

LE CANARD

5F de nantes à brest

un handicapé candidat

ELECTEURS CHARITABLES S'ABSTENIR



SOUVENIR



LA LAIQUE

Je vous défie de faire jamais de ces deux classes une nation égalitaire, une nation animée de cet esprit d'ensemble et de cette confraternité d'idées qui font la force des vraies démocraties si entre ces deux classes, il n'y a pas le premier rapprochement, la première fusion qui résulte du mélange des riches et des pauvres sur les bancs de quelques écoles.

Serment de J. Ferry. 10 Avril 1880.



2. Leur premier livre de lecture

PRESIDENTIELLES obligent, personne n'attend le 16 juin pour célébrer le centenaire des lois qui instaurèrent l'école laïque, gratuite et obligatoire, l'école de Jules Ferry. Déjà fleurissent les commémorations : Boule invite son comité du centenaire des lois scolaires, le C.N.A.L. (Comité national d'action laïque) animé par le P.F.N. lance également le sien, le P.S. prépare sa journée du centenaire de la l'École de demain, même le grand Orient de France organise ses Assises internationales de la laïcité.

Si l'héritage fait l'unité, tout le monde n'est bien sûr pas d'accord sur la meilleure façon de le gérer. Aujourd'hui, la gauche n'hésite plus à déballer le monument historique et rappelle enfin quelques vérités sur le personnage jusqu'ici intouchable dans notre panthéon du progrès. Quelque part entre Pasteur et Laënnec.

De toute évidence, il s'en moquent, Ferry le progrès, Ferry le sabbat, l'enjeu est ailleurs, dans les urnes d'avril 1981. Ils ne sont pas les seuls à s'en moquer, Pierre-Marie lui aussi s'en moque : il ne votera plus. Il avait 11 ans en cette fin de l'école sise et on ne saura jamais s'il pensait vraiment que la République avait fait l'école ou que l'école avait fait la République. Il nous a tout juste laissé quelques bouquins et ses cahiers qu'il couvrait de plumes et de délices, du côté de Carthage, aux premières de la Laïque.

Le scribe

Exercice 132

La civilité recommande à ceux qui ont des sœurs de n'avoir avec elles que des manières douces et affables. Les sœurs de leur côté rendent en affection les soins dont elles sont l'objet.

On a l'impression qu'il en a marre à la fin Pierre-Marie. On ne peut plus déchiffrer. Tout juste les titres des dictées :

- Prix attaché à une bonne éducation
- La mendicité et le travail.

La civilité recommande à ceux qui ont des sœurs de n'avoir avec elles que des manières douces et affables. Les sœurs de leur côté rendent en affection les soins dont elles sont l'objet.

On a l'impression qu'il en a marre à la fin Pierre-Marie. On ne peut plus déchiffrer. Tout juste les titres des dictées :

- Prix attaché à une bonne éducation
- La mendicité et le travail.

1913 Correspondance générale de l'inspection primaire:

Je trouve au procédé du symbole un inconvénient qui me semble assez grave. Sur dix enfants surpris à parler patois dans la journée, seul le dernier est puni - n'y a-t-il pas la injustice?



« Marthe, il est sept heures, lève-toi. — Oui, maman, tout de suite. »

