

MUSÉE DES MARAIS SALANTS



BATZ-SUR-MER
LOIRE-ATLANTIQUE



INTÉRIEUR PALUDIER Photo J.D. NARBEBURU

HISTORIQUE

Le Musée Intercommunal des Marais Salants situé sur la commune de Batz est l'un des plus anciens Musées d'Arts et Traditions Populaires de Bretagne et même de France :

En août 1887, Adèle Pichon (1845-1915), fille de paludiers et religieuse (membre de la Communauté du Bon Pasteur) ouvre, près de l'église St Guénolé, le "Musée des Anciens Costumes". Consciente de la disparition d'un mode de vie au contact du tourisme balnéaire en plein essor, elle rassemble en mettant à contribution sa famille et ses amis, une collection de meubles, d'objets domestiques et de costumes traditionnels.

Par la suite, le Musée s'est enrichi grâce au travail de Pierre Deniel (1912-1935), de Francis Desmars (1935-1939) et d'Ananie Lehuédé à Kervalet (1939-1970).

En 1977, la collection est acquise par le SIVOM de la Région bauloise. Le Musée des Marais Salants, construit sur l'emplacement de magasins à sel, ouvre ses portes au public en 1984.

L'Animation et la gestion sont confiées à l'Association GEVRED.

DESCRIPTION DU MUSÉE

- La salle d'accueil retrace la genèse du "Musée des Anciens Costumes", créé par Adèle Pichon à la faveur de l'essor du tourisme balnéaire, comme en témoignent les premiers magasins de "souvenirs bretons", l'industrie de galettes bretonnes de Batz, le premier livre d'or du Musée, les affiches de pardon paludier, et la vitrine sur le jeu de la "veuze".
- Les deux salles du rez-de-chaussée rassemblent le fonds ancien : costumes, meubles rouges, faïences, objets domestiques, dans une présentation éclatée sous vitrine ou replacée dans son contexte original :
Reconstitution d'un intérieur bazine du XIX^{ème} siècle, scène de danse avec le grand costume de cérémonie (abandonné dès 1880), vitrine sur l'évolution du costume de travail (1850-1950).
- La mezzanine consacrée au sel et aux marais salants abrite la maquette d'une saline, une vitrine sur le transport et le pesage du sel et l'outillage usuel des paludiers.
Des documents iconographiques illustrent la commercialisation, l'histoire et la fiscalité du sel.
- Une place est réservée à la faune et à la flore du marais salant.
- Une salle d'audio-visuel permet la projection de films vidéo : "Grain de sel" et "La mer Féconde".
Le Musée propose également des expositions temporaires.



Photo J.D. NARBEBURU

"PRIÈRE A NOTRE-DAME DE BON SECOURS"



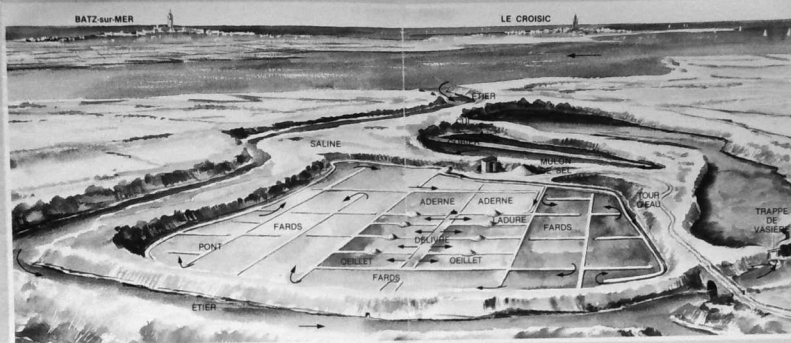
"CHAUSSAGE D'UN MARAIS" Photo G. BURON



"RÉCOLTE DU GROS SEL" Photo G. BURON



"ROULAGE DU SEL" Photo G. BURON



D'après une aquarelle originale de R. CHETELAT.

La première mention écrite des marais salants de Guérande remonte au IX^{ème} siècle (Cartulaire de Redon). Actuellement les salines couvrent 1800 hectares répartis en deux bassins : Mesquer et Guérande.

La mer irrigue le marais salant par l'**étier** au rythme quotidien des marées. En période de saunaison, tous les quinze jours, le paludier admet l'eau grâce à une **trappe** dans la **vasière** : vaste réservoir de décantation. De là, sous l'effet d'une légère dénivellation, l'exploitant **met l'eau à tourner** dans la saline à travers une suite de bassins aménagés dans l'argile : **cobier, fards, adernes**. Sous l'action du soleil et du vent, l'eau s'échauffe, s'évapore, sa teneur en sel augmente : elle devient saumure. Dans les **œillets**, le sel se cristallise.



"GORGE BLEUE" Photo D. GADENNE



"GRAVELOT A COLLIER INTERROMPU SUR SON NID" Photo D. GADENNE

Le paludier récolte (de juin à septembre) deux sortes de sel :

- le **sel menu** ou **fleur de sel**, sel de surface cueilli avec la **lousse** (3 à 5 kg par jour et par œillet, dans de bonnes conditions météorologiques).
- le **gros sel** ou **sel gris** se formant au fond de l'œillet, remonté avec le **lasse** sur la **ladure** (40 à 70 kg par jour et par œillet).

Il est roulé ensuite jusqu'au **trémet** pour former le **mulon** qui sera évacué vers le **magasin à sel** en septembre. En dehors de la période de saunaison, les paludiers entretiennent les marais : réparation des digues, **rayage de la vasière** (octobre à mars), nettoyage et **habillage** de la saline (avril à mai), **déchargement des marais** avant la récolte.

Deux cent cinquante familles vivent actuellement du sel. Elles exploitent environ 8 000 œillets qui produisent en moyenne et par an 10 000 tonnes de gros sel. La production française (sel marin et sel gemme) est de sept millions de tonnes.

Le sel guérandais est un sel non raffiné, reconnu pour sa qualité, car, outre le chlorure de sodium, il contient, en faible quantité, d'autres sels minéraux présents dans l'eau de mer.

Les ressources naturelles du marais salant permettent d'entrevoir une diversification des activités compatibles avec le milieu : cueillette de la salicorne, aquaculture extensive (élevage de palourdes, crevettes, turbots, ...).



"SALINE SCOVENO A KERVALET EN BATZ" Photo G. BURON

Photo G. BURON



"LA PORTERESSE" sculpture et fresque de J. FRÉOUR

Musée Intercommunal des Marais Salants

29 bis, rue Pasteur - 44740 BATZ-sur-MER

Tél. 40 23 82 79

- Ouvert tous les jours du 1^{er} juin au 30 septembre et pendant toutes les vacances scolaires de 10 h. à 12 h. et de 15 h. à 19 h.
- D'Octobre à Mai, les samedis et dimanches de 15 h. à 19 h.
- Groupes toute l'année sur rendez-vous.

