



**BULLETIN INTÉRIEUR
DE L'ASSOCIATION
DES ÉCRIVAINS BRETONS**



UNVANIEZH SKRIVAGNERIEN VREIZH

BLOAVEZH MAT

Ra vo evidoc'h ar bloavezh nevez unan mat, leun a levez hag o viroud ac'hanoc'h yac'h-pesk. Ra chomo euruz ha yac'h ivez an holl re a garit. Degemerit ivez ma c'halonekan hetoù evit ma raio berzh hoc'h oberennoù epad ar bloavezh 1992. Ha dreist-oll ma chomo etrezom ar gengarantez a zo brasan pirdidigezh hon Unvaniezh. Evid houman eo bet mat 1991 : kresket niver an izili, strizhet al liammoù etrezho, gwellaet stad hon tenzorerezh. Ra vo ar bloavezh yaouank ker mad hag an hini gozh. Evidom-ni kendalc'homp !

Il est d'usage, au seuil d'une nouvelle année, de dresser le bilan de celle qui vient de s'achever. 1991 a été fertile en événements importants, en bouleversements inattendus et à peine croyables, marquant un tournant dans l'histoire du monde. Le bilan est positif, puisque des millions d'hommes qui vivaient sous une oppression inhumaine, sous l'empire du mensonge et de la négation de la personne sont désormais libres. Et il n'y a pas de plus grand bien que la Liberté. Mais ce qu'a apporté cette année-charnière ne doit pas nous dissimuler tout ce qu'elle a eu, par contre de négatif. La violence s'y est accrue, sur le plan international, comme à l'intérieur de chaque collectivité. 1991 a été une année d'horribles guerres, comme celle du Golfe où les bull-dozers américains enterraient vivants les occupants des tranchées ennemies ou celle entre les Serbes et les Croates, dans laquelle la seule obsession des courageux Etats d'Europe est de parvenir à prodiguer de bonnes paroles sans risquer de se compromettre. Et, pendant ce temps-là se multiplient dans tous les pays les assassinats, les hold-up, les viols, les affrontements entre bandes, règnent les injustices sociales, la corruption des milieux politiques, le trafic de la drogue, la destruction de la nature.

Il ne m'appartient pas de dire dans quelle mesure l'année passée peut être considérée, pour l'humanité, comme une année faste. La tâche bien plus modeste qui m'incombe est seulement de dire si pour notre association et pour notre activité d'écrivains l'année 1991 a été une bonne ou une mauvaise année. Tout bien pesé, je pense pouvoir affirmer qu'elle a été une année positive.

Ce fut une bonne année, même si nos ventes-signatures, que ce soit celles du Congrès, celle du Téléthon ou d'autres, n'ont pas attiré la foule que nous espérions. Il ne faut pas attacher trop d'importance aux ventes-signatures : ce sont des manifestations littéraires tombées en désuétude. Si bien organisées soient-elles, elles laissent indifférent un public

qui voit suffisamment d'écrivains sur son petit écran pour n'avoir pas besoin d'aller les contempler de nouveau ou en contempler d'autres. Une excellente année, ce ne saurait donc être une année où l'on a signé beaucoup de dédicaces, c'est une année où nos membres ont pris plaisir à se rencontrer, à passer de bons moments ensemble. Ce fut le cas en 1991 et nous n'avons qu'à souhaiter que cela dure.

Il n'est pas inutile de signaler qu'en outre l'année écoulée s'est traduite par de remarquables résultats financiers. Les cotisations ont été payées avec une ponctualité scrupuleuse à laquelle nous n'étions pas habitués. Cela va nous donner des moyens que nous n'avions pas, nous permettant de faire les choses mieux, par exemple pour l'animation des prochains congrès. Merci à tous.

Nos effectifs continuent à s'accroître et nous atteignons maintenant le chiffre de 255 membres. Je doute qu'il existe une seule autre société littéraire de province dont l'importance soit comparable.

