

# UNE FORTERESSE EN ARTS

6 ALLÉE OLIVIER V DE CLISSON  
44130 BLAIN

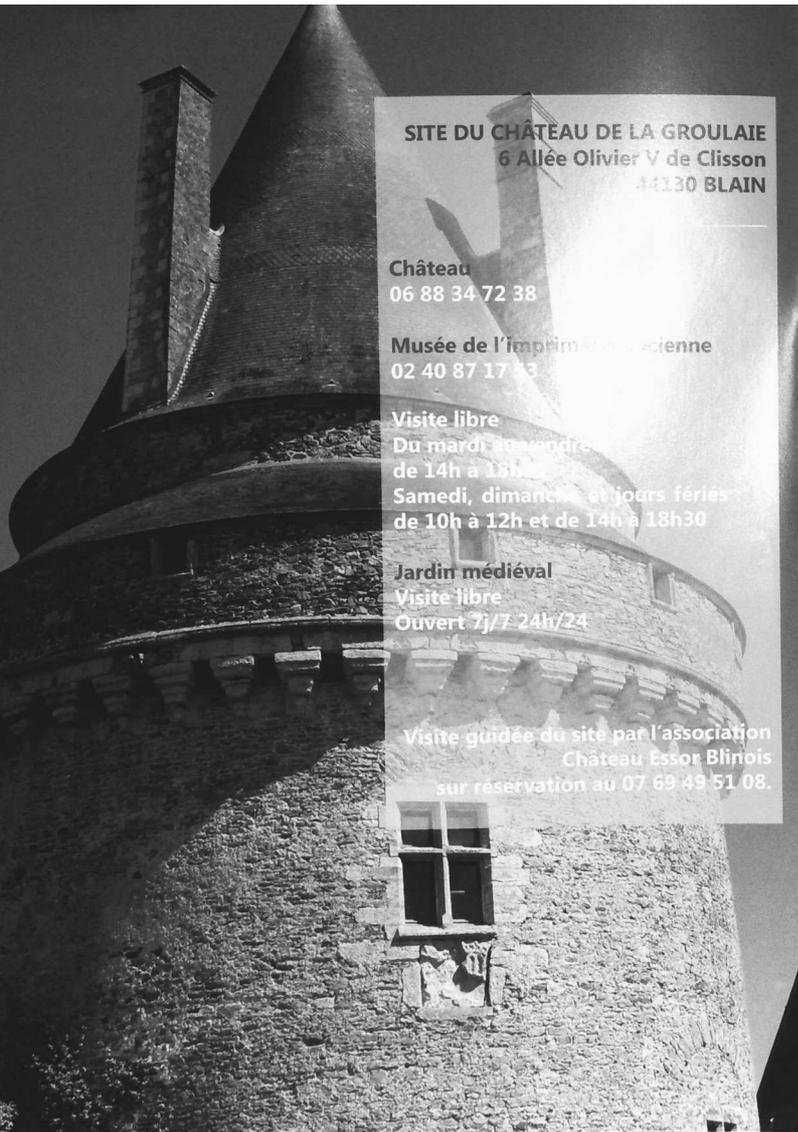
EXPOS

CHÂTEAU DE LA GROULATIE

2019

| BLAIN





**SITE DU CHÂTEAU DE LA GROULAIE**  
6 Allée Olivier V de Clisson  
44130 BLAIN

**Château**  
06 88 34 72 38

**Musée de l'imprimerie ancienne**  
02 40 87 17 43

**Visite libre**  
Du mardi au vendredi  
de 14h à 18h  
Samedi, dimanche et jours fériés  
de 10h à 12h et de 14h à 18h30

**Jardin médiéval**  
Visite libre  
Ouvert 7j/7 24h/24

Visite guidée du site par l'association  
Château Essor Blinois  
sur réservation au 07 69 49 51 08.

## Une forteresse en Arts : Les plus belles rencontres artistiques au Château de Blain

En cette année 2019 c'est une nouvelle invitation à pénétrer en la forteresse médiévale de la Groulaie et découvrir le monde ouvert de la création artistique.

