LA JEUNE B.D. BRETONNE

PRESSES POPULAIRES DE BRETAGNE

La jeune B. D. Bretonne

CREATIONS ORIGINALES DE :

AR ROUE - BELOM - YANN BERNARD - BLUT
YVES CORIOU - IFFIG - KERIK - ERWAN
JILU - CHRISTIAN JUNCK - LAOR'Z
LAOT·ACHEL - MARHVAILLER - J.P. MELLOUËT
DOMINIG MEVEL - SERGE MONFORT
ANDRE MORVAN - NONO - NICOL·GUEGUEN
D. LE PAGE - THIERRY DE PENHOUËT
T. et L. DE PENHOUËT - TAOGREK
PIERRE STEPHAN - SCHVARTZ·GÉGÉ
DE LA PINTA

Edité par les Presses Populaires de Bretagne
24, rue Erwan Marec, 29200 Brest,
à l'occasion de la 7ème Fête du Peuple Breton, Brest 1981.

En quittant le domaine exclusif de l'enfance, la bande dessinée est allée s'enraciner chez les gens, et les auteurs, de plus en plus nombreux, ont souhaité, eux aussi, vivre et travailler au pays. La Bretagne n'a évidemment pas échappé à ce virus. Au contraire, elle l'a pris de plein fouet et l'éruption qui s'en suivit n'est pas encore calmée. De plus en plus de crayonneux ont remplacé la potion magique par le chouchen, et la jeune B.D. bretonne est en pleine fièvre.

Il y a la bande à Fournier : Malo Louarn, Gégé, Jean-Luc Hiettre qui, sous l'aile protectrice du quatrième père de Spirou ont leurs petites entrées dans la vénérable maison Dupuis de Bruxelles.

Il y a les caricaturistes dont les vénéneuses fleurs surgissent entre les feuilles des périodiques bretons. A l'image de Nono, l'homme qui dessine plus vite que son ombre, ils ont fait du bragou-braz et du tablier de Bécassine des attributs subversifs.

Il y a les francs-tireurs, style Kérivel ou Ar Roué, qui se trouvent tout surpris du succès de leurs albums, concoctés dans la pénombre, et aussitôt portés aux nues.

Il y a les cousins de Paris, ceux qui ont déjà réussi mais qui veulent parler du pays, comme Auclair (il est vendéen mais tant pis) et son compère Deschamps.

Il y a enfin et surtout les autres, les moins connus, les méconnus et les inconnus. Ils sont l'humus, le terreau et le fumier, où s'ancrera, où s'enfoncera la B.D. bretonne. Une récente enquête du journal «Le Peuple Breton»* en avait recensé une quarantaine. Cet album est avant tout le leur.

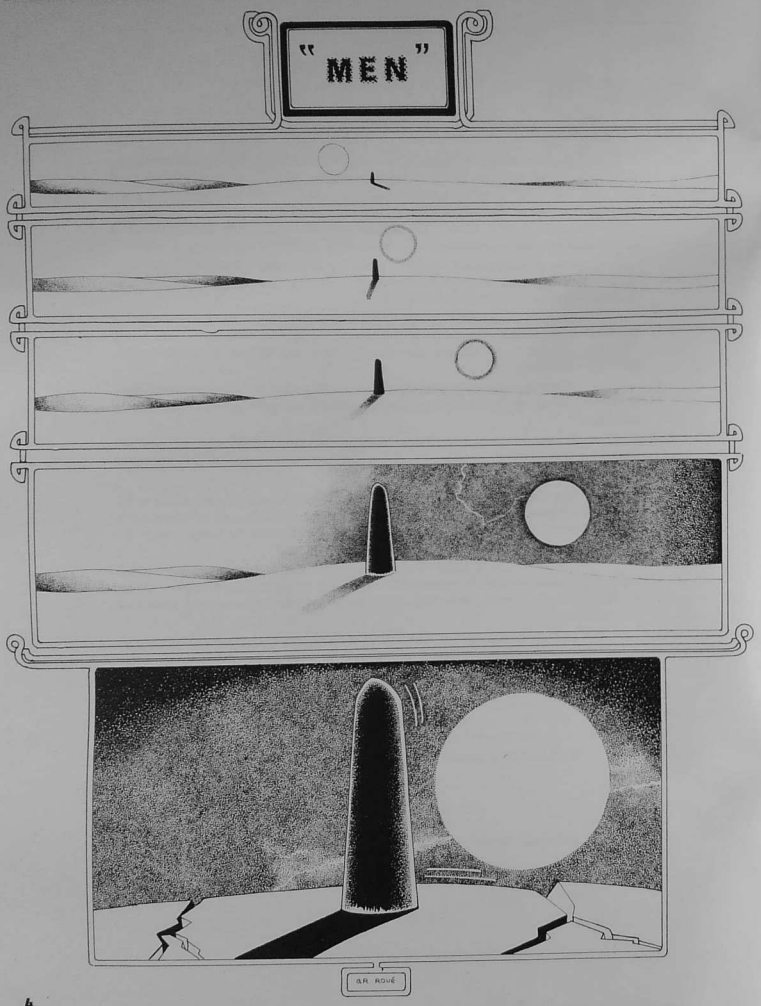
Publié lors de la 7ème Fête du Peuple Breton, le 3 et 4 octobre à Brest l'album présenté ici devrait permettre à un public non-initié de découvrir ou du moins d'approcher cette jeune B.D. bretonne dont beaucoup parlent mais que peu connaissent.

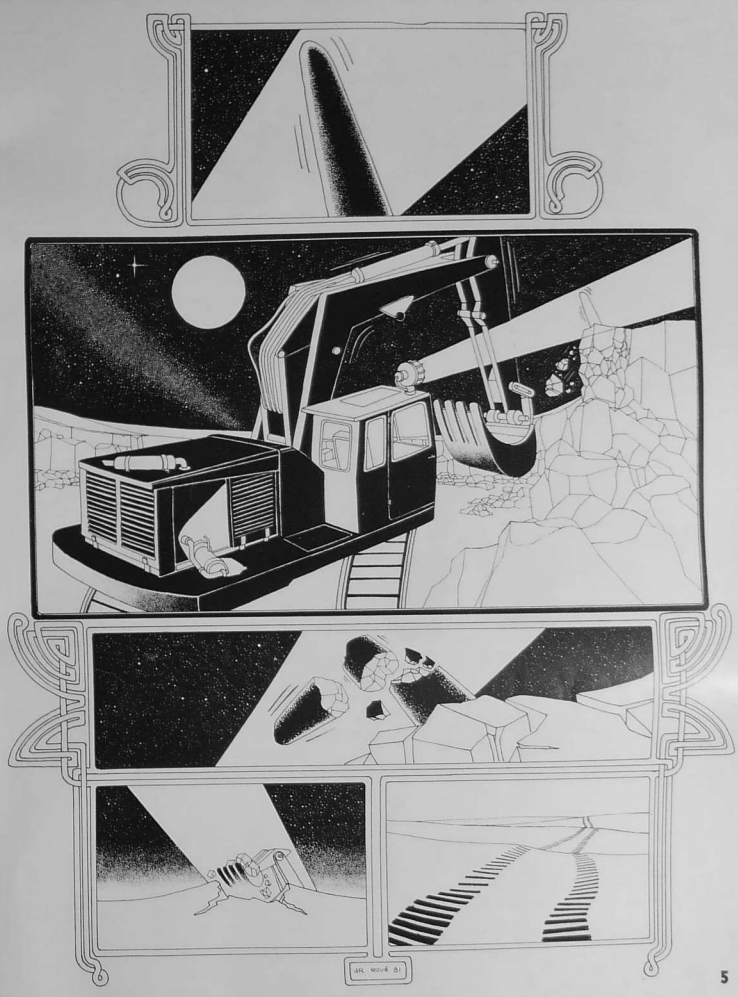
Les dessinateurs ont été invités à plancher spécialement pour cet album sur «le problème breton» : un thème, l'avions-nous souhaité, assez large pour laisser place à tous les fantasmes et assez restreint pour éviter la dispersion. Plus de la moitié des auteurs contactés ont accepté de prendre part à cette aventure collective de la Bande Dessinée bretonne. Qu'ils en soient tous remerciés, les «vedettes» qui n'ont pas hésité à voisiner avec des amateurs comme les débutants qui ont pris le risque d'un premier jugement public.