Dans ces conditions, ce que nous pouvons souhaiter de mieux, c'est que cela continue. Saluons avec confiance l'avènement de la nouvelle année. C'est du fond du cœur que je vous offre à tous mes vœux le meilleurs. Que 1992 vous garde en santé, vous et tous ceux que vous aimez, et voie se réaliser vos vœux les plus chers. Qu'elle fasse ruisseler sur vous le souffle de l'inspiration et vous procure à tous de brillants succès littéraires. Et puis je forme des vœux ardents pour qu'entre tous les membres de notre association continue de régner, et règne de plus en plus, la sympathie et l'entraide. Que nul n'y éprouve de jalousie envers ceux qui connaissent la réussite, mais au contraire se réjouissent pour eux. Que nul, non plus, n'y éprouve de dédain pour ceux dont les œuvres ne leur paraissent pas des chefs d'œuvre. Ce m'est qu'une question de goût et leur goût n'est pas infallible. Qu'enfin chacun mette son point d'honneur à soutenir, dans toute la mesure de ses possibilités, ses confrères qui ont besoin de lui.

Alors, vive 1992 !

Yann Brekilien

N'oubliez pas

Avec la nouvelle année commence un nouvel exercice financier. Le moment est donc venu de verser votre cotisation 1992 à VOTRE association des Ecrivains Bretons. Faites-le donc tout de suite pour être sûr de ne pas oublier. Envoyez votre chèque de 100 F à l'ordre de l'Association des Ecrivains Bretons à notre trésorier, Hervé JAOUEN, Kerdévot, 29500 ERGUE-GABERIC. Merci d'avance !

NOS DEUILS

Louis BODENES

Avec Louis-Marie Bodénès - qu'affectueusement on connaissait surtout sous le nom de Lili - c'est un peu de l'âme de Plougastel-Daoulas qui nous a quittés. Il y était né, le 29 octobre 1932, et l'incarnait. De son histoire, de ses traditions, de ses coutumes, rien ne lui était étranger. Il n'en ignorait pas le plus infime détail et c'est à lui qu'il fallait s'adresser quand on souhaitait mieux connaître ce terroir attachant. Il en avait fondé le Cercle Celtique et s'était montré l'infatigable animateur de la jeunesse locale et même des habitants moins jeunes, les entraînant à sa suite dans les pardons, les fêtes, toutes les manifestations où le prestige de Plougastel était en jeu.

Pharmacien dans sa paroisse natale, il avait brillamment obtenu son Doctorat en pharmacie et était lauréat de l'Académie de Médecine. Sur le plan littéraire, on lui doit, outre sa thèse sur les *Réalisation extrapharmaceutiques des Pharmaciens français*, publiée en 1962, un ouvrage sur *Plougastel-Daoulas, ses villages, ses traditions* (Ed. de la Cité, Brest, 1978) et, chez le même éditeur, *D'hier... à demain, les Contes de Plougastel* (1979).

Alain LE DIUZET

Toujours aussi jeune d'esprit, cet écrivain de langue bretonne, natif de la Roche-Derrien, avait passé le cap des 90 ans quand s'est achevée une vie bien remplie. Il avait pris en 1955 sa retraite d'instituteur public. Sorti de l'Ecole Normale de Saint-Brieuc, il avait été successivement maître d'école à Plestin-les-Grèves, directeur à Perros-Guirec, puis professeur-directeur au collège de Saint-Brieuc. Il était titulaire du Diplôme d'Etudes celtiques. Il avait reçu le Prix du Conseil Général des Côtes-du-Nord pour l'ensemble de son œuvre. Il était marié et père de deux enfants.

C'est sous le pseudonyme de *Roc'halan* qu'il a publié ses premiers écrits dans la revue *An Eost*. Il a utilisé ensuite de plusieurs pseudonymes : Alan ar Roc'h, Alan Kergall, Ifig, Alain de la Roche. Il a écrit de nombreux contes et nouvelles, notamment dans *Arvor*. Il était un continuateur de Yann Schier. En 1944, il a édité à Rennes un petit livre d'épisodes d'une vie d'enfant, *Yannig*, qui devait être suivi plus tard par d'autres ouvrages en breton comme *Envorennoù ur prizoniad*, *Mevel ar Garantez* (Prix de l'Entente Culturelle Bretonne), *Gwad ar Garantez*, *Julig*, *Bourdoù a bep seurt*, ou en français comme *Lenaig* (Ed. Brud Nevez 1982). Son œuvre, dans les deux langues, a été considérable. Elle comprend toutes sortes de monographies, d'études historiques, d'articles de revues, de chansons, de traductions en langue bretonne d'ouvrages de Pierre Loti, de Charles Le Goffic, de Renan, de Villiers de l'Isle-Adam, de Le Quintrec, d'Henri Queffelec, etc. etc. Mais on peut considérer comme son œuvre

