

18^{ème} FESTIVAL BD PERROS-GUIREC

16 & 17 avril 2011 Côtes d'Armor



18e Festival BD de Perros

La nouvelle année apporte son festival de BD et 2011 n'échappe pas à la règle! Bulles, stylos et carnets s'invitent à la plage de Perros-Guirec les 16 et 17 avril. Pour cette année un peu particulière (le festival, du haut de ses 18 ans fête sa majorité), le macaroux en chef s'appelle Jean-Pierre Gibrat. Hé oui, à 18 ans le cercle des amis du Festival ne cesse de s'élargir!

Le scénariste et dessinateur de bande dessinée si prisé des festivals s'arrêtera sur la côte de Granit rose le temps

d'un week-end. Après *La Parisienne* ou *Goudard*, Gibrat est devenu un auteur incontournable du 9^e art avec sa série *Le sursis*. Suivirent *Le vol du Corbeau* et *Mattéo* dont la ville de Perros-Guirec a la chance d'accueillir les planches originales.

Pour ce 18^e anniversaire, le festival peut compter sur une quarantaine de dessinateurs et scénaristes. Les amis de longue date seront bien évidemment présents : Jean-Charles Kraehn, Bibeur-Lu et Régis Loisel pour ne citer qu'eux.

Le programme permettra à toutes les générations de

découvrir des univers variés et il y en aura pour les petits et les grands! Un peu d'histoire pour en apprendre un peu plus sur la BD grâce à la conférence d'Henri Fillippini. Un peu de rire pour les plus avertis avec Daniel Fuchs et ses "années bêtes et méchantes et Hara-Kiri". De la réflexion et des jeux de mots en compagnie de Bibeur-Lu et ses précis d'humour faible, ou encore de la magie avec les couvertures des albums de Percevan et Sylvio, personnages de Philippe Luguy, bien connus des jeunes lecteurs.

N'oublions pas les dédicaces, essence même des festivals de BD. Et nombreux sont les bédéphiles qui apprécient cette occasion de

rencontrer leurs auteurs ou dessinateurs favoris à Perros-Guirec.

Et le meilleur, c'est que tous les ans, ça recommence! Bon Festival à tous et à toutes!



Jean-Pierre Gibrat

Programme

Samedi 16 et dimanche 17 avril de 10 h à 18 h 30

Au Palais des congrès

Dédicaces des auteurs et vente de leurs albums
Expositions « Luguy tire la couverture » et « Les années bêtes et méchantes »
Forums : samedi à 15h : « Jean-Pierre Gibrat » ; dimanche à 15 h : « La BD, quelle histoire ? » avec Henri Fillippini
Rencontre avec Patrick Hourcade, responsable éditorial chez Glénat, samedi de 15 h à 17 h et dimanche de 10 h 30 à 12 h
Bar
Remise des prix du concours « Jeunes Talents Le Télégramme » le samedi à 16 h 30
Clôture du festival et annonce de l'invité d'honneur 2012 dimanche à 18 h

A l'espace exposants

(sous le chapiteau en face de la Rotonde)
Vente d'albums neufs, soldés, d'occasion ou de collection et de produits dérivés

A la Maison des Traouïero

Dédicaces des auteurs et ventes de leurs albums
Expositions « Jean-Pierre Gibrat », « Les précis d'humour faible » de Bibeur-Lu, concours de strip Canson et concours Jeunes Talents *Le Télégramme*.
Fanzines
Bar

A l'espace jeunesse

(sous le chapiteau en face de la Rotonde)
Dédicaces des auteurs jeunesse et ventes d'albums
Pour les enfants, ateliers, dessins, maquillage, conte et lecture avec la bibliothèque municipale La Malle aux chapeaux

A l'espace Thalassa

Atelier de dessin avec Ch. Lazé de 16 h à 18 h
Exposition concours scolaire *Le Trégor*
Animation autour du jeu *Roué Breizh, les seigneurs de Brocéliande*

Hôtel KER MOR**
Restaurant

38, rue du Maréchal Foch - Plage de Trestraou
PERROS-GUIREC 02 96 23 14 19
site : www.hotel-ker-mor.com

le trégor

espace culturel

Route de Perros-Guirec

E.LECLERC LANNION

Jean-Pierre Gibrat

Jean-Pierre Gibrat est l'invité d'honneur de cette édition. Sa personnalité et son talent font l'unanimité.

Dans un monde prompt à faire entrer les gens dans des catégories, laissons d'emblée à Jean-Pierre Gibrat le soin de se définir. « Je n'ai pas l'impression d'être un dessinateur réaliste, j'espère que je n'en suis pas un. Je suis plus un dessinateur évocateur que réaliste. Il faut que le réalisme soit tordu pour qu'on puisse faire croire que c'est cela le vrai réalisme. » Ajoutons l'élégance de son trait qui rend le plus bel hommage à la beauté féminine.

La réalité, c'est que Jean-Pierre Gibrat est né le 17 avril 1954 à Paris. Élevé dans une ambiance cégétiste, brillant en histoire, il obtient son bac grâce au Front Populaire et à l'agriculture de l'URSS...

« Lorsque j'avais 16 ans, raconte-t-il, j'étais dans une famille militante, j'allais aux réunions de la Jeunesse communiste plus parce que j'étais amoureux d'une nana de mon âge que

pour les idées. La motivation affective était supérieure à la motivation politique! »

Une motivation qui ne fait aucun doute, c'est celle qu'il nourrit pour le dessin.

Le jeune parisien se tourne vers le graphisme publicitaire, puis s'inscrit en Fac d'Arts Plastiques en 1975. Deux ans plus tard, il interrompt ses études pour se lancer sérieusement dans la bande dessinée.

Ses premiers récits complets sont publiés dans *Pilote*. De sa rencontre avec le scénariste Jackie Berroyer naît le petit Goudard, série d'avatars quotidiens d'un adolescent qui fréquente les pages de *B.D.*, *Charlie Mensuel*, puis *Fluide glacial*.

Parallèlement, Gibrat devient un dessinateur de presse apprécié (*L'EDJ*, *Le Nouvel Obs*, etc.) et collabore à *L'Ordinateur de poche*, *Sciences et Avenir*. Il lance également la série *Médecins sans frontières*, sur des scénarios de Guy Vidal puis Dominique Leguillier, dans *Je Bouquine* et *Okapi*.

