

ART ROCK

2 | 3 | 4 | 5 juin 2005

saint-brieuc
côtes d'armor

Info-résa : 02 96 68 18 40 | www.artrock.org

POINTS DE LOCATION HABITUELS - FNAC, CARREFOUR, GÉANT, 0892 68 36 22 (0.34 €/MIN), www.fnac.com



le plus grand magasin culturel des Côtes d'Armor

imagine

600 m²

60 000 références

Toutes les nouveautés tous les jours !

toutes les émotions

LIVRES
CD-ROM
DVD
CD

Le spécialiste du **DVD** et de la **B.D.**

NOUVEAU ! Rayon figurines
mangas/cinéma/musique



Espace commercial Languieux à côté de Darty / parking Carrefour 02 96 33 99 99

Ouvert de **10h** à **19h** du lundi au samedi

STARTER
LES NOUVEAUX DISQUES

TARIFS SPÉCIAUX POUR C.E. ET COLLECTIVITES, NOUS CONSULTER

22^e

édition

**ART
ROCK**

21/31/4/5 juin 2005

Infos/billetterie :

La Passerelle

T 02 96 68 18 40

infos.artrock@wanadoo.fr

www.artrock.org

Ouvrons ensemble le bal estival des festivals les jeudi 2, vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juin 2005.

La vingt-deuxième édition d'Art Rock affirme davantage encore son originalité par la mixité des formes artistiques qui sont présentées. Sonic Youth, Luke, Amadou et Mariam, Morcheeba, Yann Tiersen, Under Byen, François Breut, Camille, Whitey... la programmation musicale mêle têtes d'affiches et découvertes, artistes français et internationaux, dans un esprit d'ouverture aux différents courants, qu'ils relèvent de la chanson, du rock, des musiques du monde ou de l'électro.

À côté de ces musiques, qui garantissent l'esprit et l'ambiance uniques du festival, nous vous invitons à découvrir une exposition d'art numérique, incluant des œuvres présentées pour la première fois en France, ainsi qu'une programmation, pour le moins étonnante, de théâtre et de danse avec, notamment, le « ciné - théâtre » de Big Art Group, la danse colorée et musicale de Mathilde Monnier et le clown de Bonaventure Gacon.

Carte Blanche au réalisateur de cinéma Olivier Assayas : une soirée pluridisciplinaire se profile le jeudi 2 juin en compagnie de Jeanne Balibar, Pascal Rambert, David Roback..., ses invités.

L'image et les arts visuels sont à l'honneur et de nombreux programmes vidéos sont proposés gratuitement, pendant tout le festival, au Petit Théâtre et au Village, Place de la Résistance.

400 artistes représentant 14 nationalités vous attendent pour partager 4 jours de folies et de plaisirs artistiques !

Jean Michel Boinet

ORGANISATION :
ASSOCIATION WILD ROSE
Président : Loïc Haffray
BP 4637
22048 Saint-Brieuc cedex 2

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Jean Michel Boinet
ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION
Gwenn Potard
CHARGÉE DE COMMUNICATION
Caroline Bochu

EQUIPE PRODUCTION / ADMINISTRATION
Attaché de production : Pierre Templé
Comptabilité : Nathalie Brouazin
Stagiaires :
Billetterie : Solène Boutet
Accueil artistes : Clotilde Ricot et Jennifer Sainte-Rose
Bénévoles : Aurélien Métral
Technique : Jérémie Kerlau

EQUIPE COMMUNICATION
Diffusion : Dominique Bouley
Stagiaires :
Assistant : Grégoire Pateau
Presse : Franck Sourd
Promotion : Lorinne Fiorange
Relations publiques : Delphine Maignan
Accréditations : Aude Brachet
Partenariats : Alice Mabit

EQUIPE TECHNIQUE
Régisseurs :
Poulain Corbion : Tune et Hervé Nicolas
Village : Didier Verneuil
Forum : Alain Richard
Décoration : Gaëtan Allin
Bars : Bruno Boinet et Daniel Riot

CO-PRODUCTION :
LA PASSERELLE,
Scène Nationale de Saint-Brieuc
Directeur : Alex Broutard
Administrateur : Stéphane Jouan
Régisseur Général : Pascal Le Montréor
Accueil public et Billetterie :
Serge Le Jan, Brigitte Maujard,
Cécile Le Claire et Françoise Berthio
Accueil Artistes : Dany Verdoia

AVEC L'AIDE DE TOUS
LES BÉNEVOLES

AFFICHE ART ROCK 2005 : ICON TADA

GRAPHISME : DES FONDUS DANS L'EAU
02 96 62 61 00 / www.artda.fr

RELATION PRESSE NATIONALE :
ALICE AU BUREAU, ANIBELLE DEBÂBÈCHE
01 43 79 23 01

ART NUMÉRIQUE

DES INSTALLATIONS
LUDIQUES, INTERACTIVES
OU POÉTIQUES CRÉÉES PAR
DES ARTISTES RECONNUS
INTERNATIONALEMENT
SONT PRÉSENTÉES TOUTE
LA SEMAINE AU MUSÉE
DE SAINT-BRIEUC,
ET À LA CHAPELLE
LAMENNAIS (EN FACE
DU MUSÉE).



MESSA DI VOCE



Messa Di Voce de Golan Levin et Zachary Lieberman

Golan Levin et Zachary Lieberman sont artistes et ingénieurs. Ils travaillent à l'élaboration d'artefacts et d'expériences explorant de nouveaux modes d'expression informatique flexibles. Saisissez-vous d'un micro et jouez avec les formes que vous créez !

<http://tmema.org/messa/>

USA



Healing Series de Brian Knep

Brian Knep explore les rapports physiques et spirituels. Il crée des pièces qui réagissent aux comportements des visiteurs pour encourager l'interaction entre eux.

www.blep.com

USA

Sur-Natures de Miguel Chevalier

Miguel Chevalier reformule l'histoire de l'art à l'aide de l'outil informatique. Son œuvre, *Sur-Natures*, est constituée de plantes et de fleurs virtuelles qui poussent, et évoque les peintures de Monet.

www.miguel-chevalier.com

FRANCE



SUR-NATURES

Linea de Music2eye

Le collectif Music2eye développe ses interventions artistiques dans les univers de l'art numérique. *Linea* est une installation interactive qui figure une perception artificielle abstraite dont le vocabulaire est le point et la ligne.

www.music2eye.com

FRANCE

Il faudra descendre vers le haut de Sabrina Montiel-Soto

Cette œuvre exprime un sentiment de vertige et d'angoisse dans une situation d'enfermement créé grâce aux lunettes anaglyphes (rouge et cyan) qui permettent une vision tridimensionnelle.

FRANCE

Du Lundi 30
mai au Jeudi
2 juin de 10h
à 18h

PAVILLON ART NUMÉRIQUE :
MUSÉE DE SAINT BRIEUC
ET CHAPELLE LAMENNAIS

Gratuit

Du Vendredi 3
au Dimanche
5 juin de 10h
à 22h

IL FAUDRA DESCENDRE VERS LE HAUT

LINEA

HEALING SERIES



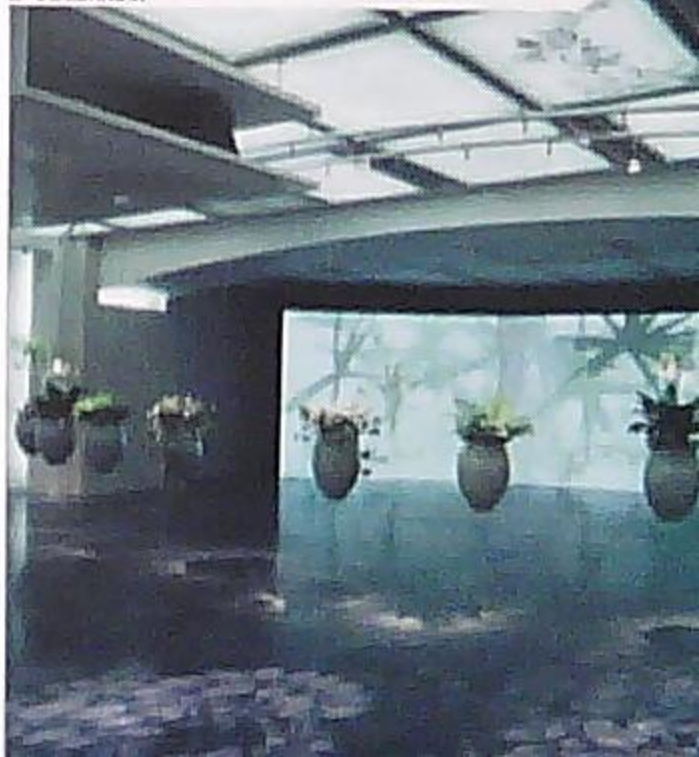
EauDeJardin de Christa Sommerer et Laurent Mignonneau

Directeurs artistiques et chercheurs à la IAMAS (International Academy of Media Arts and Sciences) de Gifu (Japon), ils sont internationalement reconnus dans le domaine des installations artistiques interactives.

www.iamas.ac.jp/~christa/WORKS/PlantsLinks.html

AUTRE FRANCE

EAU DE JARDIN



Olivier ASSAYAS

CARTE BLANCHE

MARQUE DE FABRIQUE DU FESTIVAL, LA CARTE BLANCHE EST CETTE ANNÉE OFFERTE À UN RÉALISATEUR DE CINÉMA FRANÇAIS INDICONTOURNABLE : OLIVIER ASSAYAS. PASSIONNÉ PAR LA MUSIQUE, IL SOIGNE LES BANDES ORIGINALES DE SES FILMS ET CUMULE LES COLLABORATIONS FASCINANTES. ETIENNE DAHO COMPOSE LA MUSIQUE DE *DÉSORDRE*, SON PREMIER LONG MÉTRAGE, SONIC YOUTH, CELLE DE *DEMON LOVER*, *CLEAN*, SON DERNIER FILM, RÉUNIT ENTRE AUTRES TRICKY ET METRIC. PRIMÉ À CANNES, IL EST ENCENSÉ PAR LA CRITIQUE ET OVATIONNÉ PAR 430 000 SPECTATEURS.

CONCERTS, PROJECTIONS
DE FILMS EXPÉRIMENTAUX, LECTURE,
C'EST À UNE SOIRÉE PLURIDISCIPLINAIRE
QU'OLIVIER ASSAYAS NOUS CONVIE AVEC :

Jeanne Balibar

Comédienne de théâtre et de cinéma, Jeanne Balibar enregistre un premier album, *Paramour*, composé par Rodolphe Burger.

www.dernierebande.com

FRANCE

Marie Modiano

Accompagnés d'un piano, d'une guitare, d'une basse et d'une batterie, la comédienne Marie Modiano et le romancier et compositeur Grégoire Hetzel livrent les premières notes de leur album prévu pour septembre.

