

6<sup>ème</sup> LIVRAISON

1

THEATRE

# MONOGRAPHIES DE BATIMENTS MODERNES

A. RAGUENET, Directeur, 4, Rue Antoine Dubois, Paris

THÉÂTRE de FOGÈRES

• Ille-et-Vilaine •

M<sup>r</sup> J. LALOY

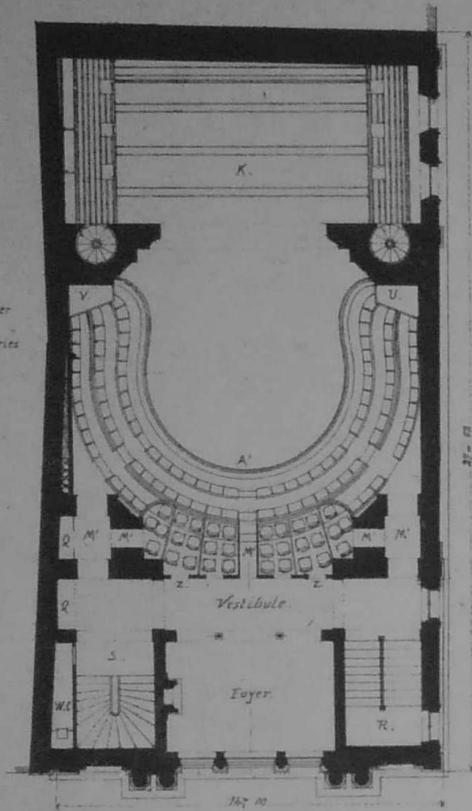
Architecte.



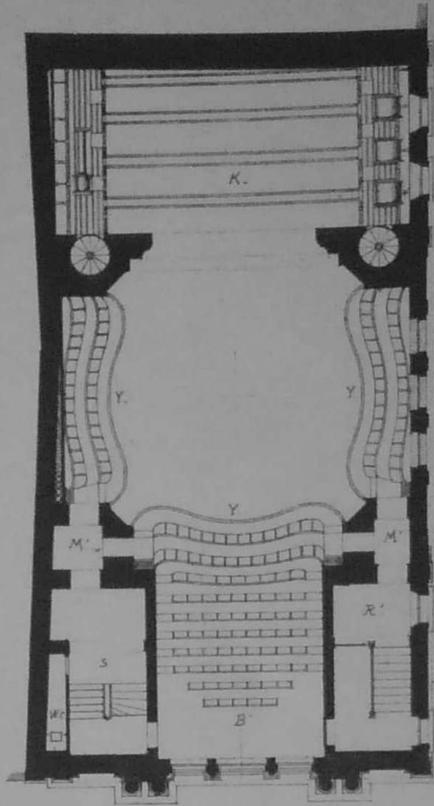
E. DUCHER Éditeur, 28, rue de Vaugirard, PARIS

THÉÂTRE de FONGÈRES

M<sup>r</sup> J. LALOY Architecte.



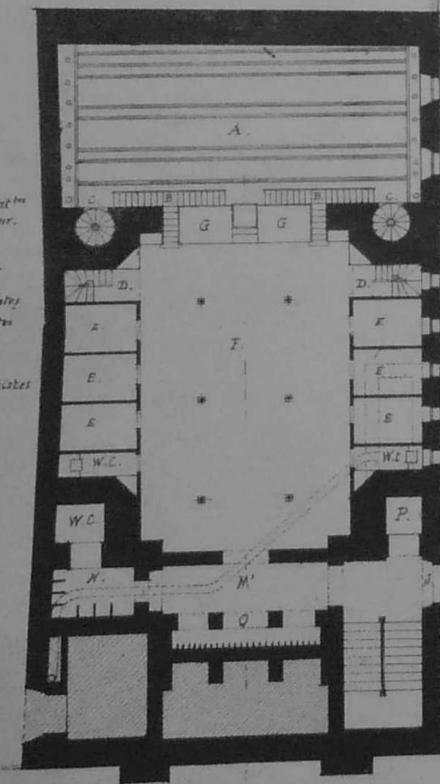
PLAN du 1<sup>er</sup> ÉTAGE.



