

LA

PAUL FRÉOUR

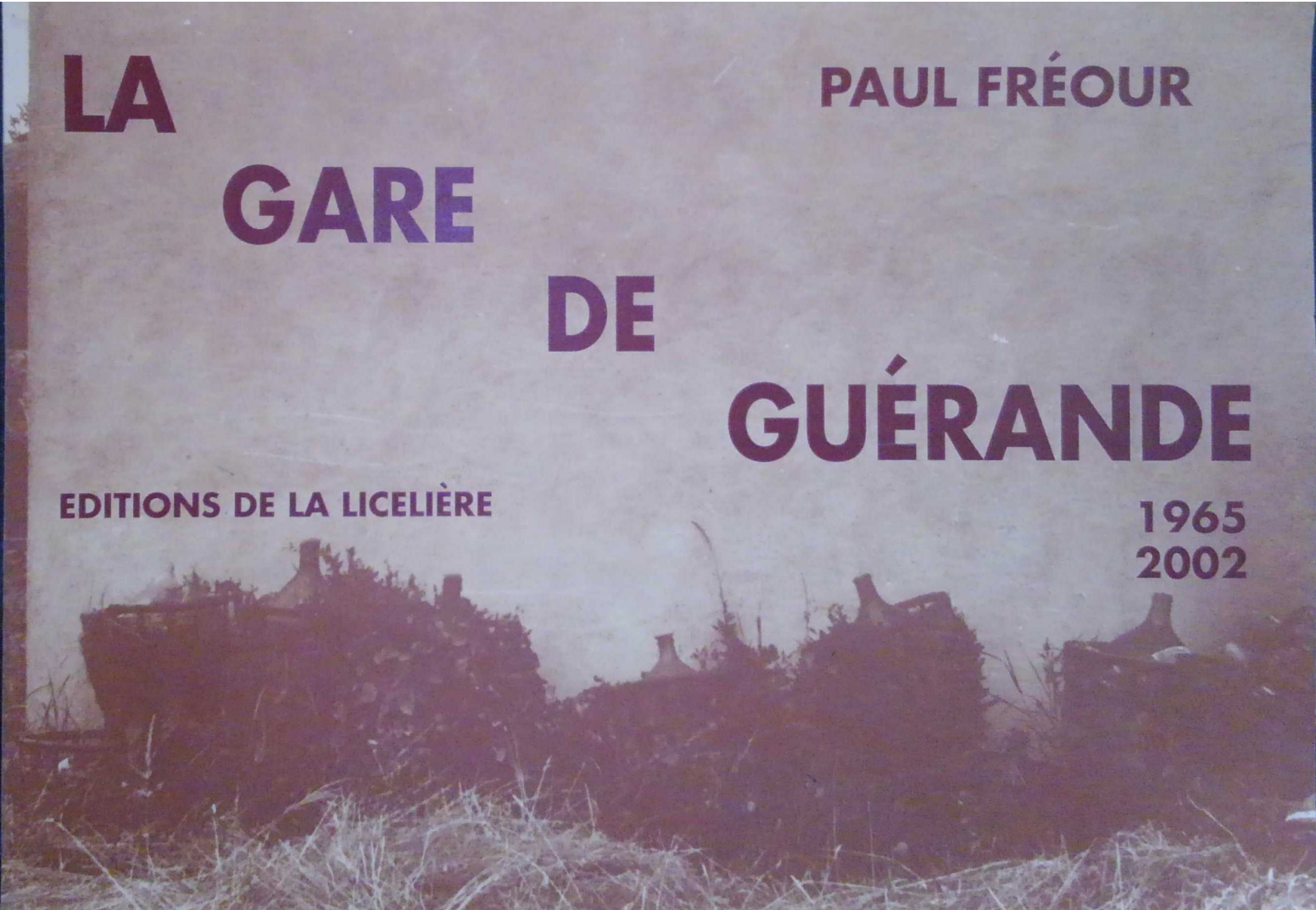
GARE

DE

GUÉRANDE

EDITIONS DE LA LICELIÈRE

**1965
2002**



Paul Fréour
1965-2002

PAUL FRÉOUR

LA GARE DE GUÉRANDE

1965-2002

EDITIONS DE LA LICELIÈRE

LIMINAIRE

GARE DE GUERANDE TU M'ES CHERE COMME ME SONT CHERES TOUTES LES
GARES LA GARE D'ISSE ENDORMIE ELLE AUSSI LA GARE DE NANTES
LA GARE DE ROME LA GARE DE BEIJING TOUT EN BOIS ET OU L'ON SE PERD
DANS CE MONDE INFINI DES CHINOIS LA GARE DE MEKNES LA GARE DE
COUTRAS SI PRES DE CHEZ NOUS LA GARE DE BYALYSTOCK LA GARE DE
VIERZON LA GARE D'ANDERNOS ET SES WAGONS AUX GLACES CASSEES EN
PLEIN HIVER LA GARE DE COARRAZE LA GARE DE SAINT-YRIEIX LA GARE
DE SAINT-PIERRE-DES-CORPS LA GARE DE LOURDES ET LES INFIRMES LES
GARES DESERTEES DU MONDE LES GARES DE TOUTES LES FOULES LES
GARES DES FILLES PERDUES DANS LA FOULE LES GARES OU L'ON REVIENT
SANS RECONNAITRE LES SIENS DANS LA FOULE LES BARS DES GARES LES

GARES DETRUITES COMME LES VILLES LES GARES DE L'ESPERANCE LA
GARE DE DRESDE LA GARE DE L'ATTENTE INFINIE DE BERLIN EST LA GARE
DE WEENIPEG AU-DELA DE LAQUELLE TONTON JOSEPH N'A JAMAIS ETE LA
GARE DE MATABIAU A TOULOUSE, TERMINUS DE NOTRE VOYAGE DE NOCES LA
GARE DE MOISSAC OU NOUS AVONS PASSE DEUX JOURS LORS DE CE FAMEUX
VOYAGE POUR CE CLOITRE INOUBLIABLE LES DOUANIERS DANS LES GARES
