^{er} spectacle est gratuit pour les écoles publiques de Couëron et les structures petite enfance du CCAS de Couëron.

Au-delà d'un spectacle pour ces classes ou groupes, pour les autres écoles, les centres de loisirs un tarif de 2 € par enfant hors transport est établi. Les accompagnateurs bénéficient d'un accès libre dans la limite d'un pour quatre en école maternelle et pour les groupes des structures petite enfance et d'un pour huit en école élémentaire. La priorité est donnée aux groupes de Couëron.

GROUPES SCOLAIRES DE COLLÈGES ET LYCÉES

Les élèves bénéficient d'un tarif à 3,50 € par place
Un accompagnateur pour dix élèves bénéficie d'une entrée exonérée.

PASS CULTURE SPORT

Le « Pass Culture Sport » mis en place par le Conseil régional des Pays-de-la-Loire permet aux jeunes qui en bénéficient :

- avec le Pass Spectacle, de disposer d'une place pour un spectacle de la saison
- avec le Pass Classe, de participer à une sortie scolaire pour assister à un spectacle de la saison (sous condition que les deux tiers au moins des élèves participant à cette sortie, soient titulaires d'un pass classe)

DEVENEZ ADHÉRENT DU THÉÂTRE BORIS-VIAN

VOUS ACHETEZ VOTRE CARTE D'ADHÉRENT AU THÉÂTRE BORIS-VIAN 10,50 € OU 8,50 € ET VOUS PAYEZ VOS PLACES 5,50 € OU 3,50 €.

EN ÉTANT ADHÉRENT, VOUS PROFITEZ :

- des tarifs adhérents sur tous les spectacles de la saison
- vous pouvez choisir les spectacles à tout moment de la saison (dans la limite des places disponibles)
- de tarifs préférentiels et de la prise en charge du transport lors des sorties spectacles organisées par le théâtre Boris-Vian dans les théâtres de l'agglomération
- de tarifs préférentiels dans les structures partenaires (Odyssee-La Gobinière, ONYX-La Carrière, Piano'cktail, Espace culturel Capellia, Le Quatrain)
- d'une information privilégiée sur l'ensemble des activités du théâtre Boris-Vian

La carte d'adhérent est nominative et valable une saison. Elle peut être achetée toute l'année.

TARIFS DE LA CARTE ADHÉRENT

PLEIN TARIF	10,50 €
TARIF RÉDUIT	8,50 €
<ul style="list-style-type: none">pour les Couëronnaisà partir de deux cartes achetées dans la même famille (adresse identique)personnel communal de la Ville de Couërondemandeurs d'emploibénéficiaires des minima sociaux	

VOUS ÊTES ADHÉRENT, TARIF DES PLACES

SPECTACLES CATÉGORIE	A	B
TARIFS ADHÉRENTS	5,50 €	3,50 €

Pour être adhérent, il vous suffit de nous remettre ou de nous envoyer votre bulletin d'adhésion accompagné de votre règlement au théâtre Boris-Vian, 8 place Charles-de-Gaulle, BP 27 - 44220 Couëron. Une carte nominative vous sera remise ou expédiée en retour. Le bulletin d'adhésion est téléchargeable sur le site internet de la ville de Couëron.

- www.ville-coueron.fr

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS

BILLETTERIE

La billetterie du théâtre Boris-Vian vous accueille à partir du **mercredi 5 septembre 2012** :

- le mercredi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h
- le jeudi de 15h à 18h
- le vendredi de 15h à 19h
- les samedis de spectacle de 14h à 18h

ainsi que 45 minutes avant le début de chaque représentation.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires de Noël, la première semaine des vacances de La Toussaint, de février et de printemps.

Vous pouvez réserver vos billets et devenir adhérent du théâtre Boris-Vian :

- au théâtre aux heures d'ouverture indiquées ci-dessus
- par téléphone au **02 40 38 58 80** aux mêmes horaires
- par courrier adressé au **théâtre Boris-Vian, 8 place Charles-de-Gaulle, BP 27, 44220 Couëron**
- ou par courriel à l'adresse suivante: culture@mairie-coueron.fr

Lors de vos réservations, n'oubliez pas de nous préciser vos nom, prénom, adresse, téléphone, le titre du spectacle, la date, le nombre de places que vous souhaitez réserver.