PLAN du 2<sup>ème</sup> ÉTAGE et de l'AMPHITHÉÂTRE

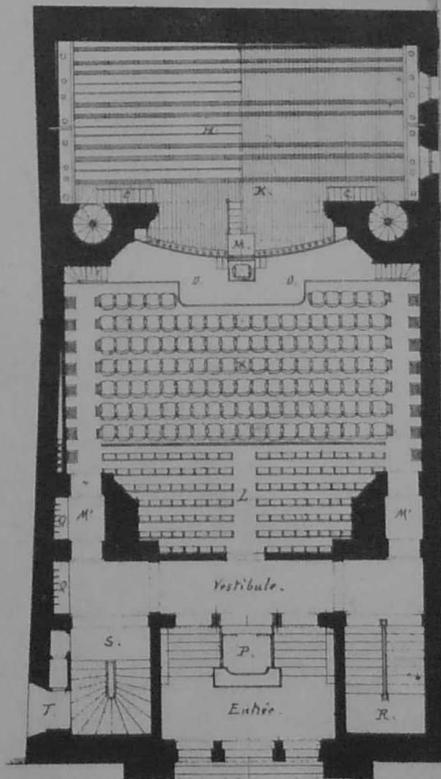
Y. 2<sup>ème</sup> galeries  
B' Amphithéâtre  
R' Escalier montant  
des amphithéâtre  
et servant aux  
2<sup>ème</sup> galeries.

U. Commissaire  
V. Off<sup>r</sup> de pompier  
Z. Loges  
A. Premières galeries  
M' Degagements



PLAN du SOUS-SOL.

Echelle de 0,0045<sup>m</sup> par 1 mètre



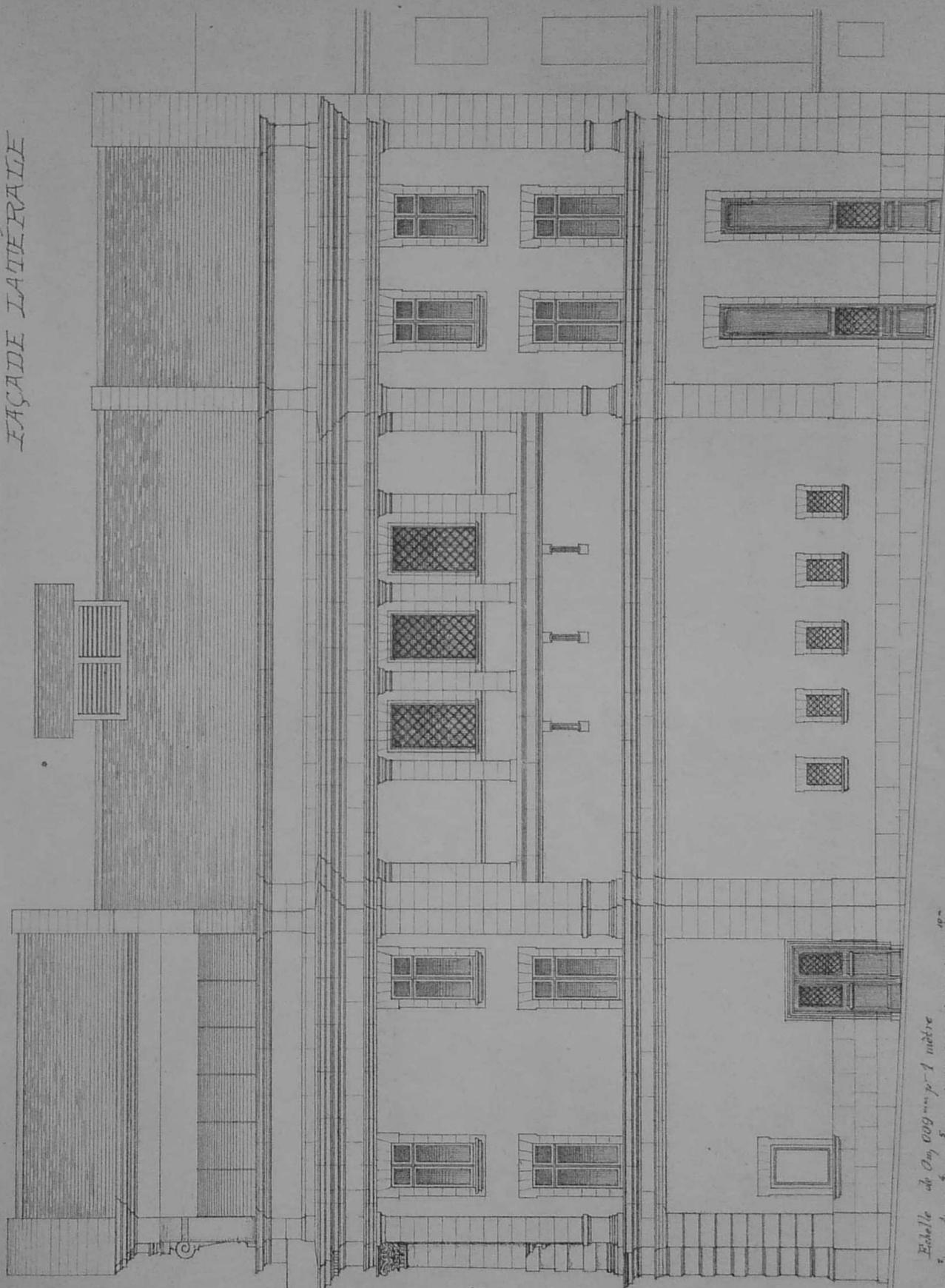
PLAN du REZ-DE-CHAUSSEE.