LES POLICIERS DANS LES GARES LES LARMES DU VOYAGEUR ASSIS SUR SA
VALISE TOUT SEUL DANS LA FOULE LES GARES DE L'OPIUM LES GARES
DU DESEPOIR LES CONTROLEURS DES GARES LES TOURISTES EGARES
DANS LES GARES LES GARES EN GREVE LES GARES DE L'ARGENT
SALE LE SILENCE DANS LES GARES LE SILENCE DANS LE BRUIT LE
BRUIT INFERNAL DES GARES LES ESCARBILLES ET LES PANACHES DE
FUMEE LA FUMEE D'AUTREFOIS UNE VEDETTE TOUT A COUP DANS LA
GARE LES AMOUREUX DANS LES GARES LE THE DANS LES TRAINS A LA
CHINE LA GARE DE MUNICH LA GARE DE CRACOVIE LA GARE DE LAGOS
LA GARE DE BALTIMORE LA GARE ROUTIERE DE MONTREAL LA GARE

DE VENISE : MARCEL QUI NE VOULAIT PAS REVENIR LA GARE DE POITIERS —
J'AI PERDU MON BILLET — LA GARE DE LA GUERCHE DE BRETAGNE LES
GARES OU L'ON PLEURE LES HOTELS SINISTRES ET ACCUEILLANTS PRES
DES GARES LES CHEFS DE GARE NE SIFFLENT PLUS LES WAGONS-LITS
ON NE FRAPPE PLUS SUR LES BANDEAUX DES ROUES AVEC UNE MASSE AU
LONG MANCHE LES POINTS DE RENCONTRE DANS LES GARES OUI C'EST
LE BALLAST VICTORIA-STATION L'ECARTEMENT DES VOIES EST DE 1,45 M
LA GARE DE LYON LE SIGNAL EST FERME LA GARE DE TIENSIN LES
TRAINS RAPIDES JAPONAIS LE T.G.V. A DERAILLE JE N'AI JAMAIS TIRE
LE SIGNAL D'ALARME COMMENT VOYAGEZ- VOUS DANS LE TRAIN : FACE OU
DOS A LA MARCHE ? (*VOIR LE BULLETIN N°14*) MON PERE ETAIT CHEMINOT
ATTENTION AU DEPART.

