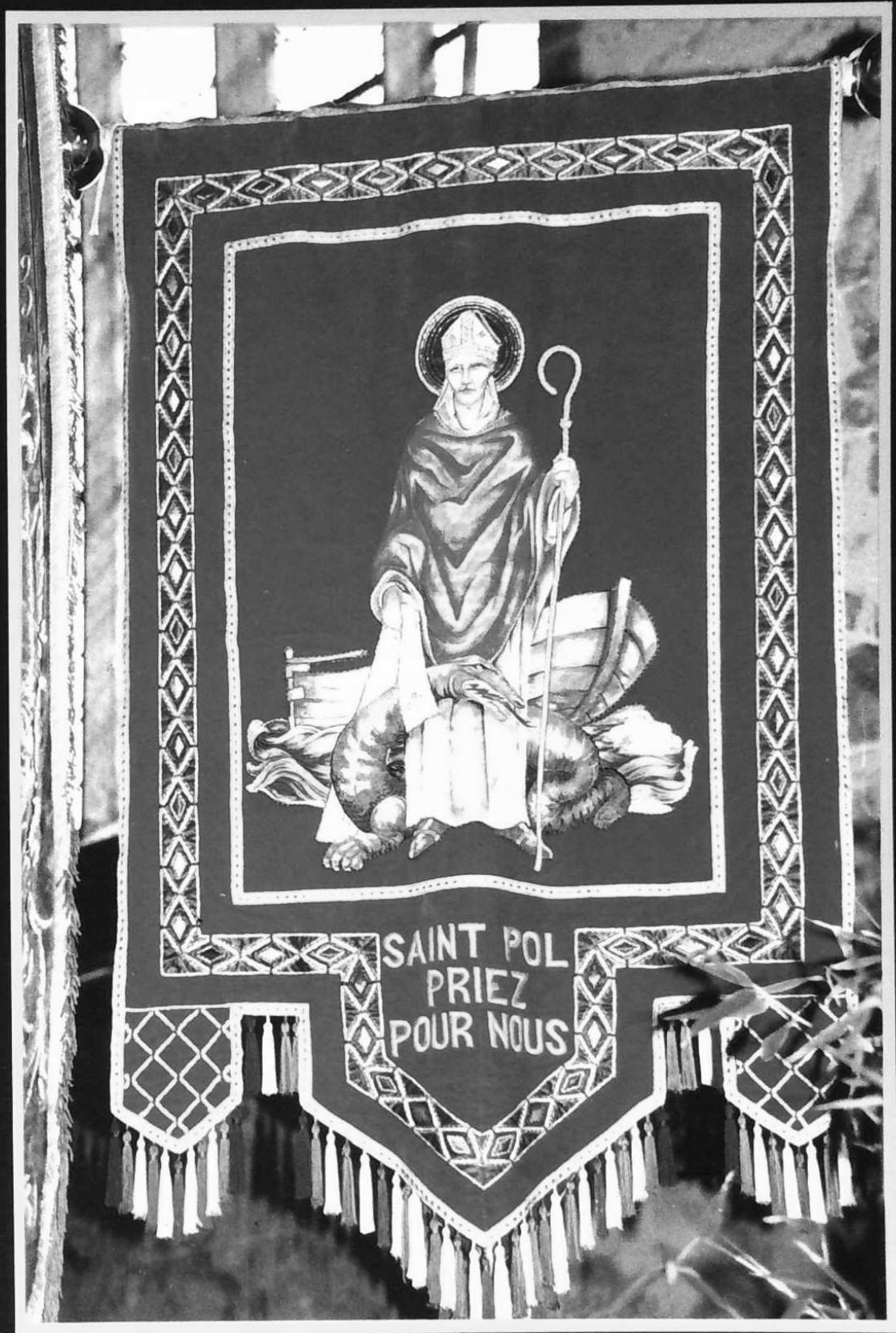


BANNIÈRES DU LÉON



ASSOCIATION LES AMIS DE LA CHAPELLE DU KREISKER

BANNIÈRES DU LÉON

ASSOCIATION DES AMIS DE
LA CHAPELLE DU KREISKER

SAINT-POL-DE-LÉON
CHAPELLE DU KREISKER

LES BANNIÈRES DU LÉON

L'exposition des Bannières du Léon a été montée par les membres de l'Association des Amis de la Chapelle du Kreisker sur l'initiative de Philippe Abjean.

- Première manifestation publique du 1500^e anniversaire de la naissance de Paul Aurélien son succès a déterminé l'édition du présent catalogue.
La réalisation en est due aux membres de l'Association et de Y.-P. Castel.

- Les photographies sont l'œuvre de :

L. Guillou
L. Larhantec
X. Lemoine
M. H. Zahra - O. Hurtault

Photos de couverture :

• Saint Pol (bannière n° 9) - Cliché Larhantec
• Saint Paul Aurélien - bois polychrome 1,90 m
Musée des Jacobins - Morlaix (cliché du Musée)

L'ouvrage bénéficie de la participation :
du Conseil Général du Finistère,
de la Municipalité de Saint-Pol-de-Léon,
de la Paroisse de Saint-Pol-de-Léon.

Nous remercions aussi :

Mme Françoise Daniel Conservateur du Musée de Morlaix
ainsi que les Paroisses qui ont aimablement prêté leurs bannières.

Première manifestation culturelle du quinzième centenaire de sa naissance, l'exposition les Bannières du Léon dont Paul Aurélien fut le premier évêque, arrive à point nommé.

Quarante paroisses se sont empressées de porter sous les lambris du Kreisker ce qui fait la fierté de leurs processions dans une émulation qui les honore.

Ainsi Guimillau avec sa bannière de 1658, parmi les plus anciennes du pays. Dédiée au patron de la paroisse, saint Milliau l'Orme, et au revers une Crucifixion aux trois personnages.

La majorité des bannières ici présentées date de la fin du XIX^e siècle. Une série des années 1900-1908 se reconnaît aux trois épis de blé du blason de Mgr. Dubillard.

Plusieurs exemplaires sentent les années 1920 et 1930, par l'image, Jeanne d'Arc, Thérèse de Lisieux, Bernadette Soubirous, saints modernes, et par le style tout nouveau lui aussi.

Certes, le sentiment religieux d'une époque et d'un terroir marque ici l'iconographie.
Les représentations du Sacré-Cœur abondent, et les saints breton sont présents : Ké, Goulven, Milliau, Ildut, Divy...

Les bannières ? Un monde qui avait ses usages et ses chansons : qui ne connaît chez nous l'air de "Baniélou Lambol"...