H. 1<sup>er</sup> dessous  
K. Scène  
M. Souffleur  
O. Buffet  
P. Costûme  
R. Escalier du  
1<sup>er</sup> 2<sup>ème</sup> étage  
S. Escalier du  
2<sup>ème</sup> étage et de  
l'amphithéâtre  
Q. Vestiaires  
T. Entrée spéciale  
pour l'amphithé-  
âtre par le porche  
du voisin (droit  
artistes utilisé  
pour le Théâtre)  
L. Parterre  
X. Fauteuils

A. 2<sup>ème</sup> dessous  
B. Escalier des artistes  
et du souffleur.  
C. Escalier des  
machinistes.  
D. Escalier de  
l'Orchestre.  
E. Loges des artistes  
F. Foyers des artistes  
G. Accessoires  
N. Urinaires  
Q. Vestiaires  
J. Entrée des artistes

3.

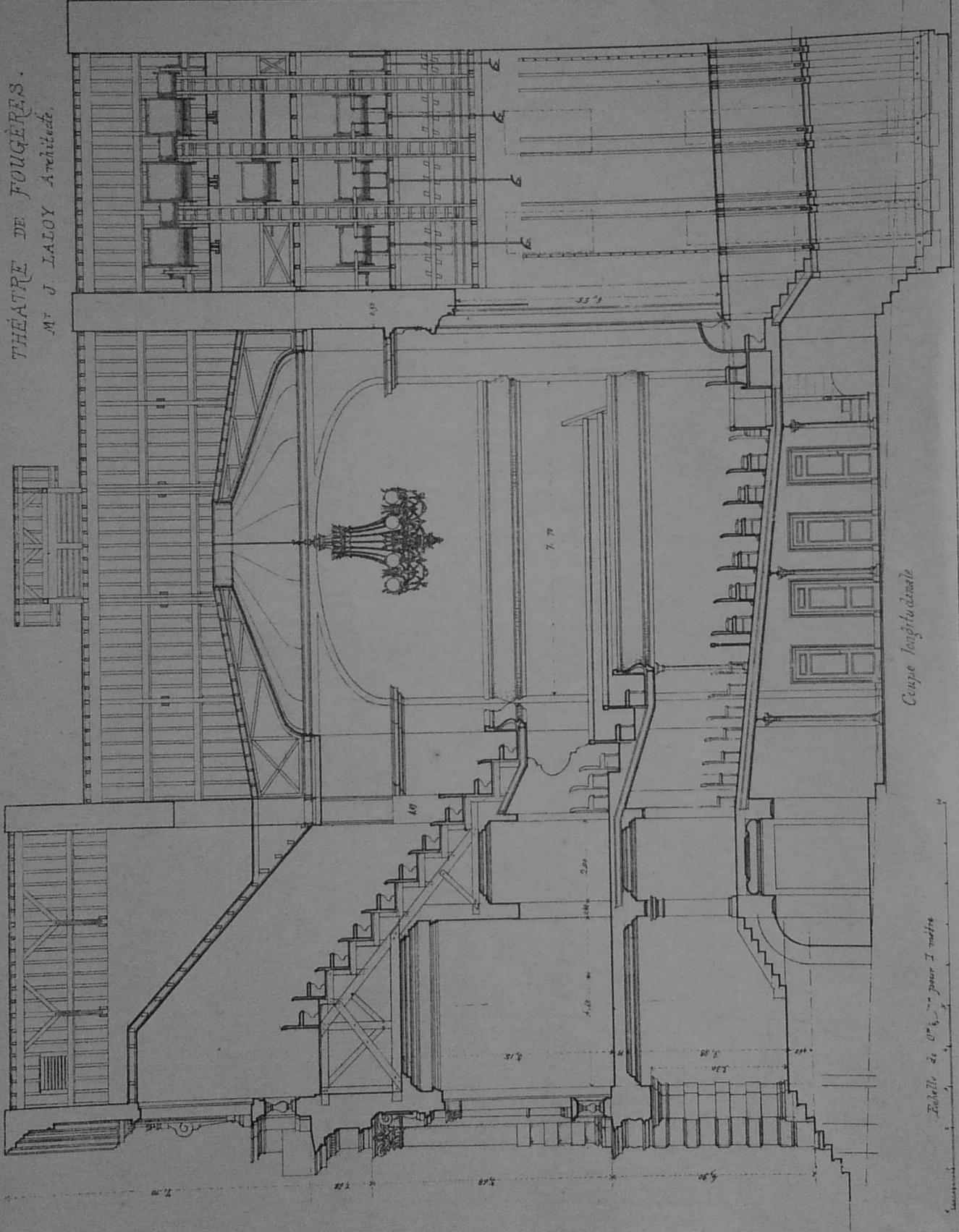
FAÇADE LATÉRALE



THÉÂTRE  
de  
FOUGÈRES  
Par  
M. LALOY  
Architecte

Echelle de 0m,009<sup>m</sup> p<sup>r</sup> 1 mètre

THÉÂTRE DE FOUGÈRES.  
M<sup>r</sup> J. LALOY Architecte.