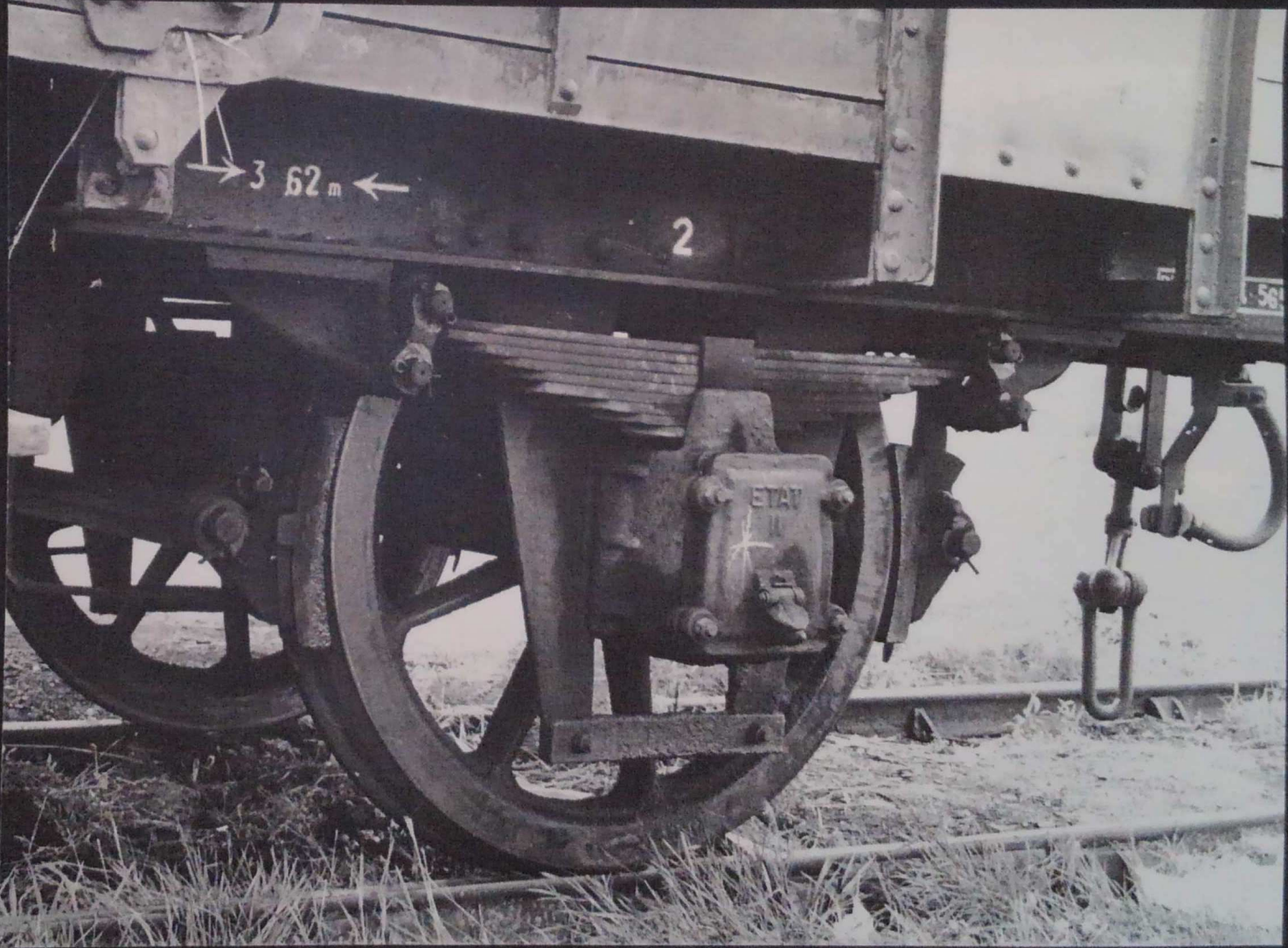
P.F.
JANVIER 2002

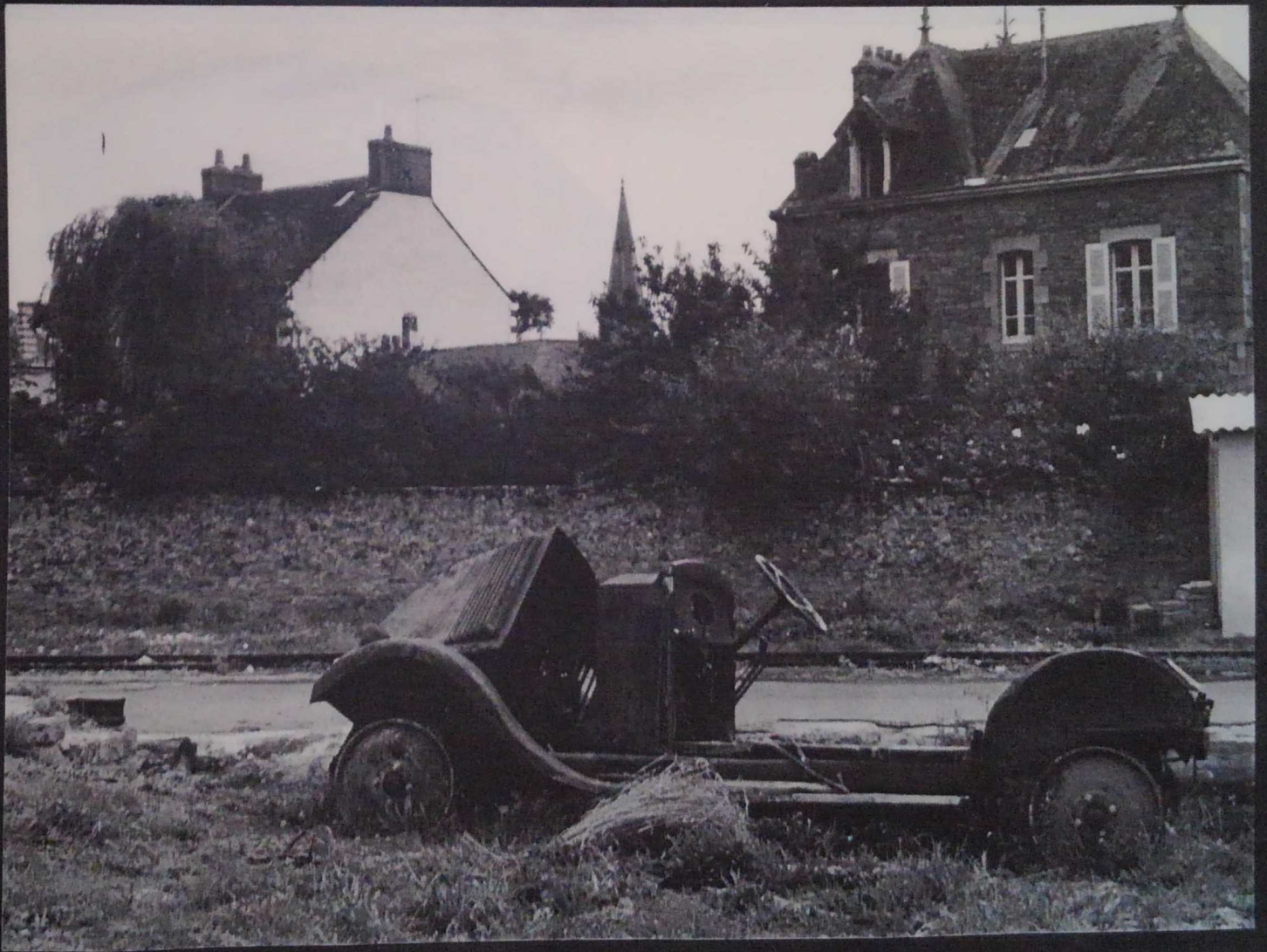














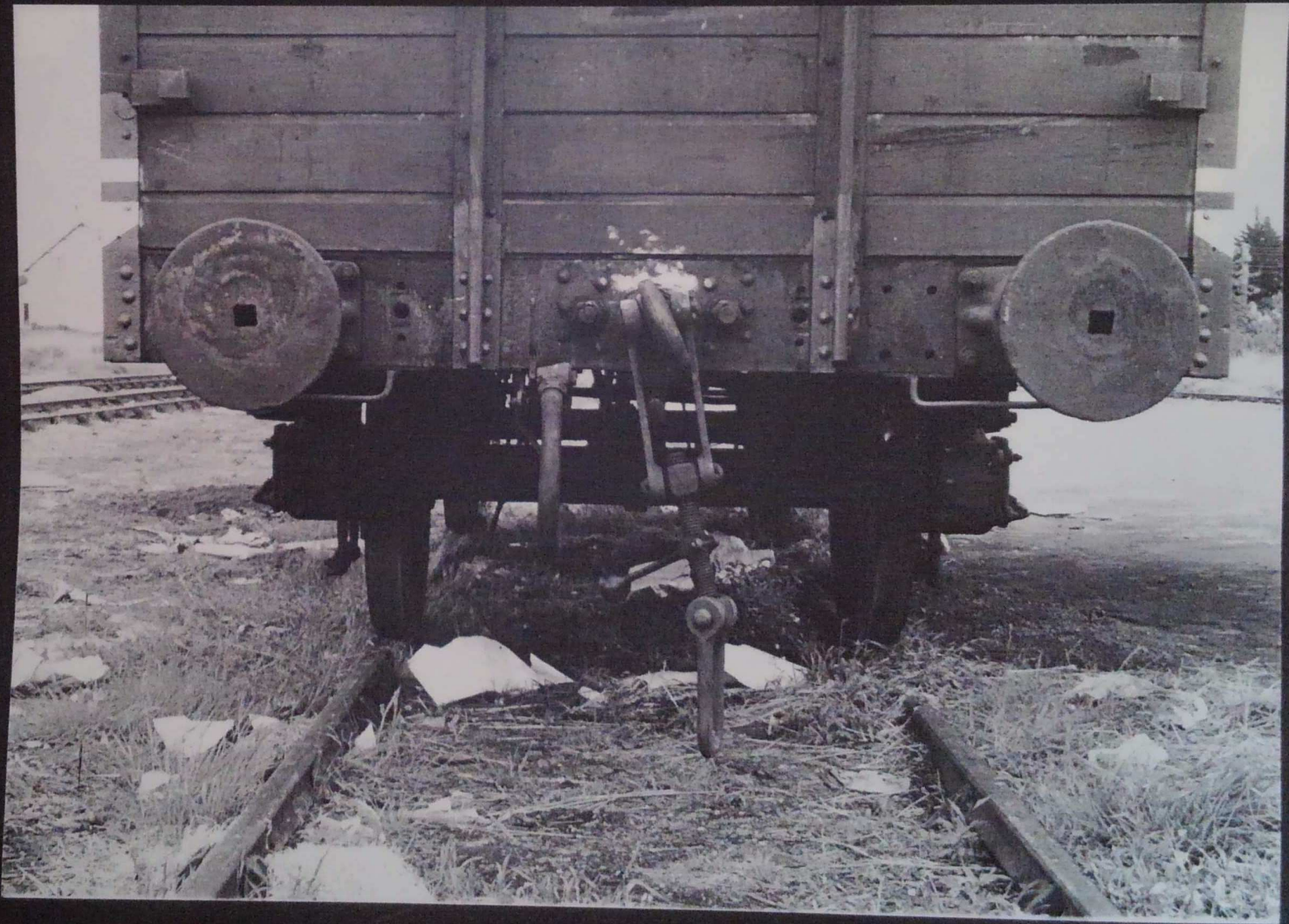


















Gare ouverte
sauf dimanches et fêtes
marchandises seulement
8^h15 a 12^h - 14^h a 17^h $\frac{1}{2}$

JUSTIFICATIF

Cet ouvrage est composé de 17 photographies prises par P. Fréour en 1965 à la Turballe avec un appareil Bronica Zanza.

Le texte liminaire est de l'auteur et composé en caractères "Arial Narrow", corps 18 .

L'ensemble a été mis en place par PAO par Madame Christel Dantas et imprimé par l'Atelier DIMATEP à Bordeaux.

Il a été tiré de cet ouvrage 35 exemplaires hors-commerce.

ERRATUM

Une erreur a été commise dans l'énoncé du justificatif : les photographies ont été prises à Guérande et non à La Turballe.

Achévé d'imprimer
Février 2002

ISBN 2 - 910945 - 24 - 3

