

AGEN F. Peniam

LEGENDE

# Mythologie

## Celtique



A P<sup>r</sup> intention de Marc Bougeard ...

# LEGENDE

Introduction P.1

Chp 1 P<sup>r</sup> Histoire des Celtes P.1 à 3

Chp 2 La culture Celte P.3 à 4

Chp 3 Les druides dans la société celte p.4 à 5

Chp 4 Les bardes dans la société celte p.5 à 6

Chp 5 La vie quotidienne p.6 à 7

Chp 6 P<sup>r</sup> art de la guerre p.7 à 8

Chp 7 L'Architecture p.9 à 10

Chp 8 Les dieux Celtes : p.10 à 14

- Oghma
- Goibniu
- Dagda
- Manannan Mac Lir
- Arawn
- Morigan
- Diancedh
- Mab Mabonmoy
- Belenos
- Brigantia
- Lugh

Conclusion p.14

## Introduction

Les Celtes sont sans doute, les plus difficiles à cerner en tant que nation cohérente. Leurs origines inhabituelles de leur manque de toute structure gouvernementale centralisée les rendent uniques, quelque part en dehors de ce qui constitue pour nous, aujourd'hui un pays ou un état. L'unité des Celtes était basée strictement sur la culture et non sur une langue, une race ou un héritage.

### Chp 1 l' Histoire des Celtes

Depuis leur pays d'origine, en Allemagne du sud et en Bavière, les anciens Celtes arrivèrent brutalement au premier plan de l'histoire. En fait, ils sont considérés avec les Scythes, les indiens et les Ethiopiens, comme l'une des quatre nations que l'on appelle périphériques (par rapport à un centre Méditerranéen) par ce qui est de leurs origines, les Celtes auraient été de souche germanique, se reposant sur une agriculture primitive et sur la chasse, et sans doute mis dans une guerre perpétuelle avec les tribus voisines du nord.

Depuis ces origines incertaines, les Celtes se dispersèrent à travers la plaine de l'Europe du Nord et dans les Balkans sans rencontrer de résistance. Ils envahirent ce qui est maintenant la France et l'Espagne, conquérant les Gaulois qu'ils trouvèrent en avançant même jusqu'aux portes de Rome. De Gaulle, ils arrivèrent rapidement en Grande-Bretagne puis en

Irlande, où leurs traditions résistent le plus longtemps aux changements du monde. Au Sud-Est, les Celtes atteignent jusqu'en Asie Mineure, où des preuves de leur culture peuvent être découvertes aujourd'hui. Au quatrième siècle avant J-C, ils se répandirent à travers tout ce qui est maintenant l'Europe moderne, exerçant un contrôle sur une zone énorme. Leurs motivations expansionnistes sont obscures, mais leurs résultats sont indéniables.

Cependant, pour des raisons également peu évidentes, les Celtes passèrent rapidement de leur position de domination absolue à une période de déclin. Il n'a été fait aucun cas de nombreux facteurs qui ont contribué à cet échec apparent dans leur contrôle. Tout d'abord, ces distances importantes sont devenues insurmontables. Quelque temps plus tard dans l'histoire, les Romains contrôlaient une zone d'envergure similaire et même avec leur contrôle par la logistique et les communications, ils ne réussirent que de justesse. Les Celtes contribuèrent également à leur même talent dans la construction de routes et dans la flexibilité de gouvernement au quatrième siècle avant J-C. Ensuite, les Celtes furent toujours embarrassés par leur statut minoritaire. Dans les zones qu'ils contrôlaient, ils se trouvaient en infériorité numérique par rapport aux peuples assujettis, qui eux ne renoncèrent pas à leur culture, leurs pratiques et leurs rites. Les Celtes dépendaient une grande part de leurs ressources

en mercenaires, Parfois ces derniers étaient utilisés pour le maintien de l'ordre parmi leurs sujets, d'autres fois, ils servaient dans des guerres contre les Romains. Les Celtes étaient, dès le début, uniquement destinés à se répandre en Europe, et non à la diriger.

Ne rencontrant aucune résistance et connaissant leur propre période de croissance, les nations voisines, à savoir la Gaule, la Germanie et Rome arrivaient à des conclusions que les Celtes ne combattaient plus. Quand ces autres nations disparaissent, l'influence Celte ne se réduisait essentiellement à la Gaule (notamment le nord-ouest), la Grande-Bretagne et l'Irlande.