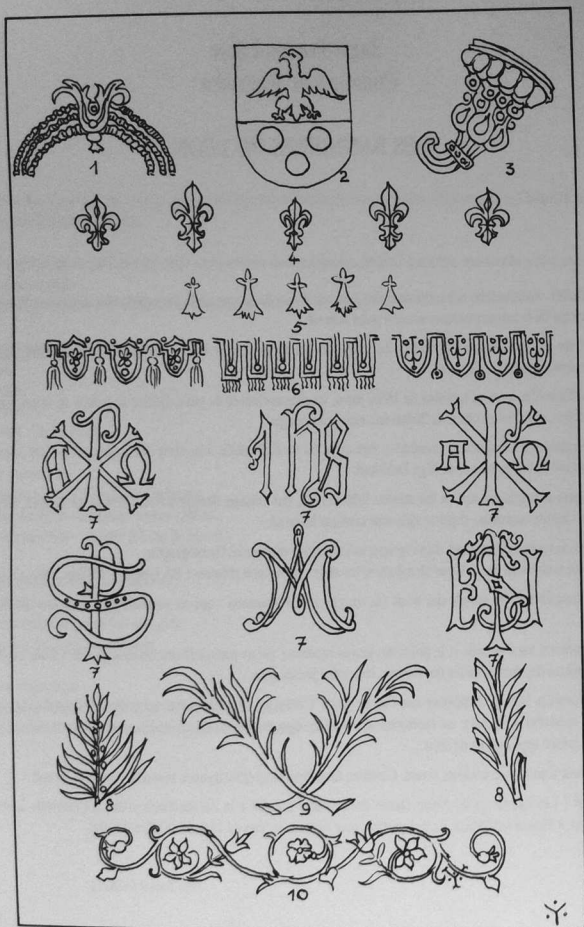
On admirera aussi la taille et le poids des lourds panneaux qui ne pouvaient être confiés qu'à de solides athlètes. Il y a les bannières des dames, celles des enfants, celles des jeunes gens...

C'est aussi le lieu de techniques que l'on se plaira à détailler : visages peints sur toile, personnages faits d'étoffes plissées, broderies à la main, ou broderies mécaniques, agencement de fils torsadés en rinceaux et volutes, velours peints, et même applications de linos...

Souvenir d'un monde toujours vivant. Combien de prêtres n'ont prêté qu'avec la clause : jusqu'au 15 août !

Et oui ! Les bannières de Notre-Dame doivent être à poste à la Sainte-Marie d'été, à Plouvénéz-Lochrist, à Tréouergat, à Plounéour-Ménez, un peu partout, pour honorer ce jour du 15 août, la Mère de Dieu.

Yves-Pascal CASTEL



Légende de la planche

- 1 - Agrafe
- 2 - Armoirie
- 3 - Corne d'abondance
- 4 - Fleurs de lis
- 5 - Hermines
- 6 - Lambrequins
- 7 - Monogrammes :
lettres grecques ki et ro avec alpha et oméga,
IHS (Jésus), SP (Saint Pol), MA (Marie),
STEJ (Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus)
- 8 - Palmes
- 9 - Palmes en sautoir
- 10 - Rinceaux



Cliché Lemoine

Notre-Dame des Armées et sainte Jeanne d'Arc

Plounévez-Lochrist
1,42 x 0,74 m - Vers 1920

Ottoman blanc.
Décor : ottoman or, galon plat, franges or.
Robe de popeline blanche, manteau bleu, point
lancé. Vases de fleurs. Trophée militaire.

REVERS

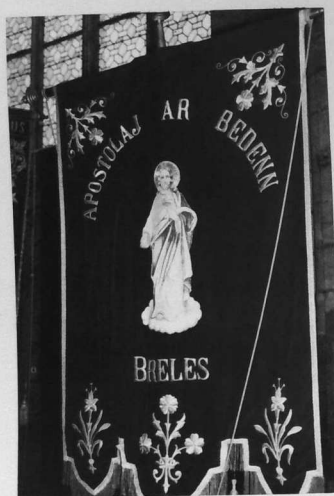
Devise : *JESUS MARIA.*

Blason.
Velours grenat.

Bannière à comparer à N° 8.
Style "art déco".



Cliché Zahra - Hurtault



Cliché Lemoine

REVERS

BANNIERE N°2

Sacré-Cœur

Brélès
1,37 x 0,83 m - XX^e Siècle

Velours bordeaux. Galon et franges or. Broderie machine, fil or. Robe de soie ombrée de fils de couleur au point lancé. Lis, bouquets.

Inscription en breton.
Bannière de l'Apostolat de la prière.



Cliché Zahra - Hurtaut

Inscription : *HO ROUANTELEZ DEUET DEOMP.*
Que votre règne arrive.

Rinceaux aux pampres de vigne et aux épis de blé.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

BANNIERE N°3

La Vierge et sainte Barbe

Cléder
1,36 x 0,80 m - 1903-1908

Velours blanc. Franges, galons or, pierreries. Châssis peints sur lino. Sujet en relief.

Médailles Mgr. Dubillard (1900-1908), Léon XIII.



Cliché Lemoine

Velours rouge.

Monogramme S.B. (Sainte Barbe).

Armoiries de Bretagne.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIÈRE N°4

Sainte Thérèse et sainte Jeanne d'Arc

Cléder
1,54 x 0,77 m - 1931

Ottoman.
Chute de lis et de roses.

Ecusson au monogramme S.T. (Sainte Thérèse).

REVERS



Cliché Zahra - Hurtaut

Velours rouge.
Palmes, épée, et croix de Lorraine.
Bannière des jeunes filles de vingt ans.



Cliché Lemoine

BANNIÈRE N°5

Saint Guénolé

Saint-Frégant
1,44 x 0,93 m - Fin XIX^e siècle

Velours vert bronze. Sujet au point lancé.
Rameaux fleuris en sautoir.

Inscription bretonne :
SAINT GUÉNOLÉ PRIEZ POUR NOUS.

REVERS



Cliché Zahra - Hurtaut

Velours rouge.
Cœur enflammé dans un soleil.
Rinceaux autour du médaillon ovale.

Inscription liturgique en latin :
CŒUR SACRÉ DE JÉSUS,
AYEZ PITIÉ DE NOUS.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°6

Saint Yves et saint Ké

Cléder
1,50 x 0,83 m - 1942

Velours. Galons, franges. Soie, broderie main.
Hermine. Lis floraux.

Inscriptions en breton :
SANT YVES PRIEZ POUR NOUS.
POUR LES CINQUANTE ANS DE PRETRISE DE
MR. LE RECTEUR ET MISSION DE CLEDER.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Rinceaux, inscriptions en breton :
SAINT KÉ, PRIEZ POUR NOUS.

La bannière est à la fois bannière de Mission
et bannière du jubilé sacerdotal de
Yves-Marie Le Roux, né en 1866, prêtre en 1892,
recteur à Cléder de 1924 à 1952,
chanoine honoraire en 1942,
décédé en 1958.

12



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°7

Sacré-Cœur et saint Pierre

Cléder
1,66 x 1,00 m - Vers 1903

Velours rouge.
Sujet soie, chairs peintes.
Palmiers et chandeliers brodés or.