4
maîtresse un important volume de récits bien celtiques intitulé *Contes parfois cruels*, édité en 1986 par le Collège Bretons des Côtes-du-Nord. Avec lui nous avons perdu un bon auteur, un Breton convaincu et un homme sensible.

Théo TANIOU

C'était un homme charmant et discret, fidèle à nos congrès où il était accompagné de son épouse avec qui il formait un couple uni, aimable et souriant. Né le 2 mars 1918 au Conquet, il avait accompli une carrière de professeur de Lettres et élevé une famille de trois enfants.

Son oeuvre littéraire ne manque pas d'originalité : elle est tout entière consacrée aux femmes illustres de l'histoire de Bretagne. Il nous raconte leur vie et il leur rend un pieux hommage. Il le fait avec ferveur, parce qu'il n'oublie pas qu'elles sont nos aïeules, celles par qui nous sommes ce que nous sommes. Il y fait preuve de beaucoup de talent. Son style est aisé et vivant, souvent marqué par cet humour qui est la caractéristique de tout bon écrivain breton. Il a publié deux volumes : *Les Premières Bretonnes* (Hérault Editions 1987) où il évoque les figures féminines de la mythologie celtique, les saintes venues d'Irlande et du pays de Galles, les épouses du sinistre Conomor, l'énergique femme du roi Morvan, et d'autres nobles dames d'avant le temps de la guerre de succession et *Bretonnes du souvenir* (Hérault, 1990), consacré à Jeanne la Flamme, Jeanne de Belleville, Jeanne de Penthièvre, Margot de Clisson et Anne de Bretagne. On peut penser que d'autres ouvrages auraient suivi pour célébrer d'autres Bretonnes des quatre derniers siècles, mais hélas le destin ne l'a pas permis.

Dans notre association, Théo Taniou ne laisse que des regrets et nous prions tous les siens d'agréer nos affectueuses condoléances.

LE CARNET DE KORN BOUD

Le recueil de Christine Guénanten *Sur l'immensité du sable* a été mis en spectacle de danse dans la région parisienne. Nos amicales félicitations à l'auteur.

*
**

La Commission Supérieure des Récompenses de l'oeuvre "Mérite et Dévouement français" a attribué sa Croix de Vermeil à notre amie Annick Pégeault-Cueff pour son travail artistique dans le domaine de la poésie rehaussant le prestige de la France.

*
**

5
Parmi les lauréats des prix de la S.P.A.F. 1991, nous relevons les noms de nos amis Emmanuel Le Peillet (Prix du Recueil) et Pierre Kerebel (Prix de poésie classique "Henri Lagarde-Montlezun"). Nous leurs adressons toutes nos félicitations.

*
**

Notre ami Roparz Omnès, professeur à l'Université de Bretagne Occidentale et maire de Plomelin, vient d'être brillamment reçu Docteur ès-Lettres, avec la mention Très Honorable. Il soutenait une thèse sur la phonétique et la mutation des différentes voyelles dans les langues européennes. Nous le félicitons de tout coeur.

*
**

Félicitations aussi à notre amie Anne-Marie Le Mut à qui a été décerné le Premier Prix au concours de la nouvelle organisé pour la première fois à Saint-Brieuc. Victoire d'autant plus méritoire que la qualité des oeuvres concurrentes a étonné le jury. Son recueil *Compagnon Rouge et autres nouvelles* l'a emporté sur dix autres manuscrits de qualité. Le prix consistait en l'édition de l'oeuvre à mille exemplaires. Anne-Marie Le Mut qui, jusqu'ici, n'avait encore été publiée que dans des revues, comme *Cheval Magazine*, voit ainsi imprimé son premier livre. Nous lui souhaitons bonne continuation.

