

TOUT VA BIEN



bretagne 73



DESSINS de NONO

PHOTOS Y. QUENTEL

Agence M.P.B.

Gilles SERVAT

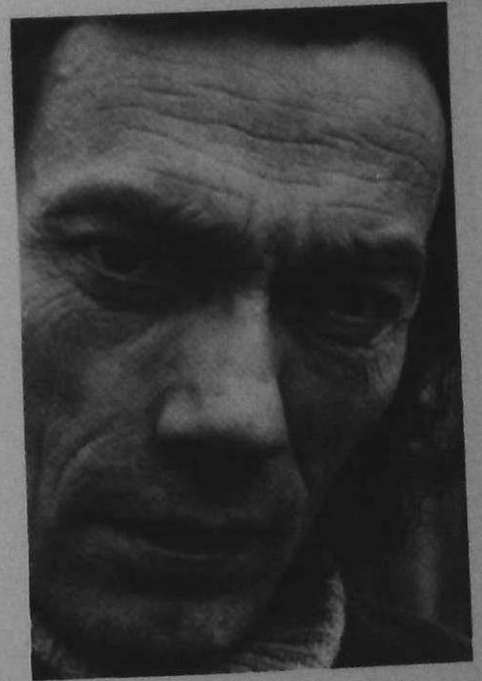


BRETON,
ILS
TE
BERNENT



Miz kersenn 74 e Pempont?

~~Quentel~~



1 — Xavier GRALL, écrivain
Tréhubert, septembre 1972

Tout arrive. La Bretagne qui n'est pas cartésienne, il lui arrive tout de même d'être logique. Ça faisait longtemps que les paysans bretons se faisaient tabasser par les C.R.S. Ça faisait longtemps que les grèves par ici, étaient dures et acharnées. Et ce n'est pas d'hier non plus, que des hommes plutôt jeunes se font entailler à la Santé au nom de l'Hermine. De tous ces faits, une nuit de février, dans les monts magiques de l'Arrée, quelques lurons ont tiré la conclusion que l'on sait. Une conclusion foudroyante, dont fit les frais le pylône de Trédudon. Certains en ont beaucoup gémi...

bretagne 73

Cette brochure illustrera mieux que des discours, les raisons d'un abaissement désormais refusé. Elle retrace les événements qui se sont produits en Bretagne dans les douze mois de l'année 1973... La vraie Bretagne a vingt ans, c'est notre chance.

Avant les politiques, les bardes s'étaient levés, et dans leur foulée lyrique et sauvage, on ne compte plus les sonneurs, les harpeurs, les chanteurs qui osent enfin nommer une révolution, une révolution... Peuples qui chantez, vous ne mourrez pas ! Les sombres brigades n'y pourront rien, dans le grand jeu de la matraque et de la harpe...

Enfin voilà : regardez les pages qui suivent. Elles parlent, elles bougent, elles rient. Car l'humour aussi, par nos chemins, ne perd jamais ses droits. Nono ici épaulé Quentel, et la caricature, la photographie.

... Nous ne demandons rien hormis ceci : vivre. Vivre ici et maintenant, développer notre pays et lui redonner parole !

X. G.



2 — GLENMOR, barde, Pont-Aven
été 1971



3 — Alan STIVELL, Quimper, 16 mai 1973

« Lorsque je chante une chanson en breton, j'explique aux gens pourquoi je le fais, parce qu'il est nécessaire d'agir non seulement économiquement, politiquement, socialement mais aussi culturellement, car la colonisation est aussi culturelle... »

« ... Le front culturel doit s'intégrer directement aux luttes politiques c'est-à-dire dans la mesure où ce sont les travailleurs qui font appel à nous pour que notre travail s'intègre à leurs luttes... Cela signifie qu'ils ont conscience des rapports du front culturel et du front politique. »

Interview de Gilles SERVAT
« Libération » du 9 janvier 1974



4



5

4 — G. SERVAT, Fête de l'Humanité, sept. 1972

5 — Y. GWERNIG, Locmaria Berrien, oct. 1972

6 — Groupe de sonneurs au fast-noz de soutien aux grévistes des Ets Gaillard-Mignot, Rennes, Salle des Lices, 21 juin 1973

7 — Chanteurs traditionnels au Kan Ar Pobl, Lorient, 15 avril 1973

8 — Grève de la faim du cinéaste R. VAUTIER, Quimper, Hôpital Laënnec, 30 janvier 1973



6



7



8

LA BRETAGNE PERÇUE PAR LES JOURNALISTES "FREAKS" D'ACTUEL ...