Armoiries 1) Hermine de Bretagne.
2) Mgr. Dubillard.
3) Léon XIII.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Velours vert.

Pampres et épis de blé.

13



Cliché Lemoine

BANNIÈRE N°8

**Notre-Dame de Callot
et sainte Jeanne d'Arc**

Carantec
1,55 x 0,80 m - vers 1920

Velours vert amande.
Vases aux roses et aux lis.
Personnage brodé.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Armoiries de Jeanne d'Arc.
Dans les banderoles latérales les étapes :
DOMRÉMY, CHINON, ORLÉANS, BLOIS, PATAY
ET VAUCOULEURS, PARIS, REIMS,
COMPIEGNE ET ROUEN.

Comme la bannière n°1, la face est très "art-déco",
alors que le revers reste plus classique.
Voir aussi le n° 37.



Cliché Lemoine

BANNIÈRE N°9

**Notre-Dame du Bon-Secours
et saint Pol**

Lampaul-Plouarzel
1,60 x 0,96 m - 2^e moitié du XX^e siècle

Velours bleu nuit.
Larges galons blancs et pierreries.
Franges multicolores.

REVERS

Velours rouge.

Paul Aurélien est représenté avec le dragon qu'il
enchaîne de son étole. On voit le bateau qui l'amena
du pays de Galles.

La bannière est paroissiale, Lampaul, comme
l'indique le nom ayant pour patron saint Pol.



Cliché Larhantec

BANNIÈRE N°10

Sacré-Cœur et Saint-Sacrement

Plouescat
1,80 x 1,00 m - Fin XIX^e siècle

Velours vert, rinceaux en sautoir.
Franges. Lambrequins.
Sujet en relief, brodé.



Cliché Lemoine

REVERS

Velours rouge.
Rinceaux.

Inscriptions en breton :
1) ADORONS ET VÉNÉRONS TOUS
LE DIEU CACHÉ.
2) JÉSUS NOTRE MAÎTRE ET NOTRE SAUVEUR.

BANNIÈRE N°11

Saint Adrien et sainte Jeanne d'Arc

Santec
1,48 x 0,89 m - Vers 1920

Velours rouge, grands bouquets latéraux.
Saint Adrien, patron de la paroisse, guerrier martyr,
encadré dans une niche.
Deux clochettes habillées de tissu.



Cliché Lemoine

REVERS

Inscription en breton comme sur la face :
SAÏTE JEANNE D'ARC, PRIEZ POUR NOUS.

Rinceaux et niche fleurie encadrant le personnage.



Cliché Lemoine



BANNIERE N°12

Crucifixion et saint Pierre

Pleyber-Christ
1,77 x 1,15 m - XVII^e siècle

Velours, décor de fils métallisés et plats, galons or.
Large bordure à rinceaux.
Broderie. Clochettes habillées de tissu.



Cliché Guillou

REVERS

Saint Pierre a comme particularité
deux grosses clés en tissu lamé.

Bannière paroissiale qui compte parmi les plus
anciennes du Finistère.



BANNIERE N°13

Saint Michel et sainte Jeanne d'Arc

Taulé, église de Penzé

Velours, applications de satin.
Facture en patchwork avec broderie.

Cliché Larhantec

REVERS

Velours rouge.

Armoiries de sainte Jeanne d'Arc et devise :
JHESUS ET MARIA.



Cliché Larhantec



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIÈRE N°14

Sacré-Cœur et sainte Marie-Madeleine

Hanvec
1,72 x 1,02 m - Vers 1903

Velours rouge, galons plats dorés.
Grand médaillon avec riche encadrement, rinceaux,
bouquets, agrafes.
Armoiries Bretagne, Dubillard et Léon XIII.

REVERS

Velours vert, Marie-Madeleine avec son vase à
aromates est encadrée par un
rideau à franges cousues.

Corne d'abondance aux lis.
Rinceaux aux roses.
Armoiries comme sur la face.



Cliché Larkouac



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIÈRE N°15

Saint Eloi et sainte Catherine d'Alexandrie

Mespaul
1,69 x 1,02 m - Fin XIX^e siècle

Velours rouge.
Rinceaux, broderie.
Franges dorées.

REVERS

Velours bleu.
Décor néo-gothique.

On voit la roue brisée du supplice de la sainte
et le philosophe terrassé.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°16

Primauté de saint Pierre et saint Pol

Mespaul
1,82 x 1,07 m - Fin XIX^e siècle

Velours rouge.
Décor néo-gothique avec personnages en camaïeu.
Pierre et Paul dans les niches.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Saint Pol et son dragon
dans un décor néo-gothique.

Paul Aurélien, (Pol de Léon) est le patron de la
paroisse de Mespaul.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°17

Saint Sébastien et saint Nicolas

Roscoff
1,60 x 0,96 m - 1^{re} moitié du XX^e siècle

Velours rouge.
Encadrement de rinceaux. Personnage brodé.
Armoiries de Bretagne, de Mgr. Duparc
et du pape Pie XI (1922-1939).



Cliché Larhantec

REVERS

Velours vert, larges rinceaux, niche Renaissance.

Saint Nicolas, patron entre autres des matelots,
a une chapelle à Roscoff.



Cliché Larhantec



Cliché Guillou

BANNIERE N°18

Sacré-Cœur et saint Eloi

Taulé
1,60 x 0,86 m - 1^{re} moitié du XX^e siècle

Velours rouge.
Rinceaux, hermines.
Lambrequins.

REVERS



Cliché Larhantec

Velours bordeaux.
Cornes d'abondance aux lis floraux.

Le dessin est comparable à celui
de la bannière n°14.



Cliché Lemone

BANNIERE N°19

Saint Pierre et saint Paul

Plounévez-Lochrist
1,69 x 1,00 m - Vers 1920

Velours rouge.
Champ d'épis de blé, lambrequins.
En médaillon, clés en sautoir sur branches d'olivier.
Monogramme S.P.

REVERS



Cliché Zahra - Hartault

Velours vert.
Armoiries de Bretagne.
Bouquets formant franges.

La face est d'un traitement plus moderne,
"art déco", que le revers.



Cliché Larhantec

BANNIERE N°20

Oriflamme au Cœur de Marie

Collection particulière
3,00 x 0,90 m - 1^{re} moitié du XX^e siècle



Cliché Larhantec

REVERS

Velours rouge, saint Sezny est le patron de Guissény.

Inscription en breton :
SAINT SEZNY, PRIEZ POUR NOUS.

