

adskedoù *Le mensuel de la ville de Lanester*

reflets

des pieds et des mains

12. Sports
de combat

6/7. Kesler Devillers,
la déconstruction

8/9. Papa Noël,
très attendu

20/21. L'apprentissage,
insertion professionnelle



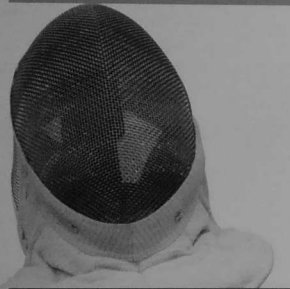
6-7. La casquette de chantier des ouvriers de Kesler Devillers



8-9. Le bonnet rouge à pompon blanc du père Noël



18. Le feutre mou des années 60, à l'inauguration du pont St Christophe



12. le casque molletonné de la canne de combat



19. Le chapeau-cloche de Lauren

n°206
à page

- 4-5. agenda
Le tour de vos sorties en un clin d'œil
- 6-9. en ville
Kesler-Devillers, les animations de l'avent
- 10. jeunesse
Marmite et grande récré, l'écho des restos
- 11. images
- 12-17. reportage
Les sports de combat, des pieds et des mains
- 18. histoire
Le pont St Christophe à 50 ans
- 19-21. actions
L'apprentissage, la voie de l'insertion professionnelle
- 22-24. bouger
Lisa championne de kayak, Christophe Robin à la Rotonde, sélection médiathèque, soirée hip-hop avec Khondo
- 25. pratique
- 26-27. tribune

"reflets" est disponible en braille et en version audio

Manuel édité par la Ville de Lanester
rue Louis Aragon - BP 779 - 56627 Lanester
e-mail: communications@ville-lanester.fr
02 97 76 81 81

reflets

Directrice de la publication
Thérèse Thiéry

Responsable de la rédaction
Yvon Jégoude

Rédactrice en chef
Valérie Hoch

ont collaboré à ce numéro
Lucie Bignon
Erel Couquer
Emmanuelle Pichelin

Conception et mise en page
Dynamis

Direction artistique: Denis Pichelin

Photo de couverture
Denis Pascal

Impression
Calligraphy Print
Tirage: 1 124 400 exemplaires

Dépôt légal: à parution
I.S.B.N. 1 698 12 117

Imprimé sur du papier certifié PEFC
(sans chlore, sans acides, durablement)



Thérèse Thiéry
mairie de Lanester

un décembre animé

Le mois de décembre est un mois de fêtes, au cours duquel nous avons l'occasion de retrouver notre famille et nos amis. C'est aussi bien sûr le mois des enfants. Les illuminations dans les rues, le Père Noël, les cadeaux, les repas à partager, ou encore prendre le temps de flâner dans les magasins lanesteriens, autant de plaisirs qui font que ce mois de l'année n'est pas un mois comme les autres.

Pour certains d'entre nous les fêtes de fin d'années peuvent aussi être une période difficile. La solidarité doit être au cœur de ces fêtes et à Lanester on sait se mobiliser pour autrui. Tout au long du mois de décembre de nombreuses animations pour tous sont prévues.

La ville propose un spectacle clownesque avec plusieurs représentations à l'espace Jean Vilar ou dans les foyers pour personnes âgées. Un conte de Noël musical, pyrotechnique et féérique est également au programme le 21 décembre. Ce même jour, la Ville, les commerçants du marché et l'épicerie solidaire prévoient plusieurs animations durant toute la matinée sur la place Delaune. C'est aussi sur cette place que la CTRL sera présente pendant les fêtes pour promouvoir l'usage des transports en commun.

Les associations sont également nombreuses à se mobiliser dans cet esprit de générosité, de solidarité et d'altruisme. Il y a bien sûr le Téléthon, mais aussi le marché de Noël de la Place des rencontres, ou encore le réveillon solidaire organisé par l'Art s'emporte. Tous ces événements sont autant d'occasion pour se réunir, se rencontrer et partager, avec nos proches ou des personnes qui en ont besoin, un esprit de fête et de solidarité. Bonnes fêtes de fin d'année à tous.

##)

sommaire

agenda deiziataer

médiathèque Elisa Triolet

Exposition
"Kerity, la maison
des contes"
Dans les coulisses du film



L'exposition présente le travail de Rebecca Bautremer et comment des illustrations papier sont devenues les héros bien réels du film d'animation.
→ Jusqu'au 6 décembre 2010, aux heures habituelles d'ouverture

Lecture et découverte "Papaliti"

Pour les enfants de 3 mois à 4 ans accompagnés de leur papa.
→ Samedi 18 décembre, 10h30, salle jeunesse, entrée libre

"Bulle d'air"

À l'occasion du dernier "Bulle d'air" de Yannick, Rencontre Dédicace avec l'auteur Fritz Boswel qui vient d'adapter le roman policier de Franck Resplandy "L'asier dans les Yeux" volume 21 de la série "Le poulicpe" en BD. Découvrez le parcours de l'auteur, les différentes étapes de la création, la genèse d'un album bref le monde de la BD d'une autre manière!
→ Samedi 11 décembre 2010, 10h30, salle Tam-Tam, entrée libre

L'heure du conte spécial Noël

"Redondaines"

Avec Gigi Bigot
Quand les enfants du village du bord de la Vilaine ne veulent pas se coucher le soir, ça fait des histoires... Et la rivière du fond de son lit se désespère. Heureusement, il y a sa fille et sa fille a un sac et dans son sac un tas de CRIC et de CRAC...
→ À partir de 5 ans.
→ Mercredi 15 décembre, 17h00, salle Tam-Tam, durée environ 1 heure, entrée libre

Espace Jean Vilar

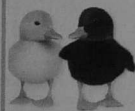
Musique
"Le Petit Bal Perdu"



Entrez dans la guinguette du petit bal perdu. Assis à une table bistrot dans un décor de guinguette, le spectateur est entraîné à la découverte des mots et des notes de Bourvil. Un véritable moment de séduction. Toute la tendresse de Bourvil nous envahit dans ce petit bal perdu où rires et nostalgie se côtoient.
→ Jeudi 9 décembre, 20h30
Tarifs: 12 €, 9 €, 8 €, 5 €
→ Espace Jean Vilar Place Delaune
tel : 02 97 76 01 47
espace.jeanvilar@ville-lanester.fr

théâtre des 2 rivières

"Il est juif Adamo?"
Compagnie des Ils et des Elles
De et avec Marié Blot
et Stéphane Atlan



En 10 tableaux, les deux comédiens s'en donnent à cœur joie en interprétant Loui à tour Moshé, le gérant de la supérette, les deux caissières, Marie-Paule et Marie-Myriam, René, l'employé qui se la joue GIGN et les deux membres de la cellule psychologique, Madame de la Tourette et Monsieur Zélaïs. Une pièce de café-théâtre délicieusement bien défilante.
→ Samedi 11 décembre, 19h
dimanche 12 décembre, 17h
→ Théâtre des 2 rivières
rue Jean-Paul Sartre
tel : 02 97 81 37 38
embarcadere@wanadoo.fr

Fête de St Nicolas
Samedi 4 décembre
Amis de la Chapelle St Guénhael
St Guénhael, 15h

Animations

Bal

Mercredi 1^{er} décembre
Orchestre Calypso
Balajo
Salle des fêtes, 14h30

Téléthon

Vendredi 3 décembre
Concert Hip-Hop,
Salle Jean Vilar, 21h
Concert de Chorale,
Église Notre Dame du Pont, 20h30

Samedi 4 décembre
Animations, Place Delaune,
Dégustation et vente de crêpes, 11h
Motards, 13h30
Arrivée du Père Noël, 17h
Tournoi de foot, Espace Mandela
Fest-Noz, Salle des fêtes, 21h

Dimanche 5 décembre
Bal Country, Salle des fêtes, 14h

Fête de St Nicolas
Samedi 4 décembre
Amis de la Chapelle St Guénhael
St Guénhael, 15h



1



2

Repas de l'UNRPA

Mercredi 8 décembre
Assemblée Générale, 10h30
Salle des fêtes, 12h

Marché de Noël

Samedi 11 décembre
Association Place des Rencontres
Place des Rencontres
Détail p.8-9

Concert

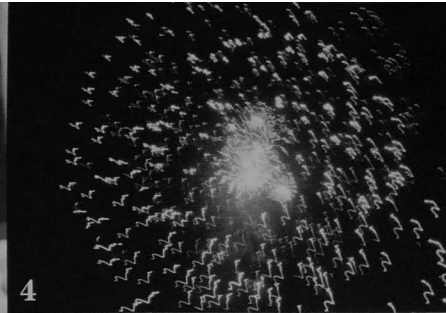
Samedi 11 décembre
Orchestre d'Harmonie
d'Hernefont - Lanester
Salle Jean Vilar, 20h30

Tournoi de judo

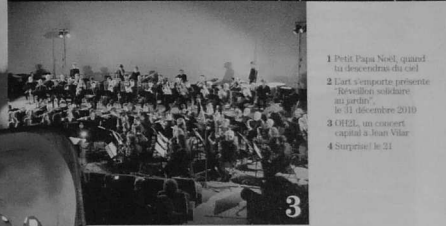
Samedi 18
et dimanche 19 décembre
Gymnases Jean Zay
et Leo Lagrange

Marché de Noël

Mardi 21 décembre
Place Delaune
Détail p.8-9



4



1 Petit Papa Noël, quand la descendras du ciel
2 L'art s'emporte présente "Réveillon solidaire au jardin" le 11 décembre 2010
3 CRIC, un couvert capital à Jean Vilar
4 Surprise! le 21

Exposition

Christophe Robin

Du 6 décembre
au 29 janvier 2011
Sérogaphie
Galerie La Rotonde

Et aussi...