FRANCE

Afel Bocoum

Chanteur reconnu comme l'une des voix les plus puissantes du Mali, collaborateur et protégé d'Ali Farka Touré, Afel Bocoum joue sa version du blues malien.

<http://malimusic.com>

MALI

Metric

Le groupe rock canadien, installé à Los Angeles apparaît dans la première scène de *Clean*, le dernier film d'Olivier Assayas.

www.ilovemetric.com

CANADA

Alla

Alla est un joueur d'oud algérien qui mêle les sonorités africaines et orientales. Fragile et inspiré, Alla possède un immense talent d'improvisateur.

ALGÉRIE

Pascal Rambert et Kate Moran

L'auteur - metteur en scène et la comédienne sont invités à présenter, accompagnés du compositeur Alexandre Meyer, une lecture acoustique de leur dernier projet : *Le début de l'A.*, l'histoire des débuts de l'amour qui les unit...

FRANCE/USA

JEUDI
2 juin

GRAND THÉÂTRE ET FORUM
LA PASSERELLE
19h À 3h 20€

White Tahina

Vincent Epplay et Joana Preiss produisent une musique déstructurée, sublimée par la voix suave de Joana Preiss.

www.viplayland.net

FRANCE

David Roback & Friends

Le leader de Mazzy Star intervient accompagné de la norvégienne Mari Boine et du guitariste anglais Bert Jansch, admiré par Jimmy Page et Neil Young. Mari Boine allie la musique traditionnelle norvégienne à des sons plus contemporains et produit ses disques sur le label de Peter Gabriel.

USA, NORVÈGE, ROYAUME-UNI

Les musiciens de Sonic Youth

présentent trois de leurs projets parallèles :

Mirror / Dash USA Le couple Thurston Moore et Kim Gordon se laisse aller à quelques compositions guitare-voix, sur des images d'Olivier Assayas. **Text of Light** USA Lee Ranaldo et Steve Shelley, accompagnés de Ulrich Krieger, Alan Licht et Tim Barnes, créent *Text of Light* en 1999 dans le but d'improviser des musiques sur les films de Stan Brakhage (réalisateur américain des années 60-70) et notamment *Text of Light*. **Door** USA Le compositeur touche-à-tout Jim O'Rourke est aussi fan de cinéma et jouera en live la bande originale d'un film qu'il a réalisé. Il concocte en plus pour Art Rock une sélection de films de cinéma expérimental : *Outer Space* de Peter Tscherkassky—*Invocation of my Demon Brother* de Kenneth Anger—*Antithese* de Mauricio Kagel—*Straight and Narrow* de Tony Conrad—*Emperor Tomato Ketchup* de Shuji Terayama.

www.sonicyouth.com



↑ KTRIBE ↓ MARCHAND VS BURGER



X-MAKEENA



KTribe



Le grand vainqueur du tremplin départemental organisé par le Crédit Agricole dans le cadre de l'opération Label Mozaic travaille d'arrache pied pour présenter l'étendue de ses capacités au public d'Art Rock. L'univers en sons et en images de la formation briochine affirme un penchant pour les ambiances feutrées et évoque Troublemakers.

www.ktribemusic.com

FRANCE

David cROZON

David Crozon est un jeune groupe, constitué de musiciens confirmés (deux ont travaillé avec Miossec) réunis autour d'un chanteur dont c'est la première expérience. Leur musique s'inscrit dans la grande tradition de la chanson française, rehaussée d'une influence pop-rock anglo-saxonne revendiquée. Ils sont programmés à Art Rock dans le cadre de « Longitude », une opération de parrainage organisée avec le Centre de Création Musicale de Brest.

FRANCE

SantaCRUZ

Les huit musiciens bretons qui ont séduit Archive nous emmènent en musique dans les décors arides des grandes étendues américaines. Avec, à l'image de Calexico, leur chemise de bûcheron et leur casquette vissée sur la tête, Santa Cruz et leurs compositions « new-country » transforment toute salle en un immense saloon américain !

www.santacruzband.net

FRANCE

ART ROCK

VILLAGE, PLACE DE LA RÉSISTANCE

Gratuit

**VENDREDI
3 juin**

KTRIBE 17h à 17h45
LA PHAZE 18h15 à 19h30
DJ KOULECHOV 20h à 22h
et 23h00 à minuit
ART FUTURA SHOW*
22h à 23h00

* Voir en page 26 pour le descriptif
des programmes vidéos

**SAMEDI
4 juin**

DAVID CROZON 16h à 16h50
MARCHAND VS BURGER 17h20 à 18h30
DJ KOULECHOV 20h à 22h
HS* 22h à 23h
SHYNOLA* 23h à minuit

**DIMANCHE
5 juin**

SANTA CRUZ 15h à 16h
X-MAKEENA 16h30 à 17h30

LaPhaze

Arnaud (guitare et cuivres), Danny (samples et chant) et Dj Nevraux aux platines produisent un son drum'n'bass puissant, rythmé par une tchatche ragga aux paroles engagées et percutantes. La Phaze est apprécié tant par les amateurs de drum'n'bass que de rock'n'roll (esprit punk oblige), les prestations « live » du groupe ne sont à manquer sous aucun prétexte !

www.laphaze.com

FRANCE

Erik MARCHAND vs Rodolphe BURGER

L'association du blues rock de l'ancien Kat Onoma Rodolphe Burger et du chant traditionnel breton d'Erik Marchand est plus qu'improbable, d'autant qu'ils sont accompagnés du joueur d'oud Mehdi Haddab, de Marco de Oliveira à la basse et de Hervé Loos à la batterie. Ensemble, ils distillent un rock aux sonorités du monde, bretonnes, grecques ou balkaniques et offrent un live étonnant de fusion réussie entre le rock et la tradition bretonne.

www.erik-marchand.com
www.rodolpheburger.com

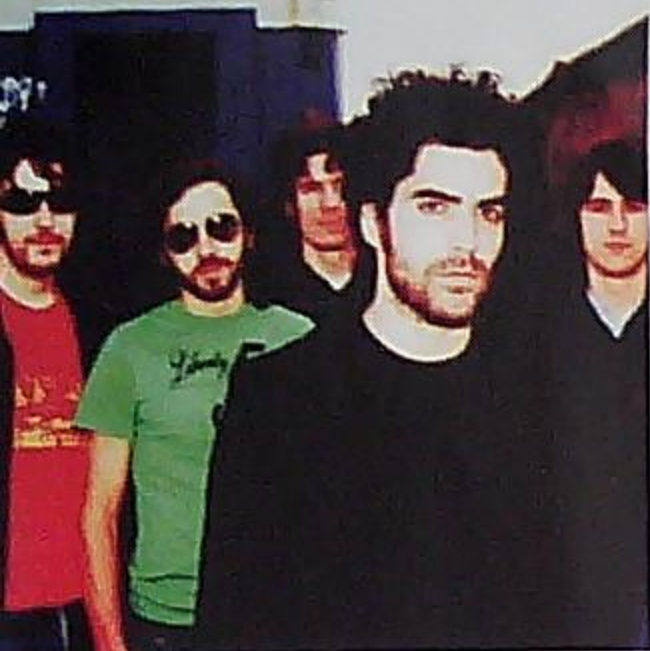
FRANCE

X-Makeena

Deux frères, l'un aux machines, l'autre à la basse, trois MC's déjantés adeptes de la human beatbox : X-Makeena propose une drum'n'bass énergique où se mêlent dub, trip-hop et chants ragga hip hop survoltés. Entièrement camouflés quand ils arrivent sur scène, les X-Makeena instaurent d'office une ambiance délirante et offrent plus qu'un concert, un véritable show !

www.xmakeena.com

FRANCE



the SUNDAY DRIVERS

Les mélodies entraînantes de The Sunday Drivers communiquent une énergie et une bonne humeur contagieuses. Ces espagnols, qui font fureur dans leur pays, ont su garder l'essentiel de la musique pop des années 60, incarnée par les Beach Boys, et façonner avec leur album, *Little Hearts Attacks*, un joyau de pop 60's. Cette jeune formation, remarquée lors des dernières Trans Musicales de Rennes, est ainsi la preuve que la musique pop des années 60 a encore de beaux jours devant elle.

www.thesundaydrivers.com ESPAGNE

VEI

MERCURY ReV

Groupe mythique au passé tumultueux, Mercury Rev est aujourd'hui composé du charismatique Jonathan Donahue (ancien Flaming Lips), Grasshopper, Jeff Mercel et Dave Fridmann. Groupe aux influences classiques, rock, folk, punk, jazz et chants d'oiseaux (sic !), Mercury Rev apporte à chacune de ses productions la touche originale et singulière qui les rend incontournables. Sur leur dernier album, *The Secret Migration*, la maîtrise harmonique et mélodique qui caractérise leur pop psychédélique est toujours présente, mais les guitares se font plus aiguës. Un virage qui leur sied particulièrement bien et promet sur scène de belles envolées rock mélodiques.

www.mercuryrev.net USA



SONIC YOUTH

Thurston Moore (guitares / chant), Kim Gordon (basse / chant), Lee Ranaldo (guitares / chant), Steeve Shelley (batterie) et Jim O'Rourke (guitares / machines) offrent au public d'Art Rock une de leurs rares prestations. En dix-neuf albums et plus de vingt ans d'histoire commune, le groupe qui a influencé toute une génération d'artistes (Nirvana, Radiohead ou Sofia Coppola...) demeure fidèle à ses valeurs. Osant ériger ses guitares désaccordées en clé de voûte de ses compositions, Sonic Youth réécrit les codes de la pop. Les murs du son dressés autrefois sont, sur ses derniers albums (*Murray Street* et *Sonic Nurse*), plus mélodiques, moins abrasifs. Ses concerts restent soniques. Une expérience à vivre, entière.

www.sonicyouth.com USA

LUKE

De la famille de Dyonisos, Mickey 3 D et Eiffel, Luke s'impose dans le paysage du rock français. Trois nouveaux membres entourent Thomas Boulard, l'auteur compositeur et tête pensante du groupe, dont le bassiste Damien Lefèvre, qui officie également au sein d'Eiffel. Débarrassé des arrangements sophistiqués qui ornaient le premier album, le nouveau Luke (*La tête en arrière*) est abrupt, intense, rugueux. Ces fans de Sonic Youth donneront sans aucun doute le meilleur d'eux même !