« Ô VOUS INCOLLABLES DU HARD ROCK ET OBSEDES DU NEPAL, HYPERTROPHÉS DU BULBE, CONNAISSEZ-VOUS LA ROUTE DE PLONEOURN, EMBAUMÉE PAR LE GENËT ET L'AJONC... LÀ COMMENCE LE GRAND VOYAGE... »



PARDON, MON BRAVE, DU SE TROUVE CE PARADIS CELTIQUE DONT PARLE TANT "ACTUEL" ?

« MUSIQUE SACRÉE, ENVOUTANTE, HÉRÉTIQUE !! »

« YANN GOASDOVÉ EST UN PETIT HOMME CARRÉ ET TRAPU AUX GESTES LENTS, AUX TRAITS PRESQUE FROIDS. QUAND IL EMPLOÏNE SA BOMBARDE, IL SE MÉTAMORPHOSE : IL CARACOLE SUR PLACE AVEC DES GRANDS BONDS RYTHMÉS, GONFLE SES JOUES COMME DES OUTRES DES AUTRES D'UN ROUGE MARBRÉ ? »



NA MA REOR! N'EO KET UR BARADOZ EN ?



PAZ PO MA ZROAD E TOULL DA REOR TE LAVARO DIN MAR DEO KAER

WOAH! C'EST L'PIED!

LES MÉLODIES ET MÉLOPÉES RÉPÉTITIVES, AIGÜES, AVEC D'ÉTRANGES DEMI-TONS PRESQUE ORIENTAUX ET DES RYTHMES MARTELÉS COMMUNIQUENT UN ENTHOUSIASME TORRIDE... »



APRÈS UN PREMIER BILAN, IL EST AÏSÉ DE S'APERCEVOIR QUE LES BRETONS PASSENT POUR DES MECS NERVEUX ÉPILEPTIQUES, IVOÏGNES, TOUJOURS SECOUÉS PAR UN "GRAND ÉBRANLEMENT PHYSIQUE ET SENSUEL"...

AN TAN RU ENNON JEOMP DEZHO!



« EN BRETAGNE, LE POTENTIEL RÉVOLUTIONNAIRE EST PARVENU À UN POINT DE NON-RETOUR, MALGRÉ CERTAINES ORGANISATIONS RAMIFIÉES EN PÉDONCULES FRAGILES ET TRANSLUCIDES... »



À LA GAVOTTE SUCCÈDE INLASSABLEMENT LA DANSE DES VERRRES PILÉS, BROYÉS PAR LE FLOT DES DANSEURS.

(CETTE DANSE S'APPELLE LE "PILE-MENU" OU ENCORE "PILE-VERRE")

WOUHOUHOU! C'EST LE SUPERPIED!



« CEUX QUE QUELQUES DANSES ONT ÉPUISÉ S'IMBIBENT DE CHOUCHENN, HYDROMEL FERMENTÉ QUI PROCURE UNE INGRESSE COLOURÉE ET JOYEUSE... »

FEST-NOZ KAN HA DIS-KANJ GOUVERN



« LE MILITANTISME ? »

ALAN LOUARN S'EST FAIT DU MOUVEMENT BRETON UNE PASSION »



« MAIS LA THÉORIE A FAIT PLACE À LA PRATIQUE, DANGÉREUSE MAIS Ô COMBIEN GRISANTE... »

C'EST LA DÉFONCE!

CETTE PAGE ILLUSTRÉE CONSTITUE UNE RÉPONSE À L'ARTICLE DE J-P RIBES ET J-P LENTIN INTITULÉ "CHAUFFE LA BREIZ" ET PARU DANS LE N°32 D'ACTUEL (en juin). CE DESSIN A ÉTÉ ENVOYÉ À LA RÉDACTION D'ACTUEL À LA FIN DU MOIS DE JUIN. NE L'AYANT POINT ENCORE VU DANS CETTE REVUE, NOUS EN CONCLUONS QU'ANASTHASIE SÉVIT AUSSI À "ACTUEL"...