Les Machicotes

Du 23 décembre
au 2 janvier 2011
Spectacle de clowns
Espace Jean Vilar,
à 15h30, 17h et 20h30
Détail p.8-9

Khondo en concert

Mardi 21 décembre
Salle Jean Vilar, 20h30
Entrée 2 € - Réservation
au Point Information Jeunesse

en ville e kër.

ouverture(s)

KESLER-DEVILLERS



Ca y est, la rénovation urbaine est en marche ! Nouveau mode de chauffage, réhabilitation des logements, démolition de bâtiments, construction d'une maison de quartier, recomposition des espaces publics... Le quartier de Kesler-Devillers s'ouvre et se donne un nouvel horizon.

Depuis fin septembre, l'activité bat son plein au 80 avenue Kesler-Devillers. Au rythme de cinq nouveaux logements par semaine, les entreprises rénovent, de la salle de bain à la cuisine, en passant par le

sol et la porte d'entrée. Ces travaux, d'une durée moyenne de 15 jours, nécessitent une bonne coopération entre habitants et ouvriers. C'est ce dont témoignent cette habitante et deux ouvriers, alors que le chantier s'achève dans le logement: les occupants apprécient la relation avec

les entreprises et sont heureux de voir ce "bon coup de neuf" !
Laissez passer les ouvriers...
Au 5^e étage ce matin, l'ambiance semble bonne en grimpant les marches parmi les peintres, les menuisiers et les plombiers qui vont et viennent, avec un fond de musique en sourdine... Une dame sort de chez elle en lançant une boutade à l'électricien sur son escabeau et, en attendant l'ascenseur, elle explique comment elle vit ces moments. Le travail réalisé est apprécié, d'autant que le soir elle retrouve l'appartement propre ; le chantier est rangé. Elle va jusqu'à dire que l'ambiance est

"sympathique", malgré les désagréments causés. Et puis, comme en témoignent les encombrants entreposés en bas de l'immeuble, certaines familles profitent de cette occasion pour changer des meubles et faire le tri dans les placards, comme le souligne cette habitante. Toutefois, il s'agit bien d'une période de chantier, avec les dérangements qui vont avec, tels le bruit dans la cage d'escalier, les coupures d'eau, de gaz, etc. Pour y faire face, la solidarité entre étages est de mise! "Si j'ai un manque d'eau, je peux aller chez ma voisine du dessus ou du dessous, je sais que ça ne posera pas de problème; et vice-versa après...", explique une habitante.

Ouverture des logements relais

Si certaines personnes semblent s'accommoder de ces bouleversements temporaires, il faut bien voir que lorsque l'on passe la journée entière chez soi, le bruit, la poussière et l'agitation qui règnent peuvent rendre le quotidien insupportable! C'est pourquoi trois logements sont mis à disposition des habitants souhaitant se reposer durant la période de travaux. En effet, lorsque des soucis de santé viennent se cumuler à ces lourds travaux, un accompagnement est nécessaire, comme pour cet homme de retour d'hospitalisation qui a pu ainsi se retrouver au calme et sans poussière pour assurer les soins post-opératoires. Il arrive aussi que des événements de la vie, telles ces naissances multiples pour une famille il y a

quelques mois, obligent à réorganiser le quotidien. Le logement relais mis à disposition lui permet de s'extraitre des travaux, le temps de prendre de nouveaux repères. Enfin, le travailleur en horaires décalés trouve là le calme nécessaire à sa récupération.

Percée urbaine

L'autre ouverture, visible par tous depuis début novembre, est celle constituée par les déconstructions. Le bâtiment impasse Léo Lagrange n'est plus, celui de l'impasse Pergaud sera bientôt à terre, pour finir avec la cage d'escalier du 11 rue Léo Lagrange... Il est certain que ces disparitions alimentent la nostalgie et provoquent de l'émotion. Mais en même temps, ces chantiers ouvrent l'espace des possibles. Le plan d'aménagement global a été présenté aux habitants en avril, cependant c'est aujourd'hui que ces derniers s'interrogent réellement sur "ce qu'il y aura à la place" - l'espace se libère et libère l'imaginaire. Une nouvelle phase de concertation sera proposée à partir de janvier. Sans remettre en question les grandes orientations déjà décidées, ces ateliers permettront de s'attarder sur les détails du dessin: pourtours d'immeubles, jardins, jeux, maison de quartier... les habitants auront leur mot à dire! L'ouverture sur la ville ne se décrète pas à coups de pelleuse, elle se définit collectivement au quotidien.

Mémoires au jour le jour

La rénovation urbaine: le Film



La réalisation d'un film documentaire permet de garder une trace des événements urbains et humains, de construire les archives de demain. Le quartier, qui a accueilli les personnes en baraquas après-guerre puis a vu l'édification de logements modernes en 1967, va aujourd'hui répondre à de nouveaux enjeux urbains.

Un membre de la commission extra-municipale "Groupe Senior", Carol Ciscarès, suivra le projet durant les prochains mois et réalisera le film. À travers divers témoignages, le film abordera tous les volets du projet: histoire du quartier, transformations physiques en cours, démantèlement/eménagement des habitants, chauffage bois, concertation, animations du quartier, insertion professionnelle...

Livres de mer

Les Mots ca gite: les 11 et 12 décembre à la Cité de la Voile Eric Tabarly, venez retrouver une quarantaine d'auteurs et d'illustrateurs à la plume ou au pied marin... Au menu, dédicaces, tables rondes, rencontres, projections sur le thème "naviguer autrement". Entrée gratuite. www.citevoile-tabarly.com 02 97 65 56 56.

Don du sang

En cette période de fin d'année, prenez une bonne résolution anticipée: donnez votre sang! Le 30 décembre, à la salle des fêtes de Lanester, de 9h à 12h30 et de 15h à 19h30. Vous sauvez peut-être une vie!

Défiibrillateur

Un défibrillateur permet d'analyser le rythme cardiaque et de donner un électro-choc si nécessaire. C'est donc un outil de premier secours indispensable en cas de malaise cardio-respiratoire. Des défibrillateurs sont à votre disposition à Gibant Casino, au foyer Aragon, à l'Espace Jean Zay, et au Foyer Laique.

Erratum

Contrairement à ce qui a été annoncé dans le Reflets n° 205 du mois de novembre, le lancement de l'Agenda 21 ne se fera pas le jeudi 9 décembre prochain mais sera reporté début 2011.

breizh!

Mank

Kontrol d'ar pezh a oa bet kementet er c'hannadig niv. 205, e miz Kalla-gouev, ne vo ket met lais d'an Agenda 21 d'ar Yaou 9 a vix an Arzent mes ampellet eo betek deroù 2011.

en ville e kër

é c'hortoz Tad-kozh an Nedeleg en attendant le Père Noël

En décembre à Lanester, les animations vont tomber comme des flocons et nous aider à attendre les fêtes de fin d'année. À chaque jour sa surprise!

• LA PLACE DES RENCONTRES FAIT SON MARCHÉ DE NOËL Samedi 11 décembre

Un café chaud, une part de gâteau, un joli cadeau... C'est Noël avant l'heure Place des rencontres. On pourra acheter les objets originaux réalisés par les associations, se régaler avec les gâteaux préparés par les habitants du quartier et pendant que les plus grands pourront dessiner et rencontrer le Père Noël en avant-première. Le tout sera orchestré par l'association Place des Rencontres en partenariat avec A la Croisée des chemins, Vacances et familles, les Habitants de Kesler Devillers et de Kerfréhour.

→ Place des rencontres
→ 14h: Ouverture du Marché et des animations
De 15h à 18h: Concours de dessin
16h30: Remise des prix et du goûter offert par l'association
17h30: Arrivée du Père Noël

• ANIMATIONS DE NOËL SUR LE MARCHÉ Mardi 21 décembre

Une super tombola, de doux chocolats, du bel artisanat



À l'occasion des fêtes de Noël, la ville de Lanester et l'ASMALA, association des commerçants du marché, animent la Place Delaune et vous invitent! Venez faire vos courses en musique, croiser le Père Noël qui distribuera bonbons et papillotes du haut de sa calèche! Réchauffez-vous avec un bon chocolat chaud offert par les commerçants pendant que les enfants participent à un atelier création! Jouez à la tombola avant d'acheter vos derniers cadeaux de Noël auprès des artisans et artistes présents. Au marché de Lanester, ce sera Noël avant l'heure!

→ Place Delaune - Toute la matinée

• UN "PESTACLE" SURPRISE Mardi 21 décembre

De la musique, un conte, quelques feux d'artifice



Pour célébrer le premier jour de l'hiver, croisement du jour et de la nuit, une surprise en plein air enchantera les petits et les grands. Mais chut... c'est un rendez-vous magique à ne pas manquer! Et pour ne pas louper ce rendez-vous féérique, consultez le site de la ville www.lanester.com à partir du 13 décembre. Préparez les bottes, bonnets et mitaines!!!

→ Espace Mandela
Spectacle familial gratuit,
début de soirée

• LES MACHICOTES

Du 23 décembre au 2 janvier
Du cirque, un rêve, des rires



4 clowns: Marie Capucine du Hautbois Béat, Vermicelle, Le Grand Ciseau et Monsieur Limonel vous feront rire, vous émerveiller et même pleurer (bien sûr de rire). Un régal de numéros originaux, visuels et musicaux compose ce spectacle destiné à toute la famille, à partir de 4 ans.