En 1982, son talent d'évocation de la gent féminine incite

Berroyer à lui proposer un personnage de Parisienne en vacances pour *Pilote*. Ils décident de réunir Goudard et cette séduisante créature dans la série d'albums que leur ouvrent les éditions Dargaud.

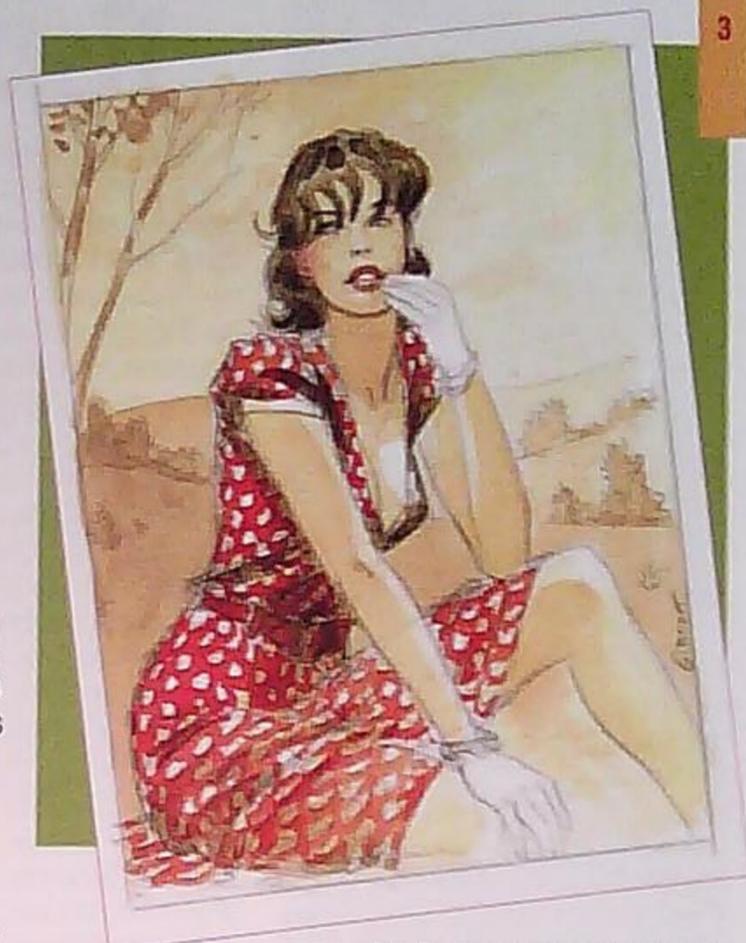
Le tournant du Sursis

Dessinateur perfectionniste, Gibrat aime se surprendre pour aborder des domaines où on ne l'attend guère. Il accepte ainsi de faire vivre dans *Télé-Poche* la chienne Zaza de Dany Saval et Michel Drucker (*L'Empire sous la mer*). Avant de publier chez Albin Michel une version érotique de *Pinocchio*, sur un scénario de Francis Leroy.

« J'étais très malheureux du contenu quand même. L'idée de départ n'était pas mal, mais cela n'a pas atteint ce que cela aurait pu être. »

Avec Daniel Pecqueur, il mélange onirisme et fantastique dans *Marée basse* chez Dargaud.

Mais c'est dans la prestigieuse collection Aire Libre qu'il compose seul un chef-d'œuvre de nostalgie rurale et de recomposition historique des années d'Occupation dans la France profonde: *Le Sursis* reçoit un accueil enthousiaste des lecteurs.



« J'ai finalement dû continuer à faire aussi du dessin de presse jusqu'au Sursis car mes droits d'auteur ne me permettaient pas de vivre correctement. Le Sursis a tout changé. Ça m'a surpris car cela faisait vingt ans que je faisais de la BD. J'avais bonne presse mais les tirages étaient toujours modestes. »

Son premier essai d'auteur complet est donc une réussite totale.

Le festival BD de Saint-Malo Quai des bulles lui décerne son grand prix 2004. Consécration, il se voit remettre, en 2006, le Prix du dessin au Festival d'Angoulême pour le second volet de cette histoire, *Le vol du corbeau*.

En 2008, il publie *Les gens honnêtes* avec Christian Durieux, et en solo *Mattéo*. Cette série doit emmener le lecteur d'août 1914 à la Seconde guerre mondiale. Une saga en cinq volets sur les pas d'un jeune antimilitariste. Il y a bien sûr un personnage féminin central dans cette histoire qui rencontre également un grand succès public.

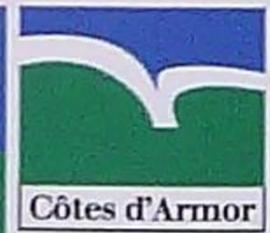


Conseil
Général

www.cotesdarmor.fr

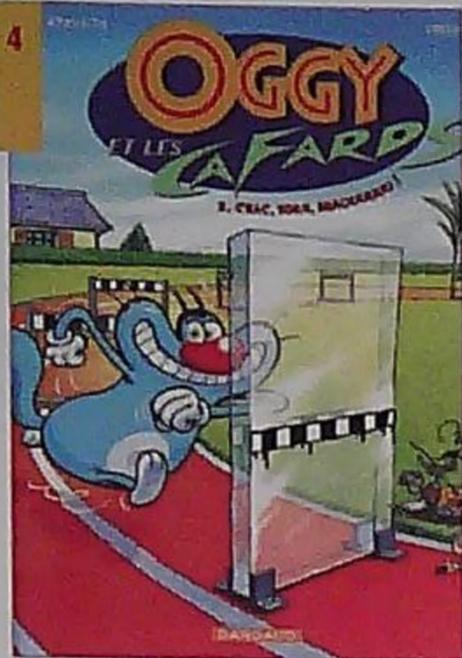
Côtes d'Armor,

le théâtre de toutes les cultures



Côtes d'Armor

Ils seront présents



Diego Aranega, scénariste & dessinateur: l'amplitude de son champ d'action est telle qu'il décline aujourd'hui son univers pour l'édition jeunesse, les agences de pub, le net et la bande dessinée avec ses séries *Focu*, *Victor Lalouz* et *Oggy et les cafards*. Dernier album paru: *S & Fils* avec Benoit Delépine.