L'entrée en est gratuite, c'est la volonté de la municipalité blinoise de permettre à tous les amoureux du patrimoine – la partie communale, classée Monument Historique : le front Sud avec la tour du Pont Levis , les courtines , la prairie du grand chastel et les murailles de l'Est - de visiter celui-ci , s'approprier une exceptionnelle histoire – les fondations en pierre de la colossale forteresse datent du XII<sup>e</sup> siècle – et de rencontrer l'Art. Cette expression sous toutes les formes de la créativité humaine, celle qui permet de s'éloigner de la résignation ,et de trouver les chemins de l'affirmation libérée de soi , à se révolter écrivait F. Pelloutier déjà au XIX<sup>e</sup> siècle.

En cette période chahutée , se promener en ces murailles séculaires , c'est s'offrir un voyage en toute sérénité .

Mais pas sans surprises avec les créations de toutes sortes , formes et matériaux qui y sont exposées tout au long de la saison : de la photographie à la sculpture , de la peinture au métal , du dessin à la gravure , de l'art « brut » à l'abstraction , de la peintresse de Roumanie aux artistes de Bretagne , des toutes nouvelles créations à celles plus historiques ..c'est l'ART dans son universalité qui vous accueille du mois d'avril à septembre . Vous y découvrirez le Musée Atelier Imprimerie Ancienne , la chambre médiévale , certains dimanches les reconstitutions de l'époque médiévale ,d'autres jours des concerts.. vous ne pouvez rêver mieux , et c'est au château de Blaen.

Jacky Flippot, adjoint à la Culture

# BLAIN - REBRISOARA 20 ANS D'ARTS ET D'AMITIÉ

DU 2 AU 14 AVRIL

- Mariana MIHUT -



Née en 1975 dans une famille de paysans des Carpates de l'Ouest de la Transylvanie, en Roumanie, **Mariana Mihut** représente la quatrième génération d'une famille de peintres naïfs.

Dès son adolescence, elle expose des toiles qui deviennent comme celles de ses ancêtres «un touchant et magnifique calendrier illustré de la vie des montagnards, appelés les Motzi».

Grâce à un art authentique, Mariana MIHUT transmet son bonheur de vivre et de créer dans ce minuscule village baigné dans une lumière magique, village qu'elle sublime dans un coin de Paradis.

- Marie-Odile FLORIN -



Née en 1945 à Bayeux (Calvados), **Marie-Odile Florin** vit à Blain depuis 1974. Elle s'inscrit à des cours d'art plastique au début des années 90 et pratique le fusain, le pastel, l'aquarelle et surtout la peinture à l'huile. Puis, c'est aux côtés d'Antoine Correia, peintre expressionniste, qu'elle découvre comment aller « au-delà » du figuratif. Elle s'oriente en 2004 vers l'abstraction et décide de travailler seule dans son atelier. L'abstraction devient pour elle une source d'énergie créatrice qui se traduit dans la composition, la lumière, la couleur et les jeux de transparence.

## La robe Anne de Bretagne

Rendez-vous en salle Anne de Bretagne, du 2 au 14 avril, où, à l'époque, la Duchesse vint avec son royal mari, Louis XII, et découvrez LA robe authentique d'Anne de Bretagne.

## La robe d'apparat, à cinq pans

Cette réalisation est de Christophe Chauveau, sur les plans de Madame de Graeve, décédée juste avant les premiers coups de ciseaux. Cette robe a été imaginée en travaillant sur l'évolution de la mode, des habits portés dans les différentes cours, avant pendant, après. En effet, la Duchesse n'a pas toujours eu 12 ou 15 ans. C'est une femme qui a mûri, qui a joué à fond son rôle de reine, avec Louis XII, qui avait acquis une telle autorité, qui recevait tous les ambassadeurs venant d'Europe. Elle avait une robe d'apparat, à laquelle Christophe, le coquin, a ajouté cinq pans. Cinq comme les cinq doigts de la main, cinq comme les cinq départements bretons.

Cagence bretagne presse

EXPOSITIONS 2019

# HÉRA ORGANICA

DU 16 AVRIL AU 19 MAI

## « Héra Organica »

Héra en référence à la déesse Grecque de la vie, du mariage et de la maternité, faisant écho à la féminité.

Cela fait également référence à la créativité, le fait de donner naissance à un projet.

Organica, pour le côté très organique et végétal qui se dégage de nos projets à toutes les trois.

### - Nolwenn MICHÉ -

Plasticienne de 22 ans, **Nolwenn Miché**, est passionnée depuis son plus jeune âge par la création et l'expression artistique sous toutes ses formes. S'exprimer à travers différentes techniques et multiples médias est, pour elle, indispensable et libérateur.