Plus tard dans l'histoire, Rome accentua encore plus sa pression sur ces territoires, acquérant de la Gaule, puis une grande partie de la Grande-Bretagne avant de disparaître. Les Romains, cependant, ne conquérèrent jamais l'Irlande et la tradition Celte y fut florissante. Seuls les immigrants Vikings du 9<sup>ème</sup> siècle et les incursions Anglo-normandes du 12<sup>ème</sup> siècle, diluèrent l'héritage Celte de l'île. À ce jour, les traces et les dialectes Celtes irlandais sont les témoins les plus abondants et les plus proches de leur passé.

## Chp 2 La culture Celte

Comme il est dit plus haut, les Celtes n'étaient connus que par les mythes littéraires de leurs royaumes.

Nombre de Peurs sujets, sans aucun doute, ignoraient  
Pas l'alté religieuse des celtes et conservaient leur  
propre traditions. Il y avait des groupes isolés  
de fidèles, assimilables à des hors-cathes, forcés  
de renouer leur religion hors de vue des autres,  
plus populaires, en particulier avec époques hardies,  
quand un grand nombre d'hommes avait été absorbés  
par d'autres nations.

Les Celtes considéraient deux positions sociales  
comme suprême : Pas ordres druidique et Bardique  
Les Druides étaient l'ordre le plus élevé de  
la société, exerçant inévitablement des fonctions religieuses,  
les bardes venant en second après les druides et  
étaient chargés de la création et de la conservation  
de la littérature celtique.

### Chp 3 Les druides dans la société celtique

Les Druides étaient Pas chefs religieux des  
celtes et par certains aspects les plus mystérieux  
d'entre eux. Ils effectuaient Pas sacrifices  
demandés par la tradition, accomplissant de  
nombreux chants et rituels pour plaire aux  
nombreux dieux que les Celtes adoraient. Les  
chefs druides gaulois se rassemblaient pour des  
affaires religieuses dans un endroit sacré,  
comme sous le nom de Carnutes, qui se traduit  
par Dieu sacré, datière sacrée, ou sanctuaire  
sacré. Cela montre bien que les druides ont  
un lien spécial avec la nature et, en particulier,

Avec les guerres.

Dans leurs fonctions d'aînés des familles, les druides maintenaient aussi leur autorité sur la communauté par d'autres moyens. Ils exerçaient diverses fonctions régales parmi leurs fidèles, et allaient même jusqu'à obtenir des responsables de l'éducation de leurs enfants. Ils ont exercé leur autorité sur les Celtes en toute matière.

Les druides étaient considérés comme ayant la capacité de prédire, dans les termes des plus vagues, les événements futurs. À travers des rituels sacrés, les druides pouvaient prédire qu'un jour, une semaine ou un mois serait défavorable au succès dans le combat, l'agriculture, la chasse etc... Les druides en Gaule, puis finalement en Bretagne et en Irlande (régions les plus influencées par les Celtes), furent persécutés d'abord par un contrôle ecclésiastique sur le peuple. Cependant, nombreux de leurs fonctions furent rapidement reprises, mais sous des formes plus simples, par un groupe social connu sous le nom de Fidélidh. Les Fidélidh irlandais et Bretons s'occupaient des traditions rituelles d'une manière plus socialement tolérée que dans beaucoup de pays.

## Chp 4 Les bardes dans la société Celte

Les bardes celtes, d'un autre côté, furent les conservateurs de la littérature. Les autres n'ont jamais leur propre langage écrit, bien qu'ils aient

empruntés des morceaux et des bouts de langages voisins de temps en temps. Chez les Celtes gaels, cependant, la littérature reste une notion strictement orale, aucune œuvre écrite n'étant considérée car cela était considéré comme déplorable. Bien que ce sentiment ne soit pas forcément vrai chez les Celtes de Bretagne ou d'Irlande, il persiste qu'un ensemble très limité de littératures écrites pleinement attribuables aux Celtes.

Chez les Celtes irlandais, les bardes étaient considérés comme une classe inférieure de poètes, de rimeurs et de simples conteurs d'histoires. Ces traditions orales étaient admirées par la plèbe, mais ils n'avaient droit en rien à un statut comparable à celui des druides et des *filidh*. Cependant quand les pressions religieuses entraînaient des changements dans les strates supérieures de la société celtique, les bardes restèrent impavides et, de ce fait, inchangés. On peut, nous devons reconnaître les bardes pour la conservation de la tradition orale irlandaise historique sans laquelle nous ne connaîtrions que très peu de choses sur les Celtes.

