

RECITAL POETIQUE -  
"D'UNE RIVE A L'AUTRE"

- o - o -

9 MARS 1968

GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR G  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL

?  
????  
??????  
??????????

? ?????? ?  
??? ???? ???  
????? ?? ?????

GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR G  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL

????????? ? ???????  
?????????? ? ?????????  
?????? ??? ???????  
??? ???? ???

? ??????? ?

?????????

??????????

?????????????

GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR G  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL

??????????????

????????????????

????????????????

????????????????

????????????????

????????????????

????????????????

GLENMOR GLENMOR GLENMOR GLENMOR  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL  
GLENMOR GLENMOR GLENMOR GL?

????????????????

????????????????

????????????????

????????????????

—QUI EST GLENMOR ?

GLENMOR est un fils de paysans de l'Argoat, un Fils des Bruyères, fier de ses origines.

GLENMOR ...

de Glen , la terre - et Mor , la mer ... cela donne l'homme en perpétuel transit, celui des voyages et des retours.

Voyages en Orient, du Pirée à l'U.R.S.S., aventures parfois... mais surtout retour à la Terre Natale: Glomel, petite bourgade des Côtes du Nord. Entre deux voyages il achève, à Paris, sa licence de Philosophie, se maria en Belgique... et enfin ouvrit un Cabaret à Locquirec près de Morlaix et choisit le métier de Barde...

UN BARDE... c'est , a notre époque, plus authentique qu'un troubadour ou un baladin c'est un témoin de la Tradition des Celtes, tout à la fois, Magicien, Poète et Prophète.

CE QU'IL CHANTE...: des ballades pour la liberté, des plaintes sur sa Terre Natale.

Ceux qu'il glorifie par ses chants, ce sont les "Hommes de notre Temps" les pauvres, les tronqués, les perdus, les massacrés.

Ses chants sont le partage entre la colère et la tendresse, ce sont des accents nostalgiques, et tantôt des lignes dont la vérité crue et la grande poésie sont dignes d'un VILLON..

La beauté de ses vers lorsqu'il contemple les choses de la terre et de la mer, vaut celle de BREL dans le "PLAT PAYS".

LA GLOIRE DISCRETE... D'UN BARDE.

Il ne veut pas la gloire... mais continuer à chanter ce qu'il a à dire.

Cependant, le public parisien a pu, avant nous, apprécier la vigueur de sa poésie lors de son dernier Récital à La MUTUALITE, où il tenait l'affiche avec Jean FERRAT.

Il y a eu aussi ses Tournées au CANADA, en AFRIQUE du SUD avec ADAMO, à LONDRES... ses passages sur les ondes de Radio-Luxembourg, France-Inter, sur le petit écran.

Une gloire l'attend... sous une allure de félin, grand; mince, des cheveux longs, une barbe en pointe, un visage triangulaire, il cache toutes ses fureurs et ses tendresses, mais aussi ses richesses de poésie et de vérité, et son âme de Conquérant...

UN BARDE A LILLE .

- o - o - o - o - o - o - o -

LARMES D'UN COPAIN

KLEMM BREIZH IZEL

IL SE FIT ANE

DIEU ME DAMNE

LES HOMMES DE NOTRE TEMPS

LE RETOUR

LA COMPLAINTTE DES OISEAUX

LES CROISADES

TU DRAINAIS LE TEMPS

- SI J'AVAIS A MERCI -

O LANGONNET

PRIERE DE ROBINSON

VIVIANA

- C'EST ALORS -

TOUT AU BOUT DU SILLON

SODOME

CET AMOUR-LA

- ECLATEMENT -

- NID D'HIVER -

REBENTTO

RECIT BARDIQUE

LES NOCES DE CANA

DAME MISERE

TOI L'ENFANT

TABLE D'HOTE

LES HERITIERS

LES NATIONS

DE REVES ET D'ETOILES

NOVENOB

LES TEMPS VONT CHANGER..

- o - o - o -

Le chant de l'oiseau

Est beau

Mais celui de l'Homme

Qui chante

La vie, en y croyant

Est encore plus beau ..

KATEL

DISQUES de GLENMOR

- o - o - o - o -

I -

Les Hommes de notre Temps  
De Rêves et d'Etoiles  
Le Retour  
Les Croisades

III -

Tout au bout du Sillon  
Viviana  
Momento  
Les Nations

II -

Cet Amour Là  
Sodome  
Toi l'enfant  
Dieu me Damne

IV -

Klemm Breizh Izel  
O Langonnet  
Pavin maro  
Kan Bale Nevenoc

V - Récital 1967 à La MUTUALITE - Voxigrave 33T.

+ KATEL dit GLENMOR +

C'est alors  
Les morts inutiles  
Eclatement  
Nid d'Hiver

-----  
+ DISQUES 33 Tours EDITES SOUS LE PATRONAGE DE SKED . +  
-----