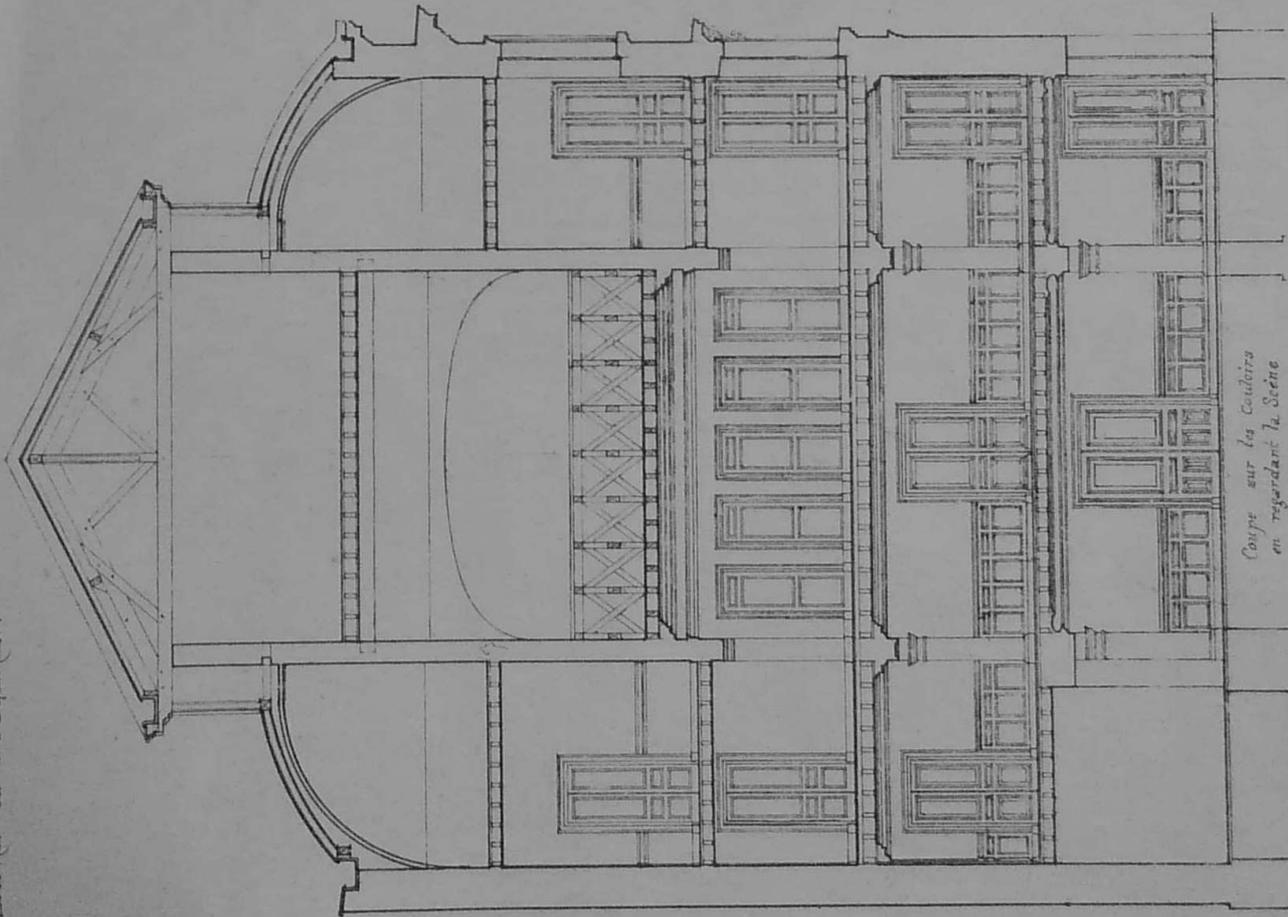


Coupe longitudinale

Echelle de 0<sup>m</sup> 