→ Espace Jean Vilar
18H30: les 23, 24, 27,
28, 29, 30 et 31 décembre
17H30: les 25 et 26 décembre,
1^{er} et 2 janvier
20H30: les 24, 29, 30
et 31 décembre
→ Tarifs: 8 €, 5 € (moins de 12 ans
et demandeurs d'emploi)
Renseignements, réservations:
06 07 26 43 86
Durée 1h

• LES APÉRIMOTS SUR LE MARCHÉ Mardi 28 décembre

Un mot, des mots, les jeux de mots



Les apérimots sont des petits mots drôles pour vous ouvrir l'appétit. Choisissez un mot sur l'ardoise et deux serveurs vous le livrent sur un plateau, de vive voix! Ces quelques mots, ces aphorismes légers feront naître à coup sûr des sourires étonnés, des rires francs et de nombreux applaudissements sur le marché.

→ Animation sur le marché place Delaune

• RÉVEILLON AU JARDIN Vendredi 31 décembre

Des couleurs, des fleurs, de la chaleur



L'association L'Art s'emporte remet le couvert et organise pour sa troisième édition un réveillon solidaire. Cette soirée organisée par tous et pour tous les lanestériens se fera au Jardin... Mais pas question de se geler les pieds dans l'herbe, ce sont les légumes et les fleurs réalisés dans les ateliers des quartiers qui décoreront la salle des fêtes où le dîner sera servi. L'objectif est de n'oublier personne ce soir-là. Alors, petits et grands, seul ou en famille, retrouvons-nous au jardin!

→ Inscription, participation
aux ateliers de préparation
et informations:
"L'art s'emporte"
au 02 97 89 26 67
ou 06 37 57 64 00,
artsemporte@orange.fr

Tout schuss

La ville de Lanester et la Ligue de l'Enseignement de l'Isère proposent pour les enfants de 8 à 17 ans un séjour à la montagne. Du 26 février au 6 mars 2011, les enfants pourront pratiquer le ski alpin et nordique, les raquettes, la luge et découvrir la région d'Autrans dans les Alpes. Pour s'inscrire, envoyez la fiche de pré-inscription avant le 7 janvier 2011 au service Loisirs Enfance. Cette fiche est disponible à la Mairie ou sur le site internet de la ville www.lanester.com
Renseignements:
02 97 76 81 89



liaison chaude

Savez-vous que, du lundi au vendredi, la cuisine centrale livre jusqu'à 13 500 repas par semaine aux écoles et centres de loisir lanesteriens? Nourrir ces écoliers est certes l'objectif premier, mais il n'est pas le seul: la restauration scolaire est un sujet riche et complexe! Servir à temps et à bonne température des repas équilibrés à nos enfants est un exercice difficile qu'exécute la cuisine centrale de main de maître. Le temps du repas est l'occasion pour les animateurs de la ville de leur transmettre des notions de nutrition, de leur faire découvrir de multiples saveurs et le goût de la convivialité. Enfin, la cuisine centrale est un maillon de la chaîne économique et s'efforce de privilégier les produits locaux et bio.

Le CURS

Le Comité des Usagers de la Restauration Scolaire (CURS) réfléchit à ces questions et fait en sorte que "la pause méridienne" (le temps du repas de midi) soit pour les enfants un apport énergétique, une occasion de se ressourcer et de grandir. Parents d'élèves, représentants des directions d'écoles, élus, animateurs, représentants du personnel de service, directeur de la cuisine, directrice du service loisirs enfance ainsi que l'élue aux affaires scolaires, qui constituent le CURS, ont souhaité permettre aux enfants de prolonger l'expérience à la maison. Ainsi est né Marmite et grande récré, le journal de liaison de la restauration scolaire à Lanester.

Marmite & grande récré

Découvrir les familles d'aliments par le jeu, proposer des recettes, raconter les anecdotes de la cantine... Le journal est fait pour, avec et, en partie, par les enfants. Chaque enfant a reçu le 1er numéro qu'il aura pu rapporter chez lui. L'école Romain Rolland a été le premier champ d'exploration de Marmite et grande récré. "La potote des potes", nom de la cantine, vous ouvre ses portes. La photo de classe de la cuisine centrale permet de mieux comprendre son fonctionnement. La recette de la soupe froide de carottes à l'orange, des jeux et des dessins complètent le journal. Au prochain numéro viendra le tour d'une autre école! On vous souhaite une bonne dégustation de Marmite et Grande Récré, et que la mayonnaise prenne!

- Vous pouvez trouver les menus de la restauration scolaire sur le site ville-lanester.fr
- Vous êtes parents et le CURS vous intéresse? contact : direction loisirs enfance, 02 97 76 81 44, curs@ville-lanester.fr

Manger pour vivre? Certes, mais savoir manger, c'est surtout une école de la vie! Voici Marmite et grande récré, le journal qui fait le lien entre les familles et la restauration scolaire, une publication qui ne manque pas de sel!

Debrñ evit bevñ? Evit ma vo ar mekanik é vont en-dro, ya, sur. Mes goût debrñ zo ur skol ag ar vuhez, dreist-holl! Setu Marmite ha grande récré, ar gazetenn a ra al liamm etre ar familhoù hag ar pretioù skol, un embannadur plijus ha lipous!



Festival de cinéma : ambiance Aoste ↓



← Stand Aliment'erre sur le marché...



↑ ...De l'artisanat d'ailleurs...



↑ ...Des infos et des produits locaux.

Reportage

VILLE DE LANESTER



Sports de combats et arts martiaux, il existe à Lanester de nombreuses façons de se muscler le corps et l'esprit tout à la fois. Que ce soit à mains nues ou avec un instrument, ces disciplines pugilistiques remontent à la nuit des temps. Aujourd'hui, elles sont strictement codifiées et portent en elles les notions de respect et de non-violence.

← Tournoi international de judo de Lanester : un événement !

Lutte bretonne ou judo, canne de combat ou aikido, boxe française ou karaté... Entre sports de combat et arts martiaux, difficile de faire un choix tant ces disciplines sont nombreuses à être proposées dans les salles de sports de France et de Bretagne. Mais quelle est la différence entre ces deux notions, art martial et sport de combat ? La frontière qui les sépare est particulièrement ténue, tant certaines de ces disciplines se ressemblent, que ce soit dans un combat pieds poings, à mains nues dans un corps à corps, ou avec une arme de bois symbolisant le sabre ou l'épée. Les arts martiaux viennent d'Asie. Originellement arts de la guerre (martial vient de Mars, dieu de la guerre) où tout est permis, puisqu'il s'agissait avant tout de vaincre un adversaire potentiellement mortel, ils simulent un combat entre deux guerriers samourais. Pratique dangereuse, dans la mesure où il fallait toucher pour faire mal, les arts martiaux sont dans leur version moderne strictement codifiés.

entre deux adversaires. Les règles qui dirigent leur pratique et le déroulement des duels ayant pour seul objectif de préserver l'intégrité physique des compétiteurs. Malgré leurs différences historiques et géographiques, la rigueur de l'enseignement, l'importance des règles et la nécessaire maîtrise de soi rapprochent les arts martiaux et les sports de combat, dans leur pratique dilettante ou de compétition. De nos jours, tous transmettent des valeurs destinées à empêcher les débordements et, si l'esprit "martial" du combat est toujours de mise, c'est dans l'unique objectif de maîtrise de soi et de non-violence. Les arts martiaux portent en eux, fondamentalement, ces valeurs spirituelles et philosophiques héritées du passé. Qu'il soit japonais, chinois ou vietnamien, chaque art martial a son propre budo, la "Voie du Guerrier", mélange de règles pratiques et d'orientations philosophiques empreintes de bouddhisme zen, de taoïsme ou de shintoïsme. Ainsi se conjuguent, en un accord parfait, l'action pure et la zen attitude. Au-delà d'une recherche de spiritualité, ces disciplines exigeantes portent également en elles des valeurs tout à fait contemporaines d'hygiène de vie et de gestion du stress, tant dans la pratique des arts martiaux que dans celle des sports de combat.

Tournoi International de Judo Comme tous les ans se retrouvent sur les tatamis des accros du judo de tous les pays. 1 000 participants en provenance d'Angleterre, Espagne, Algérie, Belgique, Irlande...
→ Les 18 et 19 décembre, gymnases Jean Zay et Léo Lagrange.

des pieds et des mains



combats

À Lanester, les sports de combat sont une tradition, le foyer laïque proposant lutte bretonne, canne de combat et savate depuis de longues années. Ces pratiques plus que centenaires en France sont inscrites dans le patrimoine sportif.

1931 c'est l'année de création du foyer laïque. Dès le début, la lutte bretonne est au programme. Le gouren, puisque c'est son nom breton, est un sport de combat. Il sera rejoint, au début des années 80 par la canne de combat et la boxe française.

Gouren et tradition

Lutte traditionnelle de Bretagne, le gouren a été importé en Armorique par les Bretons venus de Grande Bretagne au 4^e siècle. Comme toute activité de combat ancestrale, il s'agissait à l'origine de permettre aux classes guerrières de s'entraîner à l'art

de se battre. Petit à petit, le gouren s'est démocratisé et est devenu une forme de loisirs pour les paysans qui se réunissaient pour mesurer force et adresse. Aujourd'hui, ce sport à part entière possède des règles et des techniques précises, où la culture bretonne est très présente puisque tout le langage utilisé est en breton. C'est là sa seule difficulté pour les non bretonnants. Le gouren est une discipline mixte. Preuve en est, l'entraîneur de gouren à Lanester est une entraîneuse. Caroline Rossignol a pour mission de redonner du peps à ce sport en légère désuétude, supplanté par les très tendances arts martiaux

et une professionnalisation tardive du gouren dans le Morbihan. Pour elle, qui n'hésite pas à se rendre dans les écoles primaires et les collèges pour des journées de découverte et d'initiation, la lutte bretonne est à la portée de tous, dès 4 ans. "J'essaie d'inculquer les règles du combat et les notions de respect envers le partenaire. Nous ne pratiquons pas pour nous faire du mal, insiste-t-elle. Avant chaque compétition, les adversaires doivent réciter le serment du lutteur déclinant règles et fondements du gouren".