Maintenant, la parole est au lecteur.

F. Kerfraval

* «Le Peuple Breton» - Nr 207 - mars 1981


"MEN"
AR ROUÉ


AR ROUÉ B1

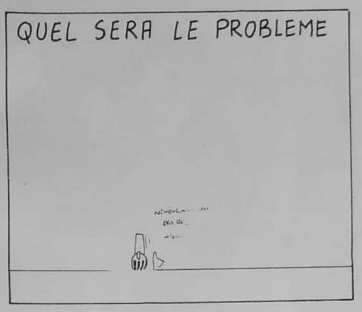
hmm...
"Le problème breton de part sa spécificité euh ethnique et..."
"De quoua??"
Bélom

PLAGE: 500m
MAZOUT: 500m
Bélom

"j'adoôôôre la Bretagne ... j'ai toujours eu un faible pour les espèces en voie de disparition..."
savez-vous?
Bélom

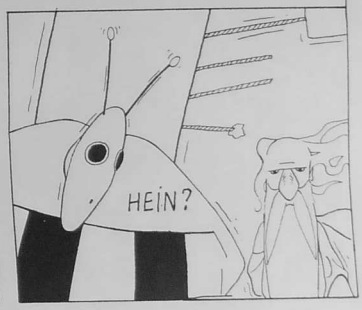
"Voyez je n'ai plus besoin de souffler..." j'ai installé un petit système qui gonfle le "
Ah?
"Mais alors" c'est un biniou AUTONOME??
!
hein?
hum
1
2
Bélom

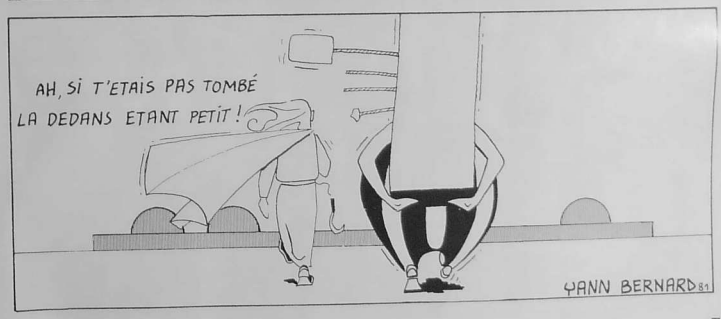
"Pour vous entretenir du problème breton nous avons fait appel à un spécialiste"
"j'ai nommé "Eddie Merkse"
le voici!
"Nous l'applaudissons bien fort"
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
Le problème breton... une fois "savez-vous" Bonne mère! "C'est"
Bélom


QUEL SERA LE PROBLEME

DES OBELIX DU FUTUR ??
NON
MAIS NON
T'ES PAS MOCHE
NON
ALLONS...
SI

ET MA TETE, ET MES ANTENNES TU LES AS VUES, HEIN DIS TU LES AS VUES??

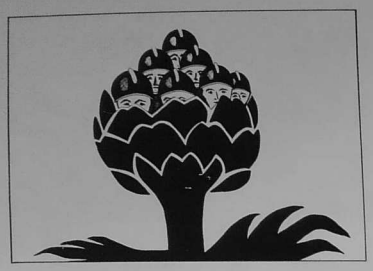

HEIN?

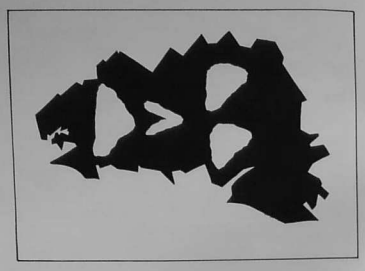

AH, SI T'ETAIS PAS TOMBÉ LA DEDANS ETANT PETIT!
YANN BERNARD 84

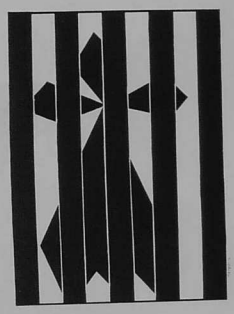
S' OHEGONNEC DES ANNÉES 80... QUI AURAIT PRÉDIT...
EN SCÈNE LES PTITES!
VITE LES FILLES! C'EST DÉJÀ COMMENCÉ!
UN BAVOIR DE CHEVAL VERDUN RÉSISTE PAS MOINS DE 3 JOURS
CANCOET'S
ACH! TARTANEN DINAGUIG TOUT DE MÊME À CŒUR DIT YOU FOR AAMEN
N'HEN EUS MONNA A VAD BARS AR BED MET CARDUD HA BEZ ARS CARET... ÂAMEN !..
MONSIEUR, MONSIEUR! POUR RADIO-KOUEC'H QUE REPRÉSENTE POUR VOUS LA BRETAGNE??
MONSIEUR! MONSIEUR! LA BRETAGNE? ÇA REPRÉSENTE QUOI POUR VOUS? MAUDISON!
OH! PARDON MONSIEUR... MOI SOURD AVEUGLE MUET
RADIO-KOUEC'H ENVOYÉ SPÉCIAL DANS MERCREDI
MOI, MON P'TIT GARS J'AI FAIT VERDEAU... EUHH... NON... VERD UN... ET ÇA VERDUN... ALORS LE CAPITAINE M'AVAIT DIT: EUGÈNE... CAR JE M'APPELLE EUGÈNE
OHEGONNEC 19 HLO 1943 153 CONTRÔLE
C'EST QUE TU DEVINS?
MOI, DEPUIS LES ANS, ON M'A TOUJOURS ENVOYÉ AU FEU, MA SŒUR ET MES PARENTS
OH YEAH
BRETAGNE!! YES! J'ACHÈTE... HAOU MEUTCH? OH! YES... VERY NICE... BLACK?... HAOU MEUTCH?
COMMENT PEUT-ON ÊTRE BREXION?
COMMENT
OUI MISSIE, JE SUIS BRETON JE SUIS NÉ TRÈS SOUS L'HAUTRE À PEDERNEC ET MON FRÈRE AUSSI LA BAS
FRIGIDEEEE... COULEUR SUICIDE...
DÉFICIT... MOI QUI SUIS LE REPRÉSENTANT DE LA COMPAGNIE "OIL OIL OIL" AH! CON JE PEUX VOUS DIRE: ACH... GROSSE DÉFICIT BRÉTAGNE KAPUTT
A. J. BLUT