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE	
CHAPITRE I — LA PATRIE	1
1. Le drapeau français	1
2. L'honneur d'être Français	2
3. La République	3
4. L'histoire	4
5. L'enseignement	5
6. L'hygiène	6
7. Les devoirs	7
8. Le respect des autres	8
9. Le respect de soi-même	9
10. Le respect de la propriété	10
11. Le respect de la vieillesse	11
12. Le respect de la jeunesse	12
13. Le respect de la femme	13
14. Le respect de l'enfance	14
15. Le respect de la santé	15
16. Le respect de la vieillesse	16
17. Le respect de la jeunesse	17
18. Le respect de la femme	18
19. Le respect de l'enfance	19
20. Le respect de la santé	20
21. Le respect de la vieillesse	21
22. Le respect de la jeunesse	22
23. Le respect de la femme	23
24. Le respect de l'enfance	24
25. Le respect de la santé	25
26. Le respect de la vieillesse	26
27. Le respect de la jeunesse	27
28. Le respect de la femme	28
29. Le respect de l'enfance	29
30. Le respect de la santé	30
31. Le respect de la vieillesse	31
32. Le respect de la jeunesse	32
33. Le respect de la femme	33
34. Le respect de l'enfance	34
35. Le respect de la santé	35
36. Le respect de la vieillesse	36
37. Le respect de la jeunesse	37
38. Le respect de la femme	38
39. Le respect de l'enfance	39
40. Le respect de la santé	40
41. Le respect de la vieillesse	41
42. Le respect de la jeunesse	42
43. Le respect de la femme	43
44. Le respect de l'enfance	44
45. Le respect de la santé	45
46. Le respect de la vieillesse	46
47. Le respect de la jeunesse	47
48. Le respect de la femme	48
49. Le respect de l'enfance	49
50. Le respect de la santé	50
51. Le respect de la vieillesse	51
52. Le respect de la jeunesse	52
53. Le respect de la femme	53
54. Le respect de l'enfance	54
55. Le respect de la santé	55
56. Le respect de la vieillesse	56
57. Le respect de la jeunesse	57
58. Le respect de la femme	58
59. Le respect de l'enfance	59
60. Le respect de la santé	60
61. Le respect de la vieillesse	61
62. Le respect de la jeunesse	62
63. Le respect de la femme	63
64. Le respect de l'enfance	64
65. Le respect de la santé	65
66. Le respect de la vieillesse	66
67. Le respect de la jeunesse	67
68. Le respect de la femme	68
69. Le respect de l'enfance	69
70. Le respect de la santé	70
71. Le respect de la vieillesse	71
72. Le respect de la jeunesse	72
73. Le respect de la femme	73
74. Le respect de l'enfance	74
75. Le respect de la santé	75
76. Le respect de la vieillesse	76
77. Le respect de la jeunesse	77
78. Le respect de la femme	78
79. Le respect de l'enfance	79
80. Le respect de la santé	80
81. Le respect de la vieillesse	81
82. Le respect de la jeunesse	82
83. Le respect de la femme	83
84. Le respect de l'enfance	84
85. Le respect de la santé	85
86. Le respect de la vieillesse	86
87. Le respect de la jeunesse	87
88. Le respect de la femme	88
89. Le respect de l'enfance	89
90. Le respect de la santé	90
91. Le respect de la vieillesse	91
92. Le respect de la jeunesse	92
93. Le respect de la femme	93
94. Le respect de l'enfance	94
95. Le respect de la santé	95
96. Le respect de la vieillesse	96
97. Le respect de la jeunesse	97
98. Le respect de la femme	98
99. Le respect de l'enfance	99
100. Le respect de la santé	100
101. Le respect de la vieillesse	101
102. Le respect de la jeunesse	102
103. Le respect de la femme	103
104. Le respect de l'enfance	104
105. Le respect de la santé	105
106. Le respect de la vieillesse	106
107. Le respect de la jeunesse	107
108. Le respect de la femme	108
109. Le respect de l'enfance	109
110. Le respect de la santé	110
111. Le respect de la vieillesse	111
112. Le respect de la jeunesse	112
113. Le respect de la femme	113
114. Le respect de l'enfance	114
115. Le respect de la santé	115
116. Le respect de la vieillesse	116
117. Le respect de la jeunesse	117
118. Le respect de la femme	118
119. Le respect de l'enfance	119
120. Le respect de la santé	120