Un amzer zo bet, n'eus ket ket-se, e oa ar « folklor », pignet war e leurenn en e zantelezh hag en e zilhad Sul, un dra dizanjer evit ar renerien hag ar vistri, a glaske kavout e Breizh un tammig eksolezh marc'hadmat : bez e c'hellent azezan sioul e kadoriou-brec'h ar renk kentan, arvestin ouzh nouspet bal-a-zaou ha gavotenn, kavout brav toniou melkonius, evel just, nouspet kanaouenn — digomprenus dezho ar c'homzou met petra vern — ; padout a ras, ker sur hatra, ar waskerazh war ar bobl vreizhat. Neuze e oa devezhiou meur ar « C'houk, Kousk, Breizh-Izel bro ker mat ». Bez e oa Breizh o vervel e-touez ar seizennoù.

Adkavet en deus ar « folklor » e ster-orin : deut eo da vezan sevenadur-pobl ha krog eo da ziskouez e zent. Evit bevan e gwirionez, pe neuze peogwir e oa bev, eo diskennet diwar e « bodiom » hag aet eo e-touez an dud en o dilhad labour. Eno n'eus ket mui lec'h ebet evit Botrel gant e dog rubanennet hag e « rozal », eno n'eus ket mui tu ebet da ginnig da blijadur an estren hag ar mestr tenzorior ur sevenadur aman-so, ar mestr, o klask kas da get. Bevan a ra ar folklor gant prederior, stourmou hag ezhezmou ar bobl vreizhat, hag en he yezh pemdeziek.

PER DENEZ

**FEST
NOZ**



NONO

9 — Le groupe Diaouled Ar Menez. Spézet, 1973

Il n'y a pas encore si longtemps de cela, le folklore était montré sur la scène avec sa dentelle et ses habits du dimanche. Une chose sans danger pour les étrangers et les maîtres qui cherchaient en Bretagne un peu d'exotisme. Ils pouvaient s'asseoir tranquilles dans les fauteuils du premier rang pour contempler les bals à deux et les gavottes ; ils trouvaient beaux les airs mélancoliques et bien sûr les chansons — aux paroles incompréhensibles pour eux mais qu'importe —. L'oppression tenait le peuple breton. C'étaient les beaux jours du « Dors, Dors, Basse-Bretagne, pays bien-aimé ». La Bretagne s'étranglait dans les rubans de ses costumes.

Le folklore a retrouvé sa source d'origine. Il est redevenu une civilisation populaire et commence à montrer les dents. Pour vivre véritablement ou parce qu'il était à nouveau vivant, il est descendu de son estrade pour aller parmi les gens en blue-jeans ou en habits de travail. Là, il n'y a aucune place pour Botrel, son chapeau enrubanné et sa « Rosalie » ; là, il n'y a plus moyen d'offrir au plaisir de l'étranger et du maître les trésors d'une civilisation que ce maître s'efforçait de faire disparaître. Le folklore vit avec les idées, les luttes et les besoins du peuple breton, dans sa langue de chaque jour.



NONO

« Certains font de la langue bretonne une arme de combat politique. Il faut qu'ils sachent qu'ils sont vaincus d'avance. »

Pierre MESSMER
à Pontivy, le 13 octobre 1973

« Barde qui passe sur nos routes
arrête-toi pour écouter nos doutes »

G. SERVAT. « Ki Uu »



10 — Alan STIVELL chante pour
des jeunes handicapés Brest.
15 mars 1973



11 — Madame S. PLOUX, Secrétaire
d'Etat, visite une école maternelle.
Pont-de-Buis, 28 avril 1973



12 — Surcharge d'un placard publicitaire pendant la campagne électorale. Dinan, 9 mars 1973

13 — M. René PLEVEN à la Conférence Européenne des Régions Périphériques Maritimes. Saint-Malo, 22 juin 1973



Elections
Législatives
Mars 1973



14 — M. Louis MARC, candidat U.R.P. — Républicain Indépendant Brest, 19 janvier 1973

« J'ai débuté comme marchand de cochons. Ça ne m'a pas trop mal réussi, non ? »

