

TRO BREIZ

---

# Le Tour de Bretagne



Offert par la Fédération  
des Syndicats d'Initiatives de Bretagne

RENNES

---

---



## LA BRETAGNE



**D**E l'aveu de la plupart des touristes, français ou étrangers, qui l'ont parcourue, la Bretagne est, sans contredit, de toutes nos provinces, celle qui possède la personnalité la plus marquée et dont la physionomie présente le caractère le plus original. Cette originalité, elle la doit d'abord à la situation qu'elle occupe aux bornes occidentales du vieux monde. Elle est au premier chef une terre d'Occident et même d'Extrême-Occident. Elle est par surcroît une « fin des terres ». Au pied de ses ultimes promontoires s'ouvre l'immensité marine et, du haut de ses pointes du Raz, du Van, de la Chèvre, de Saint-Mathieu, de Corsen, elle regarde se dérouler à perte de vue les trois milles d'océan qui séparent le continent européen de l'Amérique. Les anciens la définissaient avec raison : *peninsula oceani spectatrix*. Mais la mer ne la prolonge pas seulement : elle l'enveloppe, la pénètre et, en quelque sorte, la sculpte sur les quatre cinquièmes environ de son pourtour, si bien qu'on peut dire de la péninsule bretonne qu'elle est une création de la mer. De là le nom sous lequel la désignaient les Celtes : « l'Armorique, Pays, sur la Mer ».

La parure par excellence de la Bretagne, ce sont évidemment ses côtes. Il n'en est pas de plus variées ni qui offrent à la contemplation du passant une beauté plus diverse. Qui suit leurs découpures sans nombre, taillées comme par une nature artiste dans l'épaisseur du schiste ou du granit, marche littéralement de contraste en contraste, de surprise en surprise, et — l'on est en droit d'ajouter — de ravissement en ravissement. Les grands caps farouches, fourrés d'ajoncs ras et de bruyères naines, éternellement battus des vagues de la Manche ou de l'Atlantique, qui, en s'engouffrant dans leurs failles, les font retentir d'un bruit d'« enfers », voisinent avec des anses abritées et secrètes, aux molles courbes de sable fin, pailleté de mica, où les arbres du rivage viennent réfléchir leur abondante frondaison dans le miroir à peine ridé du flot soudain assagi. Ailleurs, à côté des amples baies harmonieuses que des falaises d'un noble et pur dessin encerclent comme de prodigieuses vasques d'émeraude ou d'azur, s'entassent d'énormes amoncellements de roches dont les fantastiques architectures évoquent des visions du chaos. De place en place, l'embouchure de quelque fleuve minuscule, absorbé dans la mer presque au sortir de sa source, se creuse en estuaire sinueux par où la marée s'enfoncé très avant au cœur des campagnes, portant jusque dans l'arrière-pays l'appel du large et versant une animation quotidienne dans les petits ports à demi-terriens dont elle a de bonne heure déterminé l'établissement au point de rencontre des eaux douces et des eaux salées. Enfin, éparses le long du littoral, il y a les îles, les îles de formes multiples et de colorations changeantes, détachées sur l'horizon comme autant de bijoux incrustés dans la ceinture mouvante de la Bretagne.

A la zone maritime, à l'armor, comme s'expriment les Bas-Bretons, s'oppose la région intérieure, l'argoaï ou pays des bois, d'un caractère, en effet, tout différent, mais non d'un moindre attrait. Là subsistent, dans les replis de la double chaîne constituant l'arête centrale

de la péninsule, les vestiges encore majestueux de la vaste forêt primitive qui, aux temps préhistoriques, la couvrait tout entière. Là se déploient sur les hauts plateaux, et quelquefois pendant des lieues, les landiers aux fleurs d'or, que hérissent par intervalles d'étranges crêtes de granit pareilles aux vagues immobiles d'un océan pétrifié. Là aussi dorment, entre des profils sévères de collines mouvementées, les marais tourbeux, frères du bog irlandais, et dégageant, comme lui, une mélancolie si pénétrante que la croyance populaire a voulu voir dans les flaques d'eau noirâtre qui les parsèment des soupiraux ouverts sur le séjour souterrain des morts. Mais, en regard de ces aspects sauvages ou désolés, que d'oasis d'enchantement et de rêve, d'autant plus charmantes, qu'elles sont plus inattendues ! A tout moment on a l'impression qu'on voyage en pleine Arcadie, ou mieux en pleine Brocéliande. Les prestiges de Viviane accompagnent chacun de vos pas dans cette contrée éminemment idyllique que, plus près de nous, a chantée Brizeux.