Passionnée par le corps humain et son fonctionnement, elle en fait sa première source d'inspiration à travers nombre de ses créations. Réussir à faire passer un message, une expression particulière à travers la représentation figurative ou non du corps et de l'esprit, est l'objectif qu'elle souhaite atteindre. Elle explore également le vivant en mélangeant parfois corps et végétaux.



- Atelier JANIJANO, Printemps, Femmes et Paysages  
- NoMi, Sans nom, Aquarelle et encre de chine  
- Marie KRIMED, Patchwork, 2018, Impression sur lin

### - Marie KRIMED -

La pratique artisanale de **Marie Krimed** s'est développée au cours de ses études en art à l'Université Rennes 2 depuis maintenant cinq ans.

Avant de se consacrer uniquement à la gravure et la sérigraphie, elle a exploré différents médiums, comme les moulages en plâtre. En 2016, elle crée le groupe Sans Titre afin de mener des actions en manifestations et de soulever des problématiques sociales.

En parallèle, elle a éprouvé le besoin de s'approprier une technique artisanale, la gravure, où elle est en contact avec le support, elle le façonne, l'imprime, le recopie, le multiplie, loin des possibilités technologiques qui lui sont proposées.

### - Jeanne BARAT -

Illustratrice de 25 ans, **Jeanne Barat** est passionnée par le paysage urbain qui est, pour elle, une source de rêves et de loisirs.

La collection FEMMES ET PAYSAGES est une synthèse de clichés sortis d'un imaginaire qui se veut confortable et rassurant. Combinaisons d'ombres et de lumières, de formes et de couleurs, toute tâche est créée pour dynamiser le rendu. Cette collection fait l'objet de plusieurs supports : papier, lin et tablette numérique associés à des aquarelles, du graphite et de l'acrylique.

La présente exposition est une invitation à voguer dans un univers en perpétuel mouvement.

## DE LA GRAVURE À L'ESTAMPE

DU 21 MAI AU 2 JUIN

Le Château de la Groulais à Blain, forteresse médiévale, abrite depuis 28 ans l'atelier-musée de l'imprimerie ancienne.

De nombreuses machines en fonctionnement sont présentées au public : presses à épreuves, presse taille-douce, pédalettes, Linotype, presses typographiques manuelles et à encrage automatique.

La Fête de l'estampe est l'occasion ici, de mêler impression typographique avec caractères en plomb et en bois et l'impressions d'estampes, en taille-douce ou en relief.

Plusieurs artistes graveurs investiront ainsi les lieux : **Bertrand Bracaval, Jean Pierre Coasne, Véronique Gaspillard, Hélène Nué, Aurélie et Denis Lavaud, Marielle Lefeuvre, Marthe Rougieux, Elsa Saisset, Mireille Seyfritz, Christine Tachet** ainsi que **Louna et Violette Coasne** nos jeunes pousses de 16 et 12 ans qui gravent depuis 10 et 7 ans !

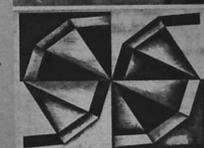
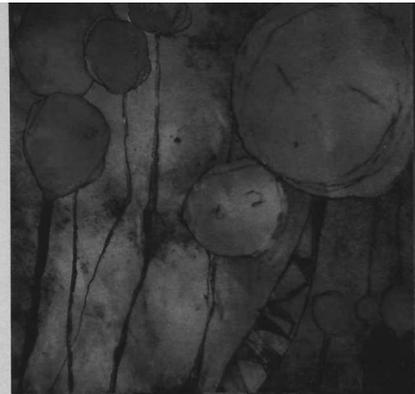
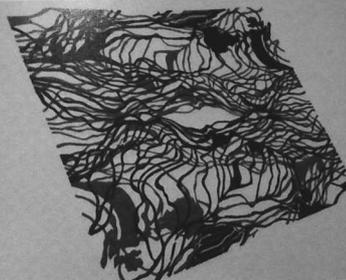
Le Dimanche 26 Mai, nous ferons des démonstrations de notre travail, dans le même temps, les bénévoles permanents du musée actionneront les presses et imprimeront, l'atelier relieur sera aussi de la partie.