Bannister, scénariste & dessinateur: *Le passage*, premier tome des *Enfants d'ailleurs* par Bannister et Nykko, s'est vu décerner le prix Jeunesse 2007 au festival BD de Lyon. Toujours avec Nykko, il dessine une nouvelle série pour la jeunesse intitulée *Titoss & Ilda*. Dernier album paru: *Les Enfants d'ailleurs T4*.

Vincent Bailly, dessinateur: Après le dessin de presse et l'illustration pour enfants, Vincent Bailly se lance en 1995 dans l'aventure *Coeur de sang* avec les scénaristes Roger Seiter et Isabelle Mercier. Il a publié depuis *La vallée des âmes tordues*, *Coupures irlandaises* et *Angus Powderhill*.

Baru, scénariste & dessinateur: il débute en 1982 dans *Pilote* et publie deux ans plus tard *Quéquettes Blues*, récit émouvant et partiellement autobiographique de la vie quotidienne des enfants issus de la classe ouvrière française, primé à Angoulême. En janvier 2010, il reçoit le grand prix du festival d'Angoulême pour l'ensemble de son oeuvre. Dernier album paru: *Fais péter les basses, Bruno!*

Bibeur Lu, scénariste & dessinateur: illustrateur pour la presse, (*Fluide Glacial*, *Ouest-France*, *Le Trégor*), créateur de dessins animés, prince du jeu de mots et de la contrepèterie, Bibeur Lu est un touche-à-tout. Bibeur Lu a réalisé un album intitulé *Effrayé* illustrant des sketches écrits par l'humoriste Pierre Palmade, sorti en janvier 2007 aux éditions Jungles. Dernier album paru: *Satori en province*.

Cécile, scénariste & dessinatrice: dès le collège, elle se met à

dessiner de petites bandes dessinées sur ses camarades de classe. Récemment, elle a travaillé avec Christophe Lemoine sur l'adaptation en BD du livre et du film de Luc Besson *Arthur et la vengeance de Maltazard*. Dernier album paru: *Mystère au musée, Cédille T3*.

Gérard Clam, dessinateur de presse: installé dans les Côtes d'Armor, il illustre des articles pour la presse TV, la presse locale (*Le Trégor*), les magazines et l'édition.

Il a dessiné trois BD historiques. Dernier album paru: *Vendée T1*.

Jean-Claude Denis, scénariste & dessinateur: chroniqueur de notre époque avec *Luc Leroi* et divers albums comme *L'Ombre aux tableaux* ou *Les Trains de plaisir*, il rajeunit avec Yann le célèbre *Peau d'âne* de Charles Perrault. Dernier album paru: *Tous à Matha T2*, la vie d'Antoine et l'histoire de toutes les tracasseries qu'un ado peut rencontrer.

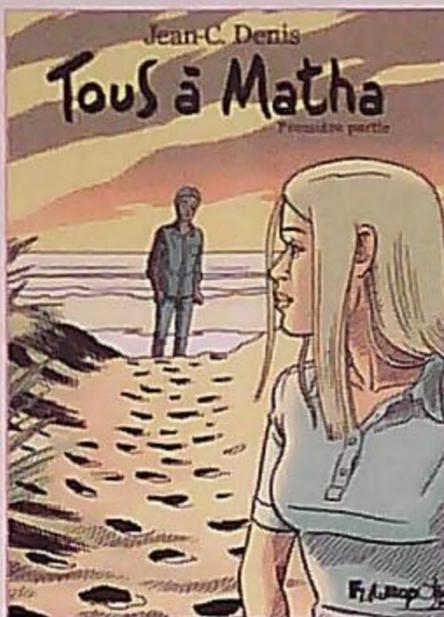
Philippe Druillet, scénariste & dessinateur: connu comme étant l'un des maîtres de la bande dessinée française, Philippe Druillet est aussi un grand photographe. En 1975, il participe à la création du magazine de bandes dessinées *Métal hurlant*, ainsi qu'à celle de la maison d'édition Les Humanoïdes Associés. Il reçoit le Grand prix national des arts graphiques en 1996. Dernier album paru: *Salammbô* (Intégrale).

Benoît Du Peloux, scénariste & dessinateur: Benoît du Peloux a commencé par des recueils de

dessins humoristiques *Mes Plus Belles Chasses* et *Rire à Tire et Humour à Cours*. Après plusieurs publications, il débute une série d'albums de gags sur le thème du cheval. Dernier album paru: *Triple Galop T6*.

Henri Filippini, scénariste et écrivain: il a collaboré à de nombreux ouvrages relatant l'histoire de la bande dessinée. Dernier album paru: *La Reine Margot*.

Daniel Fuchs, témoin privilégié de l'histoire du magazine *Hara-Kiri*. Protagoniste de l'album: *Mes années bêtes et méchantes*.



Stéphane Heurteau, scénariste & dessinateur: il obtient ses premières publications dans *Sapristi* à partir de 1993. En 2010, il sort avec Corbet *Fanch Karadec l'enquêteur breton*, l'histoire d'un retraité se transformant en

détective après la mort de l'un de ses anciens élèves. Dernier album paru: *Hyde*.

Patricia Jambers, coloriste pour *Gil Saint-André*, *Les Aigles Décapités*, *Le Ruistre*, *Bout d'Homme*. Dernier album paru: *Gil Saint-André T9*.

Loïc Jouannigot, scénariste & dessinateur: connu pour sa série *La famille Passiflore*. Dernier album paru: *Petit Mardi et les Zumins*.

Joub, scénariste & dessinateur: il a collaboré avec Etienne Davodeau pour la série *Max et Zoé* et *Géronimo*. Dernier album paru: *Mes années bêtes et méchantes*.

André Juillard, scénariste & dessinateur: on lui doit *Les 7 vies de l'Épervier*, *Masque rouge*, *Lena*, *Blake et Mortimer* et *Cahier bleu* (pour lequel il a obtenu le Prix du meilleur album d'Angoulême). Dernier album paru: *Mezek*.

