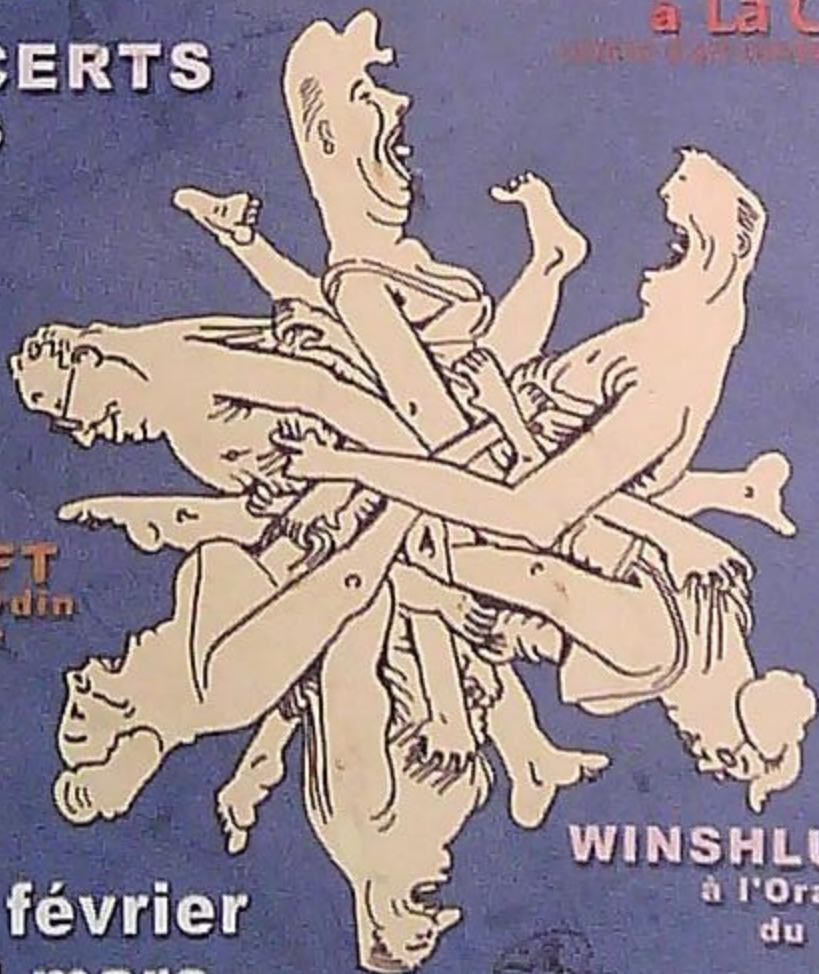


# PERISCOPAGES

MUSIQUE &  
BANDE DESSINEE  
<http://periscopages.free.fr>

**WILLEM <**  
à La Criée

EXPOS  
CONCERTS  
DEBATS



> **DE KIFT**  
au Jardin  
Moderne

**WINSHLUSS <**  
à l'Orangerie  
du Thabor

du **16** février  
au **17** mars  
2001

>Et bien d'autres...

# PERISCOPAGES.

# MUSIQUE ET BANDE DESSINEE.

<http://periscopages.free.fr>

[periscopages@free.fr](mailto:periscopages@free.fr)

## RENNES. du 16 février au 17 mars 2001.

Festival organisé par Le Rouge Corne, l'Oeil Electrique, la Criée, en collaboration avec les Ateliers du Vent et le Jardin Moderne.

Rennes, du 16 février au 17 mars 2001.

Périscopages est né d'une volonté commune de promouvoir et de diffuser une création graphique et musicale que l'on pourrait qualifier *d'alternative*, car sortant des sentiers battus, par sa démarche et son aboutissement. Pendant un mois, du 16 février au 17 mars 2001, expositions, rencontres / débats et concerts vous sont présentés dans les différents lieux partenaires du festival.

centre d'art contemporain place Honoré Commeurec  
35000 Rennes 02 99 78 18 20 [lacroie@wanadoo.fr](mailto:lacroie@wanadoo.fr)

**La Criée**

11, rue du manoir de Servigné 35000 Rennes  
02 99 14 04 68 [jardin.moderne@meloo.com](mailto:jardin.moderne@meloo.com)

**Le Jardin Moderne**

135, av Aristide Briand 35000 Rennes  
02 23 200 912 [duvent@netcourrier.com](mailto:duvent@netcourrier.com)

**Les Ateliers du Vent**

les éditions électriques BP 60238 35000 Rennes  
02 99 84 04 43 [oeil@oeil-electrique.org](mailto:oeil@oeil-electrique.org)

**L'Oeil Electrique**

le Rouge Corne 06 81 46 89 60

**Le Rouge Corne**



# EXPOSITIONS

## Willem à La Criée.

**DU 16.02 au 17.03.2001. - entrée libre.**

Panorama sur ce dessinateur contemporain qui depuis 30 ans passe au crible les chaos de la société. Oeuvrant pour Charlie Hebdo et Hara-Kiri dans les années 70, il acquiert dans les années 90 un écho plus large en réalisant un dessin quotidien pour Libération. Outre son travail de dessinateur de presse, il continue de publier ses bandes dessinées chez les éditeurs "indépendants".