5<sup>m</sup> pour 1 mètre

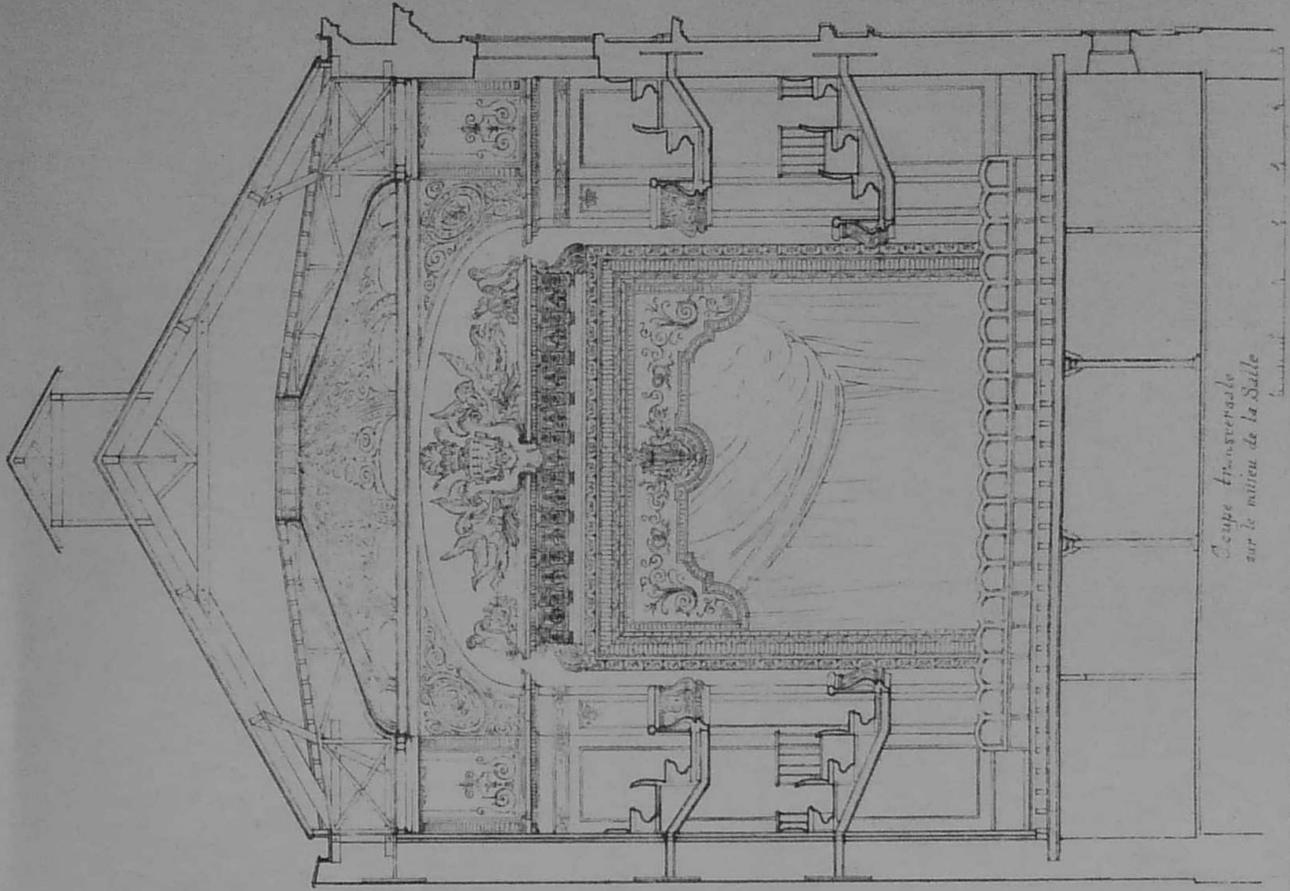
THÉÂTRE DE FOUGÈRES.