Pieds poings liés

La boxe française est un sport de combat de percussion issu de plusieurs formes de luttres traditionnelles. Elle a rejoint le gouren au foyer laïque en 1979. Dans ce sport de combat très exigeant et très efficace, les adversaires sont munis de gants et de chaussons. D'où son petit nom : la savate. Si vous êtes de la génération des Brigades du Tigre, feuilleton télévisuel qui illuminait nos écrans noirs et blancs, vous vous rappelez sûrement des entraînements effectués par les brigades mobiles régionales chères à Georges Clémenceau, alors Président du Conseil. "Mais la savate d'aujourd'hui, sport de combat parmi les plus exigeants d'un point de vue technique, n'a plus rien à voir, précise Yves Ribis, entraîneur. Sa pratique est très codifiée, même si elle l'est moins que les arts martiaux dans la mesure où il n'y a pas le cérémonial des dojos comme le salut au maître, par exemple. Il y a aussi les valeurs tout à fait contemporaines d'hygiène de vie, tant d'un point de vue de la gestion du stress que du

bien et bénéficie d'une vraie reconnaissance au niveau national, en raison de ses résultats en compétition.

Canne ou bâton ?

Prolongements naturels du bras, la canne et le bâton sont des auxiliaires de combat traditionnels dans toutes les civilisations. Sur un plan strictement sportif, la canne de combat est une discipline à inscrire au patrimoine national, au même titre que la savate et le gouren. Le Comité national de canne de combat est d'ailleurs directement rattaché à la Fédération française de savate et boxe française. Symbole de pouvoir (le sceptre), outil de marche pour les pèlerins, signe de reconnaissance des compagnons du devoir, accessoire de mode, arme de duel et de défense, soutien pour le plus faible... La canne et le bâton sont des emblèmes de rituels historiques et culturels. "La canne est entrée dans les salles d'armes, aux côtés de l'épée, au XIX^e siècle, raconte Hervé Bernard, entraîneur de canne de combat. En ces temps troublés, c'était une arme de défense redoutable que les gens pouvaient emporter partout, comme un simple accessoire de mode." Sa pratique a été codifiée en 1967, au moment où elle est devenue un sport déclaré. "L'objectif est de toucher le partenaire, pas de lui faire mal. Même si on est protégé, il est interdit d'appuyer les coups. C'est un sport de combat martial, avec le respect dû à l'adversaire ou au partenaire." Après une légère déshérence, la canne fashion victime retrouve ses adeptes et est présente désormais dans toutes les régions.

simple fait de prendre soin de soi, de sa personne, en se protégeant." Un court-métrage à destination des plus jeunes est en projet pour 2011 afin d'expliquer la boxe française, sa pratique, son histoire... Réalisé en partenariat avec le théâtre de l'Embarcadère, avec Alain Kowalczyk à la mise en scène, "il expliquera les notions de respect et de maîtrise de soi de cette pratique, loin du sport-spectacle sanglant diffusé sur certaines chaînes et sur internet, développe Yves Ribis. Avec 120 licenciés au compteur, le club de Lanester se porte

→ **Boxe française, lutte bretonne et canne de combat** - En savoir plus sur les activités et les horaires : <http://fl.lanester.free.fr> ou 02 97 76 11 50.

→ **Plus d'infos sur :** www.canne-baton-fl.asso-web.com (Canne de combat) www.pratique-le-gouren.fr (Lutte bretonne) www.filanester.wordpress.com (Boxe française)

paroles d'actrices



Caroline Rossignol, entraîneur de gouren

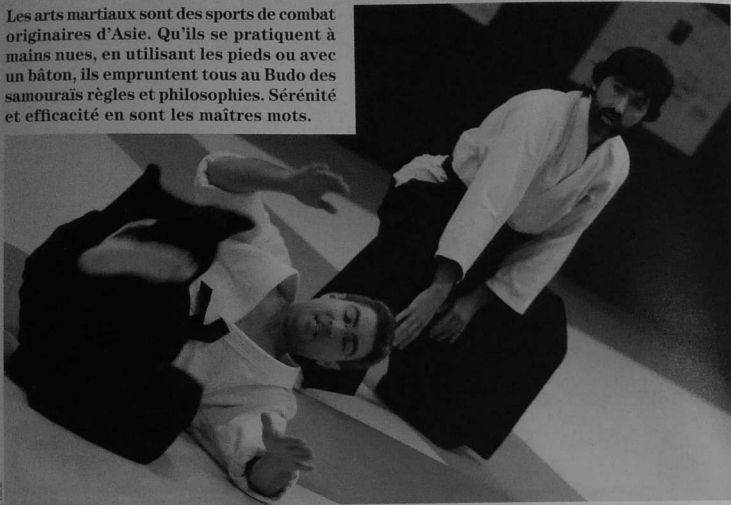
"J'ai découvert la lutte bretonne, appelée gouren, en 2007, en préparant un diplôme d'État activités physiques. Cela m'a parlé tout de suite, car il y a de fortes similitudes avec le judo, discipline que je pratiquais depuis l'enfance. Il y avait un club près de chez moi, j'y suis allée et les choses sont allées très vite puisque, depuis 2009, je suis employée par la Fédération française de lutte pour développer la pratique du gouren dans le Morbihan. C'est un sport qui allie souplesse et intelligence technique. Dans ce sport, qui exige le respect de l'adversaire et du partenaire d'entraînement, le calme est important."

Nina Cheze, étudiante de 22 ans en 5^e année de pharmacie. Pratiquante de boxe française.

"Depuis longtemps, je m'intéressais aux images de boxe à la télévision. C'est un sport qui m'attirait, mais on me disait que ce n'était pas pour les filles. Et puis, il y a deux ans, j'ai suivi mon ami dans un club de boxe française. J'ai adoré tout de suite. Ce sport, qui on appelle aussi la savate, est un sport complet qui utilise les mains et les pieds. C'est vraiment beau à regarder. J'espère pouvoir boxer le plus longtemps possible, car c'est bien d'un point de vue physique, mais aussi mental. À Lanester, l'ambiance est conviviale. Tout le monde est respectueux des autres."

reportage pennad da gelaouin

Les arts martiaux sont des sports de combat originaires d'Asie. Qu'ils se pratiquent à mains nues, en utilisant les pieds ou avec un bâton, ils empruntent tous au Budo des samourais règles et philosophies. Sérénité et efficacité en sont les maîtres mots.



le ZEN en action

Dans les années d'après-guerre, les sports de combat japonais, chinois ou vietnamiens ont fait leur entrée en Europe et aux États-Unis. Rapidement, ils ont conquis les adeptes de ce genre de disciplines et sont entrés dans les salles d'entraînement militaires et les salles d'armes. La mode de l'orientalisme et l'attrait des sports nouveaux a fait le reste. Aujourd'hui, le sport de combat ne se conjugue plus sans les arts martiaux.

Dojo et budo

Originaires de l'île d'Okinawa, sur l'archipel des Ryukyu au sud du Japon, le Karaté est certainement un art traditionnel japonais très ancien. Sa naissance au monde date des années 1920, lorsque le père fondateur du karaté moderne, maître Funakoshi, l'a organisé dans sa version moderne. L'intérêt des Français pour ce sport poings-pieds venu d'Orient date des années 50, lorsque Henri Plée, passionné de la chose, fit venir les premiers karatékas japonais dans l'hexagone. Il est implanté à Lanester depuis 1985 avec la création

de la section. "Comme tous les sports, le karaté est une discipline qui permet l'acquisition de la confiance en soi, mais avec l'avantage de permettre aux plus introvertis de se booster", explique Pierre-Yves Le Trocquer, entraîneur de karaté, issu du club paimpolais et formé à l'école Shotokan par un ancien élève d'Henri Plée. Sport complet, le karaté fait travailler la structure externe du corps, en renforçant les muscles, mais aussi interne dans la mesure où il fait appel à la respiration et aux déplacements du corps au sens postural. "Ce travail atypique

se retrouve dans l'ensemble des arts martiaux asiatiques, et dans la pratique du Tai-chi-chuan, par exemple. Dans la pratique du karaté, la philosophie tient une part importante. Pour Pierre-Yves Le Trocquer, le dojo étant "le lieu où on cherche la voix". "Le karaté exige une grande capacité de concentration et la volonté de se dépasser, dit-il. Il a la particularité d'être un sport individuel qui ne peut se faire en dehors d'un groupe. Nous avons besoin de l'autre pour avancer." Une responsabilité collective qui se retrouve dans la manière même d'apprendre le karaté puisque, au-delà de l'enseignement de l'entraîneur, les ceintures noires participent activement à la formation des élèves de tous niveaux. "On se met au service de l'autre, et on reçoit ce que l'on a apporté."

Harmonie des énergies

L'aïkido est un sport de combat qui se pratique à mains nues, ou avec les armes en bois traditionnelles du Budo (bokken: sabre, jo: bâton long, tanto: couteau). Par son essence même, l'aïkido se pratique

de combat des samourais japonais. Même sans compétition, cela reste un sport très physique qui demande du travail, avec une éthique martiale stricte. Aïkido veut dire "harmonie des énergies", esprit d'origine maintenu dans la tradition martiale. Et la tradition est présente y compris dans la tenue. "À partir d'un certain grade, on quitte le kimono pour l'hakama. C'est une jupe-culotte issue du costume traditionnel des samourais. Plus pratique pour monter à cheval, elle permettait de cacher les déplacements des pieds", explique Luc Rabaste. Précisant, "qu'il n'y a pas de catégories d'âge, de poids ou de sexe, tout le monde pratiquant en même temps." Avec 50 000 licenciés, la France est le pays où l'aïkido est le plus implanté, après le Japon. Outre l'aïkido et le karaté, les clubs d'arts martiaux de Lanester proposent également du Tai-chi-chuan, du jujitsu ou du judo, notamment. Le Judo est fondé sur la souplesse dont l'objectif est d'utiliser l'énergie de l'agresseur et de contrôler sa propre colère. Le code moral du judo met en avant des valeurs fortes, comme le respect et la sincérité, des valeurs qui donnent des repères pour la vie

paroles d'acteurs



Luc Rabaste, entraîneur d'aïkido.