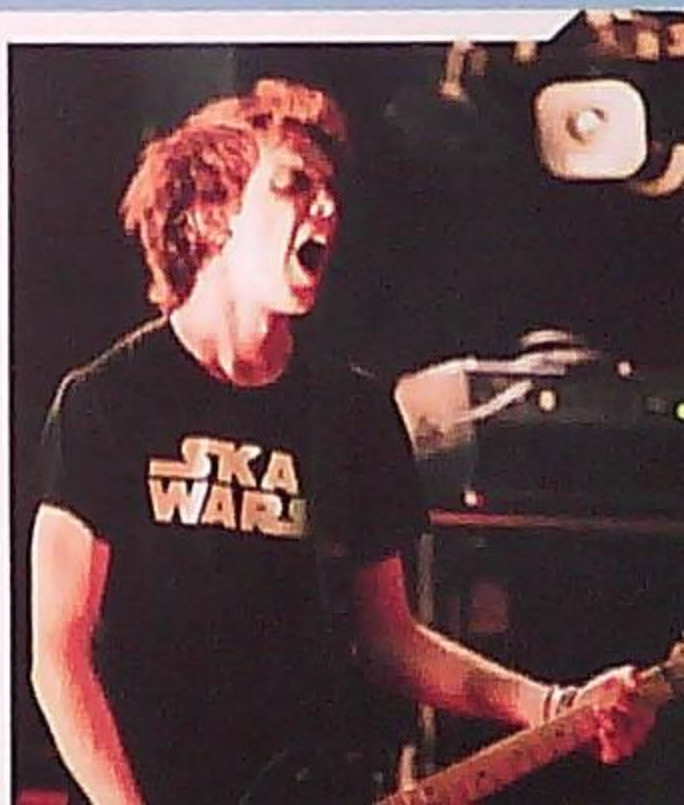
www.luke.com.fr FRANCE



VENDREDI
3 juin

PLACE POULAIN CORBION
18h 20€

- DJ GILLES
18h à 19h et entre les concerts
- THE SUNDAY DRIVERS
19h à 19h45
- MERCURY REV
20h15 à 21h20
- SONIC YOUTH
21h50 à 23h20
- LUKE
23h50 à 1h



en kiosque le 2 juin

l'été de tous les festivals le guide des Inrocks

3,90 €

les surprises

les découvertes

les indispensables

* rock

* world

* classique

* cinéma

* arts

* danse

* electro

* jazz

* ...

les
Inrockuptibles
hebdo > culture, télé, société

dAPHNÉ

La voix délicate de Daphné dompte les plus violents sentiments de la vie. Sur son album, *Emeraude*, elle est à la fois spectatrice et critique du monde contemporain. Dans « L'insoumise », chanson écrite en collaboration avec Benjamin Biolay, elle prend la vie à bras le corps. Ses compositions tantôt calmes et tendres, tantôt énergiques, voire dansantes brillent de tout leur éclat sur scène.

www.v2.fr/daphne.html

FRANCE



Florent mARCHET

Les textes de Florent Marchet évoquent la vie quotidienne, l'amour, l'injustice au quotidien... Le multi-instrumentiste au sourire ravageur, aussi bien influencé par le jazz que par la poésie a collaboré avec Erik Arnaud ou François Paggio, musicien de la Grande Sophie. A l'image de Miossec, Florent Marchet se donne pleinement sur scène, avec authenticité. Retrouvons, en sa compagnie, le plaisir du paradis perdu de l'enfance.

www.florentmarchet.com

FRANCE

VENDREDI
 3 juin

BLEU PLURIEL, TRÉGUEUX
 20h 10€

DAPHNÉ
 20h à 20h45

FLORENT MARCHET
 21h15 à 22h15

FRANÇOIZ BREUT
 22h45 à 23h30

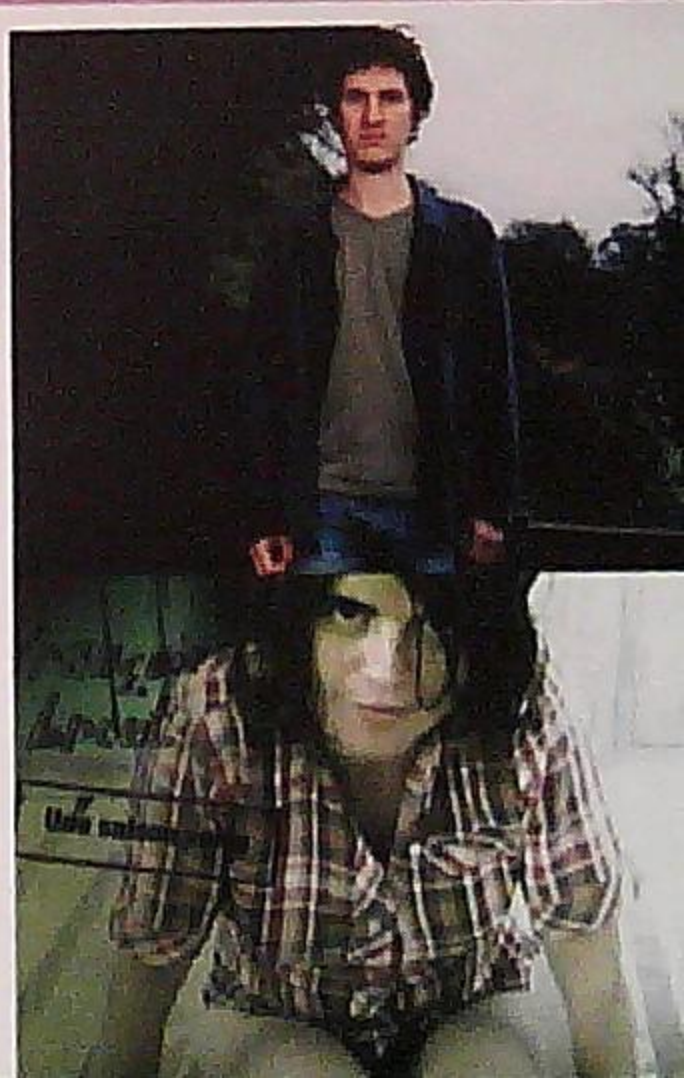
SOIRÉE NOUVELLE
 CHANSON FRANÇAISE
 RICHE EN JEUNES TALENTS,
 LA SCÈNE FRANÇAISE FOURMILLE
 D'ARTISTES NOVATEURS ET AMBITIEUX.
 TROIS BEAUX EXEMPLES DE CETTE
 CREATIVITÉ DÉBOYDANTE PRÉSENTENT
 LEUR RÉPERTOIRE À BLEU PLURIEL.

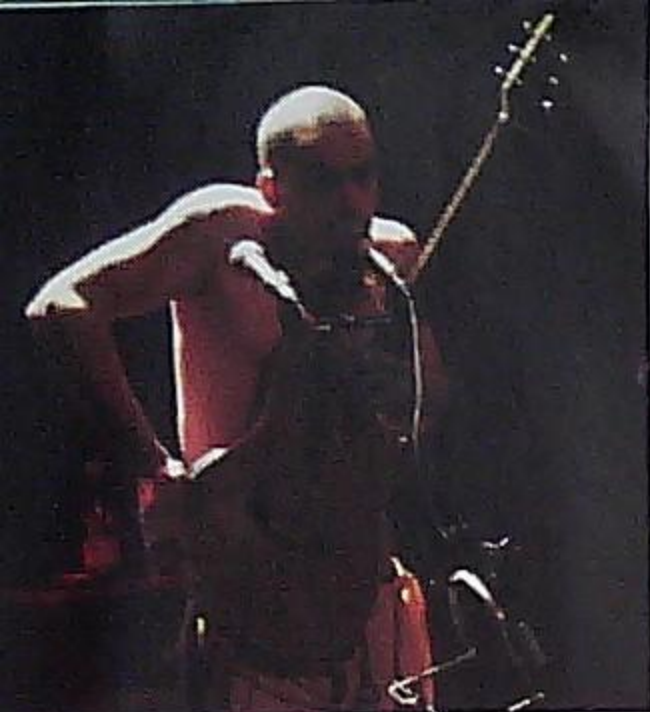
François BREUT

Muse de Dominique A, collaboratrice de Katerine, Yann Tiersen ou Joey Burns de Calexico, la nantaise explore chaque fois un peu plus loin les possibilités offertes par sa voix sensuelle, au timbre lumineux et grave. Gracieuse et majestueuse, François la discrète conjugue simplicité, gravité et humour au singulier. Sur son dernier album, *Une saison volée*, François ose les mélodies entraînantes et les chants en italien, espagnol, anglais... Sur scène, la grâce se déploie, sourire coquin au coin de la bouche.

<http://francoiz.breut.free.fr>

FRANCE





nosfell

Le caméléon Nosfell partage des sentiments aussi variés que la colère ou l'apaisement avec, pour uniques instruments, une guitare et sa voix, ou plutôt « ses » voix, aussi étranges qu'impressionnantes. La force de cet artiste, outre qu'il est le seul à parler cette langue insolite, est d'envoûter le public, où qu'il soit. Ainsi, Art Rock sera une nouvelle occasion pour lui et pour nous d'engendrer cette osmose unique.

www.nosfell.com

FRANCE

VENDREDI
3 juin FORUM, LA PASSERELLE
23h 10€

— NOSFELL
23h à 23h50

— THOMAS DYBDAHL
0h20 à 1h20

— RUBIN STEINER NEUE BAND
1h50 à 3h

Thomas DYBDAHL

Les mélodies délicates aux consonances tantôt folk et country, tantôt pop, et les compositions aux accents jazzy et soul du jeune norvégien sont impressionnantes de maturité. Accompagné de plusieurs musiciens sur scène (vibraphone, batterie, orgue, harmonica...), Thomas Dybdahl enveloppe ses chansons pop sophistiquées d'un halo de magie et crée une atmosphère mélancolique et de toute beauté, évoquant Leonard Cohen et Neil Young

www.thomasdybdahl.com

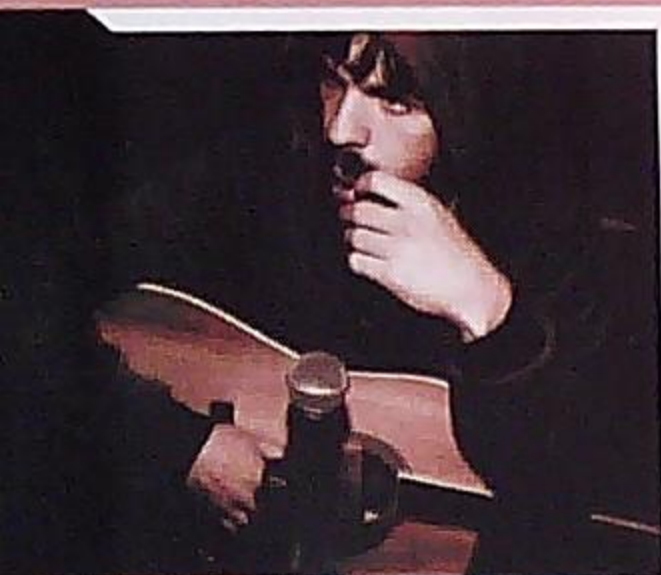
NORVÈGE

RUBINSteiner neue band

D'allure nonchalante, Rubin Steiner est néanmoins virtuose pour mélanger hip hop, rock, jazz, électro et autres sons vocaux biscornus... Reconnu internationalement, le tourangeau n'est pas avare d'humour et de bonne humeur et réjouit par son énergie débordante. Avec son nouvel album *Drum Major 1* et son Neue Band (basse, laptop, trombone...), Rubin Steiner dévale des pentes de sons bruts, très hip hop. Objectif : danser !