L'association AMAGRAPH



02/22

J. Coasne



PHOTOGRAPHIE

DU 5 JUIN AU 3 JUILLET

## FOTOLAP 2019

Loire Atlantique Photo, regroupement de clubs photo amateurs, dont celui de Blain, a pour volonté de fédérer les clubs photos du département pour leur permettre de travailler ensemble et de promouvoir la photographie amateur. Elle regroupe 24 associations représentant environ 700 adhérents.

L'association organise tous les ans une exposition départementale. Pendant un an, des photographes des clubs ont choisi leur thème, se sont investis et ont travaillé avec l'aide de leur club pour soumettre une série de trois à cinq photographies au regard aiguisé d'un jury de professionnels de la photographie.

Fotolap 2019 est donc la sélection des 33 meilleures séries (soit 110 photographies) produites dans les clubs de Loire Atlantique Photo.

### Artistes :

Stéphane ALLAIS - Philippe ARROUET - Christiane ASELMANN - Nathamie BEZIER - Jean-Pierre BIZET - Christophe BLANDEAU - Laurent BLANDIN - Patrick BOURE - Jean-Bernard CHANTEUX - Jean-Claude COUFFIN - Roger COUTIN - Béatrice DEBLANGY - Olivier DOLL - Michel DUVIGNEAU - Jacques ETIEN - Annette FORGET-QUIQUERO - Ivan GERBAUD - Evelyne GROSSMAN - Jean-Pierre HUSSON - Piotr JAWORSKI - Matthieu JUGLAS - Yannick LAMPRIER - Patrick LECOMTE - Jean-Louis MAILLARD - Luc MOREAU - Marie-Claude NICOLAS - Daniel PERDRIAU - Arnaud PHILIPPON - David ROUSSEAU - Grégory SACHS - Janic SORIN - Marcel THOBY - Jean-Paul VERJUS



## BRETAGNES, AU COEUR DE LA FORTERESSE

DU 9 JUILLET AU 18 AOUT

### - Jean MINGAM (1927 - 1987) -

Une enfance et « une jeunesse à cent lieues de l'art » écrivait Y.P. Castel, mais aussi un sens de l'observation minutieuse, un amour pour toute forme de matière, une sensibilité exacerbée... Quatre années de formation à l'Ecole des Beaux-Arts de Rennes lui apprendront la composition, le sens du volume. Il tracera son itinéraire à l'écart des circuits commerciaux, sillonnant la Bretagne.

Sculpteur, mais pas seulement, **Jean Mingam** laisse derrière lui une œuvre picturale importante : tantôt figuratif, parfois cubiste, se risquant même à la lisière de l'abstraction. Militant passionné de la cause artistique, il laisse derrière lui une production riche d'environ 3000 œuvres. L'association « Les Amis de Jean Mingam, livour ha kizeller » a pour objectifs de recenser ses œuvres et de faire connaître celles-ci par des expositions.

### - Armel LE SEC'H -

Passionnée par la peinture depuis les années 80 et ancienne joueuse de harpe, **Armel Le Sec'h** consacre ses œuvres à La Bretagne. Elle va organiser tous les ans un salon bilingue, nommé AWEN BREIZH, jusqu'en 2007.

A la mort de son père, celui qui lui apprit le breton pendant la guerre, elle crée l'Académie du Taureau avec des amis peintres et poètes à Morlaix.

En 2013 elle prend part aux travaux du Conseil Culturel de Région, surtout pour défendre les amateurs en Bretagne, dans tous les arts.

Elle imagine également des livres en breton pour les jeunes, complétant son œuvre picturale par l'écrit.

### - Chantal ATELIN -

Peut-on dire que **Chantal Atelin** travaille le fer ? Alors même que ses créations offrent dans l'espace une légèreté bien éloignée de la notion de labeur.

Vous regardez la création métallique pyramidale et à votre tour vous (re)construisez dans l'espace vos volumes. Mais il n'y a que Chantal Atelin qui, invariablement, réussit à faire œuvre de géométrie variable en mettant en jeu des segments, des angles, des volumes, des barres d'acier soudées, créant une structure qui offre à voir à travers elle. Et l'apposition d'une teinte en touche finale, en adoucissant le matériau, affirme cette transparente et dynamique légèreté qui nous invite à reconstruire notre espace visuel.



## COUPS DE COEUR

DU 21 AOUT AU 22 SEPT.

Découvrez nos coups de cœur du moment, à ne manquer sous aucun prétexte. Cette exposition séduira par la diversité des œuvres exposées. Des formes d'expression culturelle éclectique, fruit de la créativité et du travail des artistes : peintures, sculptures, dessins, et créations originales seront au rendez-vous !