*
**

Jorda Ronan Caouissin nous communique :

Parmi nos adhérents écrivains-poètes, notre amie Micheline Olivry, la Bretonne pharmacienne durant 20 ans en Afrique Noire a été sélectionnée par la rédaction de Sciences et Vie pour être l'un des 50 "lecteurs de travail" pour le "Grand Prix des Lecteurs".

Entre tous, elle possède les bases scientifiques nécessaires à cette approche de "Vérité vraie", digne de la vulgarisation offerte à des lecteurs de bon niveau et souvent à expériences multiples eux aussi.

Parmi les ouvrages présélectionnés : *Les Héritiers de Darwin*. - *Le Rêve de Lucy*. - *La Science de cristal*. - *Les Glaces de l'Antarctique*. - *Le Pouvoir de guérir*. - *L'Avenir du soleil*. - *Malicorne*. - *Les Fourmis*. - *Avant / Après*. - *Au hasard*. - *L'Omnivore*. - *Les Tremblements de terre*.

Titres signifiants ! En conclusion, retenons l'enthousiasme altruiste de notre "Lectrice". Vers son passé africain. "Je fus heureuse là-bas. J'ai adoré le boulot que j'y avais et tous mes 24 gars !"



NOUVEAUX SOCIÉTAIRES

Nous adressons nos amicaux vœux de bienvenue à :

Alain Le Berre
Evelyne Brisou-Pellen
François Chappé
Charles Floquet
Roger Flouriot
Georges Minois
Guy-Gouézel

NOUVELLES DES LETTRES BRETONNES EN GÉNÉRAL

La veuve de l'écrivain briochin Louis Guilloux est décédée le 4 octobre dernier, à l'âge de 95 ans.

Notre ami Jean-Albert Guénégan nous a aimablement adressé un petit rapport sur l'état de santé de la poésie dans sa bonne ville de Morlaix. Depuis environ deux ans, il a constitué un groupe d'amis poètes. Ils sont sic. Des noms connus comme René Guyomard, d'autres moins comme Christian Le Meur.

Au mois de juin, ils ont publié un recueil collectif de poèmes (NDLR : très sympathique ce recueil). Le tirage était de 150 exemplaires et aujourd'hui il est pratiquement épuisé.

Environ tous les trois mois, les membres du groupe se réunissent chez l'un d'entre eux, afin de se retrouver entre poètes, d'échanger leurs vues sur la poésie et aussi d'écrire, chaque fois, sur un thème nouveau.

La poésie est bien vivante dans la cité du Viaduc.

INFORMATIONS

VIENT DE PARAÎTRE aux Editions ERE, Rialland Meur, 35600 Bains-sur-Oust : *Rêves de pierre*, de Rémi Chauvet - Myrdhin. Il s'agit d'une célébration des noces du minéral et du végétal à travers 40 photographies de château, manoirs, chapelles, abbayes, de Tombelaine à Languidou, de Hédé à Ranrouët. 96 pages format 24 x 32 à l'italienne sur papier de 170 gr dont 40 photographies en bichromie par virages partiels au sépia. Prix : 260 F.

L'article 5 de la loi du 26 juillet 1991 assujettit désormais à la T.V.A. les écrivains exerçant leur activité à titre libéral, gagnant un minimum de 245.000 F (brut avant retenues AGESEA et CSG). Lorsque le seuil de 245.000 F est franchi une année, l'auteur devient redevable de la T.V.A. à partir du 1^{er} janvier suivant. S'il franchit la limite de 300.000 F, il la doit à compter du premier jour du mois où cette limite a été dépassée.

Si le chiffre d'affaire brut réalisé au cours d'une année tombe au-dessous de 245.000 F, la franchise de T.V.A. est de droit à compter du 1^{er} janvier suivant.

Nos confrères assujettis à la T.V.A. la paieront même sur les sommes qu'ils ne perçoivent pas parce que retenues pour l'AGESEA et le CSG. Le taux est de 5,5 %.

VOULEZ-VOUS PASSER A LA RADIO ?