www.rubinsteiner.com

FRANCE



PAR le BOUDU

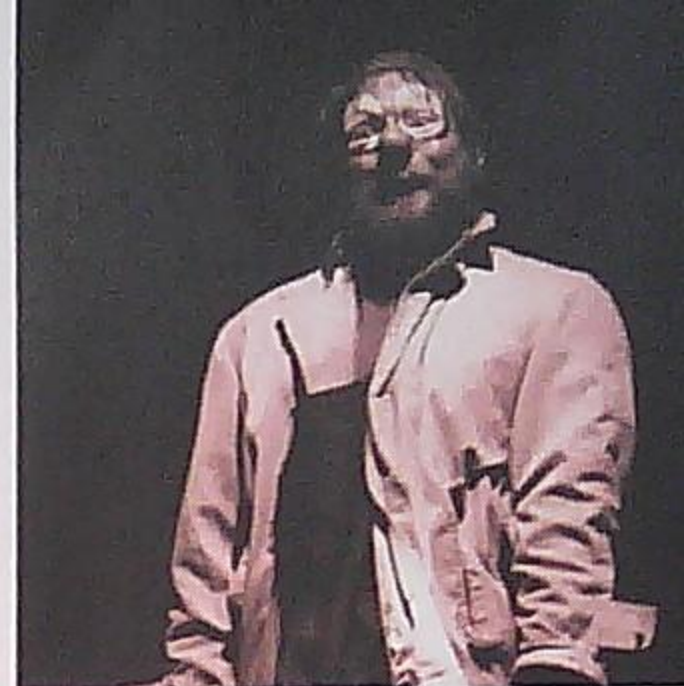
DE BONAVENTURE GACON

« Il a un peu mal au cœur, trop bu... sans doute le foie, les petites bières ou peut-être le cœur lui-même, son pauvre cœur d'ogre, ou bien cette satanée rouille qui inexorablement agit sur toutes choses, sur les poêles, les cœurs et le reste... Enfin, il faut bien se remettre au boulot, aller voir les bons petits gars et les petites filles, siroter quelques verres, regarder les couchers de soleil, se faire des petits gueuletons et puis être méchant du mieux qu'on peut. Faut bien vivre... »

Boudu est un clown méchant, provocant et plein de bons sentiments. Un Auguste qui porte les horreurs du monde et nous fait rire. Un clown qui mange les petites filles mais qui n'a rien de sanguinaire, juste un pauvre type, ivre, sale et paumé qui éveille des sentiments confus emprunts de compassion et de dégoût. Entre rires et larmes, on ne reste pas indifférent.

Bonaventure Gacon est diplômé du Centre National des Arts du Cirque où il rencontre Guy Alloucherie. Il est cofondateur du Cirque Désaccordé et du Cirque Trotolla. Il crée avec Boudu un clown atypique, très différent des clowns que l'on croise habituellement sur les pistes. Son immense talent d'acteur et sa maîtrise de l'acrobatie, au service d'un texte fin et drôle, imprimeront sans aucun doute Bonaventur Gacon et son Boudu dans l'histoire des grands clowns.

FRANCE



VENDREDI
3 juin

SAMEDI
4 juin

PETIT THÉÂTRE, LA PASSERELLE
21h À 22h 5€

20h À 21h 5€

*Spectacle pour adultes
ou enfants avertis et accompagnés*

— CREDITS :
Précieux coups d'œil
de Martine Cendré
Coproducteur Le Prato,
théâtre international
de quartier - Lille
Avec le soutien de Défi
Jeunes - Bourgogne





Label Mozaïc.
Il est temps
qu'on vous écoute.

Avec le Crédit Agricole, partenaire du Festival Art Rock, retrouvez Ktribe, lauréat des coups de pouce Label Mozaïc 2004, le vendredi 3 juin.



CRÉDIT AGRICOLE. DES MOMENTS FORTS À VIVRE AVEC VOUS ● ca-mozaic.com

Björn bERGE

Ce norvégien de 36 ans incarne le blues. Ce guitariste plein d'humour maîtrise la technique et respire la sincérité. Sur scène, le blues teinté de hip hop et de funk du Viking tatoué à la voix éraillée inonde le public de chaleur humaine. Björn Berge est de ces musiciens ultra généreux, à ne manquer sous aucun prétexte !

www.bjorn-berge.com

NORVEGE



SAMEDI
4 juin

FORUM, LA PASSERELLE
15h À 16h

Gratuit

Björn Berge se produira également à la Maison d'Arrêt de Saint-Brieuc, vendredi 3 juin de 14 à 15h.



EXPO IconTada

Icon Tada, créateur de l'affiche Art Rock 2005, vit et travaille à Osaka (Japon). Dessinateur de mangas et VJ, il a produit, depuis une dizaine d'années, un exceptionnel ensemble d'images qu'il qualifie lui-même de « peintures numériques ». Issues de pures opérations mathématiques, ses oeuvres se retrouvent souvent à l'opposé de celles qu'on attribue à la peinture. De ses tirages numériques impeccablement montés sur aluminium et de ses recherches plastiques sur la forme et l'harmonie émane la véritable essence de la philosophie zen.


www.ultralab-paris.org/iconTada
www.magda-gallery.com/fr/itadaf.htm

DU JEUDI 2
AU DIMANCHE
5 juin

LA PASSERELLE

Cette exposition est présentée grâce à la Galerie Magda Danyz et au groupe Ultralab





“**PUBLIQUE**”
de Mathilde
Monnier

PIÈCE LÉGÈRE, DYNAMIQUE
ET CONTEMPORAINE, *PUBLIQUE*
MET EN SCÈNE HUIT DANSEUSES
EN JEANS, BASKETS ET JUPETTES
COLORÉES QUI DANSENT POUR LE
PLAISIR SUR LES MUSIQUES
DE PJ HARVEY. LES SOUVENIRS
D'ADOLESCENTES RESSURGISSENT,
LE PLAISIR DE DANSER CONTAMINE.
L'ÉNERGIE DE CE SPECTACLE SERA
PARTICULIÈREMENT RETENTISSANTE
CAR IL SERA JOUÉ EN PLEIN AIR,
DANS UN THÉÂTRE DE VERDURE, AU
PARC DES PROMENADES.

Publique repose entièrement sur l'œuvre musicale de PJ Harvey. Dans un élan de reconnaissance de cette musique, le spectateur se plonge dans sa propre adolescence.

Pour Mathilde Monnier, la danse est publique dès lors que tout peut arriver sur un plateau. *Publique* fait donc appel à la sensation et à la relation empathique du danseur à son public.



SAMEDI
4 juin

DIMANCHE
5 juin

PARC DES PROMENADES
17h À 18h **Gratuit**

SANCT
DILLO

Mathilde Monnier est directrice du Centre Chorégraphique de Montpellier depuis 1994. Formée par Viola Farber de la compagnie de Merce Cunningham, son travail explore une danse qui est expérience et focalisée sur les fondamentaux de la danse même.

L'anglaise PJ Harvey compose depuis 1991 de magnifiques chansons. Soutenus par la critique et le public, ses albums rencontrent un franc succès et marquent toute une génération. Elle sait mettre sa sensibilité exacerbée au service de ses compositions à la fois fines et brutes, rock'n'roll et délicates, toujours virtuoses.

www.mathildemonnier.com
www.pjharvey.net

FRANCE

CRÉDITS :

Chorégraphie :
Mathilde Monnier

Musique :
PJ Harvey

Artistes associés

à la création :

Germana Civera,
Ondine Cloez,

Corinne Garcia, Natacha
Kouznetsova, I-Fang Lin,

Ana Sofia Neves

Gonçalves, Ayelen Parolin,
Filiz Sizanli

Coproduction :

Festival Montpellier Danse

2004, Théâtre de la Ville

Festival d'automne - Paris,
deSingel - Anvers,

Centre Chorégraphique
National de Montpellier

Languedoc-Roussillon.



the HERBALISER

Témoin de leur boulimie musicale et de leur amour immodéré pour la black music sous toutes ses formes, leur dernière production s'ouvre à la musique live avec l'intégration d'un groupe sur l'album et sur scène, où The Herbaliser prend toute sa (dé)mesure. Sous la forme d'un big band audacieux (composé d'une section cuivres et de multiples percussions), ils lorgnent aussi bien du côté du funk que du jazz ou encore de la pop. Sans oublier, bien sûr, scratches endiablés et flow hip hop tantôt posé, tantôt plus incisif, toujours énergiques !

www.herbaliser.com ROYAUME-UNI



RACHID TaHa

Avec ses rythmes endiablés sur fond d'électro, rock et musiques traditionnelles, l'as du métissage insufflé un air subversif à ses compositions. *Tékitoi*, son dernier opus, arbore un son rock digne des Clash dont témoigne brillamment sa reprise de « Rock the Casbah » et aborde les thèmes de la guerre, du racisme et de la corruption, sans langue de bois. Rachid Taha voulait sur son album une ambiance brute, un son « live ». Inutile de dire donc que sur scène, il sera au rendez-vous pour un show digne des plus grands rockers.