Jean-Charles Kraehn, scénariste & dessinateur: il est l'une des perles du neuvième art breton. On lui doit *Bout d'Homme*, *Gil St-André*, *Les Aigles Décapités...* Sans oublier qu'il est le cofonda-

teur du Festival de Perros-Guirec avec ses amis Loisel et Vicomte. Dernier album paru: *Gil Saint-André T9*.

Kris, scénariste: son récit sur les luttes ouvrières de l'après guerre, *Un homme est mort*, dessiné par Étienne Davodeau en octobre 2006 obtient le prix de la bande dessinée d'actualité de France Info. Derniers albums parus: *Notre Mère la Guerre T2*, *Destins T6*.

Willy Lambil, scénariste & dessinateur: En 1972, il reprend avec succès *Les Tuniques Bleues*, série lancée en 1968 par Salvérius et Raoul Cauvin. Dernier album paru: *Les Tuniques Bleues T54*.

Christophe Lazé, en un peu plus de 20 ans de carrière, il publie plus de 40 albums et collabore à une centaine d'autres. Dessinateur tout terrain, il sort de son atelier, pour intervenir dans les écoles, les bibliothèques ou en tant que dessinateur reporter.

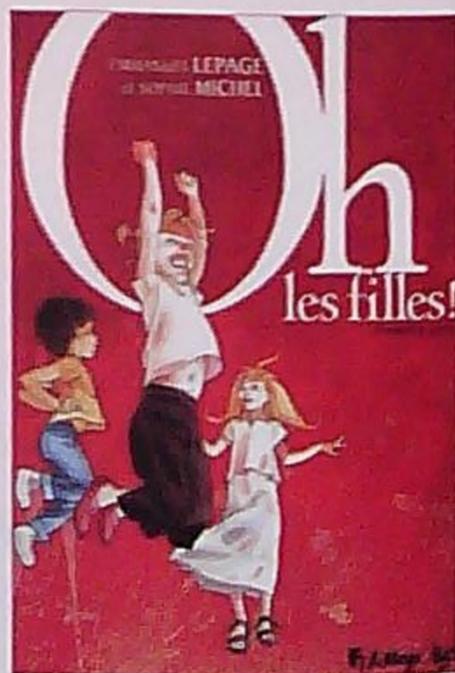
Bruno Le Floc'h, scénariste & dessinateur: son deuxième album *Trois éclats blanc* a été récompensé en 2004 par le prix René-Goscinny et sélectionné, dans la catégorie premier album, à Angoulême. Dernier album paru: *Chroniques Outre mers!*

Christophe Lemoine, scénariste: récemment, il a collaboré avec Bibeur Lu sur l'album *Satori en province*, et également avec Cécile sur l'adaptation en BD du livre et du film de Luc Besson *Arthur et la vengeance de Maltazard*.

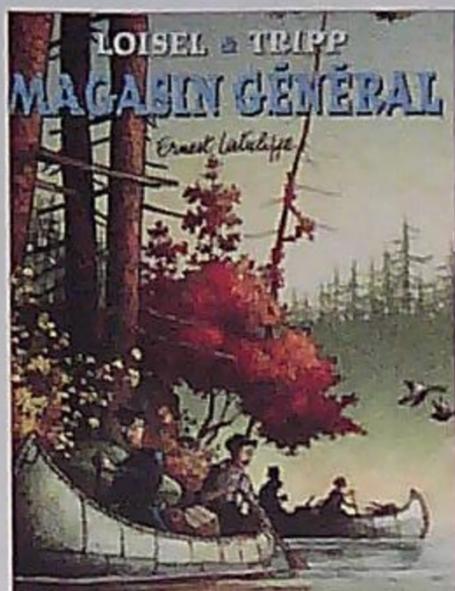
Emmanuel Lepage, scénariste & dessinateur: ses nombreux voyages en Amérique et en Asie lui ont inspiré bon nombre de ses albums, comme *Muchacho* ou *Les voyages d'Anna*. Dernier album paru: *Voyage aux Iles de la Désolation*.

Et aussi

Dans l'espace exposants Daniel Fuchs dédicace sur le stand de La bouquinerie et Jim Maître sur le stand de FTW édition.

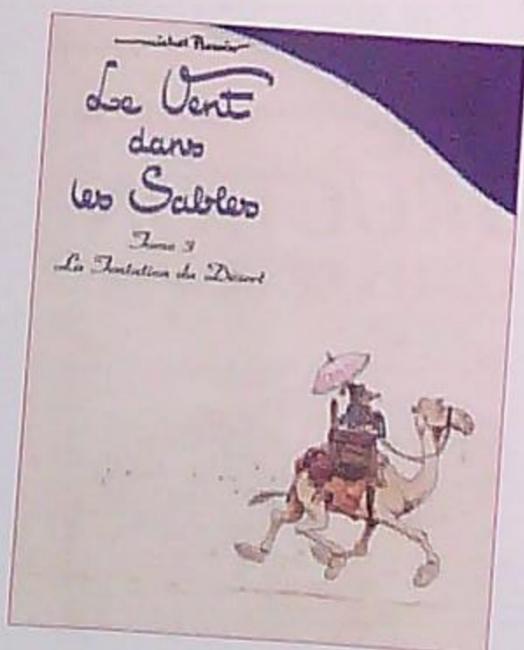


Ils seront présents



Régis Loisel, scénariste & dessinateur: ces dernières années, Loisel a eu la chance de réaliser son rêve d'enfance, en travaillant sur deux des dessins animés de Disney: *Mulan* et *Atlantis*. Dans le domaine audiovisuel, il a aussi participé au story-board du film *Le Petit Poucet* et conçu le jeu vidéo *Gift* (éditions Cryo). Après avoir résidé plusieurs années en Bretagne puis en Indre et Loire, Régis Loisel vit désormais à Montréal (Canada). Dernier album paru: *Magasin général*, T6.

Philippe Luguy, scénariste & dessinateur: il crée le célèbre *Percevan* en 1982, grâce auquel il reçoit de nombreux prix. Son personnage Sylvio est lui aussi très connu des jeunes lecteurs qui pourront découvrir des couvertures et dessins d'album de Philippe Luguy à Perros-Guirec. Dernier album paru: *Percevan* T13.