### - Eddy JOSSE -

Né en 1971 et pratiquant le dessin depuis toujours, **Eddy Josse** a découvert la peinture à l'huile au sein de l'Atelier à Blain en 2007 avec pour professeur Antoine Correia. Il a, par la suite, exposé tantôt seul tantôt en collectif jusqu'à l'été 2010. Il a un style figuratif et admire le travail des artistes Hopper, Hockney, Lucian Freud ou encore Rustin.

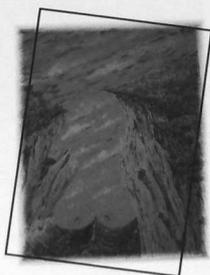
« Un peu fatigué par le milieu de l'art j'ai remis mon matériel et peint à de rares occasions. C'est pour cette exposition à Blain que je me suis décidé à me remettre au travail et vous propose une vingtaine d'œuvres. »

### - El Chico -

**Jean Michel Niard** ancien chirurgien-dentiste, a toujours été attiré par la peinture, le dessin, la sculpture et les bandes dessinées.

Il s'efforce souvent de dessiner, de peindre ou de fabriquer-sculpter des sujets que l'on peut voir de 2 façons différentes : par exemple sa sculpture « le lynx » est de loin une tête de lynx et, en le fixant quelques secondes, on voit apparaître 2 têtes de profil de femmes peintes qui se regardent.

L'art africain, amérindien ainsi qu'océanien, et leurs peuples, l'ont toujours attiré.



### - Pauline LEMÉE-

Issue d'une formation en Arts-Appliqués à Brest, **Pauline Lemée** a obtenu son DMA vitrail en 2012. Cette même année, elle est partie en stage de fin d'étude durant lequel elle fit la rencontre d'Anh, une papetière passionnée qui lui fit découvrir le papier traditionnel du Vietnam.

A son retour en France, Anh lui envoya régulièrement du papier traditionnel qui devint son support fétiche de création. La délicatesse du papier du Vietnam lui permet de retranscrire ses traits fins de carnet et ses sensations, et de les partager avec les gens.



### - Lucile CHAMAUX -

**Lucile Chamaux** grandit dans un petit village de Lorraine, perdu au milieu des champs. Gamine, elle partait avec un sac à dos à la conquête de sa campagne, grimpait dans des cabanes pour observer l'horizon et vivait des instants magiques lorsque les chevreuils ou les lièvres se découvraient. Elle reste fascinée par les forces de la nature, et la poésie qui en émane. Par son art, elle cherche à révéler la beauté de la nature, à cristalliser sa magie. Elle explore les facultés de la faune, de la flore mais aussi de la nature humaine.

Elle étudie sans cesse de nouvelles pistes créatives et réserve une place essentielle à l'improvisation.

### - Claude VERGER -

Artiste-peintre depuis quelques années, **Claude Verger** dessine, barbouille et peint depuis toujours. Elle est titulaire depuis 2004 d'un diplôme en peinture décorative et communication visuelle. Elle travaille dans son atelier situé à Blain, un lieu d'expositions et de convivialité où elle organise des vernissages festifs aux artistes invités. Elle peint au couteau, au pinceau, aux doigts, pour apporter du relief en superposant les couleurs.

« Le sens que l'on prête à ma peinture dépend du regard que chacun lui porte. Elle ne se limite pas à ce qu'elle est, tout spectateur en est le libre interprète. »



### - Philippe ERMINE -

Depuis l'âge de 14 ans, le dessin, la sculpture, le pastel, ainsi que l'aquarelle, ont permis à **Philippe Ermine** de progresser dans les différentes applications artistiques.