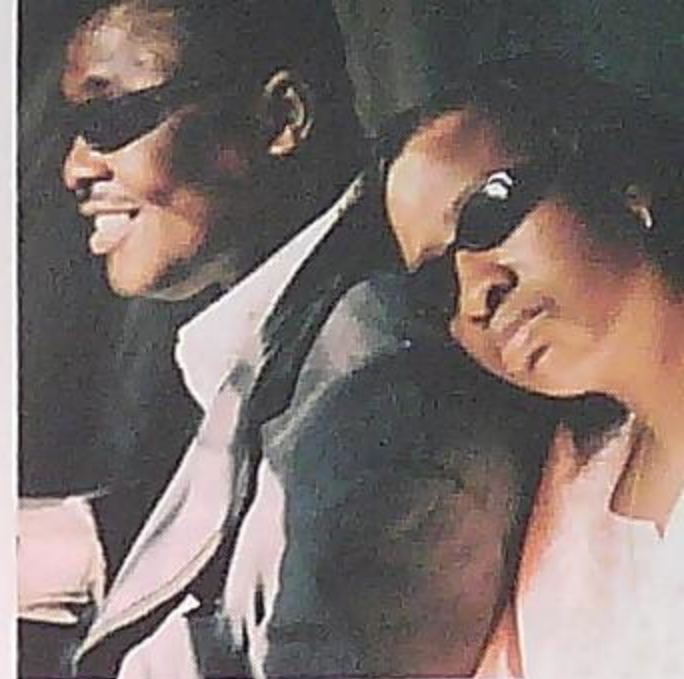
www.rachidtaha.com FRANCE/ALGÉRIE



& Amadou Mariam

Le couple aveugle du Mali, uni à la scène comme à la ville depuis 25 ans et propulsé sur les scènes internationales en 1998 avec le titre « Je t'aime mon amour, ma chérie... » rafle, cette année, une Victoire de la musique avec son dernier album, *Dimanche à Bamako*. Réalisé en collaboration avec Manu Chao, il arbore des riffs de guitares entêtants, typiquement maliens et proches de la transe, mêlés à des sonorités tantôt rock, tantôt sud-américaines, parfois à la limite du funk. La musique sincère et gaie de ce couple attachant qui chante son amour est résolument sans frontière.

www.amadouetmariam.com MALI



SAMEDI
4 juin PLACE POULAIN CORBION
17h 20€

- DJ BOOGALOO ET LOTARI
17h à 18h et entre les concerts
- THE HERBALISER
18h à 19h15
- RACHID TAHA
19h55 à 21h10
- AMADOU ET MARIAM
21h50 à 23h10
- CAPLETON
23h40 à 1h

CapLeTON

Né dans les Caraïbes, Capleton baigne dans la culture jamaïcaine, le rastafarisme et le reggae depuis son plus jeune âge et s'inscrit dès 1995 comme l'une des figures emblématiques du mouvement ragga dance hall jamaïcain, aux côtés d'artistes tels que Sizzla ou Anthony B. Radicalement rasta, Capleton prône une musique engagée, spirituelle et se place en défenseur de la culture noire jamaïcaine. De retour en 2005 avec un nouvel album, *Reign of Fire*, l'artiste appelé The Prophet met justement le feu à chacune de ses prestations scéniques !

www.capletonmusic.com JAMAÏQUE



“HOUSE OF NO MORE”

de Big Art Group
(Caden Manson)



ART ROCK ET LA PASSERELLE,
SCÈNE NATIONALE DE SAINT-BRIEUC
S'ASSOCIENT POUR PRÉSENTER CE SPECTACLE
NOVATEUR ET AMBITIEUX.

22



● NDA

CRÉDITS :
Créé par Caden Manson
et Jemma Nelson / Direction, Installation
Vidéo : Caden Manson / Texte, Musique :
Jemma Nelson / Production : Big Art Group
et Diane White / Costumes : Machine
Video et Décor : Caden Manson and Rob
Roth / Maquillage : Frances Sorensen
Direction / Technique : Steven E. Baker
Contrôle Vidéo : Steven E. Baker, Madeline
Best, et Aaron Rhynes / Comédiens :
Rebecca Sumner Burgos, Ebony Hatchett,
Mikesh Jennings, Heather Liffner,
Amy Miley, Ned Sirosen-Reuter
Co-production : Festival d'Automne à Paris,
Théâtre Gaspari, Maison de la Culture de
Créteil, Hebbel Am Ufer, Caserne Mirabeau,
et Teatro di Roma/Via dei Festival

Julia court. Elle est poursuivie et recherche sa fille disparue...

Une ambiance entre la série B américaine et le thriller hollywoodien, trois écrans installés sur l'avant-scène, des mots qui sortent d'une bouche qui ne s'ouvre pas, les scènes s'élaborent sur le plateau et apparaissent transfigurées sur les écrans.

House of No More détourne les codes de la narration américaine traditionnelle et propose un « ciné-théâtre » ou « real-time-film » qui dénonce l'actuelle société de consommation hyper sexuée et le pouvoir monopolistique américain. Du théâtre ou du cinéma ? Un théâtre du XXI^e siècle où les limites de la scène sont repoussées par la technologie d'un cinéma en trois dimensions.

www.bigartgroup.com

USA

— DURÉE : 60 MN

SAMEDI
4 juin

GRAND THÉÂTRE, LA PASSERELLE
21h30 **12€**
avec Under Byen et Ralph Myerz
& the Jack Herren Band

DIMANCHE
5 juin

GRAND THÉÂTRE, LA PASSERELLE
15h30 **12€**
avec Camille

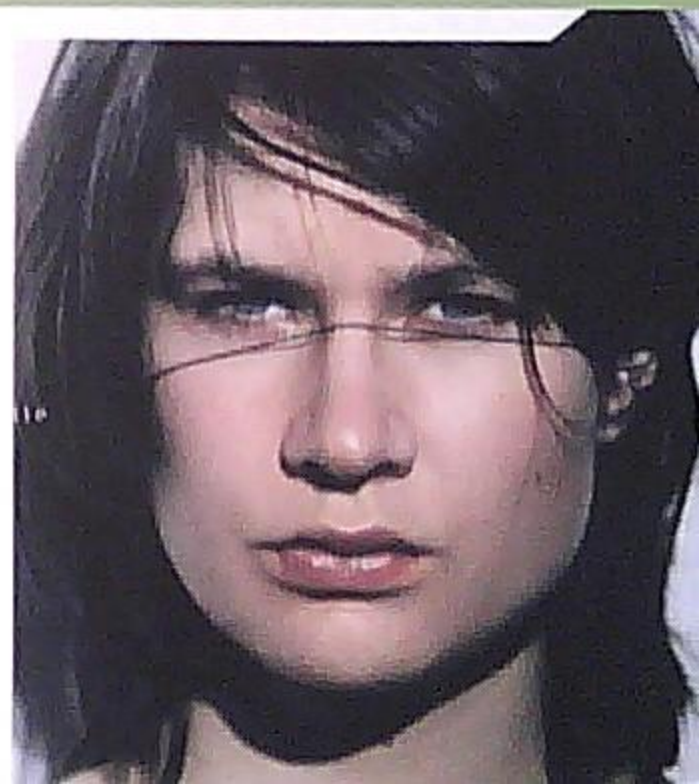
23

Camille

Mademoiselle Camille a plus d'un tour dans son sac. Chanteuse au sein de Nouvelle Vague, collaboratrice de Jean-Louis Murat ou Magic Malik, elle s'invite partout où elle peut mettre son talent à contribution. Son récent album, *Le Fil*, repose entièrement sur sa voix et la note « si », comme un *Fil rouge*. Sa performance vocale, au service de litanies grisantes, bouscule les préconçus et érige Camille, qui se produit sur scène accompagnée de Sly du Saïan Supa Crew, en incontournable révélation de la chanson française.

www.camille-lefil.com

FRANCE





France BLEU

**EN DIRECT
d'Art Rock !**

France **BLEU**
Armorique

EN DIRECT DU FESTIVAL

Jeudi 2 Juin, de 18h à 19h

Les fréquences

Générale : 103.1 / Saint-Brieuc : 104.5

France **BLEU**
Breiz Izel

EN DIRECT DU FESTIVAL

Vendredi 3 Juin, de 16h à 18h30

Samedi 4 Juin, de 16h à 19h

Les fréquences

Générale : 93.0 / Lannion/Guingamp : 101.4

Paimpol : 96.9 / Perros Guirrec : 104.1

Treguier : 104.6 / Pontrieux : 104.8

UNDER bYEN

Le style d'Under Byen est si personnel qu'à peine ose-t-on des rapprochements avec Björk pour la personnalité de la voix, ou Sigur Rós pour les grandes steppes froides qu'évoquent les compositions intemporelles. Violon, scie musicale, basse, violoncelle, claviers et double batterie entraînent l'auditeur, guidé par les mots à la fois incompréhensibles (en danois) et envoûtants, dans un voyage surnaturel. Car malgré la délicatesse des compositions, la douceur et la fragilité de la voix d'Henriette Sennervaldt, c'est une vraie machine de guerre qui se met en marche lorsque ces sept là montent sur scène !

www.underbyen.dk

DANEMARK



SAMEDI
4 juin

FORUM, LA PASSERELLE
23h **10€**

— UNDER BYEN
23h à 0h15

— RALPH MYERZ & THE
JACK HERREN BAND
0h45 à 2h

— DJ GILLES
2h à 3h

& Ralph MYERZ & the JACK HERREN BAND

Les norvégiens de Ralph Myerz & The Jack Herren Band sortis des frontières de Bergen, petite ville norvégienne, grâce au label Emperor Norton (Felix Da Housecat, Miss Kittin...) assèment un rock électro seventies à base de claviers jazzy, de rythmes funky et de nappes trip hop. Bergen était le berceau de la musique métal dans les années 80 et les scandinaves en ont conservé la fougue : sur scène, batterie et percussions se disputent le rythme et le groupe n'est pas avare d'énergie communicative. Soirée «t-shirts mouillés» assurée !

www.ralphmyerz.net

NORVEGE



FILMS ARTE

PETIT THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

EN PARTENARIAT AVEC LA CHAÎNE ARTE, ART ROCK PRÉSENTE UNE SÉLECTION DE DOCUMENTAIRES AU PETIT THÉÂTRE DE LA PASSERELLE.

VENDREDI 3 JUIN 19h

Dans la série **Contacts**.

Série documentaire d'après une idée originale de William Klein. Coproduction : ARTE France, KS Visions, Centre national de la photographie. Réalisation : Jean-Pierre Krief

— **Nan Goldin** □ 13mn

— **Jeff Wall 2000** □ 13mn

SAMEDI 4 JUIN 16h

— **Bill T. Jones, solos** Chorégraphe et interprète : Bill T. Jones Réalisé par Don Kent. Coproduction : ARTE France, Bel Air Media, On Line Productions □ 26mn

DIMANCHE 5 JUIN 11h

Dans la série **Exhibition**. Emission consacrée à la création contemporaine. Rédaction en chef : Jean-Yves Jouannais :

— **Le Supermarché**

Réalisé par Natacha Nisic. □ 45mn
Coproduction : ARTE France, MK2 TV.