Magda, dessinatrice: en 1990, elle publie avec Denis Lapière la série *Charly*, qui marque un tournant dans sa carrière. Dernier album paru: *Les Petits Adieux*.

André Morvan, dessinateur de presse pour *Le Trégor* et *Le Télégramme*. Dernier ouvrage paru: *La drôle d'histoire du Morbihan*.

Nicoby, scénariste & dessinateur: après les ensembles contraires chez 6 pieds sous terre, il participe à l'aventure *Mes Années Bêtes et Méchantes* avec Joub. Derniers albums parus: *Mes Années Bêtes et Méchantes* et *À Ouessant dans les choux*.

Thierry Nouveau, dessinateur: il a travaillé en tant qu'illustrateur pour tous les grands éditeurs de la presse Jeunesse. C'est au sein du *Journal de Mickey* qu'il fait la connaissance de Gégé, qui l'initie à la bande dessinée. Dernier album paru: *Léo & Lola* T7.

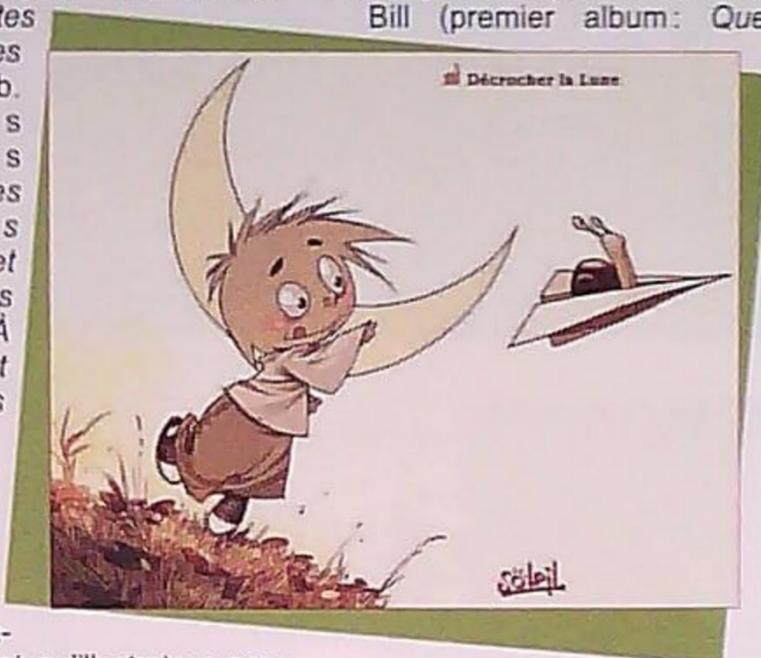
Gabrielle Piquet, scénariste & dessinatrice: en 2007, elle publie son premier ouvrage, *Trois fois UN*, une adaptation de trois nouvelles de Tonino Benacquista. Dernier album paru: *Les enfants de l'envie*.

Michel Plessix, scénariste & dessinateur: à partir de 1995, il adapte le roman de l'anglais Kenneth Grahame avec la série *Le Vent dans les Saules*. La série a obtenu l'Alph-Art du public à Angoulême. En 2005, il publie le premier tome d'une nouvelle série qu'il a imaginé avec les mêmes personnages, *Le vent dans les Sables*. Dernier album paru: *Le chant des dunes*.

Tassuad, dessinateur de presse: autodidacte, il a longtemps collaboré avec André Morvan et Bibeur Lu. Il est devenu dessinateur dans l'hebdomadaire *Le Trégor* où il illustre l'actualité locale.

Alberto Varanda, scénariste & dessinateur: début 2010, il publie *Petit Pierrot*, un bijoux de douceur, reflet de son travail sur le blog éponyme.

Laurent Verron, scénariste & dessinateur: en 2003, Laurent Verron est désigné comme dessinateur pour la reprise de *Boule et Bill* (premier album: *Quel*



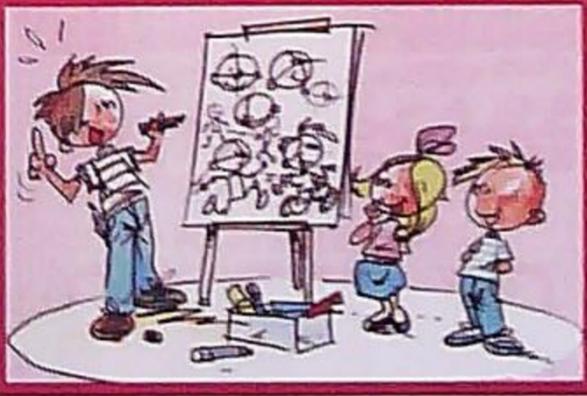
Cirque puis *La bande à Bill* en 2005 et *Graine de cocker* en 2007). Dernier album paru: *Fugitifs sur Terra II* T3.

Frédéric Vignaux, scénariste & dessinateur: en 2011, avec Pailharey, il sort le tome 1 de *L'Appel des Légendes*, une série d'aventures qui mélange magie, monstres, action et humour dans un cocktail explosif. Il collabore avec Cécile au dessin d'*Arthur* T3. Dernier album paru: *L'Appel des Légendes* T1.

Olivier Wozniak, scénariste & dessinateur: on lui doit *Alice et Leopold*, *Chasseur d'étoiles*, *Plan Drague*, *Zone 51...* Dernier album paru: *Ma Belle-Mère et Moi* T1.

Atelier dessin

À l'espace Thalassa, le dessinateur Christophe Lazé anime un atelier dessin pour les jeunes de 16 h à 18 h. Inscriptions et renseignements à l'espace jeunesse.



Le festival vous informe

Les horaires de dédicaces figurant sur les panneaux à l'entrée des salles, les écrans vidéo et les panneaux des dessinateurs ont été établis d'après les indications des auteurs. Ces derniers n'ayant aucune obligation contractuelle, le festival ne pourra être tenu pour responsable en cas de modification des horaires ou d'annulation. La dédicace est un don mais pas un dû.