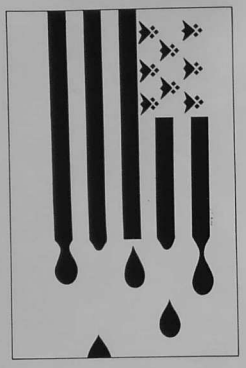
MON SIBIR
QU'EST-CE QU'IL EST ARRIVÉ??
QUELQU'UN VA LA LE FAIRE COUTER
IL VOUDRAIT QU'ON LUI FASSE UNE PIQÛRE
JE VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE
PLOGOFF FOREVER HAVIVERG!!
AU THÉÂTRE DE LA VILLE: Ô BRETAGNE SŒUR GERMAINE
STARRING: FANCH TARBOUC GWEN KERGONNEC RONAN LE DU ELISA CHOUAC AVEC EN GUEST-STAR JAMES BOARD L'ACTEUR QUI A FAIT TREMBLER CAOUENNEC
CINÉ-ARVOR: LES PÉTROLEUSES AVEC TOREY CANNONNE ANNE MOLO LA BELLE DE CROIX
MADEMOISELLE POUR VOUS LA BRETAGNE?
CHI! LES FILLES! VIENEZ VOIR! C'EST POUR UN SAN D'AGE!
LA BRETAGNE? LA BRETAGNE? LA BRETAGNE-E? AU FEMININ??? QUELLE HORREUR! NON JE REFUSE ABSOLUMENT DE CONNAITRE CETTE DAME ...
TU ES LIBRE CE SOIR MA GRANDE?
CHAR TOTA CHER MONAM ON EST BIEN ARRIVÉ EN BRETTAGNE ... LÀ PUIS SÀ SANT LE POISSON ... ET LE PETCHEU ICI ÇA SE QUOINI MANGE LE PLUS LA SPÉSIALITÉ DU PAIS, ÇA LE ARES SOSSE 9AZOLANE... EH PAS BON ! MAIS EH SA LA BRETAGNE ALORS...
LE PAYS DE L'OPERA LA BRETAGNE LA PROVINCE ET LA FRANCE
LA BRETAGNE EN COULEURS...
MESSIEURS UN PETIT MOT POUR LA BRETAGNE?
HÉ, HÉ... SI TU VEUX JACK
MESSIEURS MESSIEURS EN FIN...
REQUIESCAT IN PACE PLUS PRÈS DE TOI MON DIEU... AMEN...
HÉ! ON LE FOUT DANS L'BASSIN!
ALLÔ ALLÔ LA REGIE
ICI VOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL MERDONNEC QUI A QUELQUES DIFFICULTÉS
BLOOP!!
OUF... ÇA ÉTAIENT DURS À DÉFRISER CE SOIR... J'AI CRU QU'ON N'Y ARRIVERAIT JAMAIS HEIN MARIE-DU?
FAUT DIRE SON BIPPY A PAS D'FALKLORE!
EH! LES FILLES! MARIE NE SONIA! VENEZ AU SALON SOIR QUOI VOIR?
PÉTOUL PÉTOUL UN FILM ET OUT LE MONDE DÉGOLE

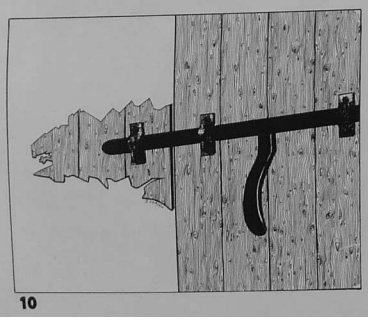
YVES CORIOU

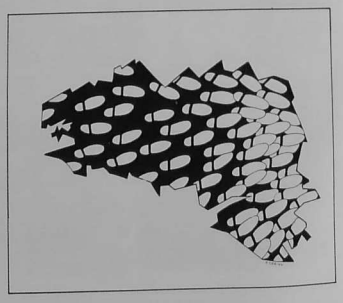




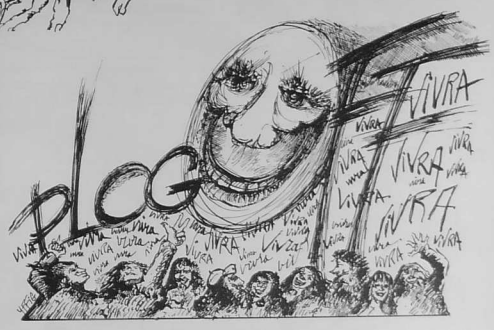






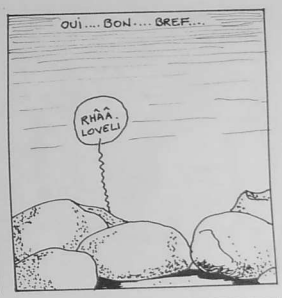


IFFIG



VISITE OFFICIELLE

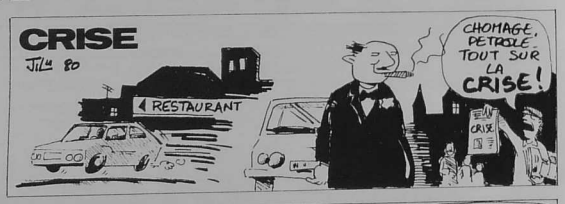
CE JOUR-LA, LE MINISTRE MARACHIL FOUTRE EST EN VISITE OFFICIELLE SUR LA COTE DE GRANIT ROSE, RAPPORT AUX MARÉES NOIRES, TOUT ÇA...



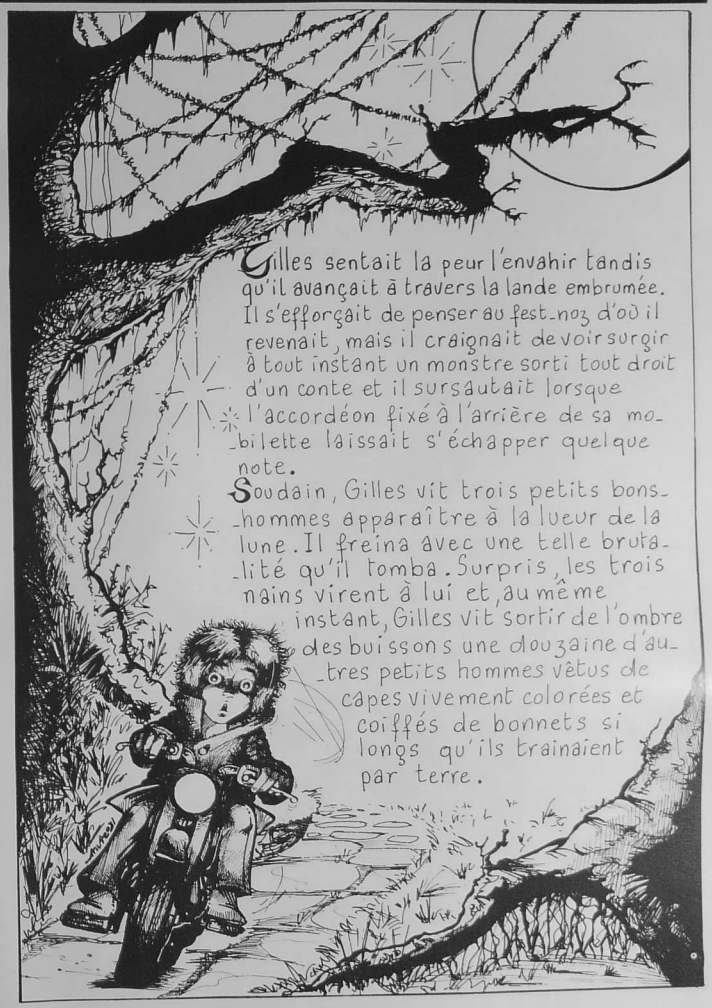
...ET C'EST MINISTRE!...