ART FUTURA SHOW

VENDREDI 3 > VILLAGE PLACE DE LA RÉSISTANCE 22h

SAMEDI 4 > PETIT THÉÂTRE DE LA PASSERELLE 14h

C'est une heure de programmes vidéo avec les meilleurs films d'animation en images de synthèse. Produits aussi bien par les pontes du cinéma d'animation hollywoodien que par des réalisateurs indépendants, ces films courts, épatants, drôles, émouvants ou piquants, ne laissent pas indifférents et ravissent autant les petits que les plus grands.

www.artfutura.org

LES STUDIOS H5 ET SHYNOLA

PRÉSENTENT QUELQUES UNS DE LEURS MEILLEURS CLIPS VIDÉOS :

SAMEDI 4 > VILLAGE PLACE DE LA RÉSISTANCE 22h

DIMANCHE 5 > PETIT THÉÂTRE DE LA PASSERELLE 19h

H5 : *The Child* d'Alex Gopher, 1999 (Production : le Village)—*Juxtaposed with u* de Super Furry Animals, 2001 (Production : Partizan)—*Number One* de Playgroup, 2001 (Production : Partizan)—*Oulalaradime* de Zebda, 2001 (Production : Partizan)—*In my Eyes* de Sinema, 2001 (Production : H5)—*Use me* de Wuz, 2001 (Production : H5)—*Remind Me* de Röyksopp, 2002 (Production : Black Dog Films)—*The Things* de Audio Bullys, 2003 (Production : Black Dog Films)—*Special Cases* de Massive Attack, 2003 (Production : Black Dog Films)—*Twist* de Goldfrapp, 2004 (Production : Black Dog Films)—*Retour à toi* d'Etienne Daho, 2004 (Production : Addict)

www.h5.fr

SAMEDI 4 > PETIT THÉÂTRE DE LA PASSERELLE 18h

VILLAGE PLACE DE LA RÉSISTANCE 23h

SHYNOLA : *Go With the Flow* de Queens Of The Stone Age—*You Got The Style* de Athlete—*Move Your Feet* de Junior/Senior—*Pyramid Song* de Radiohead—*Eye For An Eye* de Unkle—*Gunz Blazing* de Unkle—*I Changed My Mind* de Quannum—*On The Double* de Groove Rider Vs Cypress Hill—*Jo Jo's Jacket* de Steve Malkmus—*Blips* de Radiohead—*Otherwise* de Morcheeba—*Crazy Beat* de Blur—*Is A Woman* de Lambchop—*House Of Jealous Lovers* de The Rapture—*Good Song* de Blur—*E-Pro* de Beck.

www.shynola.com

nlf3 (trio)
IQUE VIVA MEXICO!

Les trois musiciens, adeptes des ambiances jazz, rock, électro et cinématographiques, ont fait de la liberté leur mot d'ordre et balayent les frontières entre les genres musicaux par la combinaison d'influences très diverses. Nicolas Laureau (piano, guitare électrique et synthétiseur), Ludovic Morillon (claviers, percussions et guitare) et Fabrice Laureau (basse, synthé, chant et autres bidouillages) sont aussi fans de cinéma, et particulièrement du réalisateur russe Sergueï Eisenstein (1898-1948) et de son trésor inachevé : *¡Que Viva Mexico !*, pour lequel ils recréent une magnifique bande son. Sans jamais trahir ni plagier le film, la musique de nlf3 offre une nouvelle dimension à cette fiction épique sur la civilisation indienne où vie quotidienne, rites et traditions sont minutieusement filmés. Les compositions fines et majestueuses, tantôt évanescents, tantôt rock du trio, jouées sur les splendides images d'Eisenstein promettent une heure et demi de voyage au cœur du Mexique des années 30.

www.prohibitedrecords.com FRANCE

DIMANCHE 5 juin PETIT THÉÂTRE, LA PASSERELLE 16h30 À 18h 5€

CRÉDITS :

Commandé par le Printemps de Septembre de Toulouse et coproduit par la Fondation Cartier, le Musée d'Art Moderne de Lille et Prohibited Records.

¡Que viva Mexico !, Sergueï Eisenstein, 1932, version de Grigori Alexandrov, 1979, avec l'aimable autorisation de ARKEION FILMS.





Naçao ZUMBI

Les Naçao Zumbi mêlent les percussions syncopées des musiques du Brésil, et les musiques que les brésiliens appellent « de l'extérieur », soit le dub, le punk et le hip hop. Ils jouent un son funk, avec l'énergie du punk, sous l'influence des musiques des carnivals du Nordeste du Brésil, ancêtres de la samba. David Byrne, Asian Dub Foundation et Goldie comptent parmi les fans de leur facétieux mélange de rythmes brésiliens et sonorités occidentales endiablés !

www.thesundaydrivers.com BRÉSIL

DJ AZAAX, LE SPÉCIALISTE RENNAIS DU BREAKBEAT, DJ DES SOIRÉES MOBIL HOME ALLSTARZ À L'UBU, VOUS ACCUEILLE DÈS 17H, AU RYTHME DE SES BREAKS SYNCOPÉS.



stephan eicher

Le suisse d'origine tzigane, issu de la génération punk de la fin des années 70, connaît le succès dès 19 ans, avec le groupe techno punk Grauzone. Sa reconnaissance publique et médiatique devient immense en 1987, grâce à l'inoubliable titre « Combien de Temps ». Les tubes s'enchaînent pour celui qui s'entoure de collaborateurs de choix, tels le romancier Philippe Djian, qui écrit ses textes depuis 1989, Arno, Rodolphe Burger, Antoine de Caunes ou Benjamin Biolay... Stephan Eicher prépare une tournée exceptionnelle dont il livrera un des premiers concerts sur la scène d'Art Rock, en solitaire...

www.stephaneicher.com SUISSE

YANN TIERSEN

L'ancien étudiant du conservatoire, d'origine brestoise, a su user de sa technique instrumentale pour sortir du cercle classique et se lancer dans ce qui lui plaisait le plus, le rock. Avec des albums comme *Le Phare* ou *l'Absente* et sa bande originale du *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, Yann Tiersen s'est taillé une réputation de compositeur doué. Jane Birkin, Liz Frazer (Cocteau Twins), Stuart Staples (Tindersticks), Dominique A et Miossec participent aux *Retrouvailles*, titre de son nouvel album. Sur scène, basse, batterie, guitare et ondes Martenot accompagnent l'accordéon, le piano et le violon de Yann.

www.yanntiersen.com FRANCE



DIMANCHE
5 juin

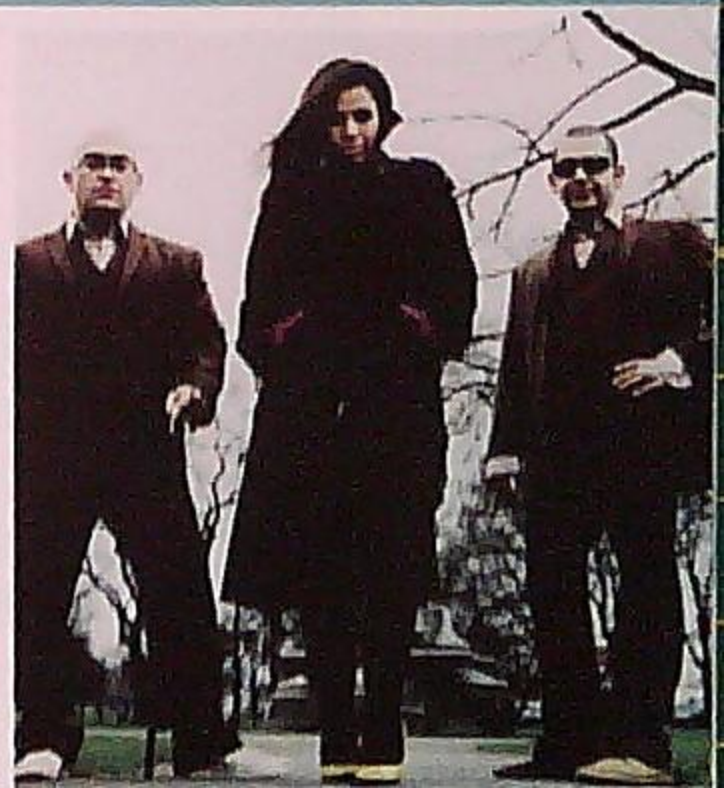
PLACE POULAIN CORBION
16h 20€

- DJ AZAAX
16h à 17h et entre les concerts
- NAÇAO ZUMBI
17h à 18h15
- STEPHAN EICHER
18h50 à 20h05
- YANN TIERSEN
20h40 à 21h55
- MORCHEEBA
22h25 à 23h40

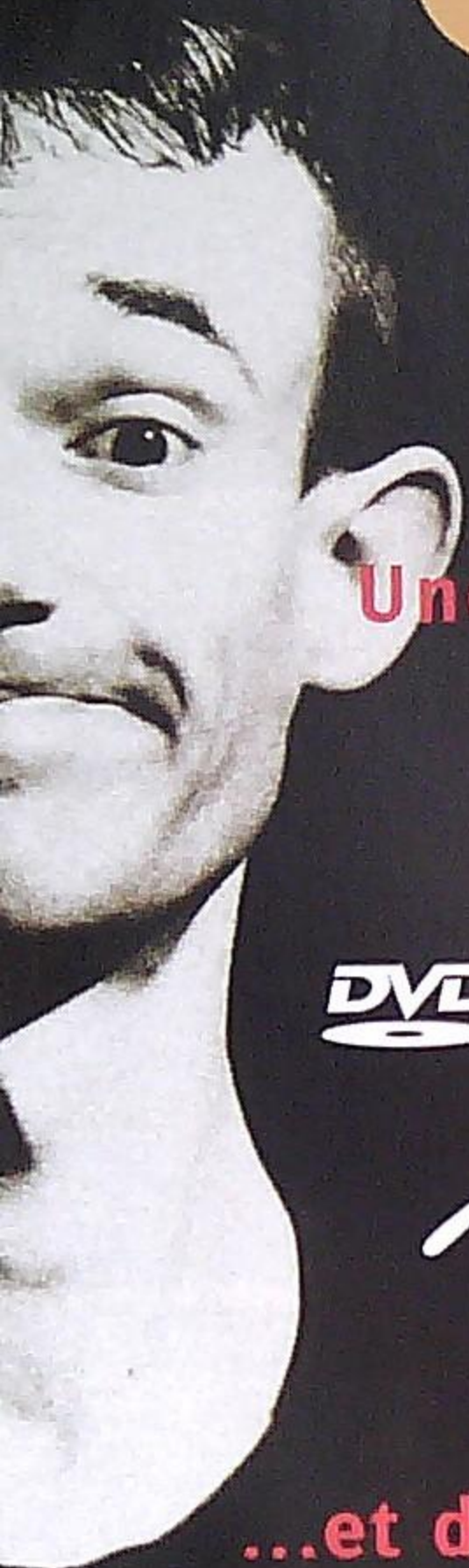
MORCHEEBA

Trio anglais révélé en 1998, Morcheeba rend populaire le mouvement trip hop dans le monde entier. Fort de cette reconnaissance, Morcheeba évite cependant la redite car les deux têtes pensantes du groupe, les frères Paul et Ross Godfrey, savent créer un nouvel univers sur chacun de leur album. Avec *The Antidote*, ils délaissent les boîtes à rythmes et se dirigent vers une tendance plus rock aux productions aventureuses et au son plus live. Autre changement : Daisy Martey remplace désormais Skye Edwards au chant et apporte un regard frais et différent. Avis aux fans, Art Rock est la première date en France de la nouvelle formation.

www.morcheeba.co.uk ROYAUME-UNI



PARTENAIRE D'ART ROCK
DEPUIS 1983



Une oreille d'avance...