121. Le respect de la vieillesse	121
122. Le respect de la jeunesse	122
123. Le respect de la femme	123
124. Le respect de l'enfance	124
125. Le respect de la santé	125
126. Le respect de la vieillesse	126
127. Le respect de la jeunesse	127
128. Le respect de la femme	128
129. Le respect de l'enfance	129
130. Le respect de la santé	130
131. Le respect de la vieillesse	131
132. Le respect de la jeunesse	132
133. Le respect de la femme	133
134. Le respect de l'enfance	134
135. Le respect de la santé	135
136. Le respect de la vieillesse	136
137. Le respect de la jeunesse	137
138. Le respect de la femme	138
139. Le respect de l'enfance	139
140. Le respect de la santé	140
141. Le respect de la vieillesse	141
142. Le respect de la jeunesse	142
143. Le respect de la femme	143
144. Le respect de l'enfance	144
145. Le respect de la santé	145
146. Le respect de la vieillesse	146
147. Le respect de la jeunesse	147
148. Le respect de la femme	148
149. Le respect de l'enfance	149
150. Le respect de la santé	150
151. Le respect de la vieillesse	151
152. Le respect de la jeunesse	152
153. Le respect de la femme	153
154. Le respect de l'enfance	154
155. Le respect de la santé	155
156. Le respect de la vieillesse	156
157. Le respect de la jeunesse	157
158. Le respect de la femme	158
159. Le respect de l'enfance	159
160. Le respect de la santé	160
161. Le respect de la vieillesse	161
162. Le respect de la jeunesse	162
163. Le respect de la femme	163
164. Le respect de l'enfance	164
165. Le respect de la santé	165
166. Le respect de la vieillesse	166
167. Le respect de la jeunesse	167
168. Le respect de la femme	168
169. Le respect de l'enfance	169
170. Le respect de la santé	170
171. Le respect de la vieillesse	171
172. Le respect de la jeunesse	172
173. Le respect de la femme	173
174. Le respect de l'enfance	174
175. Le respect de la santé	175
176. Le respect de la vieillesse	176
177. Le respect de la jeunesse	177
178. Le respect de la femme	178
179. Le respect de l'enfance	179
180. Le respect de la santé	180
181. Le respect de la vieillesse	181
182. Le respect de la jeunesse	182
183. Le respect de la femme	183
184. Le respect de l'enfance	184
185. Le respect de la santé	185
186. Le respect de la vieillesse	186
187. Le respect de la jeunesse	187
188. Le respect de la femme	188
189. Le respect de l'enfance	189
190. Le respect de la santé	190
191. Le respect de la vieillesse	191
192. Le respect de la jeunesse	192
193. Le respect de la femme	193
194. Le respect de l'enfance	194
195. Le respect de la santé	195
196. Le respect de la vieillesse	196
197. Le respect de la jeunesse	197
198. Le respect de la femme	198
199. Le respect de l'enfance	199
200. Le respect de la santé	200
201. Le respect de la vieillesse	201
202. Le respect de la jeunesse	202
203. Le respect de la femme	203
204. Le respect de l'enfance	204
205. Le respect de la santé	205
206. Le respect de la vieillesse	206
207. Le respect de la jeunesse	207
208. Le respect de la femme	208
209. Le respect de l'enfance	209
210. Le respect de la santé	210
211. Le respect de la vieillesse	211
212. Le respect de la jeunesse	212
213. Le respect de la femme	213
214. Le respect de l'enfance	214
215. Le respect de la santé	215
216. Le respect de la vieillesse	216
217. Le respect de la jeunesse	217
218. Le respect de la femme	218
219. Le respect de l'enfance	219
220. Le respect de la santé	220
221. Le respect de la vieillesse	221
222. Le respect de la jeunesse	222
223. Le respect de la femme	223
224. Le respect de l'enfance	224
225. Le respect de la santé	225
226. Le respect de la vieillesse	226
227. Le respect de la jeunesse	227
228. Le respect de la femme	228
229. Le respect de l'enfance	229
230. Le respect de la santé	230
231. Le respect de la vieillesse	231
232. Le respect de la jeunesse	232
233. Le respect de la femme	233
234. Le respect de l'enfance	234
235. Le respect de la santé	235