## Chap 5 La vie quotidienne

La vie quotidienne des paysans variait grandement suivant en fonction de la richesse de la terre sur laquelle ils devaient établir. Les Bergers des collines des Alpes vivaient d'une manière

fait différent des fermiers des plaines de Brie.  
En général, les villages d'agriculteurs de Gaule  
ou de Germanie étaient fermés de petites maisons  
carrées en bois. Leurs charnières étaient très primitives  
ne adouciant même pas le sol. Ainsi, l'épuisement  
du sol faisait des villages entiers à se déplacer  
au bout de quelques années. Les villageois en  
Brie avaient tendance à créer des structures  
moins plus grande, en pierre, avec des toits en  
chaume atteignant presque le sol. Ils avaient aussi  
des jardins et des serres, ainsi qu'une bonne  
quantité de bétail avec lequel ils travaillaient  
à l'automne. Bœufs et fermiers se nourrissaient les  
uns les autres tout en se tenant chaud. Les paysans  
celtes semblent avoir eu de nombreuses animaux  
ordinares, comme des petits bovins, des cochons  
et des vaches. Les sangliers sauvages semblent avoir  
fait l'objet de la chasse, probablement un  
rite de passage à l'âge adulte.

Bien sûr, la noblesse celtique en Gaule avait  
une vie sensiblement meilleure. La rim était l'impôt pour  
la noblesse, un rite que les bas peuples ne commençaient  
pas. Mais, en toute simplicité, la noblesse celtique ne  
vivait pas une vie insouciant et étonnante.

## Chp 6 L'art de la guerre

Depuis l'aube de l'ère chrétienne, les Celtes ont été  
un peuple guerrier. Leur nom vient peut-être d'ailleurs  
était même bien connu des érudits de cette

époque. Ils attaquent et mettent à sac Rome, dépassent les empêcheurs naturels, conquièrent la plus grande partie de l'Europe et ne furent battus que par l'organisation et l'administration supérieure de l'empire romain. Quand elle n'était pas en train de combattre une menace extérieure, les tribus celtes ne voyaient aucun inconvénient à se battre entre elles.

Les archéologues jumeaux indiquent que les Celtes étaient les maîtres du char et deux roues. Quant à vous les chefs de tribus avaient pour chariot, bien que les chevaux aient eu apparemment l'habitude de rester pour être intronisés avec leur propriétaire. Un nombre d'autres questions celtes possédaient une réponse.

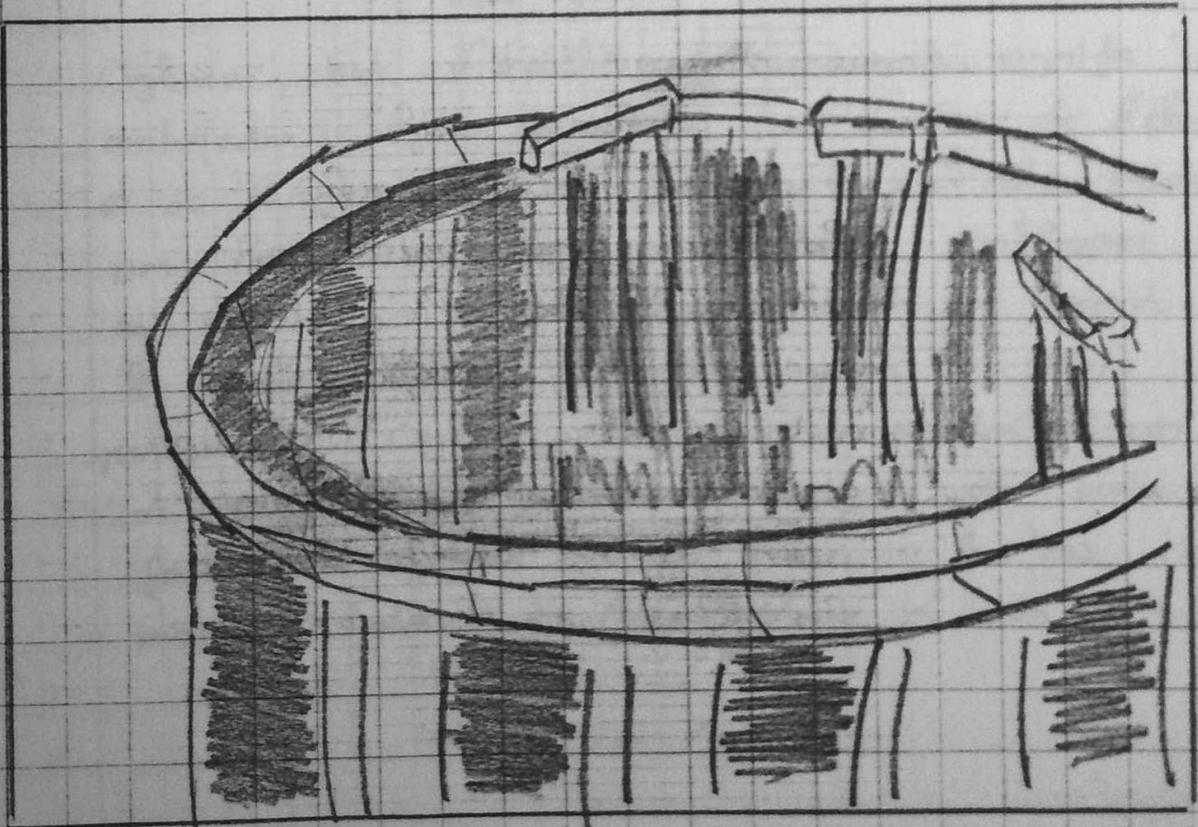
Des statues et des reliefs historiques indiquent que les guerriers celtes adoraient au combat tout au de l'exception d'une lance, un arc de bronze et d'un poignard au cas. Ils combattaient avec une hache ou une épée et portaient occasionnellement un heaume et un bouclier. Les crânes humains associés au genre celte pris individuellement une brève et un volume bénéfiques.