A maturité, avec des techniques mixtes, il a pu développer une nouvelle méthode d'évocation, là où l'espace entre notre vision et notre interprétation montre des décalages surprenants. Pour lui « chaque œuvre reste ouverte pour accueillir nos projections, car nous sommes fait de rêve et d'imaginaire. »

# L'AGENDA DU CHÂTEAU

SAISON

2019

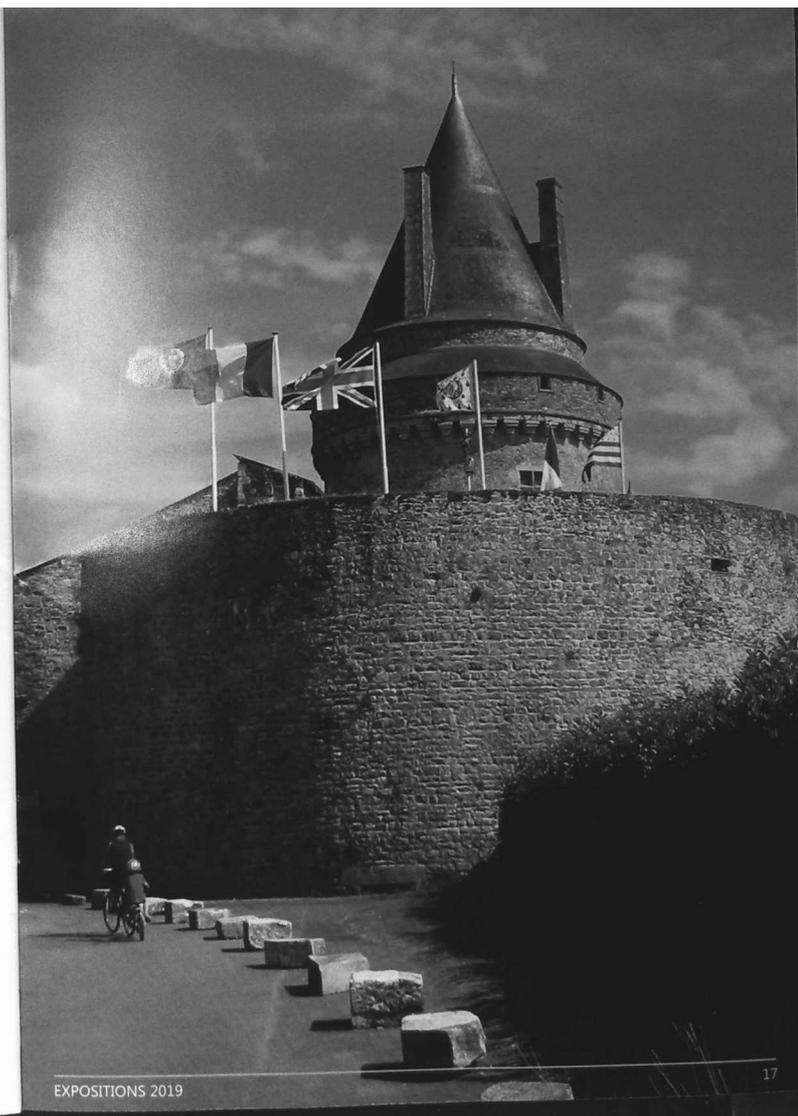
## LES EXPOS

- Du 2 au 14 avril - **BLAIN - REBRISOARA, 20 ANS D'ARTS ET D'AMITIÉ**
- Du 16 avril au 19 mai - **HÉRA ORGANICA**
- Du 21 mai au 2 juin - **DE LA GRAVURE À L'ESTAMPE**
- Du 5 juin au 3 juillet - **FOTOLAP 2019**
- Du 9 juillet au 18 août - **BRETAGNES, AU COEUR DE LA FORTERESSE**
- Du 21 août au 22 septembre - **COUPS DE COEUR**