Notre ami Georges Georget anime des émissions littéraires sur Radio-Alpha (96,2 mhz), 59 rue Pabu, B.P. 3822, 35038 Rennes Cedex. Deux séries d'émission :

1^o) Résonances - Emission SPAF. Art et poésie. Musique. Peinture. Sculpture. Littérature. Le lundi de 17 h 30 à 18 h 30, le mardi de 16 h à 17 h, le jeudi de 20 h 40 à 21 h 40.

2^o) Comprendre et agir - Pour l'homme, son respect, sa dignité, ses droits. Le jeudi de 10 h à 11 h, le samedi de 15 h à 16 h, le lundi de 16 h à 17 h.

Toute personne intéressée pour passer à l'émission est invitée à envoyer un dossier de presse à Radio-Alpha, en précisant le titre de l'émission sur l'enveloppe et sur le courrier.

Le dossier peut aussi être envoyé directement à l'animateur de l'émission : Georges Georget, 6 rue Molière, 35131 Chartres-de-Bretagne. Téléphone : 99.41.10.28.

APPEL DE TEXTES

Les Editions NEMO sont heureuses de vous annoncer la création d'une nouvelle revue littéraire à Genève. "Omnibus" a commencé à paraître en septembre et paraîtra tous les deux mois. C'est une revue qui se veut libre et dont chaque numéro est unique, axé sur un thème central et riche de la présence d'auteurs aussi divers qu'il existe de manières d'interpréter chaque thème. Les éditeurs lancent un appel de textes pour les prochains thèmes, afin de pouvoir bénéficier du talent de chacun. Chaque thème fait l'objet d'une réunion de textes d'auteurs différents, comme autant de chapitres d'un même recueil. Chacun s'exprime librement sur le thème, selon sa vision des choses, sans aucune contrainte de style ou de fond. Tout, absolument tout, est autorisé, sous réserve de l'acceptation des éditeurs, et d'une longueur maximale de 2 à 3 pages dactylographiées, sauf cas exceptionnel. Chacun pourra à loisir mentir, présenter, illustrer, provoquer, flatter,

conquérir, inventer, errer, narrer, rêver, etc...

Il va sans dire qu'une incontestable qualité littéraire des textes est requise.

Sont déjà parus les thèmes "La Nuit" et "Le Nord". Sous presse "Ombres". Prochains thèmes : "Explorations imaginaires", "La clef", "Lettres".

Le directeur des Editions Nemo, M. Ramseier, 25 place du Bourg-de-Four, Case Postale 544, CH 1211 Genève 3, souhaite vivement recevoir des textes d'auteurs bretons, persuadé qu'il est qu'ils enrichiront ses publications.

LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION VIENNENT DE PUBLIER

Marie-Anne CARO - La Perle africaine, roman fantastique (Editions du Queyrel, 47 route de Vourles, 69230 St-Genis-Laval) 110 F, port compris.

Francine CARON - L'Amour - le feu, poèmes de l'amour picard, 75 pages (Eklitra, Amiens, 1991).

Jean-François COATMEUR - Des croix sur la mer, roman, 215 pages (Albin Michel) 85 F.

André DAVID - Trédion, au coeur du Morbihan, monographie, 32 pages (chez l'auteur, 6 impasse Poncillon, 63000 Clermont-Ferrand), 33 F + frais d'envoi.

Michel DENIS, Anne-Claire DERE - collaboration à l'ouvrage collectif La Bretagne des savants et des ingénieurs, 1750-1825, réalisé sous la direction de Jean Dhombres, (éd. Ouest-France).

Andrée LE DISET-LE MOENIC - Fleur de Terroir, poèmes, 77 pages (Ed. Henri Pinson, Les Sables d'Olonne).

Gérard LE GOUIC - Cadastre intime du Pommier, poèmes, 63 pages, (Ed. du Dossen), 59 F.

Christine GUENANTEN - Au clair-obscur de l'aube, poèmes (chez l'auteur, Les Cours, 35340 La Bouëxière), 80 F + 12 F de port.

Pierre KEREBEL - De brumes et de lumières, poèmes (autoédition)

Dominique de LAFFOREST - Tout m'est présent, poèmes, 46 pages, illustrations de l'auteur (auto-édition), en vente au presbytère de 29660 Carantec.