Interview au « Télégramme de Brest », 16 février 1973

15 — M. Marc BECAM, député U.D.R. Quimper, 17 février 1973





16 — M. Ch. JOSSELIN (P.S.)
élu député Dinan, 9 mars 1973



17 — M. L. LE PENSEC (P.S.)
élu député Quimperlé, 29 avril
1973



18 — M. Y. LE FOLL (P.S.U.)
élu député St-Brieuc, 12 novem-
bre 1973

« Avec un progrès de 6,8 % par rapport à 1968, et de 6,1 % par rapport à 1967, la Gauche fait, en Bretagne, une avancée encourageante qui confirme celle des scrutins précédents. Dans la plupart des circonscriptions, elle représente la première ou la seconde force politique... L'image d'une Bretagne globalement réactionnaire n'a plus de réalité. »

J. J. M., « Le Peuple Breton », avril 1973



19 — MM. PLEVEN et Y.
SABOURET Dinan, 10 mars 1973

« La Majorité conserve largement la majorité. »

Louis-Gabriel ROBINET « Le Figaro », 12 mars 1973

« Contrairement à ce qu'on pouvait penser, le règne des notables se poursuit, en Bretagne. Paternalistes et autoritaires, de nombreux hommes de droite y ont encore des positions solides. Le réveil politique remarquable des Dinanais écartant Plevén reste une exception. »

J. J. M., « Le Peuple Breton », avril 1973



20 — M. René PLEVEN battu
Dinan, 11 mars 1973



21 — Jour de vote Pays Bigouden, 4 mars 1973



23 — Les forges d'Hennebont 15 février 1973

APRÈS LES RÉSULTATS DU
TIERCÉ, CEUX DES
ÉLECTIONS
COMBIEN AVEZ-VOUS GAGNÉ ?

22 — Rennes-Villejean, mars 1973

24 — Conférence Européenne des Régions Périphériques Maritimes,
Casino de Saint-Malo, 21 juin 1973



NON! PLUS JAMAIS ÇA!
 C'EN EST TROP! ON A
 ASSEZ SUPPORTÉ!
 REDEVENONS
 BRETONS!
 MUNIS DE
 NOTRE LANGUE,
 RUDE ET
 SONORE!



ET CHASSONS UNE BONNE
 FOIS POUR TOUTES
 LA RACAILLE
 FRANÇAISE
 DE NOTRE
 PAYS!



HEIN! QUOI?
 QU'EST-CE
 QU'IL A DIT?
 J'COMPRENDS
 PAS...



JE DIS BIEN BRETON, SANS
 ME SITUER NI À DROITE, NI
 À GAUCHE. LAISSONS CES
 QUERELLES
 IDÉOLOGIQUES
 AUX
 INTELLECTUELS.
 SOYONS
 BRETONS!



... CE PAYS, NOTRE PAYS
 QUI S'ÉLÈVERA PEU À PEU,
 FORGÉ PAR NOS MAINS
 BRETONNES,
 APOLITIQUES,
 PURES...



HA DA
 C'HOAR!

DE HORS,
 PETITE VERMINE
 NAUSEABONDE!
 GAUCHISTE!
 LE PEUPLE
 BRETON
 N'ACCEPTERA
 PAS PLUS
 LONGTEMPS UN
 TEL OUTRAGE!



NONO

« ... DES CAMARADES
 DU PARTI S'INTERROGENT
 SUR LA FINALITÉ DE
 L'AFFICHE POLITIQUE
 DIFFUSÉE DANS UNE
 POPULATION SOUVENT
 INDIFFÉRENTE... »



?!



NOM DE DIEU!
 ON M'BERNE!



OÙ QU'EST
 MON FUSIL,
 CRÉ BON DIEU!



... PAR CE
 MOYEN D'IN-
 FORMATION,
 IL S'AGIT DE
 RÉALISER LES
 CONDITIONS SUBJEC-
 TIVES DE LA
 RÉVOLUTION, DE
 FAIRE ÉCLORE UNE
 CERTAINE MATURITÉ DONT
 MANQUENT LES BRETONS,
 DE LEUR FAIRE PRENDRE
 CONSCIENCE... »