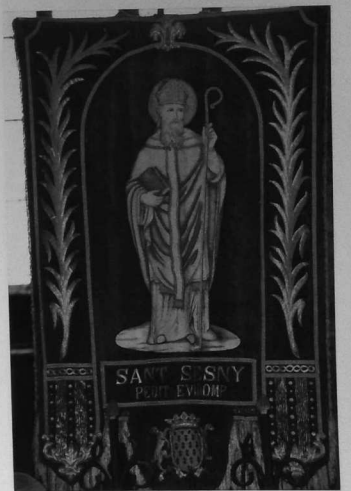
BANNIERE N°21

Sacré-Cœur et saint Sezny

Guissény
1,73 x 1,02 m - Vers 1920

Velours rouge.
Inscription en breton :
CŒUR-SACRÉ (DE JÉSUS)
AYEZ PITIÉ DE NOUS.

Tapis floral, et étoiles.



Cliché Larhantec



Cliché Guillo

REVERS

Saint Joseph.
Bannière d'une très grande sobriété.

BANNIERE N°22

**Saint Eloi et
saint Joseph**

Saint-Frégant
1,60 x 0,97 m - 1^{re} moitié du XX^e siècle

Velours grenat.
Médaillon ovale avec saint Eloi, évêque, marteau et
enclume à ses pieds.



Cliché Guillo



Cliché Zahra - Hartault

REVERS

Grand écu bleu au Saint-Esprit.
Bannière légère pour les enfants.

BANNIERE N°23

**Sainte Bernadette et
Esprit-Saint**

Lanildut
0,85 x 0,55 m - XX^e siècle

Satin blanc.
Sujet brodé main.
Bouquets.



Cliché Zahra - Hartault

BANNIERE N°24

Enfant-Jésus et Ange Gardien

Plounévez-Lochrist
1,00 x 0,70 m - XX^e siècle

Satin ivoire.
Lis floraux en sautoir.
Monogramme IHS (Jésus).



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Inscription en breton :
BON ANGE, PRIEZ POUR NOUS.

Bannière légère pour les enfants.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°25

La Vierge et saint Joseph

Plouéour-Menez
1,45 x 0,85 m - XX^e siècle

Velours bleu.
Bouquets composites.
Personnage drapé et brodé.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Velours bleu.
Personnage drapé, rinceaux.

Bannière portée par les dames.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIÈRE N°26

Sacré-Cœur et sainte Vierge

Guiclan
1,15 x 0,65 m - 1912

Velours. Bordures rouges. Médaillon ovale.
Lambrequins et franges dorées.

Inscription en breton.
DEVIT OLL DAVET-OUN.
Venez-tous vers moi.



Cliché Guillou

REVERS

Velours bleu. Broderies or.
Vierge de l'Assomption d'après Murillo.

Inscription en breton :
CONFRÉRIE DES ENFANTS DE MARIE,
SAINTE PIERRE GUICLAN.

Bannière de confrérie.



Cliché Guillou

BANNIÈRE N°27

La Vierge Marie

Plounéour-Ménez
1,37 x 0,83 m

Œuvre hybride.
Fond doré.
Vierge moderne.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

La bannière a été remontée vers 1980.
Les pommeaux ont été refaits par Yves Huon de
Plourin-lès-Morlaix.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°28

Sainte Thérèse et sainte Bernadette

Lampaul-Guimiliau
1,31 x 0,70 m - XX^e siècle

Face blanche, broderie or.



Cliché Lemoine

REVERS

Velours bleu.

Bernadette n'a encore ici que le statut de bienheureuse. Elle sera canonisée en 1933.



Cliché Zahra - Hurtault

BANNIERE N°29

La Vierge Marie

Plouescat
1,36 x 0,73 m - Fin XIX^e siècle

Damas rebrodé de fils d'or.

Inscription en breton :
*NOTRE-DAME DE GERZÉANT,
VEILLEZ SUR VOS ENFANTS.*

Kerzéan est un sanctuaire de Plouescat.



Cliché Guillou

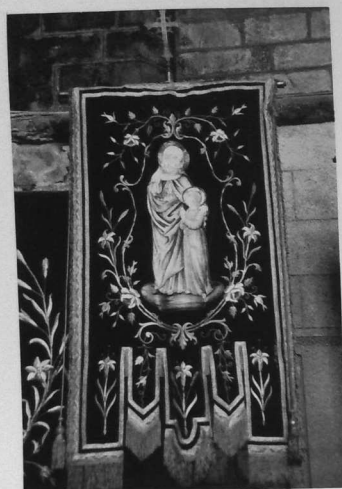
REVERS

Inscription en breton :
*NOTRE-DAME DE LOURDES,
PRIEZ POUR NOUS.*

Travail de broderie très riche.



Cliché Guillou



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°30

Sainte Anne

Cléder
1,34 x 0,77 m - 1931

Velours.
Fleurs de lis et roses brodées.
De longs lambrequins géométriques portent des franges.

REVERS

Inscription en breton :
EN SOUVENIR DE LA MISSION 1931.

La bannière est réservée aux
dames de cinquante ans.



Cliché Zahra - Hurtaut



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°31

Notre-Dame de Lourdes et sainte Geneviève

Tréouergat
1,38 x 0,94 m - Début XX^e siècle

Velours bleu.

Lis et roses en sautoir.
Vierge de l'Apparition de Lourdes avec Bernadette,
la voyante.

REVERS

Lis en sautoir.

Le sujet est en application
comme sur la face.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°32

Sacré-Cœur et Vierge Marie

Saint-Pol-de-Léon
1,38 x 0,74 m

Fond or damassé, et bordures rouges.
Inscription liturgique :
CŒUR SACRÉ DE JÉSUS, AYEZ PITIÉ DE NOUS.
Monogramme IHS (Jésus).



Cliché Lemoine

REVERS

Fond damassé or à lis et roses.

Inscription liturgique
extraite de l'hymne *Ave Maris Stella* :
MONTRE-TOI NOTRE MÈRE.

Monogramme MA (MARIA).



Cliché Larhantec

BANNIERE N°33

Notre-Dame de Lourdes et la Sainte-Famille

Lanildut
1,40 x 0,72 m - Vers 1903

Fond or à ramages
et niche à colonnes torsées.
Armoiries de Mgr. Dubillard et du pape
Léon XIII (1872-1913).



Cliché Lemoine

REVERS

Velours rouge.

Personnages drapés.
Armoiries identiques à celles de la face.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIÈRE N°34

Sacré-Cœur et Vierge à l'Enfant

Lampaul-Guimiliau
1,40 x 0,83 m - 1919

Velours rouge.
Palmiers, chandeliers et bouquets dorés.
Armoiries de Bretagne.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Velours vert.

Vierge à l'Enfant.
Encadrement de lis.
Bannière de la Congrégation des jeunes gens.

Comparer à la bannière n°7.

BANNIÈRE N°35

Crucifixion et Notre-Dame du Folgoët

Plouescat
1,22 x 0,73 m - 1927

Velours rouge.
Scène du Golgotha avec le Christ, la Vierge,
saint Jean et Marie-Madeleine.
Inscription en breton :
NOTRE-DAME DU CALVAIRE,
PRIEZ POUR NOUS.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Fond bleu.
Scène composite d'une mission du Père Maunoir.