M. J. LALOY Architecte.



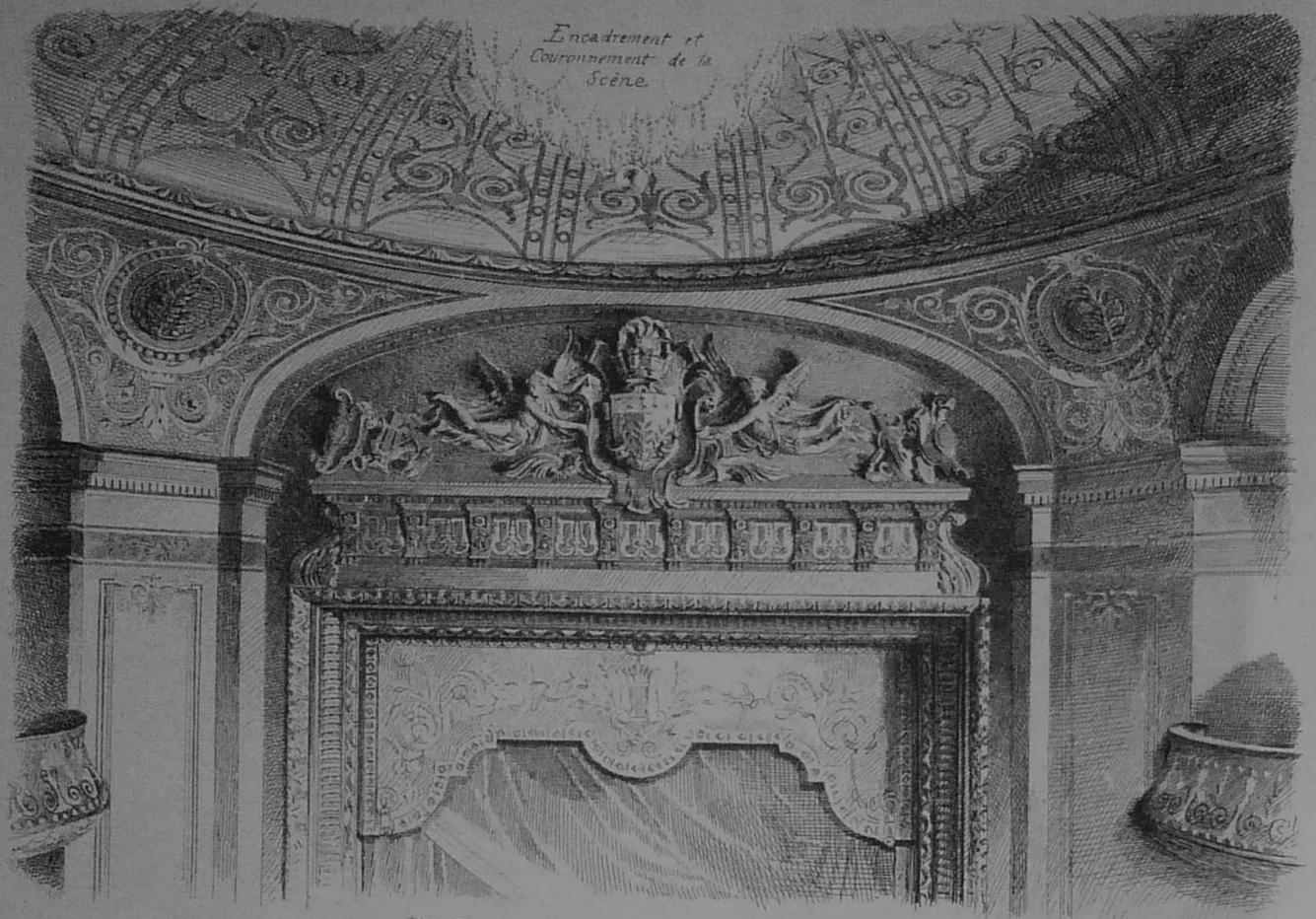
Coupe sur les Couloirs  
en regardant la Scène

Echelle de 0.009 m. p. 1 mètre.