236. Le respect de la vieillesse	236
237. Le respect de la jeunesse	237
238. Le respect de la femme	238
239. Le respect de l'enfance	239
240. Le respect de la santé	240
241. Le respect de la vieillesse	241
242. Le respect de la jeunesse	242
243. Le respect de la femme	243
244. Le respect de l'enfance	244
245. Le respect de la santé	245
246. Le respect de la vieillesse	246
247. Le respect de la jeunesse	247
248. Le respect de la femme	248
249. Le respect de l'enfance	249
250. Le respect de la santé	250
251. Le respect de la vieillesse	251
252. Le respect de la jeunesse	252
253. Le respect de la femme	253
254. Le respect de l'enfance	254
255. Le respect de la santé	255
256. Le respect de la vieillesse	256
257. Le respect de la jeunesse	257
258. Le respect de la femme	258
259. Le respect de l'enfance	259
260. Le respect de la santé	260
261. Le respect de la vieillesse	261
262. Le respect de la jeunesse	262
263. Le respect de la femme	263
264. Le respect de l'enfance	264
265. Le respect de la santé	265
266. Le respect de la vieillesse	266
267. Le respect de la jeunesse	267
268. Le respect de la femme	268
269. Le respect de l'enfance	269
270. Le respect de la santé	270
271. Le respect de la vieillesse	271
272. Le respect de la jeunesse	272
273. Le respect de la femme	273
274. Le respect de l'enfance	274
275. Le respect de la santé	275
276. Le respect de la vieillesse	276
277. Le respect de la jeunesse	277
278. Le respect de la femme	278
279. Le respect de l'enfance	279
280. Le respect de la santé	280
281. Le respect de la vieillesse	281
282. Le respect de la jeunesse	282
283. Le respect de la femme	283
284. Le respect de l'enfance	284
285. Le respect de la santé	285
286. Le respect de la vieillesse	286
287. Le respect de la jeunesse	287
288. Le respect de la femme	288
289. Le respect de l'enfance	289
290. Le respect de la santé	290
291. Le respect de la vieillesse	291
292. Le respect de la jeunesse	292
293. Le respect de la femme	293
294. Le respect de l'enfance	294
295. Le respect de la santé	295
296. Le respect de la vieillesse	296
297. Le respect de la jeunesse	297
298. Le respect de la femme	298
299. Le respect de l'enfance	299
300. Le respect de la santé	300
301. Le respect de la vieillesse	301
302. Le respect de la jeunesse	302
303. Le respect de la femme	303
304. Le respect de l'enfance	304
305. Le respect de la santé	305
306. Le respect de la vieillesse	306
307. Le respect de la jeunesse	307
308. Le respect de la femme	308
309. Le respect de l'enfance	309
310. Le respect de la santé	310
311. Le respect de la vieillesse	311
312. Le respect de la jeunesse	312
313. Le respect de la femme	313
314. Le respect de l'enfance	314
315. Le respect de la santé	315
316. Le respect de la vieillesse	316
317. Le respect de la jeunesse	317
318. Le respect de la femme	318
319. Le respect de l'enfance	319
320. Le respect de la santé	320
321. Le respect de la vieillesse	321
322. Le respect de la jeunesse	322
323. Le respect de la femme	323
324. Le respect de l'enfance	324
325. Le respect de la santé	325
326. Le respect de la vieillesse	326
327. Le respect de la jeunesse	327
328. Le respect de la femme	328
329. Le respect de l'enfance	329
330. Le respect de la santé	330
331. Le respect de la vieillesse	331
332. Le respect de la jeunesse	332
333. Le respect de la femme	333
334. Le respect de l'enfance	334
335. Le respect de la santé	335
336. Le respect de la vieillesse	336
337. Le respect de la jeunesse	337
338. Le respect de la femme	338
339. Le respect de l'enfance	339
340. Le respect de la santé	340
341. Le respect de la vieillesse	341
342. Le respect de la jeunesse	342
343. Le respect de la femme	343
344. Le respect de l'enfance	344
345. Le respect de la santé	345
346. Le respect de la vieillesse	346
347. Le respect de la jeunesse	347
348. Le respect de la femme	348
349. Le respect de l'enfance	34