Inscription en breton :
A NOTRE-DAME DU FOLGOET,
LES PLOUESCATAIS RECONNAISSANTS.



Cliché Lemoine

BANNIERE N°36

Apparition du Christ à saint Pierre et Vierge à l'Enfant

Taulé, paroisse de Penzé
1,50 x 0,84 m

Velours rouge.

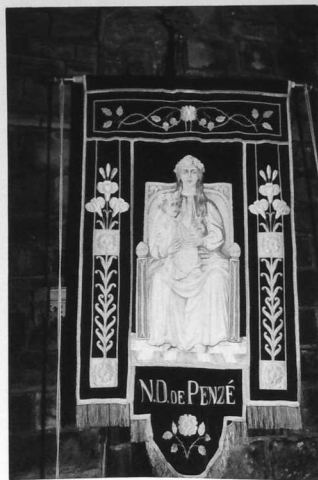
Scène de Pierre marchant sur les eaux.



Cliché Larhantec

REVERS

Velours bleu.
Vierge de majesté.



Cliché Lemoine

47

BANNIERE N°37

Saint Michel et sainte Jeanne d'Arc

Plounéour-Trez
1,42 x 0,87 m - 1922

Velours rouge, broderie.

Palmes et rosettes dans des médaillons.



Cliché Lemoine

REVERS

Velours bleu.
Jeanne d'Arc est à cheval
alors que sur la bannière n° 8 de Carantec
elle est représentée en pied.



cliché Guillou

43



Cliché Lemoine

BANNIERE N°38

Vierge et saint Michel

Brélès
1,59 x 1,05 m

Ottoman ivoire.
Broderies d'épis et lis.

Inscription :
ITROUN VARIA VRELES PEDIT EVIDOMP.
(Notre-Dame de Brélès, priez pour nous).



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Saint-Michel terrassant le dragon.



Cliché Lemoine

BANNIERE N°39

Sainte Jeanne d'Arc

Saint-Pabu
1,46 x 0,88 m - 1922

Tissu lamé or.

Bordure de fleurs de lis.
Personnage brodé.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Velours vert.
Armoiries de Jeanne d'Arc.

Les croix de Lorraine sur la bordure en ont fait pendant la guerre la bannière de la Résistance.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIÈRE N°40

Sainte Anne et saint Joachim

Guiclan
1,19 x 0,72 m - XX^e siècle

Velours rouge, bordure rouge.

Bouquets et rinceaux brodés.



Cliché Lemoine

REVERS

Velours vert.
Hermines de Bretagne.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIÈRE N°41

Bannière de paroisse. Crucifixion et saint Pierre

Tréglonou
1,38 x 0,79 m

Velours grenat.

Palmes d'or.



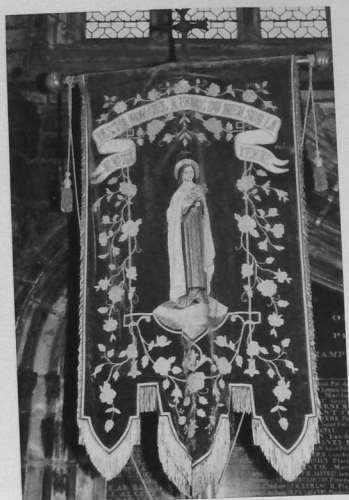
Cliché Lemoine

REVERS

Velours vert.

SANT PER PEDIT EVIDOMP.
Saint Pierre priez pour nous.

Destinée à être portée aux pardons de l'été pour
représenter la paroisse de Tréglonou.



Cliché Lemoine

BANNIERE N°42

Sainte Thérèse et sainte Bernadette

Plounévez-Lochrist
1,43 x 0,76 m - Vers 1930

Velours vert.
Chutes de roses d'or.
Inscription :
*JE VEUX PASSER MON CIEL À FAIRE
DU BIEN SUR LA TERRE.*

REVERS

Velours turquoise.
Cornes d'abondance aux lis.
Rinceaux.



Cliché Zahra - Hurtaut



Cliché Lemoine

BANNIERE N°43

Notre-Dame et sainte Ventroc

Tréfléz
1,30 x 0,83 m - Vers 1930

Ottoman blanc.
Bordures bleues à rosettes.

ITRON VARIA FOLGOET PEDIT EVIDOMP.
Notre-Dame du Folgoët priez pour nous.

REVERS

Ottoman blanc, bordures lamées or à rosette.

*SANTES VENTROC HOR PATRONEZ BENNIGET
PEDIT EVIDOMP.*
*Sainte Ventroc notre patronne bënée,
priez pour nous.*

En français, on transcrit Ventroc en Ediltrude.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°44

La Vierge et la Sainte-Famille

Hanvec
1,20 x 0,92 m - XX^e siècle

Ottoman blanc, palmes en sautoir.

Lambrequins aux lis au sommet.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Velours vert sombre.
Broderie au point de chaînette.
Bouquets de roses.



Cliché Zahra - Hurtaut

50

BANNIERE N°45

Sainte Barbe et sainte Anne

Tréouergat
1,40 x 0,83 m - 1904

Velours rouge, grand médaillon aux feuilles d'ache dorées.
Applications de tissu plissé pour le personnage.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Velours bleu.
Palmes en sautoir.
Applications de tissus plissés



Cliché Zahra - Hurtaut

51

BANNIERE N°46

Saint-Sacrement et Sacré-Cœur

Cléder
1,42 x 0,93 m - Vers 1900

Velours rouge.

Epis et pampres dorés en sautoir.
Adoration par les anges.

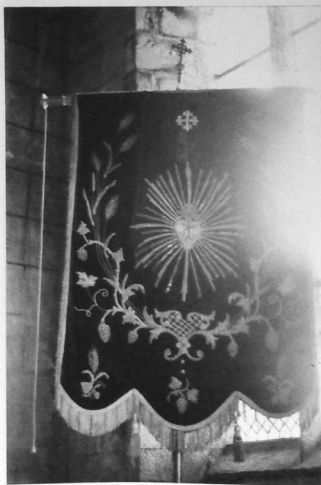


Cliché Lemoine

REVERS

Velours rouge.

Même ornement que sur la face.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°47

Saint Tugdual

Saint-Pabu
1,50 x 0,85 m - XIX^e siècle

Velours rouge.

Grand médaillon aux rinceaux brodé or.
SANCTUS TUGDUAL DUS.

Représenté en évêque, Tugdual est le patron de
Tréguier.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Velours rouge.

Saint Tugdual, représenté en moine, est le saint le
plus populaire de basse Bretagne.