LES DORYPHORES ARRIVENT!...
TOUTOUT!

JILU 79


CRISE
JILU 80
RESTAURANT
CHOMAGE, PETROLE, TOUT SUR LA CRISE!
CRISE

SPECIAL DERNIERE: LE BARON ENBOIS TERRASSE PAR UNE CRISE DE FOIE!
CRISE


Gilles sentait la peur l'envahir tandis qu'il avançait à travers la lande embrumée. Il s'efforçait de penser au fest-noz d'où il revenait, mais il craignait de voir surgir à tout instant un monstre sorti tout droit d'un conte et il sursautait lorsque l'accordéon fixé à l'arrière de sa mobilette laissait s'échapper quelque note.
Soudain, Gilles vit trois petits bonshommes apparaître à la lueur de la lune. Il freina avec une telle brutalité qu'il tomba. Surpris, les trois nains virent à lui et, au même instant, Gilles vit sortir de l'ombre des buissons une douzaine d'autres petits hommes vêtus de capes vivement colorées et coiffés de bonnets si longs qu'ils trainaient par terre.

N'aies pas peur, lui dirent-ils. Nous sommes des korrigans et nous ne sommes là que pour fêter la pleine lune du septième mois. Quand Gilles leur déclara que les korrigans n'existent pas, les petits hommes éclatèrent tous d'un rire joyeux. L'un d'entre eux qui semblait plus sage que ses amis s'approcha de Gilles et lui passa une curieuse médaille autour du cou en lui déclarant: "Tu vois bien que les korrigans existent et qu'ils ne sont pas aussi méchants qu'on veut bien le raconter dans les histoires". Et, repris par ses compagnons, il se mit à chanter:

C'est nous les petits korrigans
Et nous ne sommes pas bien méchants
On aime rigoler et s'amuser
On aime surtout jouer et chanter
Parfois on embête les grands
C'est nous les petits korrigans

prochain épisode page 26

GOUEL POUR UNE 2ÈME (II)

ET LÀ DEDANS, LES PROLOS N'ONT GUÈRE DE PLACE DANS LE DÉBAT

L'ABOLITION DE LA PROPRIÉTÉ DES MOYENS DE PRODUCTIONS...
L'ABOLITION DU SALARIAT...
...DES P'TITS CHEFS ...
DE L'ÉCOLE OBLIGATOIRE
DES CULS BENIS CENSEURS...
DE TOUTES LES ARMÉES
DES USINES À POULETS
DU PATRIARCAT — DU MATRIARCAT
DES FRONTIÈRES !

L'ÉTAT PATRON ...
ÉTACULER MAIGRE DANS LES H.L.M.
LE MAUVAIS PINARD
LES CLOPS DÉGUEUX
LA DAUBE RARE...

LE FASCISME DE DROITE
LE FASCISME DE GAUCHE
ET MAINTENANT
L'ECO-FASCISME
LE CUL-FASCISME
LA MYTHO. FASCISME

MOI J'AIME MIEUX L'BEURRE GAIT!

ET MOI J'AIME L'HUILE D'OLIVE FAN!

DEVANT UN HORIZON ASSOMBRI PAR LA PESTE BRUNE LES DIFFÉRENCES RÉGIONALES S'AMOINDRISSENT...

CONJUGUENT

MÊME

INCONSCIENT

16

GOUEL POUR UNE 3ÈME (III)

DE TOUTES FAÇONS C'EST TOUJOURS LES PROLOS QUI FERONT LE SALE BOULOT

EN AVANT !

OÙ ÇA EN AVANT ?

CEUX QUI RESTENT EN ARRIÈRE SERONT FUSILLÉS !!!

VIVA LA MUERTE

ARMÉE DES CHÔMEURS

L'ENNEMI EST TOUJOURS L'AUTRE, LE DIFFÉRENT, L'AUTRE NATION, L'AUTRE VILLE, L'AUTRE VILLAGE, L'AUTRE QUARTIER, LE VOISIN ...
ET JÀ TON VÉRITABLE ENNEMI ÉTAIT TA COUILLE DROITE ...
... TA MOLAIRE CARIÉE ...
... TES HÉMMORROÏDES ...
... TON MAL JOUIR ...

RESTONS TOI CAMARADE ÇA N'EST PAS POUR NOUS

LES TOUTES LUTTES CRÉENT PLUS DE MAUX QUE CEUX QU'ELLES PRÉTENDENT COMBATTRE

"SON" ROYAUME N'ÉTAIT PAS DE CE MONDE ...
ET-TU SI DIFFÉRENT ???

← TRAVAIL VOLONTAIREMENT RÉALISÉ PAR DES OUVRIERS (SECTION SYNDICALE CGT) (CGT-Renault Véhicules Industriels)