"Quand j'ai commencé l'aïkido, j'avais 26 ou 27 ans. C'est un ami qui m'avait parlé du club de Lorient, près de chez moi. J'ai accroché très vite, attiré par le fait que c'est un sport sans compétition et qui a une éthique martiale. C'est un sport complet qui fait travailler la latéralisation, l'équilibre, la respiration. Même si nous n'avons pas la pression de la compétition, c'est un sport physique qui demande du travail. Il n'y a pas de limite, chaque action de l'adversaire demande une réponse technique et il est nécessaire d'évoluer constamment. C'est le côté japonais de la chose: venir pour apprendre."

Gilles Roux, 53 ans, pratiquant de karaté.

"Il y a 14 ans, je suis allé inscrire mon fils au karaté. Il avait 10 ans et moi 53. Je préparais des cours et ça m'a intéressé d'un point de vue physique et mental alors, l'année suivante, je me suis inscrit. Au début, j'étais étonné sans vraiment y croire, et quelques choses se sont faites petit à petit. Aujourd'hui, je suis titulaire d'une ceinture noire 2^e dan. Je prépare une formation d'instructeur fédéral délivrée par la fédération française de karaté. Ça me permet de dispenser des cours en toute autonomie et de faire profiter les autres de ma modeste expérience."

sans esprit de compétition son fondateur, maître Ueshiba, estimant qu'avant d'être un sport c'est une méthode visant à la paix entre les hommes. L'idée étant d'utiliser la force et l'agressivité de l'adversaire pour réduire sa tentative d'agression à néant. Pour Luc Rabaste, entraîneur, "si les arts martiaux c'est la force physique, l'art martial de l'aïkido est de se défendre sans en user, en s'appuyant sur une bonne technique." Mouvements de rotation ou d'esquive, saisies et frappes, immobilisations ou projections... Comme le judo et le karaté, qui ont été codifiés au même moment, l'aïkido s'inspire des techniques

en société et aident à affronter les épreuves de la vie réelle. Il est enseigné au foyer laïque, mais aussi par l'association sportive Les enfants du Plessis.

→ **Aïkido, Tai-chi-chuan, Karaté = En savoir plus sur les activités et les horaires:** <http://l.lanester.free.fr> ou 02 97 76 11 50.

→ **Judo = En savoir plus sur les activités et les horaires:** <http://l.lanester.free.fr> ou 02 97 76 11 50 (Foyer Laïque) et 02 97 81 32 04 (Les enfants du Plessis).

→ **Plus d'infos sur:** www.aikido.fr, www.ikama.fr (karaté et disciplines associées) www.fjudo.com

histoire istor

Le Pont Saint Christophe a 50 ans, l'occasion de se remémorer avec Jean Maurice ancien maire de la ville la construction et l'histoire de l'ouvrage.



bon anniversaire ! deiz-ha-blez laouen !

On a du mal à l'imaginer mais jusqu'en 1955, Lanester était le passage obligé pour accéder à Lorient et au Finistère Sud. Et ce passage ne se faisait

pas sans mal. Le Pont suspendu ou "Pont fil de fer" en place depuis 1848 ne permettait qu'un seul sens de circulation. "Un policier positionné à Lorient était en charge de régler le trafic" se souvient Jean Maurice. Cet ouvrage

d'un autre temps ne satisfaisait plus à l'accroissement de la circulation, 15 000 véhicules par jour en 1955, ni surtout à la sécurité du transport. "Ce pont était un pont suspendu dont le tablier était en bois" Jean Maurice avait d'ailleurs

alerté le Conseil Municipal en 1953 peu de temps après son élection, sur l'état du vieux pont et l'urgence d'agir avant qu'il n'y ait un accident grave.

Construire l'avenir

C'est donc au titre de dommage de guerre que l'État entreprend la construction du nouveau pont en 1955. "La construction s'est faite en deux temps, la première voie a été construite en amont tout en gardant le vieux pont et sa circulation alternée, la seconde, en aval, après la destruction définitive du vieux pont". Le pont, flambant neuf, a été inauguré le 15 novembre 1960 en présence de Robert Buron Ministre des transports du gouvernement De Gaulle. Il avait alors une chaussée de 9 m, 2 pistes cyclables de 1,50 m et 2 trottoirs de 1,50 m. "C'est en 1972, qu'il a été modifié. On est passé à deux fois deux voies pour répondre aux besoins de circulation grandissants".

Un nouveau souffle

La ville de Lanester a alors développé son réseau routier avec notamment l'aménagement du Boulevard Normandie Niemen qui ouvrait une nouvelle voie le long du Scorff. "La construction de ce pont a constitué une part importante de la reconstruction des villes sinistrées. Il a facilité le passage de tous les ouvriers qui arrivaient des différentes villes du département vers les chantiers de reconstruction. Y'avait du monde !" La rue Jean Jaurès jusqu'alors unique artère d'accès à Lorient et vitrine de la ville, a elle aussi bénéficié d'une reconstruction soignée, réseaux et éclairage toujours au titre de dommages de guerre. Quarante ans plus tard, c'est le Pont des Indes, nouvel ouvrage d'art, qui enjambrera le Scorff. En redonnant sa place aux vélos et aux bus dans la ville, il répond aux attentes de son temps et soulage le vieux pont Saint-Christophe qui comme le dit Jean Maurice "facilite les transports et encore aujourd'hui, la vie des Lanesteriens".

actions oberou

façon arlequin

Ou comment faire du beau avec du laissé-pour-compte... Sacs de plage, sacs à main, porte-cartes, bonnets, écharpes, Lauren Beaufils propose des accessoires originaux et pratiques. Cerise sur le gâteau, ces pièces souvent uniques sont réalisées à partir de matériaux recyclés.



→ Lauren et sa machine à coudre

Comment êtes-vous tombée dans la couture ?

Un jour, j'étais au collège, mon grand-père est arrivé avec la machine à coudre de ma grand-mère sous le bras, pour moi. Et voilà !

C'est une histoire de famille alors ?

Oui ! Mon arrière-grand-mère était couturière, ma grand-mère cousait beaucoup, et de jolies choses. Pourtant je n'ai connu aucune des deux et ma mère ne

coud quasiment pas !... Elle m'a transmis autre chose : le plaisir de fouiller, chiner, récupérer. Comme elle, j'aime découvrir des trésors dans les amas de trucs abandonnés des brocantes ou d'Emmaüs...

Avez-vous suivi une formation ?

J'ai beaucoup appris toute seule, en me trompant et en recommençant. Mais j'ai aussi pris quelques cours du soir récemment. À la fin du lycée, je me suis posée la question de faire des études de couture. Finalement j'ai choisi les Beaux-Arts, ce qui m'a permis de revenir à la couture mais avec un autre regard.

Quels sont vos thèmes de travail ?

D'abord le détournement. J'utilise des matériaux qui ont déjà servi, en général à tout autre chose. J'aime bien l'idée que des draps, des voiles de bateau, des bâches publicitaires ont une deuxième vie. Je trouve que ça donne une sorte d'âme aux objets. Ensuite la forme : l'essai de toujours trouver la plus simple possible.

Quels sont vos projets ?

Je vais pouvoir utiliser un grand atelier pendant 6 mois l'an prochain. Avec une amie nous avons un projet d'œuvre monumentale autour de la couture. Nous aimerions bien montrer aussi le processus de création d'un vêtement, des dessins à la pièce finie en passant par le patron et les essais ratés !

Qu'est-ce que vous allez vendre sur le marché de Lanester

Des écharpes, des moumoutes, des manchons, des chapeaux. De quoi se tenir chaud pour l'hiver... Et puis plein d'autres choses !

→ Tous les mardis matins de 9h à 13h, place Delaune.

la chance au débutant

L'APPRENTISSAGE



↑ Manuel, apprenti couvreur à Lanester

Trouver un premier emploi revient parfois à chercher des champignons sur la plage. Quand le chômage sévit, les jeunes font partie des premières victimes: ils n'ont pas de première expérience! Le simple fait de débiter serait un handicap?

Et pourtant, qui n'a jamais commencé? Un débutant n'est par définition pas "opérationnel", il faut en général commencer par lui expliquer un minimum de choses et lui laisser un peu de temps pour se faire la main. La formation en apprentissage donne à la fois une autonomie financière et cette première expérience réclamée par la plupart des offres d'emploi. D'ailleurs l'apprentissage se développe aussi dans les formations post-bac qui débouchent sur des métiers où la première expérience est souvent difficile à acquérir. Reflets a rencontré Manuel Da Silva, apprenti dans la société Pottier-Jégouzo, couvreurs à Lanester. Manuel a fait le choix de passer par l'apprentissage pour devenir couvreur, "J'aime pas rester vissé sur une chaise" dit-il. "Alors j'ai cherché un apprentissage."