TONIQUES

LA MAISON COMME UNE ILE

La maison pour tous de Plogoff ne sera pas branchée sur le secteur. Elle ne dépendra que du vent et du soleil.

PAR définition la maison bioclimatique ne peut figurer dans un catalogue. Elle doit en effet être entièrement conçue en fonction de l'environnement où elle sera construite. Son plan dépend de la configuration du terrain, de l'ensoleillement, de l'exposition, des vents dominants. On comprend donc pourquoi l'association «Plogoff alternatives» a organisé un concours d'édification pour les architectes et thermiciens en vue de la construction d'une maison autonome.

thermique

Le règlement de ce concours adressé en janvier dernier à une quarantaine de cabinets bretons et majoritairement bretons - présente les caractéristiques exigées pour cette construction. Il s'agit d'un centre d'accueil Maison Four. Tous d'une surface utile de 200 m² qui sera bâti sur un terrain communal de 1100 m² dans la zone urbaine de Plogoff; terrain mis à la disposition de l'association «Plogoff alternatives» pour une durée de 99 ans. Le bâtiment comprendra un hall d'accueil et d'exposition de 80 m² pouvant également servir de salle de réunion; trois salles de 15, 15 et 25 m² réservées au service; un logement de fonction de 50 m².

derrière le bois

L'association des élèves du lycée d'enseignement professionnel agricole de Méridiagac propose du 11 au 21 mars, une animation sur le thème de l'arbre, la forêt et le bois. Il y aura des expositions, des rencontres, de l'information, des activités de plein air et un concert.

rassembler les énergies

Soleil, vent, géothermie, marée, nucléaire... On parlera de tout à Guingamp jusqu'au 26 mars et en images avec l'association Cite 16. Les énergies de la mer et le plan Alter breton c'est mardi et jeudi dernier mais mardi prochain de 10h c'est le nucléaire qui sera sur le tapis avec le film «Nuclear Plogoff» à 20h 30 au centre social. Le jeudi 12, toujours à 20h 30 Jean Kerist sera au foyer de jeunes

et un local technique de 8 m². Cette maison sera totalement autonome. Pas d'électricité, de gaz, de chauffage central. C'est une colonie de 23 km qui alimente les batteries de 500 ampères fournissant un courant continu de 24 volts. Le chauffage et l'eau chaude seront d'origine solaire. En hiver, les pièces scabieuses devront avoir une température de 18° tandis que les pièces d'activité au conteneur d'un petit 16°. Par contre, en été, la température des pièces ne devra pas dépasser 22°. Ces normes feront peut-être bondir les frileux mais, comme l'explique Jean Moalic, le président de «Plogoff alternatives», c'est le confort thermique qui importe. Il peut faire chaud dans une maison où l'air est à 15° et froid dans une pièce à 20°. Autant dire qu'un bon toit particulier devra être apporté dans le choix des matériaux - revêtement de sol, roseries, vitrages etc. - avant, poursuit Jean Moalic, on se contentait de mettre des capteurs solaires sur des maisons presque normales, maintenant on fait des bouteilles thermos. Toujours est-il que cette maison sera probablement la première du genre en Bretagne car en recourant à plusieurs sources d'énergie renouvelables, elle sera totalement autonome.

Le concours était clos fin février, les idées des architectes et thermiciens bretons sont actuellement exposées à l'école de Lescoff. Le 8 mars, un jury désignera quatre lauréats. Ceux-ci recevront 7500 F pour poursuivre leur recherche et présenter un avant-projet sommaire. C'est le jour de Plogoff - le 15 avril - qu'un jury présidé par Harcus Tazellif, choisira définitivement le meilleur plan. Il ne restera plus alors qu'à obtenir le permis de construire - il ne posera pas les problèmes de la bergerie espagnole - et à réunir l'argent nécessaire à cette entreprise.

Le coût de la maison est évalué à 700 000 F. Et contrairement à ce qu'on pourrait croire, «Plogoff Alternatives» n'a pas le premier rôle pour mener à bien ce chantier. Créée lors du grand rassemblement de la Penitence, l'association ne vit que des cotisations de ses adhérents. Ils sont cinquante, cela fait 50 000 F, tout juste de quoi financer le concours. C'est la raison pour laquelle «Plogoff Alternatives» lance actuellement une souscription et une campagne d'adhésions (1). Si tout se passe selon le programme prévu, le chantier devrait démarrer l'été prochain pour s'échouer un an plus tard.