OSSANA

SORTONS ENFIN DE LA PRÉHISTOIRE

VOLEM RIEN FOUTRE AU PAYS

DOMINANT

DOMINÉ

ET QU'IMPORTE LA FORME DE DOMINATION ELLE EST TOUJOURS À BANNIR

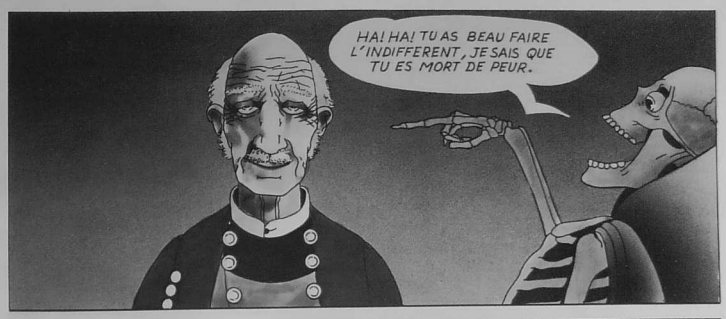
DÉSIR

" LA LIBERTÉ "
SI ÉTANT ENFANT TU NE L'AS JAMAIS CONNUE TU NE SAIS PAS ALORS POURQUOI TU TE BATS

17

CE SOIR LÀ CHEZ BLEO, ON FÊTAIT LA DÉFAITE DE LA DROITE POUR LA 1ère FOIS, LA BRETAGNE VIRAIT DE BORD...
L'ARMOR AUX VACHES!!
ET À D'AUTRES!
IL ÉTAIT TEMPS! APRÈS L'HAVRE ÉLECTION ON NOUS MONTRAIT LES DO DOIST!
DERRIÈRE SON COMPTOIR, JEAN BLEO LIVRAIT SES PREMIÈRES ANALYSES...
GAST! ILS ONT ENFIN RIPÉ TOUS CES TORR-REOC'H
FAUT DIRE QU'LA BRETAGNE, AL'ÉTAIT DEVNU L'CADRE D'UN SACRÉ JEU D'SOCIÉTÉ!
DOUBLEVAI SERT
CODLÉ
IBP
SHELL
ET QUAND LE GRAND CAPITAAAL CHIAIT SA SAUCE SUR NOS CÔTES ON FAISAIT VENIR DES SAVANTS DE LA CAPITAAAALE...
JE PENSE MONSIEUR LE PRÉFET QU'IL EST INUTILE DE DÉCLENCHER LE PLAN POLMAR
OUAIS OUAIS ÇA PEUT ATTENDRE
LES BRETONS EFFECTUAIENT ALORS LE VOYAGE EN SENS INVERSE, ON A MÊME RETROUVÉ UN PIAF MAZOUTÉ MORT DANS UN COMMISSARIAT PARISIEN (?)
IL AVAIT REFUSÉ LA PHOTO ANTHROPOMÉTRIQUE
SUR PLACE, L'ARMÉE ABATTAIT UN TRAVAIL DE TITAN !!
SEF! Y M'A PIQUÉ MA PÉPELLE ET MON SO
EN MATIÈRE D'EMPLOI ON APPRÉCIAIT LE CYNISME D'UN GISCARD!
"LA BRETAGNE EST UNE RÉGION DE POINTE"
DES CLOUS
... ET CELUI DES PATRONS...
POURQUOI AVEZ VOUS FERMÉ LA DERNIÈRE CONSERVERIE DE CONCARNEAU ?
ÇA FAISAIT DES COURANTS D'AIR
DANS LE DOMAINE DE L'ÉNERGIE L'EDF ENTREPRENAIT L'ÉDUCATION DES MASSES...
ET JE VOUS ASSURE QUE CEUX QUI NE CROIENT PAS AU NUCLÉAIRE AUJOURD'HUI SONT LES MÊMES QUE CEUX QUI NE CROYAIENT PAS À LA LIGNE MAGINOT EN 1936 !
MAIS À PLOGOFF LES MOUTONS SONT DANS LA PLAINE, PAS DANS LA POPULATION !!
CELLE-LÀ ON LA RETROUVE SUR TOUTES LES PHOTOS ET VOILÀ POUR SOI-DISANT OFFRIR UNE DANGEREUSE TERRORISTE INTERNATIONALE AFFILIÉE À LA BANDE À BADER
BREF ON SE DIRIGEAIT VERS UN LIBÉRALISME À VISAGE HUMAIN
DEUX CANONS
SUITE!
IL NOUS RESTAIT UN TOURISME ENVAHISSANT...
MALLOZ DOUE !!
ACHT SCHÖÖÖÖN
BEDITES PRETONNES KOLOSSAL ORKASME!
QUI GAGNAIT BIENTÔT LA BRETAGNE INTÉRIEURE...
ON EN EST RÉDUIT À LA CULTURE DU PAYOT ET CELLE DU DORYPHORE
IL NOUS RESTAIT UNE CULTURE AUX RACINES PROFONDES ET AUTHENTIQUES
♫ DIGUIDIING DONDON CE SONT LES FIDEFOR -GGEU ! ♫
KAN E BREZHONEG TOUL REOC'H
L'ARMÉE, LES CRS, LE COSTUME EST IL TOUJOURS PORTÉ ?
DE PLUS EN PLUS!

ON FAISAIT SAUTER PARFOIS QUELQUES PÉTARDS...
LA MAISON DU COMMISSAIRE TAILLE EN L'AIR!
DESCENTE DE MATRAQUE : QUINZE ARRESTATIONS !
MORT AUX VACHES HEMORROÏDES!
PUIS LES ÉLECTIONS APPROCHÈRENT ET L'ON PENSAIT QUE LA BRETAGNE ALLAIT SE PRONONCER COMME D'HABITUDE !
LE BONJOUR À JEAN-PAUL, YVONNE ET TOUTE LEUR PETITE FAMILLE
A VOTÉ
ON VOYAIT DÉJÀ L'AUTRE PIQUE-ASSIETTE EN REPRENDRE POUR SEPT ANS
BONCHOIR BEDAMES BONCHOIR BEDEBOIZELLES BONCHOIR BESSIEURS
ON IMAGINAIT L'INCIDENCE DES RÉSULTATS SUR LE SORT DES TRAVAILLEURS BRETONS...
C'EST NETTEMENT MIEUX
...QUI S'APPRÊTAIENT À FÊTER ÇA DANS LA JOIE ET L'ALLÉGRESSE...
PROUUUT
TANDIS QUE LES GRANDS VALETS D'UN CAPITALISME DÉCADENT ARROSAIENT ÇA AVEC L'ARROGANCE, PROPRE AUX CONNAIS DES TRUSTS MULTINATIONAUX DU SERVICE DES GRANDES PUISSANCES D'ARGENT EXPLOITANT UNE CLASSE OUVRIÈRE...
LES TRAVAILLEURS JUGERONT
ET LA CAMPAGNE A PRIS FIN
BON ASSEZ CAUSÉ AU BODLOT!
LES PREMIERS RÉSULTATS SONT TOMBÉS!
GISCARD 28%!!
Y'A PAS D'JUSTICE...
ET CE SOIR LA MONSIEUR 1% N'A PAS PRATIQUE MADAME 28% SON ÉPOUSE...
J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE COCU !!!
CA FAIT PAS PRÉFÉRER MON MARI
RESTAIT PLUS QUE 2 MECS EN LICE...
Y AURA DES CENTRALES MAIS Y'EN AURA PAS !GE
PLOGOFF
LE CHOIX EST CORNÉLIEN
Y AURA PAS DE CENTRALES MAIS Y EN AURA FANCHI NUTT
ET FLAC GISCARD ER MEZ!
MARÉE ROUGE UN PIAF MAZOUTÉ!
BONCHOIR MES CHERS
C'EST PAS MARRANT HEIN?
A DROITE ON A COMMENCÉ À SE BOUFFER LA GUEULE...
C'EST T'Y MOI QUI VOUS AVOIS RENVERSÉ Mr GISCARD?
CE DESSIN NE VEUT PAS DIRE GRAND CHOSE MAIS IL A AU MOINS POUR MÉRITE DE FOURNIR DE LA LECTURE PENDANT DES HEURES EN LE RETOURNANT SANS ARRÊT
ET REFLAC LÉGISLATIVES, LA GAUCHE RAFLE TOUS LES SIÈGES!
ILS NOUS ONT MÊME PAS LAISSÉ UN CHIOTTE!
ON A MÊME DES MINISTRES COMMUNISTES!
BONJOUR MESSIEURS LES MINISTRES SOCIALISTES NOUS SOMMES LES MINISTRES COMMUNISTES QUI VENONS FAIRE LE MÉNAGE ET VIDER LES ENCRIERS
NE VOUS PRESSEZ PAS NOUS ATTENDRONS DANS LE COULOIR QUE VOUS AYEZ FINI.
OUI MAIS NE FAITES PAS DE BRUIT
BON J'ARRÊTE LÀ MA DIARRHÉE VERBALE SI VOUS VOULEZ EN SAVOIR PLUS V'NEZ DON VOUS JETER UNE LAMPÉE JUSQU'À MON TROCSON... J'VOUS RACONTERAI
LAOR'Z

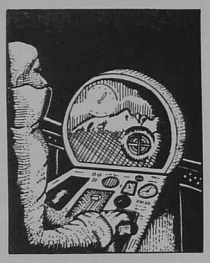


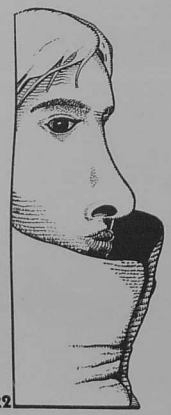
DIALOGUE DE LOIC DE PENHOUËT

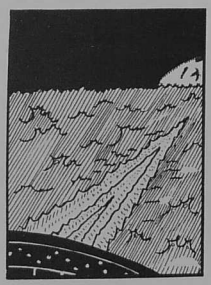
EMBRUNS

armor, arme, larme... (la mort?)

dessins: ACHEL
scenario: HUBERT LAOT







...PARCONS-EN...