Les guerriers celtes portaient un grand plaisir à couper les têtes de leurs ennemis à terre. Ces têtes étaient ensuite portées à la tribune au abattées au chariot. Les celtes croyaient que la tête contenait certaines propriétés magiques ainsi que mort. De nombreuses structures celtes intégraient des mânes dans leur construction pour repousser le mal ou porter la chance.

## Chp 7 L'Architecture

On se souvient des Celtes pour les structures de pierres levées qu'ils ont laissées derrière eux : Stonehenge n'est que la plus connue d'entre elles. Les indications montrent que nombre de ces structures n'étaient pas de fabrication celtique, mais de peuples antérieurs du site plus anciens, les celtes ne les ayant qu'adoptées et n'ayant qu'ajouté des structures supplémentaires à ces constructions. En tout cas, ils ont acquis une signification différente.

Ces motifs circulaires de pierre aident à repérer les constructions, les motifs du soleil et de la lune et le cours de saisons. Pour toute société qui compte sur l'agriculture, une telle connaissance est vitale. Ces pierres étaient souvent entées en motifs circulaires en l'honneur d'un dieu ou d'une déesse locale particulière.



Des pierres lisses plus simples étaient souvent disposées sans aucun schéma préconçu. Elles manquaient, en des temps plus anciens, des formes d'importants personnages. Plus tard, elles furent employées par quelque dieux d'importance importants ou des fonctions entre des tribus ou des villages.

Il n'est pas sûr que les druides aient vraiment peints des rituels sur ces sites, mais c'est probable. Ils peignent facilement avec de la boue aux cérémonies qui se sont tenues sur ces sites importants, interprétant les informations et appelant les dieux pour les aider à les guider.

## Chp 8 Les dieux Celtes

**Oghma**



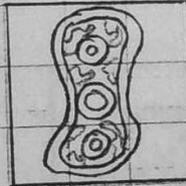
Oghma, dont l'épithète, Grianaimedh, signifie "d'une contenance digne du soleil", est le dieu de l'éloquence et du langage. Ses paroles et ses mots traduits par les druides ont une grande influence sur ses auditeurs. Les Celtes tiennent en grande estime le pouvoir de la persuasion par la parole, que personnifie Oghma. Les druides imiteraient sans doute de ce dieu l'écriture oghamique, qui peut être facilement gravée sur la pierre ou le bois, en particulier dans un lieu consacré à son culte.

## Goibniu



La forge est considérée avec une fascination particulière par les peuples celtiques. Ils pensaient que les forgerons avaient des pouvoirs magiques de charme et de guérison, qui leur avait été donné par le dieu des forgerons, Goibniu. Il fait en réalité partie d'une triade de dieux : Luchta le forgeron et Greidhne le travailleur du métal. De réputation, les armes forgées par le grand Goibniu ne manquaient jamais pour cibler et ceux qui sont frappés par elles descendent assurément mourir.