Animations tous azimuts

Les exposants

Les librairies

Gwalarn (Lannion)
Maison de la Presse (Perros)
Tom Librairie (Perros)

Les éditeurs

BD Music
Éditions Centre Belge de la BD
FTW éditions
Granit associé
Gulf Stream éditeur

Les bouquinistes

Ah ! La folie
BDAV
BD en bulles
Buffalo Bulles
Bulles à Bulles
CDBD
Épicerie culturelle
La Bouquinerie
La Diablerie

Presse magazine

HMP
Les P'tits Sapristains

Para-BD

Hobby Folie

Matériel d'art

Art Val'

Festivals

Quai des Bulles
La boutique du Festival de Perros

Fanzines

Baniwhé
BDmon Azur
Boomerang
Chacal Prod

Audiovisuel

Kanari Films

Forums au Palais des congrès

Samedi à 15h : Jean-Pierre Gibrat, sa vie, son oeuvre.
Dimanche à 15h : La bande dessinée, quelle histoire ! avec Henri Fillippini.

Rencontre

Patrick Hourcade, responsable éditorial chez Glénat, recevra, samedi de 15 h à 17 h et dimanche de 10 h 30 à 12 h les dessinateurs et scénaristes, pros ou amateurs. Prendre rendez-vous au bar.

Le Festival remercie ses partenaires



Le Grand Hôtel



Place de Trestroab
45, boulevard Joseph Le Bihan
22700 Perros-Guirec
Tél. 02 96 49 84 84



Casino Barrière
Perros-Guirec
Mécène du Festival

l'Atelier
CANSON.com

La tribu des
ARTISTES
.com



IMPRIMERIE
**PUBLI
TREGOR**

PAO - Compo - Gravure couleur
Impression offset 1 - 2 - 4 et 5 couleurs
Façonnage

Rue Blaise Pascal - Parc d'Activités «PÉGASE»
B.P. 90421 - 22304 LANNION CEDEX
☎ 02 96 48 41 66 - Fax : 02 96 48 11 77
Email : contact@publitregor.fr
www.publitregor.fr

Pierre & Vacances

RÉSIDENCE L'ARCHIPEL
Location appartements, nuit, semaine, mois
64, Boulevard Thalassa - PERROS-GUIREC
pierreetvacances.com / 0891-70-10-69

ART VAL

Tel : 06 00 53 15 98
Fax : 02 99 81 79 54
Email : art-val@textval.fr

Fournitures beaux arts
Livraison à domicile

STABILO Raphael POSCA
Pentel KENNELIER pebeo

KER BLEU

MOBILISANT PUBLISITAIRES - Page de l'annuaire - 02 96 81 34 88



LCB
GESTION D'APARTEMENTS

Av. Escapade 33 - 44000 Parc de la Cense
Tel. 02 51 76 80 77 - Fax 02 51 76 80 00 - lcb@parcdelescense.com

AVA
ASSURANCES

Hervé LE CALVEZ
agent d'assurances

1, les Rives du Linkin - BP 126
22700 PERROS-GUIREC
Tél. 02 96 23 32 85 - Fax 02 96 91 06 65
e-mail : LE-CALVEZ.HERVE@wanadoo.fr

SON-IMAGE-MÉNAGER-MICRO

CONNEXION

L'ERREUR, C'EST D'ALLER AILLEURS.

Centre Commercial Keringuant - LANNION - 02 96 14 16 16

bourgeois-pichard

TRAVAUX PUBLICS

Le **Traiteur** des **4** Saisons

TÉL : 06 27 67 46 52

EUROVIA - RICARD - LE COUILLARD CONSTRUCTIONS - LES CAVES DU TRÉGOR - PÊCHERIE PERROSIEENNE - Société LANNIONNAISE DE LOCATION - Hôtel MERCURE - O.T.V. - PÉPINIÈRES FAUCON - FORUM DE TREGASTEL - AÅSGARD LANNION - SARL L'INSPIRATION - Damien JOURNÉE, photographe



EIFFAGE
CONSTRUCTION
CÔTES D'ARMOR

ART CADRE - CAT VÉOLIA TRANSPORT - COIFFURE GOELOU - LE FUR JOAILLERIE - CALINE - PONANT LOISIRS - ATELIER DE COIFFURE - MENUISERIE SALIOU - OPTIC 2000 - ETS THOMAS - LES NOTAIRES DE PERROS-GUIREC - OPALYSE CHAUSSURES - LE GOLF HOTEL - LE PÉTRIN DU PORT - CRÊPERIE SALADERIE LES BLÉS NOIRS - ASSISTANCE CHAUDIÈRE GAZ - SARL Guy MOTREFF ossature bois - menuiserie - CRÊPERIE DE TRES-

AVIS LOCATION DE VOITURES

Decidés à faire mille fois plus

NOUVELLE ADRESSE

Lannion Av. Pierre Marzin 02 96 48 10 96	St Brieuc Gare SNCF 02 96 78 00 78	Guingamp Gare SNCF 02 96 43 75 17	Morlaix Gare SNCF 02 98 15 20 05	Brest Véhicules utilitaires 02 98 02 02 45
--	--	---	--	--



LA CAVE
d'a côté

PERROS-GUIREC

Les meilleurs vins
et les conseils en plus

Place de la Mairie
02 96 91 26 49



**CENTRE
NAUTIQUE**
PERROS-GUIREC

MOBALPA

CUISINES, BAINS & RANGEMENTS

Axe Lannion-Perros
SAINT QUAY-PERROS
02 96 91 02 67

Variation
Souffle à l'Ouest

LANNION 96
GUINGAMP 95.1

Les expositions

7

Les précis d'humour faible

■ À la Maison des Traouïero

Dessinateur de Bd, Bibeur-Lu est aussi dessinateur de presse ; l'exposition présente une sélection des fameux strips des précis d'humour faible publiés dans le journal *Le Trégor*. Jeux de mots, blagues, réflexions philosophiques, l'exposition présente une soixantaine de strips. C'est drôle et bourré de talent.



Les années bêtes et méchantes



■ Au Palais des Congrès

Reprenant le fameux slogan du journal Hara-Kiri que les moins de... 50 ans ne peuvent pas connaître, l'exposition présente les planches originales de l'album de Nicoby et Joub "Mes années bêtes et méchantes", qui relatent les croustillantes aventures de Daniel Fuchs embauché comme comptable par le célèbre professeur Choron et une importante collection d'affiches, de publications et de bric-à-brac se rapportant au fameux journal. Pour les nostalgiques des sixties et des seventies.