"PHENOMENE SOCIAL" en Bretagne:
Dominig MEVEL -81-
de Quimper...
à Rennes...
de Saint Brieuc...
à Saint-Nazaire:
LA BARBE!!
BARVATAV!!
Bas-ll Bol!
NAONED BREIZH
La Barbe : C'est un nom qui définit les longs poils que certains animaux ont sous la machoire, mais c'est aussi les poils qui poussent sur les joues et le menton de l'homme...
Ste BARBE
...mais, MEFIONS-NOUS! la nuit, le jour, toujours et toujours.
En choisissant un échantillon représentatif de population on s'aperçoit (oh! horreur!) que la moitié des hommes de Bretagne sont Barbus et les autres Non-barbus!!
l'Ayatholi de Commana
NUKLEEL NANN
Jésus lui même....
Monseigneur Barbu lui aussi...
Raymond Barbe
JEU: chercher les Tarés.
LA BARBE COUPE NOTRE PAYS EN DEUX!!!!!!!!!
Elle divise les Bretons!
* Bof!
Pouah! y'a pas de place pour embrasser!
ça met combien de temps à pousser?
Ça doit donner chaud?
Ça pique?
Ça doit gratter?
Vou savez, chez Jésus, la barbe, c'était un accident
J'en avais une grande comme ça dans le temps!
OUAIS!!! La mienne est + longue que la tienne!
Ça pue le bouc!
La mienne aurait des trous!
J'aimerais en toucher une, une fois...
Moi! j'la coupe sinon, ça ferait dégueulasse!
Ça doit être gênant pour manger?
Ça fait pas soigné, surtout avec les cheveux longs!
c'est naturel!!
Je peux faire une natte?
Ça fait viril.
La mienne est plus longue que la sienne!
Ça fait Breton Quipique

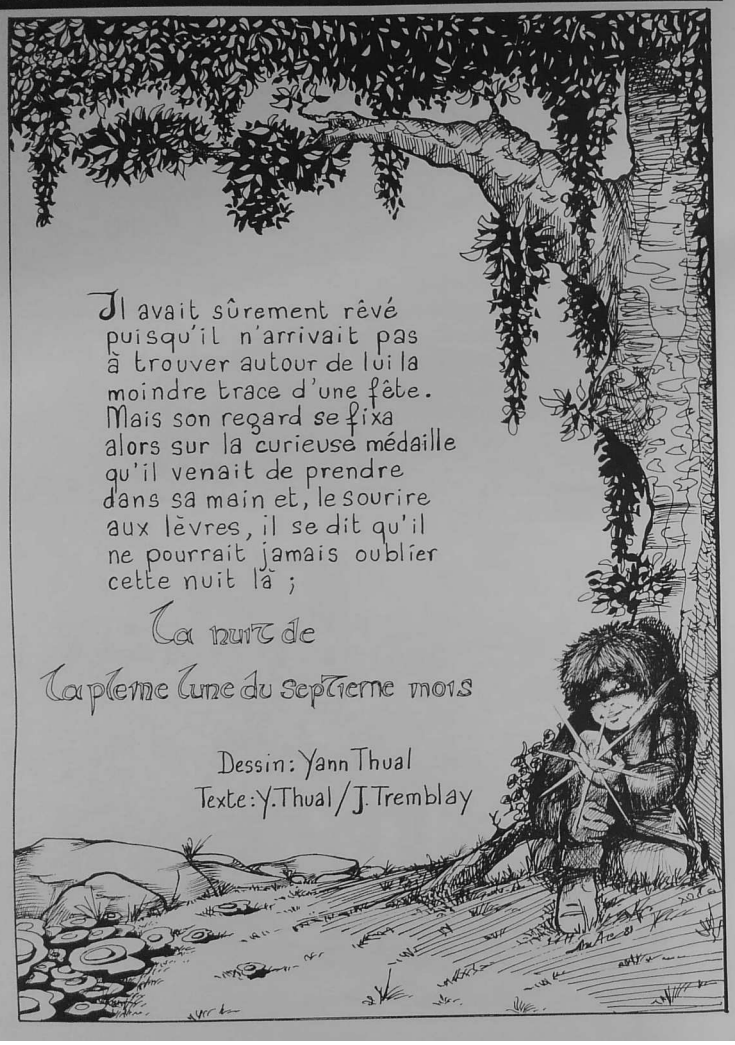
NON-BARBUS!! Informez-vous:
Les Barbus ont des gueules de bois, ont des chiques rient et pleurent comme vous!
Informez Vous!!!
Hum, Homm Pardon?
douloureux ch'est, mais cha ne se voit pas
HOHOHAHAHAHAHAHAHA
...SNIF...
La barbe : l'économie...
La simplicité (meme dans lemonde)
en cravatte
en noeud pap
sans rien
Les vacances:
2 Semaines
En effet: Sans rasage, 10mn de plus au lit tous les jours, soit 1h. par semaine ou 2 jours et 4h par an, en fait: plus de 2 semaines de sommeil tous les 7 ans -
expliquez-VOUS!!! BARBUS:
Expliquez Vous!!!
deus!
On peut toucher?
Expliquez que vous faites une sélection naturelle ...
Si c'est un homme : je lui fiche une baffe ou je lui demande s'il a un problème?
Si c'est une Femme : elle me fait la bise.
WAOUHHH!
Habituellement ça marche!!
Mais, méfiez-vous Quand même!!
Si l'on vous dit:
Ça doit être chiant pour manger?
Expliquez à votre Interlocuteur si les poils de son derrière le dérange pour chier?
Si l'on vous dit:
Ça sent le bouc (Beuark!!)
Demandez gentiment à votre Interlocuteur s'il veut faire la Chèvre?
81
BRETONS!!
Nous avons d'autres Combats à mener que de vaines ou sottes querelles intestines.
Barbus, Non-barbus, Imberbes, Poilus
UNISSONS-NOUS! et LUTTONS
HEP BARV BREIZH EBET

Gilles se mêla alors à la fête, riant et dansant avec ses amis jusqu'à ce que l'un d'entre eux aille chercher l'accordéon abandonné sur le chemin et demande à son nouvel ami de jouer pour eux.

C'est sous des acclamations de joie et des rires que Gilles donna cette nuit là la plus belle fête de la septième lune qu'on n'ait jamais donné aux nains.

C'est le lendemain seulement que Gilles se réveilla, allongé dans l'herbe, alors que le soleil était déjà haut dans le ciel.

Un peu abassourdi et essayant avec difficulté de rassembler ses idées, Gilles se rappela la nuit passée et se demanda comment une telle chose avait pu lui arriver.