LE SPECIALISTE

...et du flair depuis 20 ans !

CHOIX • PRIX • SERVICES • BILLETTERIES

STARTER
LES NOUVEAUX DISQUES

RUE ST-GUILLAUME • ST-BRIEUC CENTRE • 02 96 33 02 71

WHITEY

Un lad anglais typique : grand, mince, casquette vissée sur la tête et allure dégingandée, Nathan J Whitey compose un rock électro crado et entêtant. D'une voix délétère, quasi hypnotique, Whitey aligne les tubes. Quelques concerts, un remix de Kylie Minogue et déjà, la rumeur enfle. Nathan J Whitey a entièrement composé l'album, enregistré dans différentes parties de l'est de Londres. Sur scène, il laisse aller sa voix au micro, accompagné d'une formation guitare / basse / batterie et de machines électroniques. Esprit rock'n'roll assuré.

www.1234records.com

ROYAUME-UNI



DIMANCHE
5 juin

FORUM, LA PASSERELLE
23h30 10€

— WHITEY
23h30 à 0h30

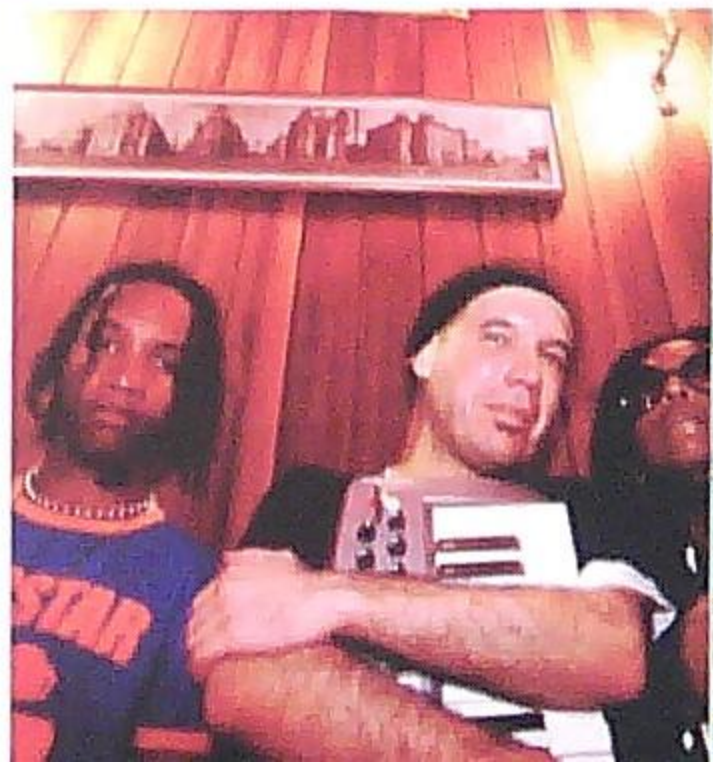
— DJ DOLORES
& APARELHAGEM
1h à 2h30

31

DJdolores & APARELHAGEM

A la pointe du mouvement « manque beat », DJ Dolores propose un mélange musical explosif et original, mêlant la tradition nordeste brésilienne et les sons électros d'occident. Ses rythmes syncopés aux accents rock, reggae, hip hop et dub sont irrésistiblement festifs ! Sur scène, DJ Dolores, entouré de la charismatique chanteuse Isaar, d'une section cuivre aux sonorités tantôt nordeste, tantôt reggae, de guitares rock et de synthés « vintage », garde le contrôle aux machines et aux platines et convie à une fiesta typique de la culture musicale populaire brésilienne.

BRIEUC



Autour d'ART ROCK

DU 25 AU 31 MAI

CLUB 6, 40 BD CLÉMENCEAU, SAINT-BRIEUC, T 02 96 33 83 25
4,50 € la séance.

Demonlover 2002 □ 2h09.

Deux sociétés concurrentes, *Mangatronics* et *Demonlover*, s'affrontent pour obtenir l'exclusivité des *hentaï*, des mangas pornographiques en 3D sur Internet. *Mangatronics* engage alors les services de Diane de Monx pour infiltrer *Demonlover* et torpiller ce groupe de l'intérieur. Mais, menacée elle-même, Diane bascule dans la cyber réalité. Une réflexion sur la cyber réalité et les rapports de pouvoir dans l'entreprise moderne avec une bande originale signée Sonic Youth.

RÉTROSPECTIVE OLIVIER ASSAYAS

À L'OCCASION DE LA CARTE BLANCHE OFFERTE
À OLIVIER ASSAYAS, L'ASSOCIATION LES FONDUS
DÉCHAINÉS PROPOSE, EN COLLABORATION
AVEC LE CLUB 6, UNE SÉLECTION DES FILMS
DU RÉALISATEUR DONT *DEMONLOVER*.

PLUS D'INFOS SUR
www.lesfondus.org

ART FUTURA SHOW S'INVITE DANS LE DÉPARTEMENT

UN AVANT GOÛT DU FESTIVAL ART ROCK ? L'ÉQUIPE DU FESTIVAL, L'ODDC ET TROIS SYMPATHIQUES CAFÉS CULTURELS DES CÔTES D'ARMOR PROPOSENT DE DÉCOUVRIR LA SÉLECTION ART FUTURA SHOW 2004 QUI SERA PRÉSENTÉE PENDANT LE FESTIVAL.

VENDREDI 27 MAI

L'appel d'airs ▶ 21h

TRÉBRY T 02 96 67 27 70

SUIVI DE DJ COOK POUR UN MIX DE LA PROGRAMMATION D'ART ROCK

SAMEDI 28 MAI

Un peu plus loin ▶ 21h

KERGUERWEN / TREDREZ LOCQUEMEAU T 02 96 35 20 20

DIMANCHE 29 MAI

Le Moulin ▶ 19h

ROUTE DE BEL AIR / SAINT GUENO T 02 96 34 43 91

DU 10 MAI AU 7 JUIN

ART ROCK À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA CROIX LAMBERT, SAINT-BRIEUC

LA BIBLIOTHÈQUE DE LA CROIX LAMBERT S'HABILLE AUX COULEURS D'ART ROCK ET MET EN PLACE UN POINT ÉCOUTE POUR DÉCOUVRIR TOUS LES ARTISTES DE LA PROGRAMMATION MUSICALE. DOCUMENTATION À DISPOSITION. T 02 96 01 20 91

Artbist'ROCK

LE BIS D'ART ROCK
DANS LES BISTROTS



JEUDI
2 juin

VENDREDI
3 juin

SAMEDI
4 juin

DIMANCHE
5 juin

1/ **Le Picadilly**

26, rue de la gare
T 02 96 33 37 09

www.pub-picadilly.new.fr

Entrée libre,
consommations majorées

20h30
Pauline Croze
(chanson)
www.paulinecroze.com

20h30
**Pascal Rault
& Co** (chanson)

9/ **L'illade**

5, rue de Légué
T 02 96 33 46 99

consommations majorées

21h
Shav (chanson)
3pac (jazz)

8/ **Le Piano Bleu**

4, rue Fardel
T 02 96 33 41 62

21h
Anaïs (chanson)

21h
Anaïs (chanson)

2/ **Le Michelet**

1, rue Michelet
T 02 96 33 19 63

12h
3pac (jazz)

5/ **Ar Gwez Boell**

2 bis, place haute du Chai
T 02 96 33 05 63

21h **Santa Macairo
Orkestar** (folk,
yiddish, tzigane)

21h
Mécaphone
(chanson)

7/ **Le O'Kenny et L'Absolute**

10-12, rue Mireille
Chrisostome
T 02 96 61 37 36

à partir de 14h
DJ Enriko
18h
(samba)

à partir de 14h
DJ Beauveau Ris
(lounge, house, tech)
21h **Daouad**
(musique tradi)

à partir de 14h
DJ Jess (lounge,
house, tech)

à partir de 14h (extérieur)
DJ Morganos
(lounge, house, tech)

4/ **Le Café de la Plage**

2, place du général de Gaulle
T 02 96 33 19 06

22h
DJ Kriss
(rock electro)

22h
Darlin' Nikki
(electro live)
23h30
DJ Al'1 (techno)

10/ **Place du Chai :**

*Le Bistro, Le Barton, Le Sun-
set, L'Atalante, Le Comptoir,
L'Épicerie et le Pump*

entre 17h et 20h
Sub-culture
(pop rock)

entre 17h et 20h
Paco (DJ electro)
Lowen (DJ electro)

11/ **Awel Mor**

100, rue de Valais
(plage de Cesson)
T 02 96 33 40 89

à partir de 20h
Swing Bazar
(jazz manouche)