Investissement

Une semaine sur deux en moyenne depuis 3 ans, Manuel travaille avec ses employeurs. "Aujourd'hui, il est très autonome, c'est un sacré coup de main. On peut mesurer le chemin parcouru en 3 ans!" dit Monsieur Jégouzo. "Avoir un apprenti ça demande beaucoup de temps à l'employeur, alors si l'apprenti n'est pas motivé, c'est même pas la peine. Ce qui compte avant tout, c'est la motivation. Il faut un jeune qui croche dedans!". L'apprentissage est un échange de bons procédés qui ne fonctionne que si chaque protagoniste est de bonne foi: l'apprenti doit être motivé et organisé (il lui faut gérer une double vie!), l'entreprise doit former sérieusement son nouveau salarié, c'est-à-dire lui consacrer du temps, lui confier des missions spécifiques et faire preuve de pédagogie. Ce rôle de transmission de compétences et de savoirs peut être considéré comme un investissement par l'entreprise qui ne pourra à terme que se féliciter d'avoir de bons professionnels à recruter.

Motivation

Manuel, à la fois étudiant et salarié, est rémunéré en fonction de son âge et de son ancienneté. À l'école, il apprend la théorie, dans l'entreprise il met en pratique. L'apprentissage permet d'illustrer de façon concrète ce que l'on voit à l'école, ce qui peut participer de la motivation de l'élève. Les cours au Centre de Formations des Apprentis (CFA)

m'intéressent plus parce que je travaille à côté. J'ai toujours du mal à rester assis, mais je vois mieux à quoi sert ce qu'on m'apprend, dit Manuel. La pratique en entreprise m'a beaucoup apporté: j'ai appris à prendre des initiatives, ça m'a rendu responsable et autonome". Manuel a un parcours atypique: il a déjà fait un apprentissage en électricité. Et au bout de deux ans, il s'est réorienté vers la couverture. "L'apprentissage en électricité m'a permis de voir que ça me plaisait pas tant que ça. Poser des prises et des interrupteurs, ça me branchait pas trop." Après cette première expérience, Manuel a souhaité continuer l'apprentissage et a démarché son employeur. "Grâce à l'apprentissage, je suis sûr que le métier de couvreur me plaît. C'est un beau métier. Ce que j'aime c'est la satisfaction du travail bien fait: ça se voit, un beau toit!". Être apprenti, c'est être professionnel et donc gagner en responsabilité et en autonomie. Autonomie dans le travail, mais aussi autonomie financière: le fait d'être rémunéré pendant l'apprentissage donne la possibilité de prolonger ses études, voire, comme Manuel, le droit de chercher sa voie et donc de mieux démarrer sa vie professionnelle.

Comment trouver un apprentissage ou un apprenti ?

Vous trouverez les principaux renseignements sur les formations possibles, les postes, les démarches à accomplir, le statut, la rémunération et les aides à l'emploi d'un apprenti au Centre de Formation des Apprentis : CFA Lorient 02 97 35 31 80

→ Autres sites d'information
www.lapprenti.com - www.cfa.lorient.fr - www.letudiant.fr

La Mairie, aussi !

Les collectivités locales aussi peuvent recruter des apprentis, jouer leur rôle de transmetteur de savoirs et montrer l'exemple! La ville de Lanester a recruté 4 jeunes pour l'année scolaire 2010/2011 :

- > Samuel Mauffret, en bac pro Travaux paysagers, au service des Espaces Verts
- > Antoine Guillotot, en CAP Menuiserie, aux Ateliers de menuiserie
- > Allison Galven, en CAP Agent polyvalent de restauration, à la Cuisine centrale
- > Maxime Da Costa, en DUT Services et Réseaux de Communication, à la Direction de la communication

Pianeta Pizza



Bernard Joannic vous attend au Centre alpha, 44 av. François Billoux, avec des pizza, pâtes, salades, panini, à emporter ou livrées à domicile. Vous pouvez aussi vous restaurer sur place. Tel: 02 97 55 41 13 ou 07 86 29 94 52

Mon beau sapin

Parlons déjà de 2011! Une fois les fêtes passées, prenez votre première bonne résolution: ne jetez pas votre sapin sur la voie publique! Le service de collecte de Cap L'Orient ne le ramassera pas. Les sapins de Noël doivent être déposés en déchetterie! Vous trouverez les adresses de déchetterie sur le site www.lanester.com. Vous pouvez aussi acheter un sapin à replanter ou encore un sapin synthétique, qui servira encore l'an prochain!

Noël Magique pour tous !

Les commerçants de la zone de commerce et de loisirs du Manébos à Lanester organisent une grande collecte de cadeaux au profit du Secours Populaire Français. Jusqu'au 18 décembre, vous pouvez déposer des jouets neufs ou d'occasion chez l'un des 17 commerces partenaires. Renseignements: 02 97 24 02 03



passer la porte

Et se laisser glisser sur la vague, c'est tout l'art de Lisa Maréchal Championne de Kayak et amatrice de sensations fortes.

Le kayak, Lisa est tombée dedans lorsqu'elle était petite. Une enfant de la balle ou plutôt de la rivière qui a suivi les traces de son père pour le plaisir. Le plaisir, c'est le mot qu'utilise la lycéenne pour parler de sa discipline.

Coquille de noix

Le kayak, ce n'est pas juste faire comme les indiens. Une peau de phoque une pagaie et en avant. Lisa, grande et fine, embarque sur une formule 1 des rivières étroites et techniques. Une embarcation raccée et instable que seule la maîtrise de la jeune kayakiste permet de

transformer en bolide. Les spécialités de la belle : le slalom et la mer. Car le kayak permet plusieurs disciplines avec chacune sa technique et son embarcation propre : course en ligne, slalom, descente et mer. Lisa fait du kayak à la section canoë-kayak du Foyer Laïque de Lanester depuis 6 ans déjà et même si elle a un faible pour le slalom, elle s'est payée le luxe de terminer 1^{re} au Championnat de France de Mer cette année "sur un parcours de 7 km avec des creux de 2 m". Même pas peur ! À l'entendre, c'était un plaisir de jouer avec les vagues pour être la plus rapide. Pour le slalom, c'est aussi le plaisir de jouer avec l'eau et de trouver le meilleur mouvement qui l'emporte. Ce qu'il lui plaît, c'est "l'esprit sur l'eau", rien de chamannique, juste une attitude et l'envie de s'amuser.

Graine de champion

À Bourg Saint Maurice lors des derniers Championnats de France de slalom où elle a fini 25^e en cadets, elle s'est appropriée le bassin comme une skieuse avant sa descente. Elle a adapté sa trajectoire et a fait plusieurs fois le parcours dans sa tête. Lisa est une athlète complète qui, toujours par plaisir, a choisi d'intégrer le Centre Labellisé d'entraînement de Pontivy (CLE 56) où elle suit, tous les jours après les cours, un programme d'entraînement sur l'eau et sur terre pour développer technicité et endurance. Mais dès le vendredi soir, elle retrouve au club la jeune garde du canoë-kayak lanestérien tous aussi talentueux et passionnés que Lisa et dont le palmarès au dernier Championnat de France a été plus qu'honorable : Damien Kérangoarec, 39^e en cadets, Manon Caverrière 34^e en cadets, Lucas Hives-Sorin 4^e en canoë juniors et Oriane Pottier, avec Manon et Lisa, 3^e en équipe. Il y a aussi Nicolas Le Belleguic et Laurin Dumont. Ensemble, ils s'entraînent aux côtés de jeunes adhérents du club qui se sont inscrits en nombre cette année. Le Kayak est donc une discipline qui a le vent en poupe, marre du tout foot ? Avec eux le week-end, Lisa partage son savoir-faire mais surtout le plaisir d'être sur l'eau !

→ Section Canoë-Kayak, Foyer Laïque de Lanester, Base nautique Gilles Gahinet
→ Tel.: 02 97 76 11 50
→ contact@lanester.free.fr

parbleu

Le plasticien et sérigraphe Christophe Robin expose sa dernière installation à la Galerie La Rotonde.

Galerie la Rotonde
LANESTER



parbleu
CHRISTOPHE ROBIN
SÉRIGRAPHIE
du 6 Décembre 2010 au 29 Janvier 2011
HOTEL DE VILLE

Christophe Robin artiste complet, enseignant en sérigraphie et en arts appliqués nous invite du 6 décembre 2010 au 29 janvier 2011 à une contemplation céleste. "Parbleu" est une installation originale comme seul l'artiste sait en proposer. Un

panorama imprimé qui tapissera la galerie circulaire. Une fois de plus, Christophe Robin invente son propre univers à partir des mots, des formes, de la musique.

"Ce jour-là, j'étais vêtu d'une marinère, une vraie, vous savez celle qui porte 21 bandes bleues d'une épaisseur de 1 cm aux intervalles blancs réguliers de 2 cm. J'observais Florence faire glisser l'archet sur les cordes de la contrebasse. Les allers et retours traçaient des droites parallèles... Les notes se succédaient, se répétaient, s'accordaient... comme des lettres qui se côtoient pour former des mots. Ces mots se relient entre eux. Les sons et les sens résonnent. Le silence devient blanc et le motif, bleu.

Ce jour-là, les nuages blancs laissaient percer les bleus du ciel. Ciel au pluriel s'écrit ciels ou cieus. Ciels me convenait mieux. Les bleus devenus ciels, façonnent dans le blanc de la toile, des nuages aux formes aussi imaginaires que reflétant la réalité. La composition semble vibrer..."

→ Entrée libre - Galerie La Rotonde
Hôtel de Ville de Lanester
Du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30
Le samedi de 9h à 11h

soyez empruntés !