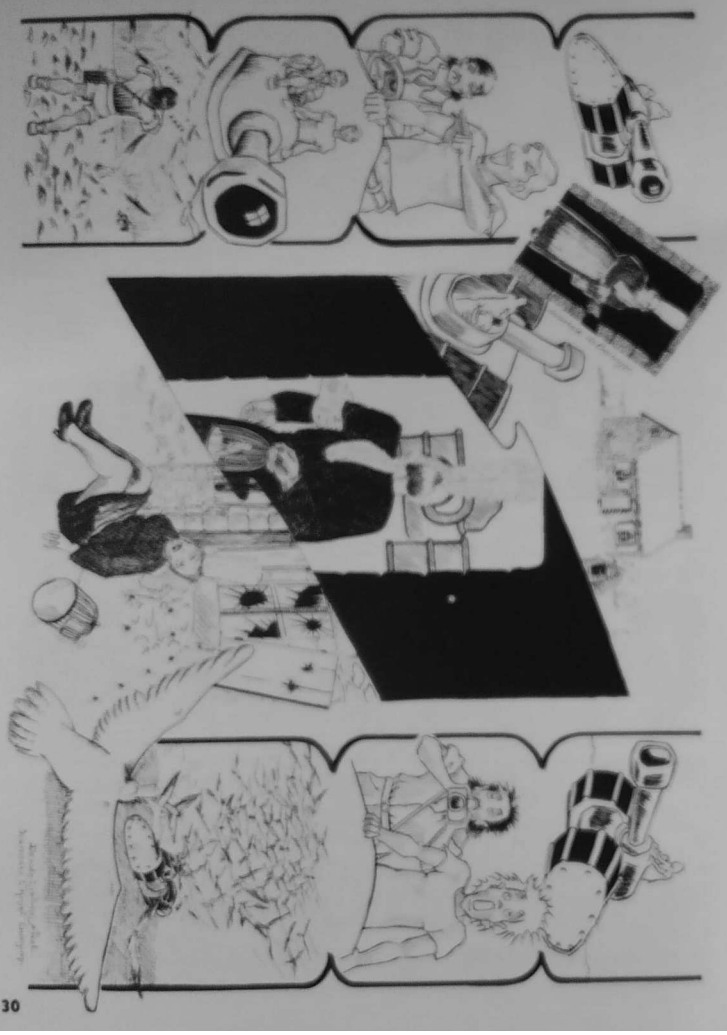


GRACE A GISCARD, LA BRETAGNE A RELEVÉ LA TÊTE :

IL N'Y A PLUS DE PROBLÈME BRETON !

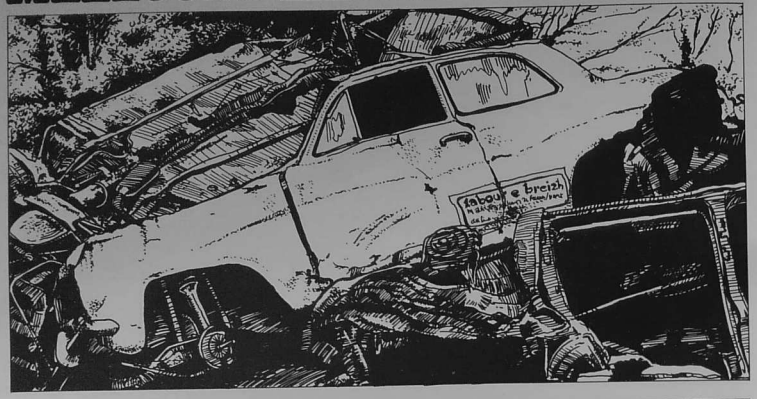
1900 : IL EST DE BON TON D'AVOIR UNE BONNE D'ORIGINE BRETONNE LORSQU'ON HABITE PARIS.
1950 : LA MODE EST À LA CONCHITA (ET TOUJOURS À LA BRETONNE)
ET EN L'AN 2000 ?
OLÉ !
CE SONT LES PETITES PARISIENNES QUI VIENDRONT SE FAIRE EMBAUCHER CHEZ LES PAYSANS BRETONS !
CE SERA LE DERNIER CHIC PARISIEN ! LE TRUC LE PLUS SNOB !.. LE RETOUR À LA NATURE !
ON A DU COURRIER, JOS ! UNE PARISIENNE QUI NOUS DEMANDE SI ON VEUT LA PRENDRE COMME BONNE STAGIAIRE !
?!!
?!
COUCOU !
SALUT !
C'EST MOI QUI VOUS AI ÉCRIT ! C'EST SUPER KITCH, CHEZ VOUS !
?!
ON POURRAIT PEUT-ÊTRE LUI DEMANDER SI ELLE N'A PAS DE BUTUÑ GORDINI !.. ON N'A PLUS RIEN À FUMER !
ET COMME ELLE VIENT DE PANAME ...
T'AS DE LA MERDE ?
HEIN ?! OÙ ÇA ?
?!

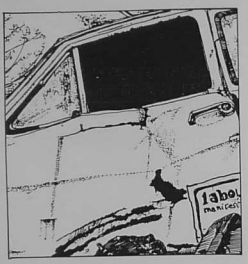
IL EST AFFECTUEUX, VOTRE CHIEN, MAIS IL EST LOURD !
ÇA VA PAS ÊTRE TRISTE !
ATTENDS ! J'VAIS LUI CAUSER !
C'EST PAS LE TOUT DE RIGOLER, MAIS Y A DU BOULOT À LA CUISINE !
J'ADORE CE LOOK DE MACHO !
OÙ VOUS L'AVEZ DÉGOTÉE, CELLE-LÀ ? CHEZ LES ZINZINS ??
PETITE COCOTTE JOLIE !
TOC TOC
KESSEKÇÀ ? DES PLUMES ROTIES ! OÙ EST LE POULET ?
IL EST PARTI !
VOUS ÊTES VACH'MENT STRAIGHT, LES MECS ! J'FLASCHE PAS BEAUCOUP, AVEZ VOUS !
JOS, CETTE PETITE PARLE UNE LANGUE DE SAUVAGES ! IL VA FALLOIR LUI APPRENDRE LE BRETON !
ME'ZO JOS ! HA TE ?
MES CHOSES ! ATHÉE ?
DIWAN
SPOT PUBLICITAIRE !
JOS !
QU'EST-CE QU'ILS FONT, LES DEUX CHIENS ?? EXPLIQUE-MOI !
JOS !.. OSE ENCORE !
FIN
NONO

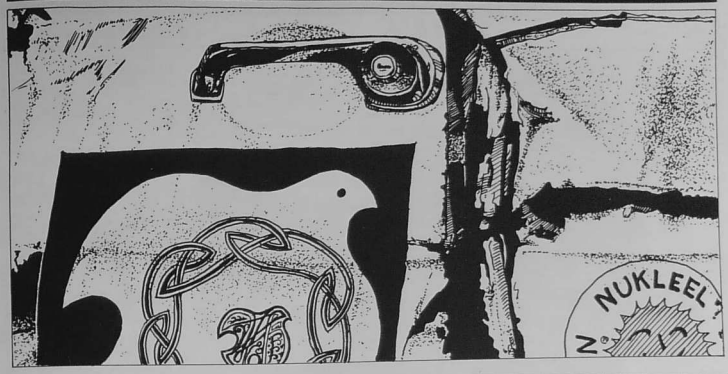


BIEN! GREG... FROM MERCI! LA DÉMATÉRIALISATION TEMPORELLE NE VA PAS TARDER À OPÉRER, VOUS SAVEZ AUSSI BIEN QUE MOI LES IMPONDÉRABLES QUE CELA COMPORTE. INUTIL DE REVENIR LÀ-DESSUS, N'EST-CE PAS?
JE REPÈTE: LOCALISATION AFFECT C.428 IV R.20-80 REGISTRE X CANAL DE SURVOL CLOS. ENREGISTRÉ.
NON, PROVISOR, INUTIL!
INUTIL!
EFFET HOGARTE PHASE II. PENSEZ-VOUS AVOIR LE CONTROL MENTAL, GREG?
JE L'AI, PROVISOR: RAYON DE 500 MÔ AVEC UN CHAMP DE 0,00M
ITEM, PROVISOR.
EFFET HOGARTE PHASE III POSITIVE
MAINTENEZ LE CONTROL JUSQU'À LA MATÉRIALISATION PSEUDO-SYMBIOTIQUE ATTENTION!
MAINTENANT IL S'AGIT D'OUVRIR L'OEIL
TH. DE PENHOUËT