Bien sûr, cette réalisation ponctuelle n'est pas une fin en soi. Les adhérents de l'association, dont la majorité des membres du conseil sont des Plogoffiens, ne sont pas nés au point de croire que cette maison pourrait à elle seule faire échec à la centrale verte au programme électro-nucléaire français. «Son but est pédagogique», précise Jean Moalic. Il donne autant d'argent à l'opéra de Paris qu'à l'énergie solaire. Plus on aura des initiatives de ce type, plus on démontrera qu'il n'est pas nécessaire d'être riche pour être écolo.

«Plogoff Alternatives» ne limite d'ailleurs pas son action à ce projet. L'association encourage aussi - par une prime de 2500 F ou un prêt sans intérêt - la production de gaz de fumier. Cinq installations de méthane sont actuellement en cours de réalisation chez des agriculteurs du Cap. La première sera très prochainement inaugurée à Demarquet. Jean Moalic est convaincu que seul le manque de connaissance et de confiance empêche les agriculteurs de se doter de cet équipement qu'un bon fest-noz suffit à financer.

Seule la multiplication de ces initiatives pourra inverser la vapeur et redonner du punch à une population trop habituelle à être prise en charge. Il s'agit seulement de vaincre le scepticisme, conclut Jean Moalic. X.M.

(1) La souscription - 50 F, 100 F, 200 F ou plus - et l'adhésion - 100 F - doivent être adressées à «Plogoff Alternatives» BP n° 3 Plogoff 29113 Audierne.

SEL F

stages

■ **VIELLEUX.** Le centre d'action culturelle de St Brieuc organise un cycle d'animation autour des instruments traditionnels. Jean Pierre Lécuyer et sa vieilles l'inaugureront les 9, 10 et 11 mars dans les écoles. Gratuit.

■ **PHOTO** avec Daniel Philippe à 11 km de St. Vincent-sur-Oust, les 14 et 15 mars. Tél : 91 28 55.

■ **MASSAGE :** les 14 et 15 mars au centre Sanguet à Lorient. Tél : 64 25 14.

■ **MUSIQUE :** accordéon et violon à la MJC du Grand Cordet à Rennes. Tél : 36 42 67.

■ **ARTISANAT :** reliure à Kerdall, Saint-Vincent-sur-Oust les 14 et 15 mars. Tél : 91 28 55. Céramique à la MJC du Grand Cordet à Rennes les 14 et 15 mars. Tél : 36 42 67.

■ **DANSE :** modern-jazz pour débutants à la MJC de la Paillote les 14 et 15 mars à Rennes. Tél : 59 24 07. Danse folk à la MJC du Grand Cordet, toujours à Rennes, mêmes dates. Tél : 36 42 67.

■ **SPORT :** le 8 mars à Morlaix, challenges départementaux de lutte bretonne, catégories juniors-séniors.

■ **FORÊT :** à la MFT de l'Héritière, à Brest de 9 h à 18 h, forêt à la photo, pour vendre, acheter, s'informer et exposer.

■ **COUP DE MAIN :** les personnes qui souhaitent l'occuper du festival du film écologique de Guingamp (du 1er au 5 avril) peuvent téléphoner au 21 15 86.

■ **EXCIDES.** Le Front culturel progressiste breton organise le 7 mars, place des Bains à Rennes une manifestation. Les organisations qui composent le Front en ont marquées de l'empres et de la passivité que le pouvoir et ses représentants affichent à l'égard des revendications sociales et culturelles des Bretons. Elles appellent les artistes et créateurs bretons à participer à la manifestation.

■ **DISCOURS :** à Nantes au centre Jean Macé le 6 mars, Yannick Tallefer parlera de Louis Guillois et de son œuvre.

■ **SAGESSE :** un séminaire-conférence sur les techniques de méditation de Bhagwan Shree Rajneesh, sera projeté le 6 mars à Lorient le 10 à Brest et le 11 à Quimper.

■ **DISCOURS :** à Nantes au centre Jean Macé le 6 mars, Yannick Tallefer parlera de Louis Guillois et de son œuvre.