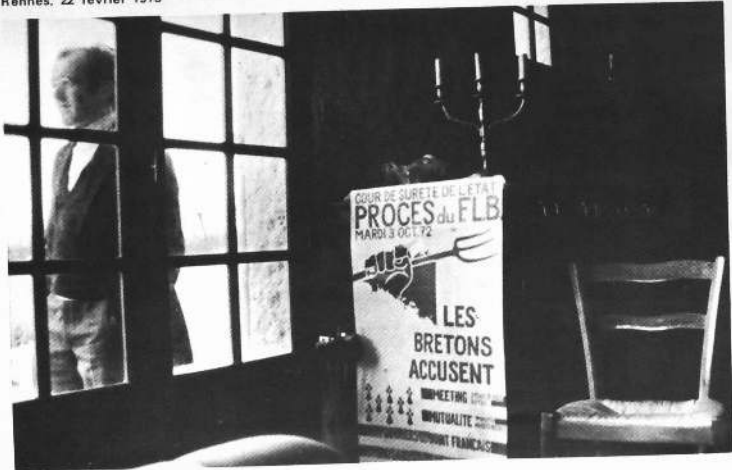
OUF

NONO



25 — Premier congrès du Parti Breton Strollad Ar Vro Saint-Servan, 27 mai 1973

26 — M. Guy CARO, militant des Comités d'Action Bretons, Rennes, 22 février 1973



LE PEUPLE BRETON

JOURNAL DE L'UNION DEMOCRATIQUE BRETONNE

POBL VREIZH

MAOUL-AN-DEZHAOUL-DEZHAOUL-DEZHAOUL

LE PROBLEME BRETON DE BREST A NANTES

Chronique rédigée avec la collaboration de militants des sections U.D.B. de Guingamp, Lannion, Lorient, Morlaix, Rennes et Saint-Nazaire.

COTES - DU - NORD



LANNION GREVE CHEZ KERAMBRUN

Un conflit de 9 jours a éclaté chez Kerambroun pour obtenir 5 % d'augmentation au 1er octobre et 2 % au 1er décembre 1973. Plus qu'un long discours les pancartes des ouvriers de cette entreprise du bâtiment trahissent le refus des travailleurs en révolte contre un patron breton exploiteur.

LOIRE - ATLANTIQUE

SAINTE-NAZAIRE UN BILAN DRESSE PAR LA SECTION U.D.B.

La section U.D.B. de Saint-Nazaire a distribué le tract suivant : **SAINTE-NAZAIRE METROPOLE D'EQUILIBRE - DU CHOMAGE - UN EQUILIBRE ELOQUENT**

- Absorption des travailleurs de BABCOCK ATLANTIQUE, suppression de 1.300 emplois.
- 800 licenciements à Babcock Montage pour toute la France : 112 à Saint-Nazaire.
- Menaces de LICENCIEMENT à la SEMM à Jouan-Quentin et à la SNIAS.
- 2.000 demandes d'emploi à Saint-Nazaire.
- PROLIFERATION des Entreprises Temporaires de Marchand d'homme.

L'Union Démocratique Bretonne accuse le capitalisme centralisateur qui plonge les travailleurs bretons et particulièrement ceux de St-Nazaire dans une situation de type colonialiste pour mieux l'exploiter.

EXPLOITATION ECONOMIQUE SOCIALE CULTURELLE ET POLITIQUE

Sur le plan économique une situation de type colonialiste se caractérise par le fait que les centres de décisions, les états-majors économiques, les centres de recherche, les services financiers demeurent hors de Bretagne.

Ceci se traduit par l'implantation d'usines privées, qui, outre l'oppression syndicale et les salaires de misère remis aux ouvriers, sucent les collectivités locales, en subventions et épandant les bénéfices réalisés dans les régions les plus développées pour la recherche du profit maximum. Cette situation est due aux options politiques du gouvernement français, au service du capitalisme, traduites dans les différents plans économiques et notamment le VII^e actuellement en application.

Ces décisions qui entraînent une dégradation marquée par la concentration financière ont été approuvées par les élus U.D.R. et U.C. et des autres départements bretons.

L'opinion publique et l'ensemble des citoyens se rendent compte plus que jamais de la situation.

La section de Saint-Nazaire de l'U.D.B. pour aller faire ailleurs un plus grand profit. Elle refuse de voir la jeunesse bretonne pour la région parisienne, l'Est et d'autres régions.

Le choix est simple, partir et crever ou rester et mourir.

L'Union Démocratique Bretonne.

ILLE - ET - VILAINE

RENNES GREVE A LA SOCIETE RENNAISE DU MEUBLE (S.R.M.)