## Winshluss à l'Orangerie du Thabor.

**DU 18.02 au 8.03.2001. - entrée libre.**

Dessinateur important de la bande dessinée contemporaine (Jade, Ferraille, Hopital Brut ...), il présente à travers cette exposition plusieurs planches éditées chez les Requins Marteaux, mais aussi des dessins inédits et des croquis de San Francisco.

## Exposition Kiosque au Jardin Moderne.

**DU 17.02 au 17.03.2001. - entrée libre.**

L'exposition "Kiosque" montée en 1998 par l'association des Requins Marteaux (éditeur de la revue Ferraille) présente un panel des revues et bandes dessinées actuelles de l'hexagone. En complément, le Rouge Corne présente des planches d'auteurs contemporains comme Fabrice Néaud, Matt Konture, Frédéric Poincelet...

## Des Editeurs Locaux aux Ateliers du Vents.

**DU 6.03 au 13.03.2001. - entrée libre.**

"La Chose", (albums), "le Journal de Judith et Marinette" (revue et albums), le "Simo" (revues et albums) et "Aïe, Aïe, Aïe" (revue d'arts graphiques) sont quatre associations qui participent à faire de Rennes une ville active en matière d'édition. Une exposition propose en collaboration avec les Ateliers du Vent une rétrospective de leur activité par la présentation de planches originales.

# RENCONTRES / DEBATS

## La Criée. Le 17.02 - 16H00

Autour de l'expo Willem, rencontre sur le dessin de presse et la bande dessinée et mise en rapport des supports "presse" et "livres" à partir du travail d'auteur et d'éditeur.

- Invités : Willem (auteur), Jean-Louis Gauthy (édition Cornélius), Marc Pichelin, Pierre Druilhe et Guillaume Guerse (édition Les Requins Marteaux).

## Auditorium de l'Ecole Régionale de Beaux-Arts. Le 20.02 -

Rencontre autour de la création graphique et musicale alternative dans le cadre du festival, avec l'association Rouge Corne, les Editions Electriques, La Criée centre d'art contemporain.

## Les Ateliers du Vent. Le 13.03.2001. 19H00

Rencontre sur l'autodiffusion et l'autoproduction dans le milieu de la bande dessinée et ailleurs

- Invités : éditeurs locaux avec la participation des membres des Ateliers du Vent.

## Le Jardin Moderne. Le 17.03. 18h00.

Qu'est-ce qu'un label indépendant, indépendant face à quoi, face à qui et quels sont désormais les moyens de se faire diffuser au sein ou en dehors de la grande distribution.

# CONCERTS

Tous les concerts ont lieu au Jardin Moderne

## Le 17.02 > Entrée libre

**A.C.A.R.**

Musique de Vernissage, easy listening tendance jazzy

## Le 8.03 > 21H00. 30/20 F

**A Cake A Room** (Rennes)

Formation de huit musiciens rennais d'horizons divers. Le groupe distille une musique pop-folk d'influence 50's et 60's, sans oublier une grosse dose d'humour décalée.

**Djud** (Hennebont)

Djud aime la noise, le free, The Ex... ça s'entend.

## Le 16.03 > 21H00. 40/30 F

**BAMEI DAVIDSON** (Allemagne)

Post rock épileptique dans la lignée de June Of 44.

**KILL THE THRILL** (France)

et sa noise sombre et envoûtante sublimant au passage les SWANS, MY BLOODYVALENTINE et BIG BLACK.

**OXES** (usa)

Après les avoir vu et entendu, AC/DC, SHELLAC, et DON CABALLERRO songent sérieusement à mettre un terme à leur carrière.

## Le 17.03 > 50F 21H00. 50 F. 40 F

**DE KIFT** + troubaquois (théâtre)

est une formation hollandaise à part, mélangeant théâtre et musique pour proposer au final des chansons drôles et émouvantes. Un groupe unique sur scène dont le retour sur Rennes était très attendu. De la chanson comme vous n'en avez jamais entendu!!

\* Pour les adhérents du Jardin Moderne



# PERISCOPAGES

MUSIQUE et BANDE DESSINEE

Rennes DU 16 FEVRIER AU 17 MARS 2004

<http://periscopages.free.fr>