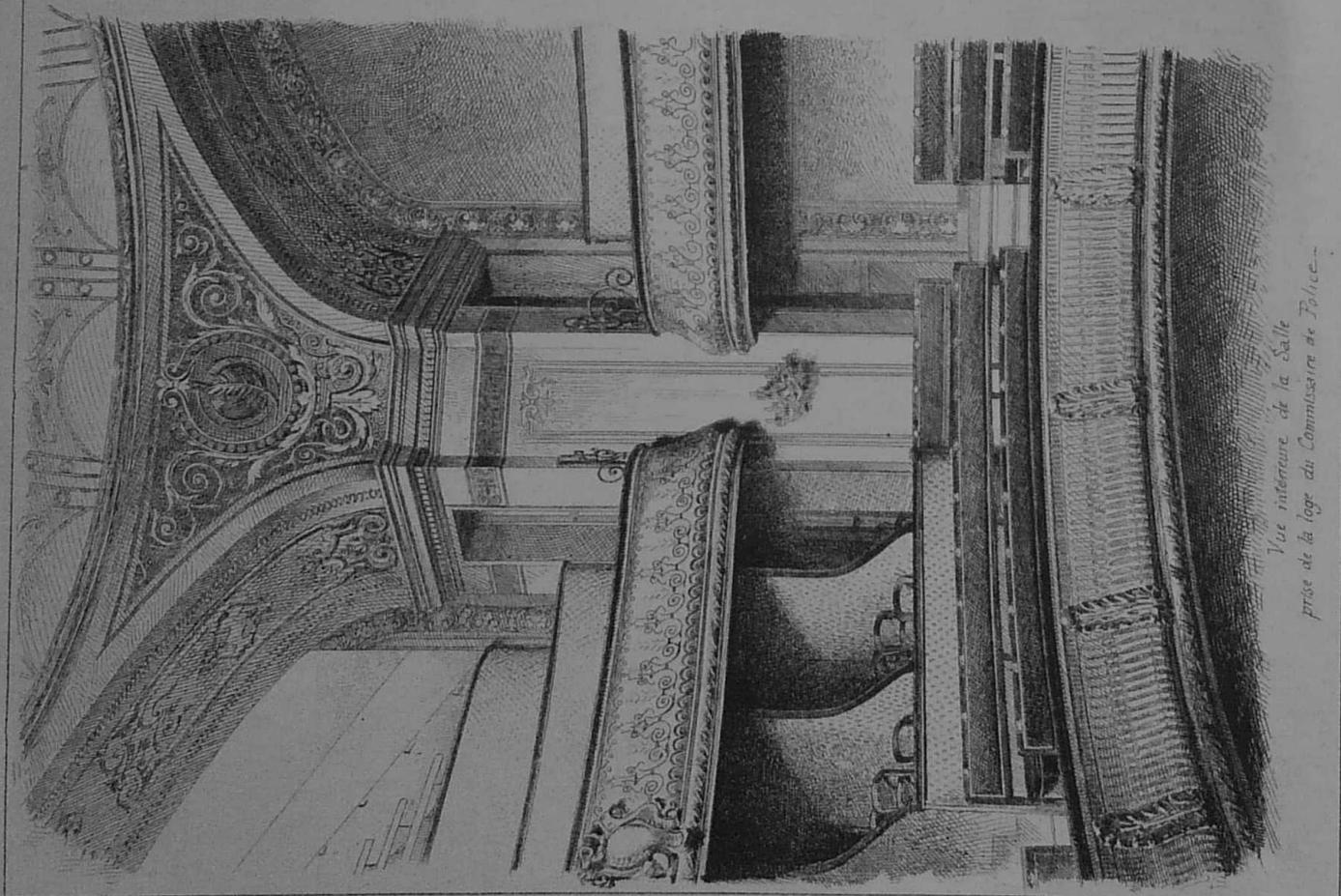


Coupe transversale  
sur le milieu de la Salle

Encadrement et  
Couronnement de la  
Scène.



Echelle approximative, 0,015 pour 1 Mètre.



Vue intérieure de la Salle  
prise de la loge au Commissaire de Police.



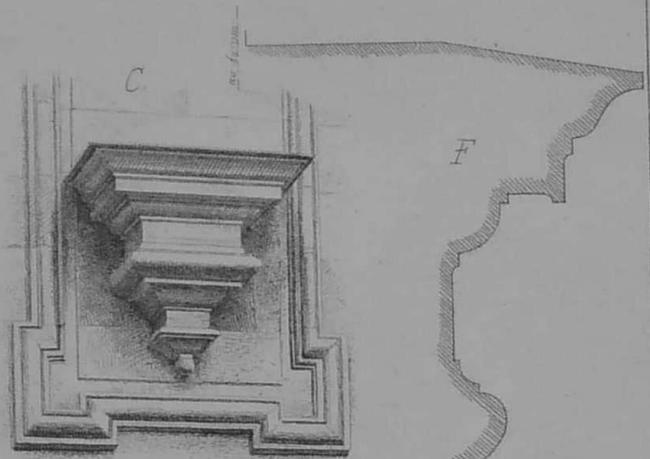
A. Fronton de la  
Façade

B. Aileron.

C. Cul-de-lampe  
destiné à recevoir  
un buste



B



C

F

Échelle approximative de ABC  
0,02 p. Mètre

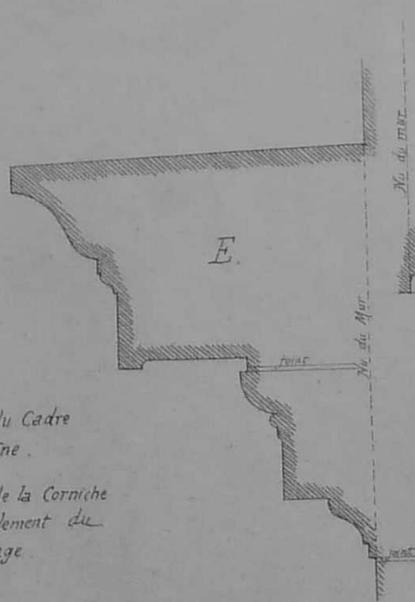
Échelle des profils  
0,10 p. Mètre



D

D. Profil du Cadre  
de la Scène.

E. Profil de la Corniche  
d'entablement du  
2<sup>ème</sup> étage.



E

F. Profil du Cul-de-lampe  
de la façade

G. Profil du Cadre du  
panneau contenant le  
Cul-de-lampe.



G

## THÉÂTRE DE FOUGÈRES

(Ille-et-Vilaine)