Le personnel ouvrier de cette entreprise (meubles Poirier) implantée sur la zone industrielle du Rheu s'est mis en grève au début du mois d'octobre et a maintenu son action pendant une dizaine de jours. Les revendications portaient sur l'augmentation des salaires, sur la réduction du temps de travail sans perte de salaire. La direction après ces 10 jours de lutte a accordé une augmentation de 2 % (contre 3 % demandée par les syndicats), une réduction du temps de travail et une augmentation de la prime d'activité.

GREVE A LA SOCIETE ECONOMIQUE DE RENNES : MAMMOUTH ET SUMA

Dès le début du mois d'octobre, un débrayage d'une heure eut lieu au Mammouth. Quelques jours plus tard, une grève se déclencha parmi les employés de ces grands magasins et parmi les chauffeurs. Après une grève de huit jours, un certain nombre de revendications ont été satisfaites : augmentation d'indemnités des chauffeurs, jours de congé supplémentaires pour les employés concernés par les nocturnes. Mais de nombreux points restent encore en litige : les horaires de travail des caissières, la construction d'une cantine pour tous les employés du Centre Arna.

FINISTERE

MORLAIX MILITARISATION DES ESPRITS

La militarisation du sol breton ne va pas sans celle des esprits, au besoin par des mesures de rétorsion. Deux des objectifs de conscience qui avaient été fixés en avril dernier, une grève de la ferme à Morlaix, virement d'êtres incriminés pour désertion, ils risquent de 6 à 3 ans d'emprisonnement. L'un d'eux devait être jugé à la fin du mois d'octobre à Bourges. Face à cette répression, le comité de soutien local, exige que cessent toutes poursuites et demande que les objectifs puissent choisir de faire leur « service national » dans un organisme de caractère social et non pas à l'O.N.F., office d'exploitation capitaliste des forêts.

MOR - BIHAN



27 — Manifestation des pêcheurs et ostréiculteurs de la rade Brest, 24 février 1973



29 — Marche sur Paris des étudiants de Médecine-Rennes
4 avril 1973

28 — Guern, Korn-er-Pont, 17 juin 1973



30 — Manifestation des étudiants de Médecine-Rennes, 15 mars 1973

31 — Grève des étudiants de Médecine-Rennes. Occupation de la Présidence de l'Université de Haute-Bretagne, 28 mars 1973



Joint Français, grève du lait, Kaolins de Plémet, Big Dutchman, LMT Lannion, Médecine-Rennes, Guern, Pédervec, Guingamp, Braff-Hennebont...

STE TRÉPHINE : LES PATRONS SE TIRENT SANS PAYER L'ARDOISE...



32 — Ouvrière des abattoirs Doux Plouray, 8 janvier 1974

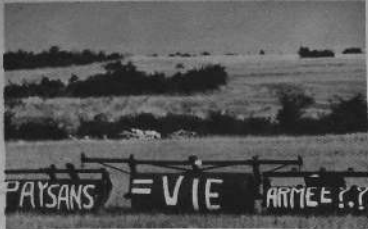


A Hennebont, un patron de la confection « Braff » oublie de payer les ouvrières et menace de les licencier. Occupation de l'usine, intervention des flics, négociations, reprise du travail. Février : 80 ouvrières sont mises au chômage. En Bretagne, l'exploitation est le fait de patrons « généreux, doux et braff » qui disposent des ouvriers comme bon leur semble.



33 — Ets Braff, Hennebont Dernière nuit d'occupation de l'usine 13-14 janvier 1974





34 — Larzac, 27 août 1973

« Du Québec à la Bretagne, le problème est le même. Il est d'ordre révolutionnaire. L'homme prend ce qu'il a pour lutter »



35 — Meeting des grévistes de Coopa-Sud Elliant, 1^{er} septembre 1973

contre les monstruosités frigides qui le menacent. Et c'est d'abord sa terre originelle qu'il ramasse dans ses mains créatrices. »

36 — Larzac, 28 août 1973



Xavier GRALL
« Keltia Blues »



LE GRAND COMLOT

NONO



37 — Voyage de M. MESSMER en Bretagne.
Brest, 12 octobre 1973



38 — Arrestation d'un jeune manifestant.
Brest, 12 octobre 1973



« Brest est en train de devenir une ville de moins en moins contestatrice. »

P. MESSMER



40 — Voyage de M. MESSMER en Bretagne.
Concarneau, 12 octobre 1973

« J'ai toujours apprécié le tempérament sérieux et parfois passionné des Bretons : leurs passions savent mobiliser leur énergie pour atteindre des objectifs bien choisis. »