MUSIQUE

Tshaka Junior - Il est temps...
Damp Production, 2009



Junior Tshaka nous propose sa vision du monde, critique, dure, réaliste, mais plein d'espoir. Il est temps de marcher ensemble ! Devenir humain... 13 titres subtils, métissés et profondément sincères, entre reggae et chanson française

LIVRE ADULTE

Fanny Colonna - Le Meunier, les moines et le bandit
Actes sud, 2010



Fanny Colonna suit les traces de Jean-Baptiste Capeletti, un individu inclassable dans l'Algérie coloniale puis indépendante, de sa naissance à sa mort (1875-1978). À travers l'itinéraire de celui qui fut justement meunier, mais aussi guérisseur et poète, et dont les Aurès abritèrent la majeure partie de l'existence, elle revient sur la "situation coloniale" et ses lendemains dans une perspective renouvelée.

VIDÉO

Okudura Sakoto - Summer wars
Madhouse, 2010



Kenji, lycéen timide et surdoué en mathématiques, effectue un job d'été au service de la maintenance d'OZ, plateforme communautaire d'Internet. À sa grande surprise, la jolie Natsuki, fille de ses rêves, lui propose de l'accompagner à Nagano, sa ville natale. Il se retrouve embarqué pour la fête traditionnelle du clan Jimnouchi. Il comprend bientôt que Natsuki ne l'a invité que pour jouer le rôle du "futur fiancé" et faire bonne figure vis-à-vis de sa vénérable grand-mère. Au même moment, un virus attaque OZ, déclenchant catastrophe au niveau planétaire.

LIVRE JEUNE

Philippe Renaut et David Barou - Le songe de Siwel
La boîte à bulles, 2010



Une jeune fille têtue et curieuse croise le chemin d'un lapin très en retard. Cela vous rappelle quelque chose ? Plongeant dans les ténèbres d'une mystérieuse bibliothèque, voilà Siwel partie dans un voyage onirique à la Lewis Carroll, où elle croquera de célèbres héros de romans.

bouger finval

SOIRÉE HIP-HOP KHONDO



slamez
jeunesse

Rapper, slamer, speaker: c'est l'oralité urbaine...

Pendant les vacances de Noël, on ne va pas jouer qu'avec les boules de neige. On va faire rouler les mots, les lancer dans tous les sens mais pas n'importe comment!

Le 21 décembre, l'oralité urbaine sera à l'honneur à Lanester avec un programme de folie! À vous de juger!

Deux pieds sur terre pour garder les repères, de mes rêves de môme. Mon taf faire que la lumière perce les caves des halls. Les veines dopées du bon son font battre mes poignes. Quand la réalité ramène tes folies à portée d'homme...

Khondo dans la place
Khondo, rappeur Franco-Bénois a grandi aux quatre coins de l'île-de-

France: Montrouge, Bobigny, Boulogne, Créteil. Il a commencé à rapper à treize ans après avoir été marqué par les émissions de Sidney "H.L.P.H.O.P" sur TF1 et de Dee nasty "Deenastyle" sur Radio Nova. Après ses premières armes dans les années 90 au sein de La Clique il a décidé de se consacrer à sa carrière solo. Il a alors assis sa vision du rap en tant que musique et expression de la culture hip-hop avec "Tout est écrit", "Blindtest" et "Deux pieds sur terre". Dans son premier album, l'ambiance soul/jazz est très marquée. Ce disque ouvre la voie à une nouvelle école de rap, où le flow, la musique et le texte s'équilibrent. "Deux pieds sur terre" est l'aboutissement d'un rêve puisqu'il lui a permis de passer de l'autre côté de l'Atlantique pour travailler des titres avec des rappers de Detroit, tels que

Slum Village et le Bostonien Insight. Ensuite, en association avec "Velvet Club" (David Santhino, Yann Massoubre, Thomas Agrinier, Sébastien Artigue et DJ Koz), il a poursuivi son immersion dans le côté soul de la culture hip-hop en travaillant à un nouvel album. Khondo conjugue le Hip-hop à tous les genres: Soul, Funk, rock... autant de styles qu'il combine à une écriture poétique et singulière. Avec ses créations, il élargit le territoire du Hip-hop français.

Les Lanestériens aussi

Sur la scène de l'Espace Jean Vilar, ce parrain de marque sera entouré de jeunes lanestériens apprentis rappeurs/slameurs ou speakers. On pourra retrouver l'association la bande magnétique dont le but est de promouvoir le mouvement urbain en soutenant et en accompagnant les projets musicaux. Mais aussi écouter les premiers pas ou plutôt les premiers mots sur scène des 24 élèves en classe de 3^e du collège Jean Lurvat qui, depuis le début de l'année, s'essayaient au slam le mardi avec le soutien de M^{me} Joanne, professeur de musique. L'espace Jeune et l'espace Expression de la Ville aident tout au long de l'année des groupes et des jeunes à se produire sur scène. Cette soirée sera donc l'occasion pour le groupe rap "insatiable" de relever le challenge et de poser des textes acapella. Parmi tous les jeunes qui aident à l'organisation de cette soirée exceptionnelle, Pascal, en formation de speaker depuis le début de l'année, se chargera de l'animation et de la présentation. Priscilla, Amandine, Govani et Maxime seront là pour accueillir le public.

Et pour ne pas s'arrêter là, Khondo animera un stage d'écriture le lundi 20 et mardi 21 décembre de 14h à 16h. Il y transmettra son savoir-faire et les bases de son art (inscription et renseignement au Service Jeunesse et Sport 02 97 76 81 31). Bref une soirée dédiée à la jeunesse et au mode d'expression qu'est le slam.

Soirée hip-hop avec Khondo

mardi 21 septembre
Salle Jean Vilar, 20h30, Entrée 2 €
Réservation au Point Information Jeunesse
02 97 81 30 29

pratique er pleustr

à l'écoute
des habitants

soursial ouzh tud ar gumun



Permanence des élus majoritaires

Le Maire reçoit chaque jeudi ou vendredi matin, de 9h à 11h30
> Prendre rendez-vous au 02 97 76 81 41

Allô M^{me} le Maire "Numéro vert" gratuit 0800 880 821
> lundi de 17h à 18h

Tébat avec le Maire sur www.lanester.com
> mercredi de 17h à 18h

Les adjoints au Maire

Permanence le samedi matin
> Prendre rendez-vous au 02 97 76 81 46

Marché
Tous les mardis matin, place Delaune
Permanences des élus sur le marché
Prochains rendez-vous 7 décembre et 4 janvier
Place Delaune ou Espace Jean Vilar en cas de mauvais temps

Conseils de quartiers Quartier n°3
"Kister Devillers, Centre-ville"
Mercredi 19 janvier
Halte garderie rue Jean Marie Le Hen, 18h

Permanences des élus minoritaires

> Prendre rendez-vous au 02 97 76 81 49
"Lanester franchement à gauche"
Samedi de 10h à 11h30 (3^e étage, bureau 331)

"Un avenir pour Lanester"
Vendredi de 10h30 à 12h (3^e étage, bureau 331)

L'agenda du maire

deiziataer ar vaerez

quelques dates

- 07 Décembre: Rencontre à Dynamo (Brest) - enjeux de la presse territoriale. Présentation du prix Cap'Com pour robots
- 10 Décembre: Conseil Communautaire à Gestel
- 12 Décembre: Repas de Noël Résidence Aragon et Gôlter de Noël EHPAD Le Coutaller
- 17 Décembre: Arbre de Noël Maison de la Petite Enfance

le Carnet

ar c'harned

Octobre 2010

- Naissances**
05: William Le Hen
07: Esteban Cadou Le Senechal
09: R'ijy Hoff
11: Yanis Herment
12: Sirine Saïdi
12: Ross Thomas
14: Kleriv Clec'h
Kélya Zoweda
15: Manel Alik
18: Nathan Le Meur
20: Emilio Buysé
21: Lenzo Ouvrard
23: Noé Stéphan
27: Lilwenn Penven
30: Nolan Le Roux

Mariages

- 02: Nadia Le Cloïrec et Michel Leray
- Magall Le Roy et Olivier Uzan
- 09: Sophie Keratret et Christian Le Bail

Septembre

- Décès**
01: André Foulgoc, 88 ans
30: Lucienne Bossard épouse Martin, 89 ans

Octobre

- Décès**
04: Lucienne Mandart veuve Le Corre, 75 ans
05: Michel Maigne, 82 ans
06: Louise Martin veuve Le Thiesque, 93 ans
08: Robert Le Senechal, 65 ans
10: André Gosselin, 91 ans
11: Yvonne Prado veuve Lardé, 79 ans
12: Christiane Christien veuve Le Guénic, 74 ans
Joseph Derval, 88 ans
14: Paulette Frenlon veuve Marty, 96 ans
Denis Le Gal, 46 ans

- 16: Élisabeth Peltier épouse Perfillon, 55 ans
- 17: Louis Girard, 83 ans
Marie Jégouzo veuve Tromelin, 97 ans
William Poidevin, 84 ans
Karl Robert, 25 ans
18: Émile Le Roux, 91 ans
19: Barbe Nicolas divorcée Robic, 79 ans
20: Marie Lauzevis veuve Annézo, 89 ans
22: René Le Doussal, 67 ans
26: Henri Mouelo, 73 ans
30: Jean Billard, 87 ans



coordonnées utiles

Services municipaux

Hôtel de Ville
Rue Louis Aragon, BP 779, 56607 Lanester
Standard: 02 97 76 81 81
Courriel: mairie@ville-lanester.fr
Horaires d'ouverture:
Lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30
Samedi de 9h à 11h45

État civil
02 97 76 81 39

CCAS
02 97 76 81 97
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30
Fermé le mercredi matin

Service de médiation citoyenne:
02 97 76 81 15

Pompes funèbres municipales:
02 97 81 32 64

Police municipale:
02 97 76 81 38

Police nationale: 17
Bureau de police de Lanester:
ligne directe: 02 97 76 27 23
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h

Santé

Hôpital de Bretagne Sud:
02 97 64 90 00
SOS médecins: 0825 56 36 24
Pharmacie de garde: 32 37

tribune libre **komzouñ dieub**

ÉLUS MAJORITAIRES

> Le groupe socialiste

Des pauvres de plus en plus pauvres et de plus en plus jeunes !