Exposition Gibrat

■ À la Maison des Traouïero

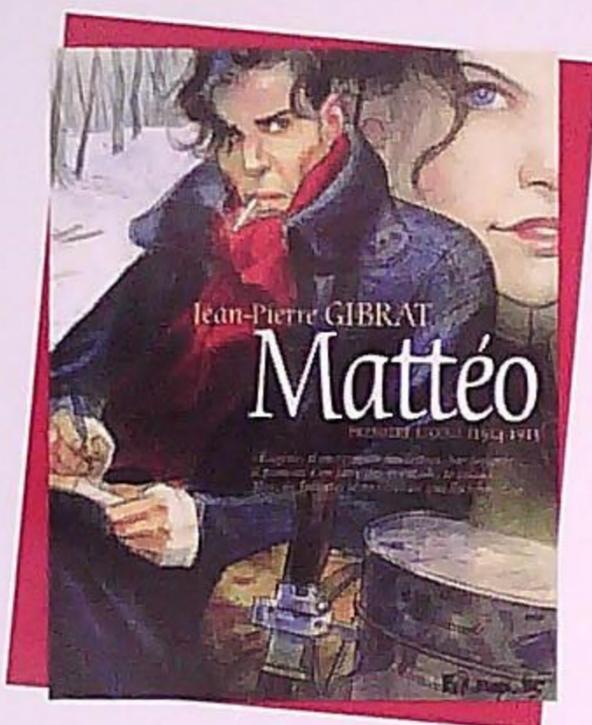
Le Festival expose des planches des séries phares de Jean-Pierre Gibrat, mises en lumière par la scénographie d'Urban METZ, qui nous plonge dans les ambiances des périodes troublées du XX^e siècle avec les planches en couleurs directes du *Sursis*, du *Vol du corbeau* et de *Mattéo*.

En partenariat avec :

GALERIE ET EDITIONS



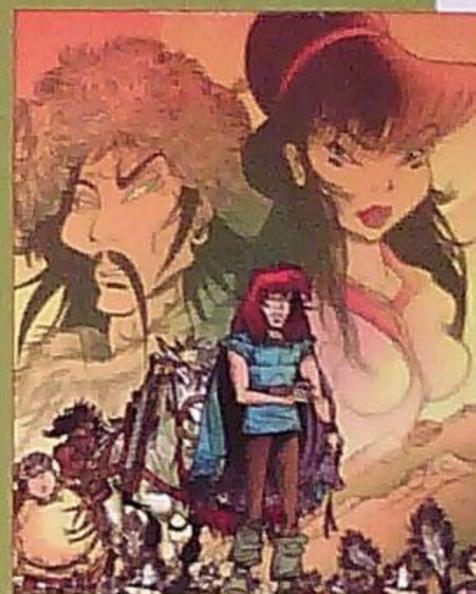
www.danielmaghen.com



Luguy tire la couverture

■ Au Palais des Congrès

Philippe Luguy apporte un soin tout particulier à la réalisation des couvertures de ses albums. Il nous montre les différentes étapes de la création pour arriver à l'illustration définitive.



Et aussi

- À l'espace Thalassa : exposition concours scolaire Le Trégor
- À la Maison des Traouïero : expositions concours Jeunes Talents Le Télégramme et concours de strips Canson

Des BD a gagner !

Le Crédit Mutuel de Bretagne organise un tirage au sort à l'espace jeunesse pour faire gagner des BD. Un tirage aura lieu toutes les heures entre 10 h et 16h30. Pensez à mettre votre ticket dans l'urne !

Espace jeunesse

■ Sous le chapiteau en face de la Rotonde

Dedicaces d'auteurs jeunesse, atelier de dessins, maïe aux chapeaux, seront proposés aux plus jeunes pour découvrir la bande dessinée tout en s'amusant pendant que les parents visitent le festival. La bibliothèque municipale propose également contes et lectures.

Animation musicale

Le samedi dans les jardins du Palais retentiront les accords de l'école de musique du Trégor tandis que le dimanche après-midi la fanfare Ogun Ferraille animera Trestraou grâce au partenariat avec l'association des commerçants Vivre à Trestraou.

Pratique

Tarifs : 3,5 euros par jour, 5 euros le week-end
Gratuit pour les - de 6 ans
Billetterie : Palais des congrès, Maison des Traouïero et Rotonde
Site: www.bdperros.com

Navettes

Bon à savoir ! Des navettes gratuites sont à la disposition des festivaliers pour faire le trajet entre le Palais des congrès et la Maison des Traouïero.

VOTRE CONCESSIONNAIRE
RENAULT

- Véhicules neufs
- Véhicules d'occasion
- **RENAULT minute**
Mécanique et carrosserie
L'entretien sans rendez-vous
- **RENAULT RENT**
Location de véhicules particuliers et
utilitaires (benne, frigo, grand volume 22 m³)
- **Renault Assistance** 24h/24 7j/7
N° Vert 0 800 800 122



Nouvelle LAGUNA Coupé



Nouvelle MEGANE Coupé

GARAGE DES CÔTES D'ARMOR LANNION 02 96 46 64 64
LES GARAGES DU TREGOR ST QUAY PERROS 02 96 48 83 35



Lannion → Paris

L'aller simple
à partir de

69€ TTC*

Réservations : agences de
voyages, comptoirs d'aéroport,
0810 478 478** et **airlinair.com**



130 VOLS PAR JOUR
1H POUR TRAVERSER LA FRANCE

Le Crédit Mutuel de Bretagne, partenaire privilégié des associations
en Bretagne, soutient le :

18^{ème} Festival BD de Perros-Guirec

les 16 et 17 avril 2011

1^{er} partenaire des associations en France
avec plus de 25% des budgets
du secteur associatif, le Crédit Mutuel crée
<https://www.associatheque.fr>
un site internet spécifiquement dédié
aux associations

Crédit Mutuel de Bretagne
Caisse de Perros-Guirec
Tél. 02 96 49 80 10



Le Télégramme Le journal du 18^{ème} FESTIVAL BD de Perros-Guirec

16 et 17 avril

Le Télégramme

cotesdamor.fr Cotes d'Armor.
le théâtre de toutes les cultures



CHARTRE DES DÉDICACES



Le travail d'un auteur de bande dessinée est de faire de la bande dessinée. La dédicace est un exercice supplémentaire qui ne fait pas partie de son travail et n'est pas rémunérée. L'auteur est donc libre d'accepter ou non de s'y livrer. **On ne peut le lui imposer.**

C'est dans un premier temps, l'occasion pour l'auteur de se faire connaître, lui et son travail. **La dédicace sert pourtant moins la promotion de l'œuvre et de l'auteur que celle de la bande dessinée en général et des festivals en particulier.** Si elle reste à ce jour le principal pôle d'attraction de ces manifestations, ce surcroît de travail bénévole n'est ni une obligation, ni un sacerdoce.