■ **DISCOURS :** à Nantes au centre Jean Macé le 6 mars, Yannick Tallefer parlera de Louis Guillois et de son œuvre.

■ **DISCOURS :** à Nantes au centre Jean Macé le 6 mars, Yannick Tallefer parlera de Louis Guillois et de son œuvre.

■ **DISCOURS :** à Nantes au centre Jean Macé le 6 mars, Yannick Tallefer parlera de Louis Guillois et de son œuvre.

■ **DISCOURS :** à Nantes au centre Jean Macé le 6 mars, Yannick Tallefer parlera de Louis Guillois et de son œuvre.

■ **DISCOURS :** à Nantes au centre Jean Macé le 6 mars, Yannick Tallefer parlera de Louis Guillois et de son œuvre.

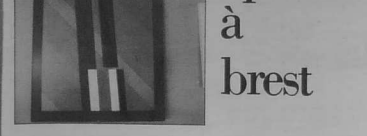
■ **DISCOURS :** à Nantes au centre Jean Macé le 6 mars, Yannick Tallefer parlera de Louis Guillois et de son œuvre.

■ **DISCOURS :** à Nantes au centre Jean Macé le 6 mars, Yannick Tallefer parlera de Louis Guillois et de son œuvre.

■ **DISCOURS :** à Nantes au centre Jean Macé le 6 mars, Yannick Tallefer parlera de Louis Guillois et de son œuvre.

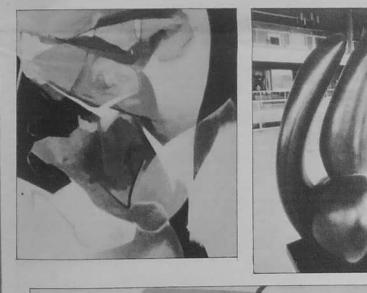
Plastiques

l'art contemporain à brest



300 peintures, sculptures, gravures, tapisseries présentées au Palais des Arts et de la Culture de Brest, des artistes bretons, français, polonais, belges... c'est la seconde édition de la biennale internationale d'art contemporain qui se poursuivra jusqu'au 29 mars. Cette fois, cette vaste exposition qui est un voyage à travers les multiples paysages de l'art contemporain, a débordé sur les pelouses du P.A.C. : des sculptures de Kabukovec, Ramon, Couturier... y poussent à l'air libre.

On n'essaiera pas de vous faire un descriptif de cette somme d'œuvres très diverses. Impossible. Voici, juste pour vous donner une idée, quelques clichés saisis au cours d'une dérive.



Une scène de l'histoire d'Adrien



De la forêt, Adrien et retourne lorsqu'il a mal, instinctivement. Entre ces moments de douce quiétude pour l'enfant, l'entraine dans un monde rural rigoureux. Or le labour articule le quotidien sans cesse. On les fibres ont leurs observations, et les naissances leurs lois. D'être mal ne veut conduire à autre rien d'autre qu'un blabla, donc une infamie.

C'est vrai aussi que tous ces acteurs, concédés d'un film, le leur, sont surprenants de réalisme, vivant leur histoire jusque dans leurs émotions et leurs souvenirs, enrichissant le film chacun de leur manière.

Et puis cette langue océane et chaude qu'elle nous en devient familière.

Il faut d'ailleurs attendre la fin de la projection pour s'aperce-

voir qu'aucune musique ne l'accompagne, si ce n'est celle, très belle, des deux guitaristes de Jean Paul Verdier.

Alors comment ne pas évoquer une autre fresque qui nous est proche, ce «Cheval d'orgueil»

l'histoire d'adrien

Il était une fois un arbre, disons un chêne, qui avait tant d'imagination dans la tête et dans le cœur, qu'il décidait d'en faire un film.



Et ceux qui se moquent devant lui ont un point commun - ils sont du même sexe, l'axe dire du même OC.

C'est bien cela le film : de l'océan terrifié mélange au bleu des eaux, il en résulte cette dominante verte, qui engendre et qui reprend aussitôt. Ce n'est pas de l'Alchimie, c'est de la peinture. Et cette peinture simple et envoiante n'a pas d'écrit.