On lui connaît plusieurs noms :
PABU, TUDY, ce dernier dans le sud de la
Cornouaille où il commença sa mission avant de
monter vers Tréguier au XI^e siècle.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIÈRE N°48

Sainte Jeanne d'Arc et saint Michel

Lanildut
1,60 x 0,95 m - Vers 1925

Velours rouge.
Palmes, roses et croix brodées or.

Armoiries de Jeanne d'Arc et devise :
JESUS MARIA.



Cliché Lemoine

REVERS

Velours rouge.

Le décor de la face plus classique laisse au revers pointer une tendance un peu "art déco" vers le bas des lambrequins latéraux.

Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIÈRE N°49

Saint Pol et saint Corentin

Diocèse de Quimper et de Léon
1,50 x 0,80 m - 1988

Velours rouge, bordures en épis or.

*SANT PAOL PEDIT EVIDOMP.
Saint Paul priez pour nous.
DIOCESE DE QUIMPER ET DE LÉON.*



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

*SANT KAOURINTIN PEDIT EVIDOMP.
Saint Corentin priez pour nous.*

Bannière dessinée par Pierre TOULHOAT, brodée
aux ateliers LE MINOR, Pont-L'Abbé.

Inscription à l'intérieur :
*AR BANNIEL MAN A ZO NEUDET E BLOAVEZ 1988 GANT
CECILE LE ROY E TI AR MINOR PONT N'ABAT DIWAR UN
DRESSADEN SAVET GANT PER TOULHOAT AN AO. BARBU A
OA ESKOB KEMPER HA LEON.*

*Cette bannière a été brodée en 1988 par
Cécile Le Roy de la maison Le Minor, Pont-L'Abbé
sur un dessin de Pierre Toulhoat.
Mgr. Barbu, évêque de Quimper et de Léon.*



Cliché Zahra - Hurtaut

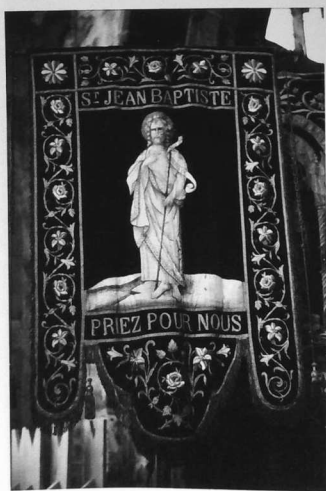
55

BANNIERE N°50

Saint Vougay et saint Jean-Baptiste

Saint-Vougay
1,60 x 0,98 m - Vers 1900

Velours rouge, bordure aux losanges et aux
bouquets d'or.
Monogramme ALPHA, OMEGA et KIRO, désignant
le Christ.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Velours rouge.
Bordure de rinceaux.
Lambrequin à la rose et aux lis.

BANNIERE N°51

Sacré-Cœur et saint Joseph

Plounevez-Lochrist
1,60 x 1,00 m - Vers 1930

Lamé or. Vases vignes et blé.
Banderole rouge :
SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS SAUVEZ NOUS.
Sujet en soie au point lancé.



Cliché Lemoine

REVERS

Velours vert bronze.
Chiffre SJ, Saint Joseph.
Banderole :
SAINT JOSEPH PRIEZ POUR NOUS.



Cliché Zahra - Hurtaut

57

BANNIERE N°52

Saint Pierre

Guiclan
2,00 x 0,95 m

Velours rouge.

Médaillon ovale, quadrillé, rinceaux dorés.



Cliché Guillou

REVERS

Velours vert.

Saint Paul.



Cliché Larhantec

BANNIERE N°53

Vierge et saint Goulven

Goulven
1,62 x 1,13 m - XVIII^e siècle

Velours grenat.

Grand médaillon à la Vierge et aux angelots.
Broderie au fil d'or et de laine.



Cliché Lemoine

REVERS

Saint Goulven en évêque se détache
sur un fond de mille-fleurs.
Le nom du saint se détache entre
les fausses ganses du haut .

Comparer au n° 63.



Cliché Zahra - Hurtault

BANNIERE N°54

Donation du Rosaire et saint Paul

Plouguerneau
1,61 x 1,06 m - XVIII^e et XIX^e siècle

Velours rouge.
Aux pieds de la Vierge à l'Enfant, saint Dominique
et sainte Catherine de Sienne.
Décor en paillettes de métal.



Cliché Guillou

REVERS

Velours rouge.
Fond aux mille-fleurs.



Cliché Guillou

BANNIERE N°55

Christ-Roi et saint Pierre

Plouéour-Trez
1,60 x 1,17 m - 1931

Velours rouge, bordure de rinceaux, lambrequins
aux bouquets.

Chaque ange présente une petite couronne.



Cliché Guillou

REVERS

Saint Pierre représenté sur une onde fleurie se
détache sur un parterre de fleurs.



Cliché Guillou

BANNIERE N°56

La Vierge et sainte Barbe

Roscoff
1,66 x 1,12 m - Vers 1931

Velours rouge.
Nuée or et argent.
Ange adorateurs.



Cliché Larhantec

REVERS

Velours rouge, bordures vertes aux rinceaux argent.
Sainte Barbe, patronne secondaire de Roscoff,
y a sa chapelle.



Cliché Larhantec

BANNIERE N°57

Crucifixion et saint Pierre

Plougoum
1,60 x 1,12 m - XVII^e siècle

Fond velours et lamé or.
Grands bouquets en paillettes métallisées.
Les chairs sont peintes sur toile.



Cliché Guillou

REVERS

Velours marron.
Bannière restaurée par les Ursulines
du couvent de Saint-Pol-de-Léon.



Cliché Larhantec



Cliché Zahra - Huriault

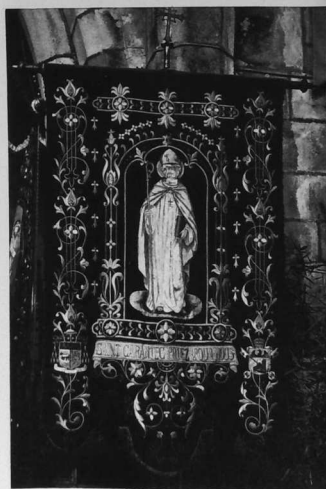
BANNIÈRE N°58

Sacré-Cœur et saint Carantec

Carantec
1,63 x 0,97 m - 1914-1922

Velours grenat.
Décor de palmiers et de chandeliers feuillagés.

Comparer l'invocation *Sacré-Cœur de Jésus sauvez la France* avec celle du n° 34 Lampaul-Guimiliau, *Protégez la France*.



Cliché Zahra - Huriault

REVERS

Armoiries de Mgr. Duparc évêque de Quimper.

Armoiries du pape Benoît XV.



Cliché Larhantec

BANNIÈRE N°59

Bannière de la Congrégation

Saint-Pol-de-Léon
Chapelle du Kreisker
1,54 x 0,89 m - XX^e siècle

Offerte par les prêtres diocésains
âgés de cinquante ans.