MELLOUËT AFFICHAGE LIBRE







TAOGREK

PIERRE STEPHAN

SUPERBIGOU CONTRE L'IMMONDE PARIGOFRIC

ON A TOURNÉ
LE CHEVAL D'ORGUEIL...
...RIEN D' EXTRAORDINAIRE !!!
- DESSIN : SCHVARTZ.
- IDÉE : GÉGÉ

GRAND JEU DES "p'tits" RATS
RÈGLE DU JEU :
LÉGENDE DES CASES
DÉPART
ARRIVÉE

ERWAN - KERIK

Les 3 obsessions de la B.D. bretonne

Preuve est faite qu'un potentiel de création existe en Bretagne dans le domaine du dessin humoristique, d'illustration ou d'actualité. Preuve est faite qu'un bon nombre d'auteurs veulent «vivre et travailler au pays» de façon autonome. Preuve est également faite à travers le succès des récentes manifestations qu'un public existe pour les soutenir.

Reste à concrétiser cette explosion de la BD en Bretagne et à lui donner les moyens de durer. Ce n'est pas le plus facile... Trois problèmes se posent actuellement. Leur règlement fera que l'engouement actuel pour la BD passera comme une mode ou s'enracinera chez les gens. Il s'agit de la création l'édition et la diffusion.

La volonté de créer

La BD en Bretagne relève d'influences très diversifiées plus ou moins dosables selon les auteurs. Les plus connus d'entre eux peuvent être rattachés à «l'école belge». Les autres pourraient être rapprochés de tel ou tel créateur connu mais leur jeunesse et aussi souvent la méconnaissance de leur travail font qu'ils sont difficilement classables. Rien ne permet de parler encore d'«école bretonne» de la bande dessinée, mais une chose est déjà sûre : une volonté existe de travailler ensemble qui, à défaut d'école, conduira sûrement un jour les auteurs bretons à cohabiter dans la même cour de récréation.

Nul doute que les jeux, les cris et les chamailleries attireront alors du monde, permettront le renouvellement des dessinateurs, des scénaristes, des themes et des techniques. Les contacts qui se multiplient devraient amener très vite la BD bretonne à acquérir plus de personnalité et d'originalité

Le pouvoir d'éditer

Créer, c'est bien. Etre édité, c'est mieux. Le premier goulot d'étranglement pour ceux qui utilisent le chouchenn au lieu de l'encre bleu-blanc-rouge, c'est l'édition. Il n'existe aucun support susceptible de faire connaître la BD «made in Brittany» au grand public. Les quotidiens ne traitent qu'avec les grandes maisons d'édition et les auteurs connus. Les journaux militants sont limités par leur périodicité ou leur pagination. Les «fanzines» sont par nature fragiles et fugaces.

Restent le démarchage ou l'édition à compte d'auteur. Beaucoup ont réussi dans l'un ou l'autre créneau mais aucun n'est pleinement satisfaisant.

La collaboration à des périodiques parisiens ou belges reste aléatoire et soumise aux caprices de l'éditeur. La liberté de création et la sécurité de l'emploi sont loin d'être garanties. Quant à l'auto-édition, elle nécessite un investissement financier et surtout conduit l'auteur à sacrifier un moment son travail de création pour se faire représentant de commerce. Un premier album est une magnifique carte de visite mais il demande bien des sacrifices.

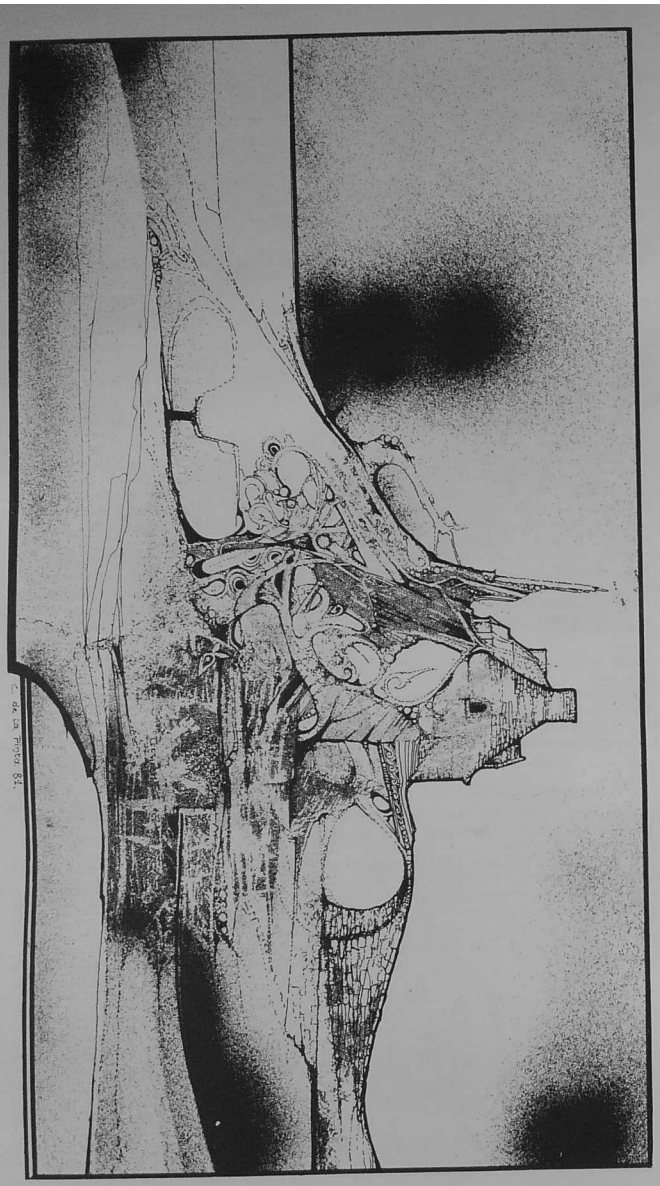
Les moyens de diffuser

Etre édité c'est bien. Etre diffusé, c'est mieux. La vente est le deuxième goulot d'étranglement. Tous les auteurs qui veulent pouvoir vivre de leur travail sont d'accord Le principal problème, ce n'est pas l'édition, mais la diffusion. Mais c'est aussi la plus difficile à résoudre.

Pourtant le pari semble pouvoir être gagné. Les auteurs bretons ont commencé à s'organiser pour se donner les moyens d'atteindre, là où il est, le grand public. La mise en place d'une structure d'édition autonome et autogérée mais suffisamment solide pour utiliser les grands moyens de diffusion commerciaux (librairies, messageries de presse) devient un projet crédible. Pour ce faire, les auteurs disposent de quelques «locomotives» et de beaucoup de wagons bourrés de talent.

Création, édition, diffusion : on reparlera encore sûrement beaucoup de ces obsessions de tous ces «écrivains publics» au cours des prochains mois. Rien n'est définitivement réglé mais tout semble désormais possible. Puisse cet album les aider dans leur tâche.

Dépôt légal - 3ème trimestre 1981
Tous droits de reproduction réservés
Impression : Imprimerie de Bretagne Morlaix



- de la Pinta 84.