## Dagda



Dagda, en tant que dieu des druides, apprécie sa position de chef du panthéon de dieux celtes. Ses pouvoirs sont très variés, mais on lui prête le contrôle du temps et des saisons. Son grand chaudron est un récipient sans fond rempli de nourriture, de boissons et plein d'autres choses.

## Mamannan mac Lir

Le dieu celtique de la mer et le gardien informel de l'océan.



Mamannan mac Lir devante

les usages son son char tiré par diverses créatures marines, admirant la beauté de la mer et dirigeant ses opérations bienfaitrices.

## Arawn

Arawn est le dieu de la mort et du monde souterrain. Il a le pouvoir absolu sur la vie et la mort chez les Celtes.



## Morrigan



Morrigan est la déesse celtique de la guerre. C'est une guerrière redoutée, provoquant une grande peur chez ses opposants et faisant sienner les batailles, avec une lance dans chaque main. Elle est terriblement rapide, possède un rire maniaque, et de manières épouvantables. Elle compte sur tout les Celtes par combats constants, encourage les guerres insignifiantes, qui n'auraient pas lieu autrement.

## Dianecelt



En tant que dieu celtique des saints, Dianecelt fait attention aux malades et aux blessés sans tenir compte de leur religion. Quand un Celte est blessé, les druides prient Dianecelt pour le guérir.

## Math Mabonwy

Math Mabonwy est le dieu celtique de la sorcellerie. Il possède un bâton magique et un talisman qui, d'après la légende, lui fut donnée par les autres dieux. Les Celtes le prient quand une bataille ne se déroule pas selon leur volonté.

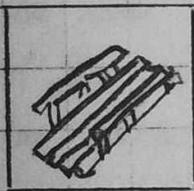


## Belamos



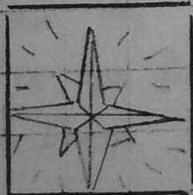
Belamos est le dieu celtique du soleil et du feu, un des patronus des druides. Il aurait connu les celtiques par sa capacité de contrôler la chaleur et la lumière du feu et du soleil. En Mai, les celtiques conduisaient dans les forêts son char à roues pour que Belamos les regarde avec approbation et agrément par quelque offrande de nourriture.

## Brigantia



Brigantia est la déesse celtique des rivières et de la vie campagnarde. Elle doit adorer par les grandes reines celtiques (les femmes en position de pouvoir n'étaient pas si courtoises chez les celtiques) ainsi que dans les assemblées et les villages. Elle est la protectrice des troupeaux d'ovins et de bétail ne dépendant de ce qu'ils soient féconds par moins ses fidèles affamés. Sa dévotion sur les eaux fut permise d'obtenir des rivières et des sources thérapeutiques. Elle porte souvent une couronne et est représentée dans l'art celtique comme étant assise sur un globe.

## Lug



La meilleure manière de décrire Lug est de le qualifier de dieu de l'excellence car il est non seulement le patron des arts, mais aussi le protecteur de l'humanité. Lug, dans le mot signifie

"Le brillant" est le dieu principal des celtes, comme le témoignent les nombreux monuments dans toute les régions celtes où on le trouve. Lug est souvent associé à Rosmerta, une déesse de la richesse et des possessions matérielles.

### Conclusion:

Sans aucune écriture significative, nombre d'informations sur les celtes et sur ce qu'ils étaient nous restent à jamais inconnues. Combien de combats épiques, combien d'événements significatifs se sont déroulés avant le IV<sup>e</sup> siècle sans qu'il n'en reste trace? Ce que nous connaissons est intéressant. Les celtes contrôlaient une zone énorme avant l'empire romain grâce à des tribus de férocités guerrières. Leur vie quotidienne bien que différente selon les régions ou raison de distances importantes entre elles, tournait autour d'activités cultuelles qu'ils partageaient tous. Les druides de ces bandes étaient appropriés l'essentiel de la religion et de la littérature, tandis que les chefs de guerre consacraient les troupes filles généralement en campagne. Leur vie semi-nomadique n'a jamais été induit selon le Domy de Pen n'e. Ils furent des artisans polyvalents aussi bien dans le travail du bois que dans celui du métal. Bien que tout ait été écrasé par la domination romaine, beaucoup de ce que furent les celtes survive aujourd'hui dans la culture Irlandaise, Bretonne et bien sûr Bretonne.

FIN