P. MESSMER
Editorial de « Bretagne Avenir »



41 — M. MESSMER à Concarneau,
12 octobre 1973



42 — M. MESSMER à Pontivy,
13 octobre 1973



43 — M. MESSMER à Pontivy,
13 octobre 1973



NONO



44



45 — M. Maurice DRUON,
Ministre des Affaires Culturelles

« Comment peut-on donner aux nouveaux hommes, aux enfants, l'envie de vivre de grands destins, si on ne leur propose pas en exemple ceux qui ont eu de grands destins, si les visages exemplaires ne deviennent pas familièrement installés parmi nous. »

M. Maurice DRUON, Ministre des Affaires Culturelles
Déclaration à l'A.F.P., 3 mai 1973

**Assises Nationales
de l'U.D.R.
Nantes**

16-17-18 novembre 1973



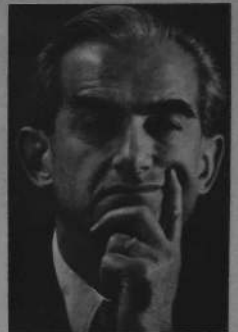
46 — M. Maurice COUVE DE
MURVILLE



47 — M. Michel DEBRE



48 — M. Jacques CHABAN-
DELMAS



49 — M. Alain PEYREFITTE



50 — M. Pierre MESSMER



51 — M. Jacques CHIRAC



52 — M. A. SANGINETTI

« Tout peuple en voie de libération doit fouiller son passé pour le dépouiller des mythes dont se sont servis les exploiters pour perpétuer leur règne. Les statues qu'on a sculptées à même nos chairs d'enfants, les toiles qu'on a voulu tisser dans nos esprits pour nous empêcher de toucher le monde, il faut les faire éclater. Les tableaux des grands gestes de notre histoire qui couvrent de gloire des nobles gâteux ou des missionnaires enfiévrés, des bourgeois rapaces ou des mercenaires à la solde des conquérants, il faut les crever pour qu'en même temps ceux qui tentent de profiter du règne d'exploitation actuel perdent leurs masques et montrent leurs vrais visages, pour qu'en même temps ceux à qui on vole quotidiennement le fruit de leur travail grâce justement aux mythes qu'on perpétue chez eux s'unissent pour changer l'ordre du vieux monde. »

Texte Québécois



53 — A la tribune des Assises de l'U.D.R., de gauche à droite MM. O. GUICHARD, H. GERMAIN, J. CHABAN-DELMAS, P. MESSMER, A. SANGUINETTI
Nantes, 18 novembre 1973



54 — Madame C. POMPIDOU et M. MARCELLIN, à l'inauguration du Centre Médical de Kervihan.
Bréhan-Loudéac, 27 novembre 1973



Photo J. Jacques GERBAUD

NONO pour les dessins et Yves **QUENTEL** pour les photographies ont conçu et préparé cette brochure, avec l'aide de René **LE BIHAN**.

Les photos 7, 8, 11 à 20, 23 à 31, 35, 37 à 54 sont reproduites avec l'autorisation de l'agence de presse M.P.S. Paris

Les tirages ont été effectués à l'atelier photographique M. THERSIOUËL, Bannalec.

Remerciements chaleureux à Christine et Yvonne, Michelle et Gilles Servat, Yann G., Roger's, Korr-Bihan, Paul Simier, Xavier Grall et à bien d'autres encore.

Réalisation : Imprimerie OUEST-OFFSET, BREST

Dépôt légal : premier trimestre 1974

Cette brochure accompagne une exposition
que nous avons présentée à
Châtelleraut, Centre Culturel, décembre 1973
Quimperlé, Amicale Laïque, 15-27 janvier 1974
et que nous montrerons à
Lorient, Maison Municipale des Loisirs, 19-28 mars 1974
Spézet, Ménez-Kamm, 29 mars - 6 avril 1974
Brest, M.J.C. de l'Harteloire, 9-22 avril 1974
Concarneau, Centre des Arts et de la Culture, 25 avril - 6 mai 1974
Saint-Brieuc, Office d'Action Culturelle, « Mai Breton »
Morlaix, « Bleun Brug » 7-14 juillet 1974
et ailleurs.