Jean LAUGIER - Fenêtres vos regards, poèmes, 280 pages (Caractères).

Joseph MARTRAY - Nous qui sommes d'Atlantique, essai, 107 pages (Terre de Brume Editions, Rennes), 89 F.

Madeleine MOUGET - Promenade Méridienne, poèmes, 32 pages (Ed. Traces, 44330 Le Pallet, ou chez l'auteur, 14 rue Pascal, St-Brieuc), 30 F.

Anne-Marie LE MUT - Compagnon Rouge et Autres Nouvelles, nouvelles, 62 pages (édité par le Crédit Immobilier de Bretagne comme Premier Prix au concours de Saint-Brieuc).

MYRDHIN - Rêves de pierre (éd. Ere), 260 F.

Robert OMNES - Participation à la rédaction de l'ouvrage collectif Plomelin, réalisé sous la direction de Jean-Pierre Royant (U.B.A.P.A.R. Editions), 130 F.

René PICHAVANT - Sein, l'île des Cormorans bleus, refonte totale de l'ouvrage paru en 1977 aux éditions France-Empire - élaguée, actualisée, enrichie et illustrée, 360 pages (Ed. Morgane, Douarnenez), 158 F.

Erwan PICARD - Fientilège, poèmes, 136 pages (éd. Ere), 100 F franco.

Yves PLASSERAUD - Pays baltes. Estonie, Lettonie, Lituanie : le réveil. N° spécial de la revue "Autrement", série Monde, n° 50, janvier 1991. 235 pages. 95 F.

Louis PRISER - Jean-Yves, enfant de l'Argoat, roman, 185 pages (Ed. Libro-Sciences), 90 F.

Louis PRISER - Iles de Bretagne, album, 110 pages (Ed. Libro-Sciences), 190 F.

Edmond REBILLE - Le Diable est mort à Burthulet, roman, 255 pages (Les Presses Bretonnes, St-Brieuc).

Michel RENOARD - Aimer Saint-Malo et la Côte d'Emeraude, album, 128 pages (Ouest-France).

Maï-Sous ROBERT-DANTEC - La Porte est en dedans, essai, 195 pages (Ed. Beltan)

René ROUGERON - Où pêcher. Lacs et étangs en France. 432 pages (Nathan).

Gisèle LE ROUZIC - Les Mains de Jeanne-Marie, roman, 320 pages (Ed. Viviane Hamy), 119 F.

Simonne TOULET - Vivre à Guingamp au XIX^e siècle, 317 pages (Ed. Association des Amis du Pays de Guingamp).



LE REGARD SUR LES LIVRES

de Jorda Ronan CAOUISSIN

HISTOIRE DE BRETAGNE
de Nathalie Merrien

Un album d'histoire de Bretagne véridique, écrit par Nathalie Merrien et dessiné par Lazé, par et pour les jeunes. Les princes et le peuple de Bretagne reparaissent, réputés dans la vieille Europe, et nous préparent fièrement pour celle de l'an 2000... (Ed. Jean-Paul Gisserot).

REVES DE PIERRE
de Myrdhin (Rémi Chauvet)

Célébration des noces du minéral et du végétal. Quarante images de Beauté soutenues de citations poétiques inspirées. Le poète-photographe a puisé dans ses clichés des vestiges exaltant la mémoire. (Ed. Ere, Association littéraire de Bretagne, Rialland Meur, 35600 Bains-sur-Oust).

En souscription :
CENT ANS DE GUERRE SCOLAIRE EN TERRE FRANÇAISE
ET TERRE MORBIHANNNAISE
par Alphonse Eveno

A paraître chez Grassin. Toute la dualité de l'enseignement dans les faits dramatiques du début du siècle, depuis les lois Jules Ferry sur la laïcité.

LA MEDECINE ET LES BRETONS
du Médecin Général Léon Lapeyssonnie

Ayant adopté la Bretagne comme pays de prédilection, de méditation et d'écriture, le Médecin Général Léon Lapeyssonnie vient d'apporter sa contribution au grand oeuvre de l'Institut Culturel de Rennes : "La Médecine et les Bretons" notamment pour "les Bretons au temps des colonies".