En attente de votre règlement, les places sont bloquées pendant 5 jours après la date de réservation, passé ce délai, elles sont remises en vente. Le paiement est possible par chèque à l'ordre du Trésor public, en espèces, par chèques-vacances, par carte bancaire sur place ou à distance.

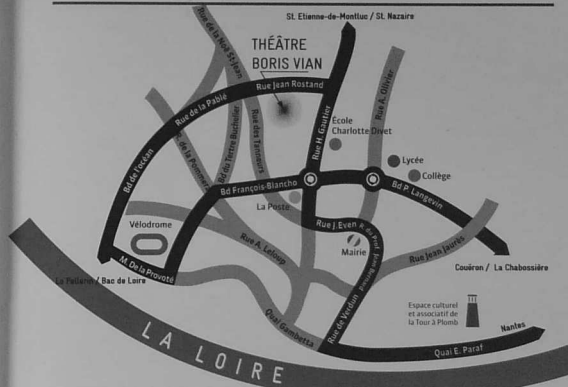
Les billets sont disponibles à l'accueil du théâtre aux heures d'ouverture ou 45 minutes avant les représentations.

À NOTER

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf annulation d'une représentation. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires seront introduits dans la salle à un moment qui ne trouble pas le spectacle. Les enregistrements sont interdits en salle quel que soit l'appareil utilisé. La nourriture et la boisson ne sont pas autorisées dans la salle.

Administration du théâtre : 02 40 38 51 20
N° licences : 1114198 / 2-121354 / 3114193

THÉÂTRE BORIS-VIAN



L'ÉQUIPE

Première adjointe, adjointe à la culture et à la jeunesse : Carole Grelaud
Directrice du pôle culture et patrimoine : Céline Moniaux
Responsable du spectacle vivant : Muriel Dagnone
Programmation Nature en scène et Journées du patrimoine - Service archives et patrimoine : Laure Orefici et Frédéric Crochard
Relations publiques / accueil des artistes : Cindy Gourdon
Comptable / billetterie : Michèle Gimeste
Régie générale : Jean Houssais
Régie lumière : Stéphane Lemasson
Entretien : Nathalie Tabourin

CRÉDITS PHOTOS

p. 3 Martial Nouhaud
p. 5 Eric Grundman
p. 6 DR
p. 7 Delphine Perrin
p. 8 Lucie Jean
p. 11 Gaëlle Brunet
p. 12 Gautier Pallancher et B. Retilleau
p. 13 Tristan Vergnault
p. 17 Paolo Callero
p. 18 Christophe Raynaud de Lage
p. 21 Alexandre Meunier
p. 22 Beign
p. 23, 32 Phil Journé
p. 27 Sébastien Jaudou
p. 29 Giovanni Cittadini Casi
p. 9, 14, 15, 19, 20, 28, DR
Réalisation graphique : Aude Pernier & [Rentandoff](http://www.rentandoff.fr)

THÉÂTRE BORIS-VIAN

Ville de Couëron
1bis, rue Jean Rostand
44220 Couëron
• www.ville-coueron.fr
• Facebook théâtre Boris-Vian

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

02 40 38 58 80
culture@mairie-coueron.fr

Partenaire des Éphémères



FORMULAIRE D'ADHÉSION

Carte Théâtre Boris-Vian 10,50 € ou 8,50 € (détails p. 35)

Adhérez au théâtre Boris-Vian, et payez vos places de spectacles seulement 3,50 € ou 5,50 €

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

VILLE :

CODE POSTAL :

TÉL. :

E-MAIL :

ANNÉE DE NAISSANCE :

MODE DE RÈGLEMENT :

CHÈQUE ESPÈCES CARTE BANCAIRE

Mentions réservées à l'administration du théâtre.

date :

n° adhérent :

n° de règlement :

THÉÂTRE BORIS-VIAN

1bis, rue Jean Rostand
44220 Couëron



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

02 40 38 58 80
culture@mairie-coueron.fr



THÉÂTRE BORIS-VIAN
1bis, rue Jean Rostand
44220 Couëron

RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATIONS
02 40 38 58 80
culture@mairie-coueron.fr
www.ville-coueron.fr