## LES ÉVÉNEMENTS

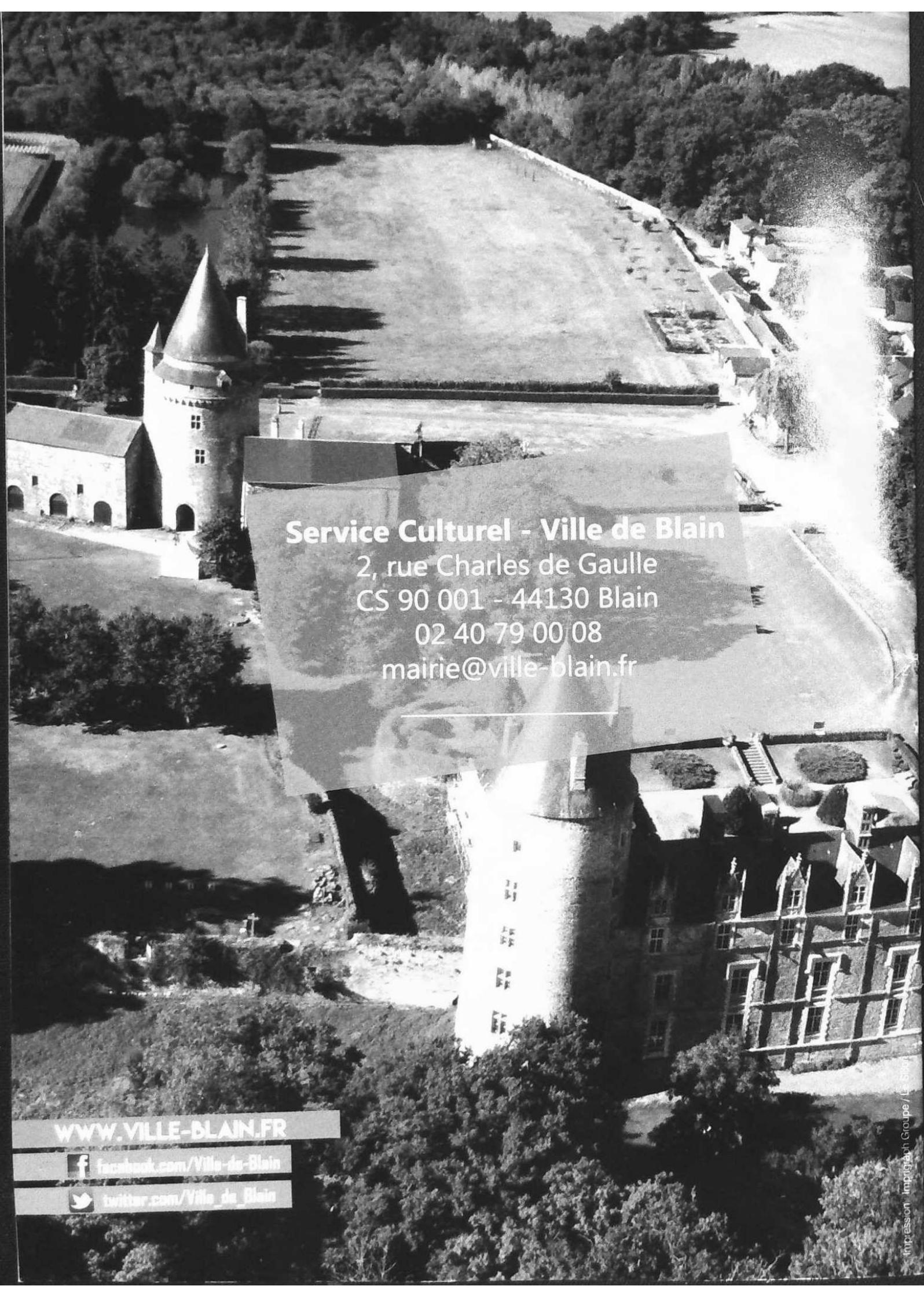
- Du 11 au 12 mai - **BLAIN 1944 / reconstitution**
- Samedi 25 mai - **UN AVENIR POUR OCÉANE / concerts**
- Du 26 au 27 mai - **FÊTE DE L'ESTAMPE / animations**
- Du 22 au 23 juin - **JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS / animations**
- Samedi 6 juillet - **CANAL EN SCENE / concerts et spectacles**
- Du 11 au 14 juillet - **Cie DU CIRQUE BIDON / concerts**
- Du 20 au 21 juillet - **CAMPS MÉDIÉVAUX / reconstitution**
- Du 16 au 17 août - **CAMPS MÉDIÉVAUX / reconstitution**
- Du 20 au 22 sept. - **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE / animations**
- Dimanche 29 sept. - **LES JOUTES D'ARCHERS / reconstitution et animations**

RETROUVEZ TOUS NOS  
ÉVÉNEMENTS SUR  
[WWW.VILLE-BLAIN.FR](http://WWW.VILLE-BLAIN.FR)



EXPOSITIONS 2019





**Service Culturel - Ville de Blain**

2, rue Charles de Gaulle

CS 90 001 - 44130 Blain

02 40 79 00 08

[mairie@ville-blain.fr](mailto:mairie@ville-blain.fr)

[WWW.VILLE-BLAIN.FR](http://WWW.VILLE-BLAIN.FR)

 [facebook.com/Ville-de-Blain](https://facebook.com/Ville-de-Blain)

 [twitter.com/Ville\\_de\\_Blain](https://twitter.com/Ville_de_Blain)