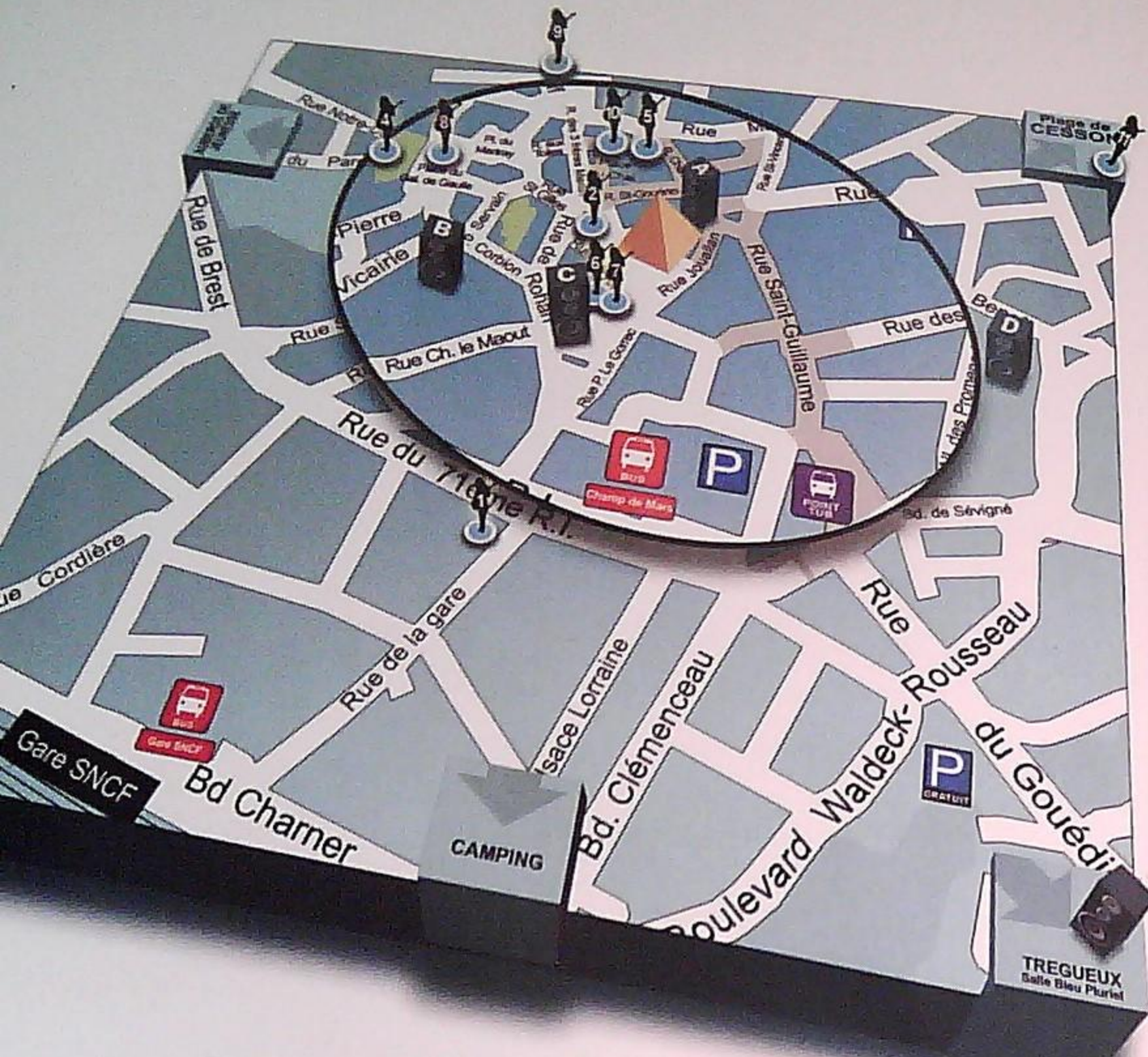
à partir de 20h
Back Ouest
(rock breton)

à partir de 20h
Les Glochos
(chanson)

à partir de 20h
Les Strobinel
(musique bretonne)

Les numéros attribués aux bars
correspondent au plan page 34





Sites du festival

- A FORUM, GRAND THÉÂTRE
PETIT THÉÂTRE, LA PASSERELLE
- B PLACE POULAIN CORBION
- C MUSÉE DE SAINT-BRIEUC
- D PARC DES PROMENADES

- ARRÊTS TUB ET
NAVETTES ART ROCK
- POINT TUB

Y RUES PIÉTONNES

ARTBIST ROCK

VILLAGE DU FESTIVAL,
PLACE DE LA RÉSISTANCE

Où se renseigner sur les navettes Art Rock ?

POINT TUB : PLACE DUGUESCLIN À ST-BRIEUC

_Téléphone : 02 96 33 47 42

_Vente de billets au point TUB

Heures d'ouverture du Point TUB :

Du lundi au vendredi

Matin : de 8h30 à 12h30

Après-midi : de 13h30 à 18h30

Le samedi

Matin : de 8h30 à 12h30

Après-midi : de 13h30 à 17h30

"Le soir, les navettes Art Rock"



LES VOUS CONDUISENT
À TOUS LES RENDEZ-VOUS
DU FESTIVAL

LES COMMUNES
DE L'AGGLOMÉRATION

N° DE NAVETTE

HILLION	4
LA MÉAUGON	1
LANGUEUX	4
PLÉDRAN	6
PLÉRIN	2
PLOUFRAGAN	5
PORDIC	2
SAINT-BRIEUC	1-2-3-4-5-6
SAINT-DONAN	1
SAINT-JULIEN	5
TRÉGUEUX	6
TRÉMÉLOIR	2
TRÉMUSON	1
YFFINIAC	4

LES SCENES
DU FESTIVAL
Toutes
les navettes
Art Rock

EN JOURNÉE RÉSEAU TUB

Les plages :

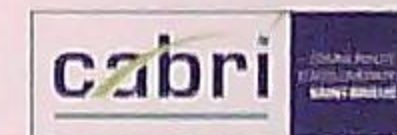
- Ligne 6 : Arrêt Place Bellevue à Saint-Laurent de la mer
- Ligne 9 : Arrêt Petit Havre à Pordic

Centres commerciaux :

- Lignes 2 et 3 : Arrêt Centre Commercial Les Villages
- Ligne 20 : Arrêt Espace Commercial

Hébergements :

- Auberge de jeunesse : ligne 3, arrêt Vau Meno
- Camping des Vallées : lignes 1 et 15, arrêt Bienvenue
- Camping du Roc de l'Hervieu : ligne 9, arrêt Pordic centre



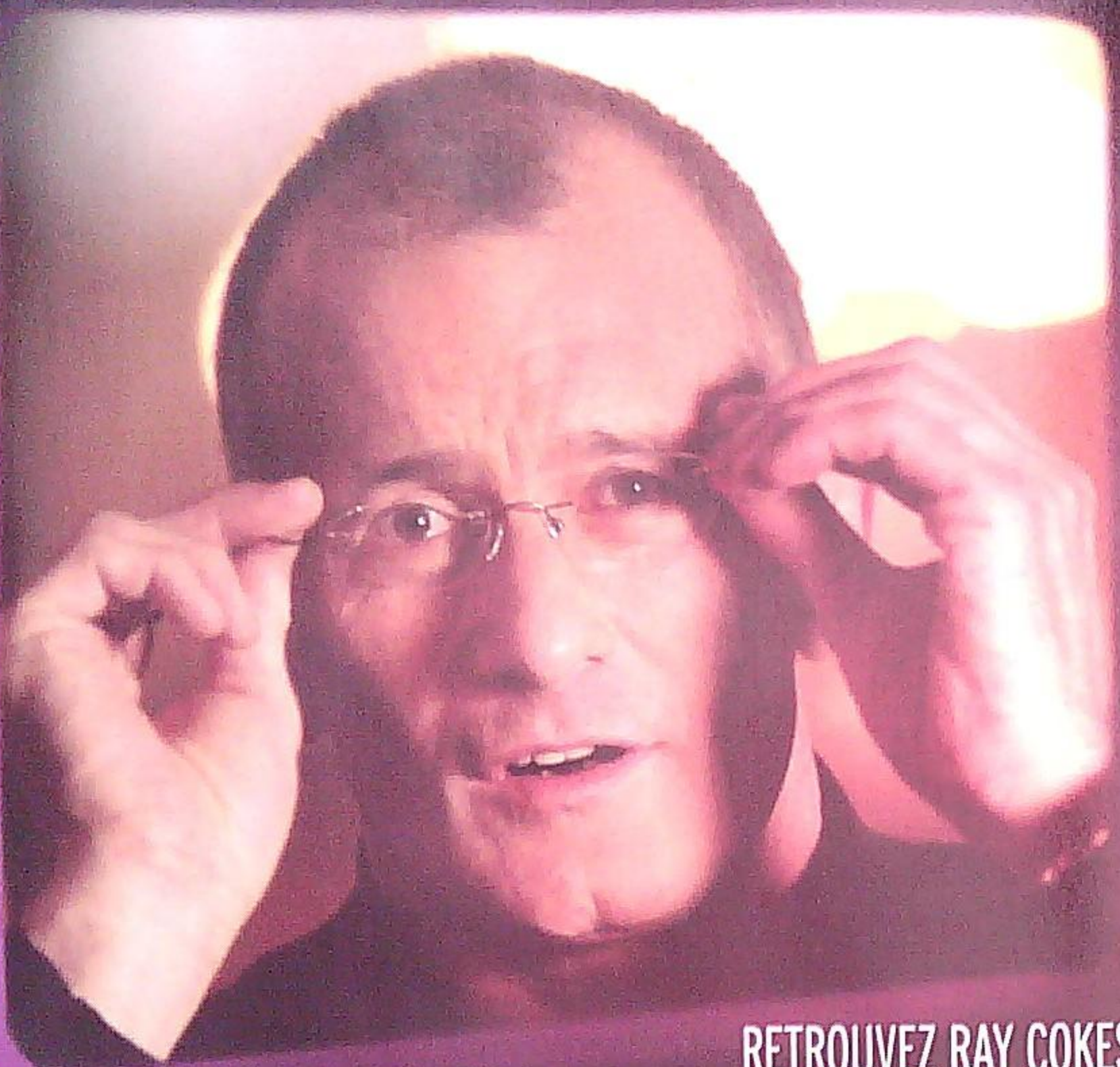
La baie de Saint-Brieuc,
votre destination week-end,
toute l'année. Contact :

Office de tourisme

T 02 96 33 32 50

www.baiedesaintbrieuc.com

© RAOUL



RETROUVEZ RAY COKES EN DIRECT DU FESTIVAL ART ROCK.

LES 3, 4 ET 5 JUIN A 20H50.


francetélévisions

france
4

Faites-vous une fête !

France 4 est une chaîne disponible sur la TNT, le satellite, le câble et l'adsl

Pour plus d'informations: www.france4.fr



CANALSATELLITE



LA TÊTE DE TOUTES NOS ENQUÊTES