La dédicace est considérée comme "promotionnelle", ce qui n'est pas prouvé dans les chiffres, **mais reste avant tout un moment de rencontre et d'échange avec les lecteurs,** le partage d'une passion commune.

Pour que cette rencontre soit aussi agréable que possible, voici quelques recommandations.

1 – Les auteurs sont là à titre gracieux, bénévolement, et ont beaucoup de plaisir à vous rencontrer. La dédicace n'est pas une obligation ni l'unique finalité de la rencontre. Les plus élémentaires règles de courtoisie sont de rigueur, même après une attente longue et peut-être pénible.

2 – Les affiches et programmes des festivals sont imprimés bien à l'avance et les auteurs invités peuvent ne pas être présents. Si vous faites le déplacement pour un des auteurs particuliers, assurez-vous de leur présence effective auprès des organisateurs (par téléphone, mail, fax, internet...). **Une défection de dernière minute est malheureusement toujours possible.**

3 – Ne sollicitez une dédicace que dans le temps et le lieu prévus à cet effet. Les auteurs et les organisateurs ont déterminé des plages horaires de dédicace qu'il convient de respecter. Le reste du temps leur appartient.

4 – Beaucoup de dessinateurs sont allergiques aux livres d'or et plus encore à la feuille blanche. Ne leur en veuillez pas, il y a eu tant d'abus....

5 – Si vous apportez à un auteur l'ensemble des albums de sa série, ne vous étonnez pas s'il ne les dédicace pas tous ; vous n'êtes certainement pas le seul à le solliciter. Il peut n'en dédicacer qu'un seul ou même aucun : il a parfaitement le droit de refuser une dédicace, pour diverses raisons.

6 – Certains auteurs réalisent des dédicaces en couleurs. D'autres préfèrent le noir et blanc. Certains réalisent des dessins pleine page, d'autres des dessins plus modestes. C'est leur droit. **Ne leur demandez pas systématiquement de mettre en couleurs leur dessin ni de réaliser une fresque.**

Respectez leur envie et ils respecteront le plus souvent la vôtre.

7 – Surtout, surtout, comprenez que sous des allures de grande facilité, le travail accompli là est fatigant. **Ne forcez pas l'auteur à rester après les heures fixées.** Ne le suppliez pas, alors qu'il quitte sa table, de faire encore une dédicace, même une seule... s'il en fait une pour vous, il devra aussi en faire pour tous ceux qui vous entourent. Il a terminé son travail, laissez-le profiter d'un repos bien mérité.

8 – Si vous mettez ensuite en vente la dédicace qu'il vous a généreusement offerte, c'est un manque de correction et de respect ; cela pourrait même faire l'objet de poursuites judiciaires, l'auteur gardant le "droit moral", le "droit de divulgation" et le "droit de suite" sur son travail quel qu'il soit. À terme, cela peut provoquer la disparition de ce moment magique de la dédicace.

C'est parce que des lecteurs indécents n'ont pas respecté ces simples règles de courtoisie que tant d'auteurs, aujourd'hui, se détournent des festivals et refusent de dédicacer. Faisons de cet instant un souvenir agréable pour tous...

Bon Festival !

DÉDICACES

Dimanche 17 avril

➤ Palais des Congrès

BARU		15h - 18h
DENIS	10h30 - 12h	15h - 16h
DRUILLET	10h30 - 12h	
FILPPINI		16h30 - 18h
FUCHS Palais		15h - 16h
FUCHS esp. Exposants	10h - 12h	16h - 18h
GIBRAT		15h - 18h
JOUB		15h - 18h
JUILLARD		15h - 18h
KRAEHN - JAMBERS	11h - 12h	16h30 - 18h
KRIS		15h - 18h
LAMBIL		15h - 18h
LOISEL Régis		15h - 18h
MAGDA		15h - 18h
NICOBY		15h - 18h
PIQUET		15h - 18h
VIGNEAUX		15h - 18h
WOSNIAK		15h - 18h

➤ Maison des Traouiero

ARANEGA	10h - 12h	
BAILLY	10h30 - 12h	
BIBEUR-LU		15h - 18h
HEURTEAU	11h - 12h	15h - 18h
KRIS	10h - 12h	
LE FLOC'H	10h30 - 12h	15h - 18h
LE PAGE		15h - 18h
PLESSIX		15h - 18h
VERRON		15h - 18h

➤ Espace Jeunesse

BANNISTER - GRIMALDI		15h - 18h
CECILE	10h30 - 12h	
DU PELOUX		15h - 18h
JOUANNIGOT		15h - 18h
LAZE		15h - 16h
LAZE Espace Thalassa		16h - 18h
LUGUY		15h - 18h
NOUVEAU	10h - 12h	15h - 18h
VIGNEAUX	10h - 12h	

Tirages au sort à l'espace FORUM :

Dimanche

à 11h PLESSIX (30 tickets),

11h30 LAMBIL (30 tickets),

12h JUILLARD (40 tickets).

Les dédicaces sont annoncées à 15h, ce qui n'empêche pas certains auteurs de venir le matin en fonction de leurs envies et de leurs contraintes de planning.

Afin de satisfaire le plus grand nombre
Régis LOISEL signera ses albums.

BARU dédicace uniquement les albums suivants : Villerupt 1966, Fais péter les basses Bruno, Vive la classe, l'inégrale de l'Enragé, la nouvelle édition de Quéquette Blues ; samedi 25 dédicaces de 10h30 à 12h et 25 dédicaces de 16h30 à 18h et dimanche, 30 dédicaces de 15h à 18h.