M. J. LALOY, Architecte.

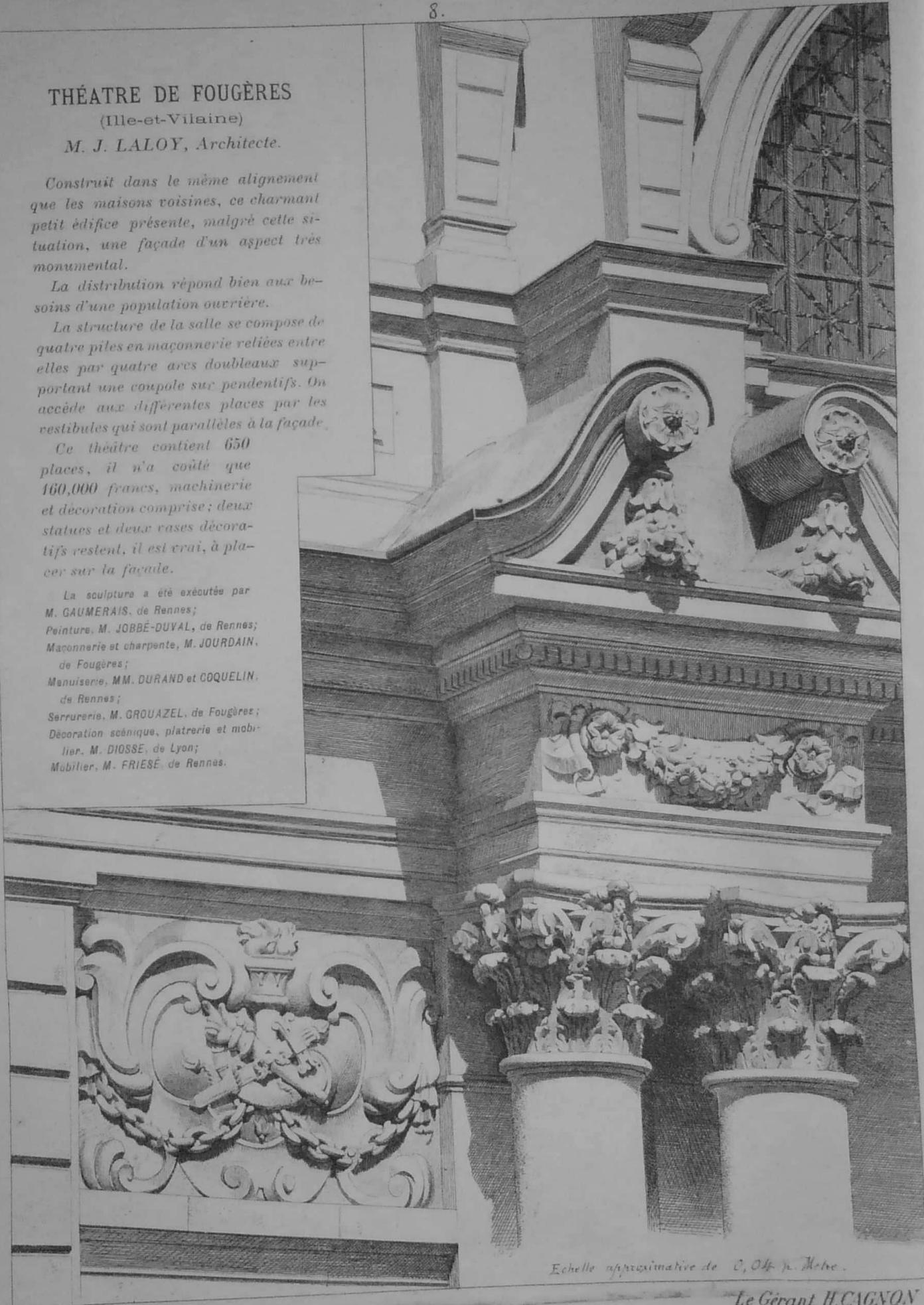
Construit dans le même alignement que les maisons voisines, ce charmant petit édifice présente, malgré cette situation, une façade d'un aspect très monumental.

La distribution répond bien aux besoins d'une population ouvrière.

La structure de la salle se compose de quatre piles en maçonnerie reliées entre elles par quatre arcs doubleaux supportant une coupole sur pendentifs. On accède aux différentes places par les vestibules qui sont parallèles à la façade.

Ce théâtre contient 650 places, il n'a coûté que 160,000 francs, machinerie et décoration comprise; deux statues et deux vases décoratifs restent, il est vrai, à placer sur la façade.

La sculpture a été exécutée par M. GAUMERAI, de Rennes;  
Peinture, M. JOBBÉ-DUVAL, de Rennes;  
Maçonnerie et charpente, M. JOURDAIN, de Fougères;  
Menuiserie, MM. DURAND et COQUELIN, de Rennes;  
Serrurerie, M. GROUZEL, de Fougères;  
Décoration scénique, plâtrerie et mobilier, M. DIOSSE, de Lyon;  
Mobilier, M. FRIESE, de Rennes.



Echelle approximative de 0,04 m. Mètre.

Le Gérant H. CAGNON