BANNIERE N°60

Donation du Rosaire et Adoration du Saint-Sacrement

Guimiliau
1,72 x 1,10 m - XVIII^e siècle

Bannière classée Monuments Historiques.
Velours rouge.
Décor tissé.



Cliché Larhantec

REVERS

Adoration du Saint-Sacrement
avec trois têtes d'angelots.



Cliché Guillou

BANNIERE N°61

Saint Joévin et saint Hervé

Saint-Pol-de-Léon
1,52 x 1,00 m - Vers 1900

Le personnage est peint sur papier.
Médailles représentant la cathédrale, le Kreisker et
saint Pol avec le dragon de l'île de Batz.



Cliché Larhantec

REVERS

En médaillons trois scènes de la vie de saint Hervé :
saint Hervé en prière, saint Hervé et le loup attelé à
la charrue, saint Hervé et ses compagnons.



Cliché Larhantec

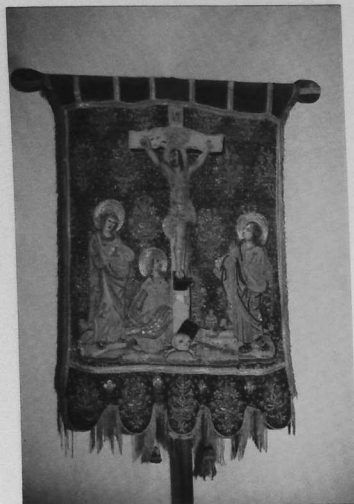
67

BANNIERE N°62

La Crucifixion et saint Miliou

Guimiliau
1,74 x 1,15 m - 1658

Restaurée (ACOMODE) EN 1819.
La scène se détache sur un fond de bouquets qui se
retrouvent sur les lambrequins assortis de
clochettes.



Cliché Guillou

REVERS

Dans une niche de style classique très ornée
saint Miliou est représenté en prince
avec une chasuble semée d'hermine.



Cliché Larhantec

BANNIERE N°63

Crucifixion et saint Paul Aurélien

Plougourvest
1,55 x 1,08 m - XVIII^e siècle

Classée Monuments Historiques.
Velours rouge.
Grands bouquets de fleurs en fils d'argent.



Cliché Guillou

REVERS

Le crosseron se développe en une large volute.

Comparer à la bannière n°53.



Cliché Lemoine

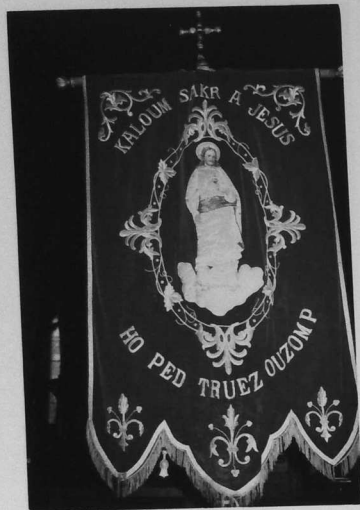
BANNIERE N°64

Sacré-Cœur et saint Pol

Tréglonou
1,60 x 0,88 m - Début XX^e siècle

Velours rouge.

*KALOUN SAKR A JESUS HO PED TRUEZ
OUZOMP.
Cœur Sacré de Jésus ayez pitié de nous.*



Cliché Lemoine

REVERS

*SANT PAOL PEDIT EVIDOMP.
Saint Pol, priez pour nous.*

Vignes et épis en sautoir.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°65

La Vierge et saint Pol

Ile-de-Batz
1,44 x 0,86 m

Velours bleu nuit.
Rinceaux.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Velours fushia.
Rinceaux.
L'Ile de Batz est le lieu de la légende du dragon
terrassé par Saint Pol.



Cliché Lemoine

BANNIERE N°66

**Apparition du Sacré-Cœur à
sainte Marguerite-Marie,
saint Divy**

Saint-Divy
1,60 x 1,00 m - 1^{er} quart du XX^e siècle

Velours bordeaux.

Encadrement brodé de grands rinceaux.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Velours vert sapin.

Grands rinceaux encadrant le médaillon ovale.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°67

**Saint Pierre et
saint Joseph**

Taulé
1,57 x 1,00 m

Velours rouge vif.



Cliché Guillou

REVERS

Velours vert.

Inscription :
ST JOSEPH P.P.N.
Les trois dernières lettres sont
une abréviation courante :
Priez Pour Nous.



Cliché Guillou



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°68

Saint Ergat et saint Isidore

Tréouergat
1,47 x 1,00 m - 1^{re} moitié du XX^e siècle

Velours grenat.

SANT ERGAT PATROUN AR BARREZ.
Saint Ergat patron de la paroisse.

Médallions originaux de quatre agneaux mystiques.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

SANT ISIDOR PEDIT EVIDOMP.
Saint Isidore priez pour nous.

Quatre médaillons représentant le Saint-Esprit.

74



Cliché Lemoine

BANNIERE N°69

Sacré-Cœur et saint Léonor

Tréflaouénan
2,00 x 1,10 m - 1909

Velours rouge.

Applications de broderies.
KALON SAKR A JESUS HO PET TRUEZ
OUZOMP PARRES TREFLAOUENAN.

Cœur sacré de Jésus, ayez pitié de nous. Paroisse
de Tréflaouénan.



Cliché Larhantec

REVERS

Velours vert.

SANT LEONOR PEDIT EVIDOMP.
Saint Léonor, priez pour nous.

75

BANNIERE N°70

Crucifixion et Vierge à l'Enfant

Pencran
1,66 x 1,00 m

Velours rouge.

Rinceaux.



Cliché Guillou

REVERS

*INTRON VARIA PENEHRAN PEDIT EVIDOMP.
Notre-Dame de Pencran priez pour nous.*



Cliché Guillou

BANNIERE N°71

La Vierge et saint Joseph

Guiclan
1,68 x 1,03 m - 1^{re} moitié du XX^e siècle

Velours bleu.

Médailion ovale et grands bouquets.



Cliché Larhantec

REVERS

Velours rouge.
Bannière d'une grande sobriété.



Cliché Lemoine

BANNIÈRE N°72

Crucifixion et Adoration du Saint-Sacrement

Saint-Pol-de-Léon
1,66 x 1,20 m

Velours rouge.
Personnage aux chairs peintes.
Tissus appliqués.



Cliché Guillou

REVERS

Velours rouge.

Bannière refaite sur un modèle du XVIII^e siècle.



Cliché Guillou

BANNIÈRE N°73



Cliché Larhanec

Saint Illtyd

Grande-Bretagne
Pays de Galles
Llantwit-Major
1,10 x 0,73 m

Peinture sur toile de lin.



Cliché Guillou

BANNIERE N°74

Saint-Pol et ses compagnons

Saint-Pol-de-Léon
1,64 x 1,07 m - Vers 1900

Velours rouge.