Ce chapitre convient parfaitement à notre "Toubib des Tropiques" qui, né hors Breizh, a oeuvré toute sa vie active, jusqu'à l'O.M.S. sur les pas de "Moi, Jamot, vainqueur de la maladie du sommeil" (se souvenir encore de son film "La Nuit africaine").

Il se plaît à dire et à écrire ses rencontres outre-Mer avec les Bretons des équipes médicales comme des équipes missionnaires. Breton, puis Breton suis ! "Par l'amour porté à ce sol, à ces hommes et femmes..."

ISABELLE
de Jean-Marc Morio

Tout pétri des chemins côtiers de notre antique Armorique, au Bro-Wened, il avance dans les reflets de son

temps. Il dit avec une telle audace sensuelle la mouvante beauté des flux et reflux sur nos rocs et les métamorphoses vibrations de la lumière. Quelle part d'illusion dans l'apparition si brève et ardente d'Isabelle ? Amours éperdus d'une artiste et d'un poète "noces sacrées". Mystère autour d'une "fille de feu" réincarnée.

Les "Maximes de l'ombre", toutes métaphysiques qu'elles soient en découlent, lapidaires comme des éclats de soleil qui vont s'engloutir. Passion. Beauté. Corps et âmes de la vie à la

ANNE DE BRETAGNE
de Geneviève-Morgane Tanguy

Anne de Bretagne, il y a 500 ans, duchesse royale de l'une des plus prestigieuses principautés de l'époque, contrainte en 1491 ou 92 (selon le calendrier choisi) de devenir reine de France en épousant le dérisoire Charles VIII, au bref destin. Elle n'oubliera jamais, en ses "jardinessecrets" que cette union forcée fut une couverture pour légitimer son vainqueur de S^t Aubin du Cormier. La Force primant le Droit de son Peuple qui la vénère et se languit de son absence.

Il fallait sa personnalité pour s'affirmer à la cour médiocre du fils de feu Louis XI, y apportant les fastes de la Renaissance italo-bretonne et jouant de sa lucidité politique face aux rivalités, aux duplicités de cet entourage troublant. A travers toute l'érudition de l'auteur, un temps ressuscité avec des destins exceptionnels mêlés aux grandes découvertes, aux arts, à la littérature qui affleurent sur la civilisation orale, celle aussi des marches guerrières... "Le flot des Barbares" ! Anne se révèle déjà comme européenne, y défendant la "Grande Cause de Bretagne".

(aux Editions Lanore-Sorlot).

AIMER SAINT-MALO ET LA COTE D'EMERAUDE
de Michel Renouard

Bel album d'art d'un fils du pays. Des Emeraude à la Rance, du Clos Poulet au Poudouvre. De la beauté par le flux et le reflux en remontant de S^t Malo et Dinard jusqu'à Dinan "corseté de granit", livre de pierre. Avancez plus avant encore, dans les forêts de la mémoire.

(Ed. Ouest-France. Photos d'Hervé Boulé)



TOUT VIENT A POINT
A QUI SAIT ATTENDRE

L'Assemblée Générale de 1990, à Guingamp, avait chargé le président de l'Association de réaliser un annuaire où ne figurent pas seulement les adresses des membres, mais aussi tous les renseignements sur leur famille, leurs études, leur carrière professionnelle, leurs oeuvres, etc. qui peuvent intéresser leurs confrères. Ceci pour que nous nous connaissions mieux les uns les autres. L'idée était bonne, mais c'est un gros travail qui ne peut être mené à bien que peu à peu. Présentement, la moitié environ a été rédigée. Nous la donnons ci-joint, en espérant pouvoir réaliser la seconde moitié pour le Premier de l'An de l'année prochaine.

Certaines notices sont incomplètes : des renseignements nous manquaient. Certaines peuvent contenir des indications erronées. Que chacun vérifie la notice qui le concerne et nous signale les erreurs et omissions qu'elle peut comporter. Il en sera tenu compte dans la prochaine édition.

KORN-BOUD, bulletin apériodique des Ecrivains Bretons
Direction : Yann Brekilien - 38, rue Jeanne d'Arc - 29000 QUIMPER

ISSN : 0293-342 X