Né de la forêt, Adrien et retourne lorsqu'il a mal, instinctivement. Entre ces moments de douce quiétude pour l'enfant, l'entraine dans un monde rural rigoureux. Or le labour articule le quotidien sans cesse. On les fibres ont leurs observations, et les naissances leurs lois. D'être mal ne veut conduire à autre rien d'autre qu'un blabla, donc une infamie.

C'est vrai aussi que tous ces acteurs, concédés d'un film, le leur, sont surprenants de réalisme, vivant leur histoire jusque dans leurs émotions et leurs souvenirs, enrichissant le film chacun de leur manière.

Et puis cette langue océane et chaude qu'elle nous en devient familière.

Il faut d'ailleurs attendre la fin de la projection pour s'aperce-

voir qu'aucune musique ne l'accompagne, si ce n'est celle, très belle, des deux guitaristes de Jean Paul Verdier.

Alors comment ne pas évoquer une autre fresque qui nous est proche, ce «Cheval d'orgueil»

Et ceux qui se moquent devant lui ont un point commun - ils sont du même sexe, l'axe dire du même OC.

C'est bien cela le film : de l'océan terrifié mélange au bleu des eaux, il en résulte cette dominante verte, qui engendre et qui reprend aussitôt. Ce n'est pas de l'Alchimie, c'est de la peinture. Et cette peinture simple et envoiante n'a pas d'écrit.

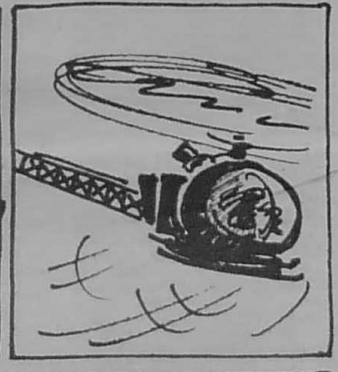
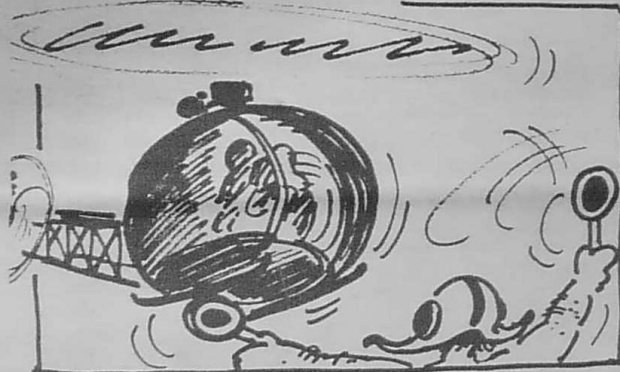
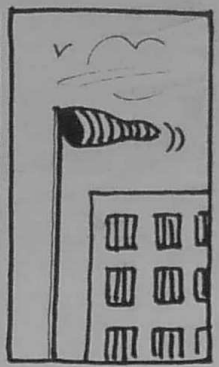
Né de la forêt, Adrien et retourne lorsqu'il a mal, instinctivement. Entre ces moments de douce quiétude pour l'enfant, l'entraine dans un monde rural rigoureux. Or le labour articule le quotidien sans cesse. On les fibres ont leurs observations, et les naissances leurs lois. D'être mal ne veut conduire à autre rien d'autre qu'un blabla, donc une infamie.

C'est vrai aussi que tous ces acteurs, concédés d'un film, le leur, sont surprenants de réalisme, vivant leur histoire jusque dans leurs émotions et leurs souvenirs, enrichissant le film chacun de leur manière.

Et puis cette langue océane et chaude qu'elle nous en devient familière.

Il faut d'ailleurs attendre la fin de la projection pour s'aperce-

LA GUERRE DES BUVETTES SUR LES STADES VA-T-ELLE FAIRE PLACE À LA GUERRE DES MIRADORS? (TOUJOURS SUR LES STADES)



LE MINISTRE RECUPERERA-T-IL SES DEUX AILIERS? VOUS LE SAUREZ PEUT-ÊTRE...