Rinceaux brodés.
Des ganses portent le panneau.



Cliché Guillou

REVERS

Velours vert.

Au centre, Paul l'ermite reçoit un disciple.
Dans les médaillons :
saint Samson, saint David,
saint Gildas et saint Magloire.

Inscription :
*BIEHNEUREUX AMIS DE SAINT POL
PRIEZ POUR NOUS.*

80



Cliché Larhantec

BANNIERE N°75

Vierge à l'Enfant et saint Pierre

Plouéan
1,57 x 0,98 m - Vers 1900

Velours bleu.

N. D. DE KERELLON P(RIEZ) P(OUR) N(OUS).
Notre-Dame de Kerellon est un sanctuaire vénéré à
Plouéan.



Cliché Larhantec

REVERS

Velours rouge.
Rinceaux brodés or.

Pierre est le patron de la paroisse de Plouéan.

81



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°76

Crucifixion et Donation du Rosaire

Sibiril
1,60 x 1,07 m

Velours noisette.

Bordure aux fleurs de lis.
Champ de rosettes.

REVERS

La Donation du Rosaire à saint Dominique
et sainte Catherine de Sienne.
L'encadrement de roses rappelle l'étymologie du mot
chapelet, chapeau de roses.



Cliché Zahra - Hurtaut



Cliché Guillou

BANNIERE N°77

Saint Paul Aurélien et la Vierge

Saint-Pol-de-Léon
1,42 x 0,90 m - Vers 1900

Velours rouge.

SANT PAOL PATROUN AR BARREZ PEDIT
EVIDOMP.

Saint Pol patron de la paroisse priez pour nous.

REVERS

Tissu lamé argent.
GWERHEZ VARI MAMM BENNIGET PEDIT
EVIDOMP DOR AN NENVOU.
Vierge Marie mère bénie, porte du ciel
priez pour nous.



Cliché Guillou



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°78

Sacré-Cœur et Cœur de Marie

Saint-Pol-de-Léon
1,80 x 1,05 m - 1^{re} moitié du XX^e siècle

Velours rouge. Sujet peint sur toile. Six médaillons
aux saints personnages fondateurs d'ordre, dont
Thérèse d'Avila.
*SEMPER VIVENS AD INTERPELLANDUM PRO
NOBIS.*
Vivant éternellement afin d'intercéder pour nous.
Armoiries du pape Léon XIII (1872-1913).



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Velours bleu.
Six médaillons :
aux angles les quatre évangélistes,
au milieu saint Dominique et saint François.

Inscription :
PER MATREM AD FILIUM.
Vers le Fils, par la Mère
(expression de la théologie mariale).



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°79

Saint Thivisiau et saint Michel

Landivisiau
1,70 x 0,95 m - 1903-1908

Velours grenat.

Larges rinceaux.
Armoiries de Bretagne.



Cliché Guillou

REVERS

Saint Michel terrassant le dragon.
Armoiries de l'évêque Dubillard. 1900-1908.
Armoiries du pape Pie X. 1903-1914.

BANNIERE N°80

Sacré-Cœur et saint Pol

Landivisiau
1,75 x 1,00 m - 1900-1908

Velours rouge.
Grande architecture Renaissance.
Armoiries de l'évêque Mgr. Dubillard.
Armoiries du pape Benoît XV.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Armoiries comme sur la face.

Bannière en mauvais état.



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°81

Saint Paul Aurélien et saint Joseph

Ouessant
1,70 x 1,00 m - Vers 1900

Velours rouge.
Larges rinceaux.



Cliché Zahra - Hurtaut

REVERS

Saint Joseph et l'Enfant-Jésus.

Inscription :
SAINT JOSEPH, PRIEZ POUR NOUS.



Cliché Zahra - Hurtaut



Cliché Zahra - Hurtaut

BANNIERE N°82

Vierge de Lourdes

Henvic
1,50 x 0,84 m - 1933

Tissu or et blanc.

Monogramme MA (Maria).

REVERS

Velours vert.
Bouquets de roses.



Cliché Zahra - Hurtaut



Cliché Larhantec

BANNIERE N°83

Saint Maudet

Henvic
1,35 x 0,85 m - Début XX^e siècle

Satin blanc.

Encadrement de satin rose.

REVERS

Grand chiffre SM (Saint Maudet) au centre.
Inscription :
SAINT MAUDET PATRON D'HEVIC
PRIEZ POUR NOUS.



Cliché Gaillou

BANNIERE N°84

Sacré-Cœur et saint Pol

Henvic
1,60 x 1,05 m - 1^{re} moitié du XX^e siècle

Velours rouge.
Epis de blé et roses.



Cliché Zahra - Hurtault

REVERS

Grandes palmes en sautoir
avec épis et roses.



Cliché Lemoine

BANNIERE N°85

Vierge à l'Enfant et sainte Jeanne d'Arc

Plouvorn
1,30 x 0,70 m - 1919

Velours bleu.

ITRON VARIA LAMBADER PEDIT EVIDOMP.
Notre-Dame de Lambader priez pour nous.
Lambader est un sanctuaire vénéré à Plouvorn.



Cliché Guillou

REVERS

Velours rouge.



Cliché Guillou

BANNIERE N°86

Saint Pierre et saint Paul l'apôtre

Plouvorn
1,60 x 1,00 m - Vers 1950

Velours rouge.
Bordure losangée avec des boutons colorés.
Broderie à la main.



Cliché Guillou

REVERS

Velours rouge vif, rinceaux.
Broderie.
Saint Paul s'appuie sur l'épée de son supplice.

Cliché Guillou

BANNIERE N°87

Sacré-Cœur et Adoration du Saint-Sacrement

Plouvorn
1,50 x 1,00 m - 1914

Velours rouge.
Brodée à la main.
Chutes de roses et rinceaux.

*VOICI CE CŒUR QUI A TANT AIME LES
HOMMES.*



Cliché Guillou

REVERS

Velours vert.
ADOREMUS IN AETERNUM.
Adorons pour l'éternité.

PLOUVORN 1914.

BANNIÈRE N°88

Crucifixion et Fuite en Egypte

Locquéolé
1,80 x 1,20 m - XVII^e siècle

Bannière classée Monuments Historiques.
Tapisserie.
Broderie main.
Crucifixion à trois personnages sur fond vert.
Bordures et lambrequins à bouquets.



Cliché Guillou

REVERS

Fuite en Egypte, dans la nuée, le Père Eternel.

Le revers ne comporte pas de bordure, donnant au tableau toute l'ampleur à un ouvrage qui compte parmi les plus beaux de Bretagne.

Achévé d'imprimer sur les presses
de l'Imprimerie de Bretagne à Morlaix (Finistère)
juillet 1991.

Dépot légal 2^e trimestre 1991.

ISBN : 2-9505943-0-1