Le rapport annuel du Secours Catholique publié récemment fait état d'une situation de pauvreté qui s'amplifie dans notre pays, avec des victimes de plus en plus découragées et résignées. Le rapport souligne ainsi qu'il existe un grand nombre de personnes pour qui aucune perspective d'amélioration par l'emploi ne se dessine alors que la mise en place du revenu de solidarité active (RSA) en juin 2009 devait rendre l'emploi plus attractif. De plus en plus de pauvres, des pauvres de plus en plus jeunes (tels que l'Inde) la défense des enfants Dominique Versini dans un rapport sans concession, un cri d'alarme), tel est le tableau broché de notre république de moins en moins sociale. Notre pays pourrait l'un des plus

riches du monde semble ainsi accepter cet état de fait et c'est d'autant plus révoltant. D'aucuns seraient prompts à accuser la crise. C'est indéniable, elle est là présente et continue ses ravages. Mais cette aggravation reflète aussi l'inefficacité voire la dangerosité de la politique de Sarkozy qui amplifie les inégalités. Ainsi dans le même temps, toujours plus de cadeaux aux amis du Fouquet's et du Medef. Cette politique de classe, les Français en paient aujourd'hui le prix fort. Toujours moins de service public, de fonctionnaires pour nos hôpitaux, pour nos écoles, pour la sécurité, pour nos campagnes désertées, toujours moins de prise en charge pour ceux qui souffrent, toujours plus de difficultés pour se loger. Les jeunes sont touchés en première ligne

et il est urgent de leur redonner un espoir crédible. Le Parti socialiste, avec les partenaires qui voudront gouverner avec lui, devra incarner rapidement cette possibilité. Malgré cette actualité bien triste et sur fond d'un remaniement qui n'annonçait rien de bon pour les Français et surtout pas un changement de politique, le groupe socialiste tient quand même à souhaiter de joyeuses fêtes de fin d'années aux Lanestériens avec la solidarité nécessaire pour ceux qui nous entourent et qui en ont besoin.

A. L'hénoret, C. De Brassier,
E. Mahé, A. Le Moël,
C. Le Garrec, JJ Névé, P. Flégeau

> Lanester Nouvelle Citoyenneté

Construisons ensemble le Lanester de demain

Adopté lors du sommet de la Terre à Rio en 1992, l'Agenda 21 fixe un programme d'actions pour le 21^e siècle visant à assurer un développement durable à l'ensemble des habitants de la planète. Consciente que c'est au niveau local que pourra se conduire le changement qui s'impose, la municipalité s'engage de façon volontaire dans cette démarche. Ainsi, l'Agenda 21 de Lanester aborde les aspects humains, économiques et environnementaux

pour un développement durable de notre ville. Il s'agit là de replacer au cœur de toutes les préoccupations (santé, logement, précarité, transport, gestion des ressources, loisirs,...) les habitants de Lanester: ceux qui y vivent aujourd'hui et les générations futures qui s'y succéderont. On comprend alors très vite que la réussite d'un tel projet passe par l'association des habitants: l'élaboration de l'Agenda 21 est un exemple précis de l'expression de la démocratie participative. Fers de lance de ce

mode de gouvernance mis en place par les élus de Lanester Nouvelle Citoyenneté à Lanester depuis 2001, les conseils de quartiers planchent déjà sur les différentes thématiques. Le débat avec les Lanestériens se poursuivra en 2011 de manière à ce que les engagements et actions actés dans l'Agenda 21 soient compris et partagés par tous.

Myrienne Coché

> Europe Écologie Les Verts

Le PADD et l'Agenda 21 sont deux processus complémentaires

Débatu en Conseil le 04/11/2010, Le Projet d'Aménagement et de Développement Durable (PADD) est un acte politique majeur. Le PADD définit, sous l'angle du Développement Durable (dans toutes ses dimensions: environnementale, sociale, économique, culturelle et démocratique) les orientations générales en matière d'aménagement et d'urbanisme. Il traduit une vision politique et sociale du territoire à l'horizon 2020. La ville de Lanester se doit d'être fonctionnelle, de répondre aux besoins premiers de ses habitants mais tous, nous en atten-

dons bien plus que cela. En plus de nous abriter, de nous protéger, de rendre par bien des aspects notre vie plus simple, nous attendons de notre ville qu'elle dégage une personnalité propre, une identité, une image. Nous voulons entretenir un rapport qui ne se limite pas à l'usage et à la fonction. Notre ville est une part de nous mêmes et c'est sans doute encore plus vrai ici, à Lanester. Pour que cette relation perdure, il nous faut deviner l'avenir pour mieux nous y préparer. Une ville ne se construit pas au fil de l'eau, elle s'invente collectivement. Quelles seront les attentes de demain? Comment y répon-

Philippe Le Strat

ÉLUS MINORITAIRES

> Un avenir pour Lanester

Droit de grève et requisition

La réforme des retraites a été adoptée par l'Assemblée nationale et promulguée après avis favorable du Conseil Constitutionnel malgré le recours déposé par le parti socialiste. Il n'en demeure pas moins que cette réforme a suscité contre elle des actions concertées puissantes et nombreuses de la part des organisations syndicales: grèves dans les transports publics, blocages des raffineries et des débits associés, des terminaux pétroliers empêchant ainsi tout déchargement de navires les obligeant à mouiller sur rade. On pourrait être tenté de parler d'abus du droit de grève en face d'une telle concertation qui n'avait d'autre but que de déstabiliser l'économie fran-

çaise dans une période où elle n'en n'a pas besoin. La France n'est pas encore sortie de la crise et la reprise est de faire pression sur le gouvernement, mais le droit de grève ne doit pas s'exercer n'importe comment. La liberté des uns, - celle de faire grève - s'arrête où celle des autres commence, - liberté de travailler, de circuler... etc. Si les piquets de grève ne sont pas illégaux lorsqu'ils ne recourent pas à la violence ou à la voie de fait, il existe une solution pour assurer la continuité de l'économie, c'est la requisition. Depuis 2003, le Code des collectivités locales donne aux préfets le droit de recourir à la requisition dans le cas où le trouble engendré par

la grève doit cesser rapidement. On ne peut que se féliciter de l'action des préfets qui ont eu recours à la requisition. En effet, la requisition n'a pas pour vocation de "briser la grève" mais d'assurer en cas d'urgence, lorsque l'atteinte au bon ordre, à la salubrité, à la tranquillité et à la sécurité publique, l'exige. La distribution de carburant et la disponibilité des stations services étaient à ce prix pour le bien-être de tous nos concitoyens malgré les recours en annulation déposés contre les arrêtés préfectoraux par certains syndicats.

Yvonneck Couturier
Conseiller municipal

> Lanester franchement à gauche

Retraités : le gouvernement vous ment

Le gouvernement, Sarkozy en tête, affirme que les retraités actuels n'auront pas de diminution de leur pension de retraite. En disant cela, il commet un mensonge... par omission!... S'il n'est pas prévu de réduction des pensions, un certain nombre de mesures déjà prises ou envisagées conduiraient à une diminution des revenus disponibles pour tous les retraités. En 2010 pour l'impôt sur le revenu (IR) de 2009 la 1/2 part supplémentaire, attribuée jusque-là aux personnes vivant seules et ayant des enfants majeurs, est supprimée pour la majorité des contribuables. Les bénéficiaires actuels la conserveront jusqu'à la déclaration des revenus de l'année 2011 avec un plafonnement de la réduction d'impôt découlant de cette 1/2 part. Dès 2010, des personnes non imposables à l'IR avant, sont imposables et perdent l'exonération de taxe d'habitation, de relevance télévision,

et pour certaines de taxe foncière. La fin de l'année va être difficile pour de nombreuses personnes seules. D'autres mesures sont prévues: Le gouvernement envisage de supprimer la déduction pour frais professionnels de 10 % obtenue il y a de nombreuses années par la mobilisation des retraités. Cela conduirait à une augmentation significative de l'impôt sur le revenu des imposables et rendrait impossibles de nombreux retraités. Il envisage aussi de soumettre les retraités au même taux de CSG que les actifs. Pour les retraités imposables le taux passerait de 5,6% à 7,5 % et pour les non imposables de 0 à 3,8 %. Il envisage de soumettre les retraités à la contribution solidarité autonomie à 0,3 % (pour la journée de travail gratuit des salariés en remplacement du lundi de Pentecôte) et de rendre obligatoire dès 50 ans la souscription d'une assurance "perte d'autonomie" auprès d'une assurance

privée, alors que Sarkozy avait promis que ce risque serait pris en charge par la Sécurité Sociale. Il envisage enfin, mais la liste n'est certainement pas close, que l'allocation perte d'autonomie (APA) ne soit attribuée qu'aux cas les plus lourds, excluant ainsi de fait des personnes qui en bénéficient aujourd'hui ou pourraient en bénéficier à l'avenir. Le gouvernement se refuse à faire payer revenus financiers et détenteurs du capital, dont il est le serviteur. Il préfère s'en prendre aux retraités, comme il s'en prend aux travailleurs actifs. Mais depuis septembre, le monde du travail commence à relever la tête.

Alain Guichard, Cyril Le Bail,
Christelle Rissel,
Vladimir Bizet-Sefani



L'art s'emporte présente

**REVEILLON SOLIDAIRE
AU JARDIN**

**31
DECEMBRE
2010**

**SALLE DES FÊTES DE LANESTER
A PARTIR DE 19H**

Renseignements et réservations: 02.97.89.26.67