L'originalité de la Bretagne ne réside pas seulement dans sa terre : elle se manifeste aussi dans son histoire. Nulle autre part, peut-être, le passé ne s'est perpétué plus intact. Dès l'abord, on ne peut se défendre du sentiment qu'on entre dans un très vieux pays, et plus on avance vers l'ouest, plus on plonge, semble-t-il, dans le lointain des âges : à se promener, au crépuscule, parmi les alignements de Carnac, on s'y abîme même jusqu'au vertige. Pas une civilisation qui n'ait laissé sur ce sol extraordinairement conservateur des traces toujours vivantes. Les annales de la Bretagne sont restées inscrites dans ses monuments : dolmens, menhirs, temples gallo-romains, cellules de moines celtiques, castels féodaux, cathédrales, chapelles, calvaires, ossuaires, manoirs de gentils-hommes-paysans, fontaines sacrées, spacieuses maisons seigneuriales du dix-huitième siècle, vous guettent, pour ainsi dire, sur tous les sommets, dans tous les vallons, à tous les tournants de route, sans parler des vieilles villes tant de la côte que de l'intérieur, qui, bien que

touchées par la modernisation, distraites de leurs anciens pensers par le sifflet du chemin de fer, n'en gardent pas moins un air d'anachronisme et comme une atmosphère spéciale, profondément imprégnée d'une mystérieuse odeur d'autrefois. Ajoutons qu'il n'en va pas différemment de la race elle-même. Longtemps rebelle aux influences du dehors, isolée dans son éloignement et, en partie, dans sa langue, vouée, par conséquent, à vivre de sa propre âme, elle est demeurée fidèle, ou peu s'en faut, à l'esprit que ses ancêtres apportèrent avec eux en Armorique de leur berceau d'outre-Manche. Il serait absurde de prétendre qu'elle n'a rien appris, mais le certain est qu'elle a peu oublié. C'est la race des longs souvenirs. Le culte de la tradition agit sur elle avec toute la force d'un dogme et, jusqu'à nos jours, elle a continué de sentir et d'imaginer à la façon celtique. Par là elle a fait résonner dans le grand concert français une note exquise de douceur et de gravité, qui n'est vraiment qu'à elle. Il suffit, pour s'en rendre compte, de lire ses écrivains représentatifs, ceux en qui s'est incarné, depuis le moyen-âge, le meilleur de son génie. Ainsi l'originalité de la Bretagne s'achève dans le Breton. Et c'est sans doute le charme suprême de cette terre de beauté, que l'humanité qui l'habite, loin d'y être un élément de discordance, comme il arrive trop souvent, apparaisse, au contraire, comme un facteur essentiel de son harmonie.

Anatole LE BRAZ.



## EN BRETAGNE



(H.-T.)

## D'UNE ROUTE A L'AUTRE

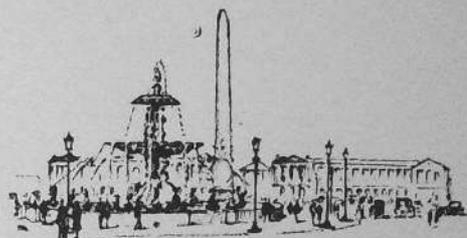
par Lud. G. HAMON-TREMEUR





## NOTA

Les pages qui suivent n'ont rien d'un guide ; leur but est simplement de vous donner quelques indications ou aperçus d'ensemble — pouvant aussi constituer un souvenir — des lieux et des sites les plus remarquables du pays, dont les images pourront éveiller votre curiosité et vous inciter à aller les admirer.



PARIS

VERSAILLES

DREUX

CHARTRES

LE MANS

ALENÇON

ANGERS

MAYENNE

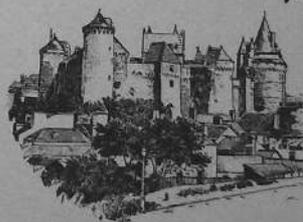
LAVAL

VITRÉ

Chateaubriant

RENNES

NANTES

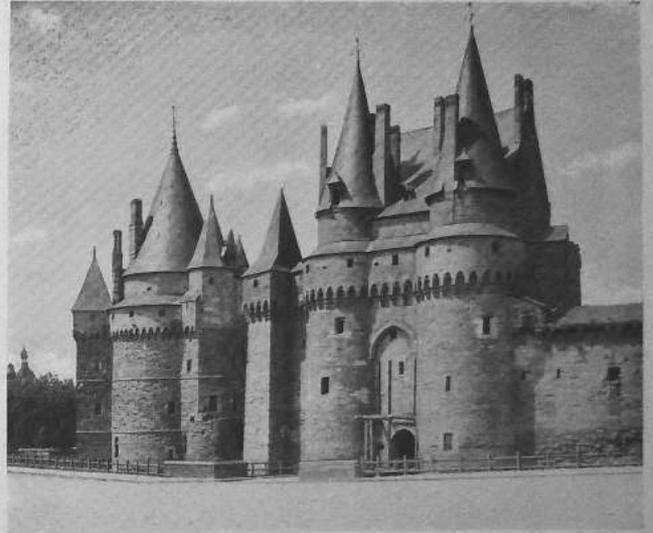


# Laval



Entre Paris et Vitré,  
étape...

L'entrée  
du Château  
(H.-T.)



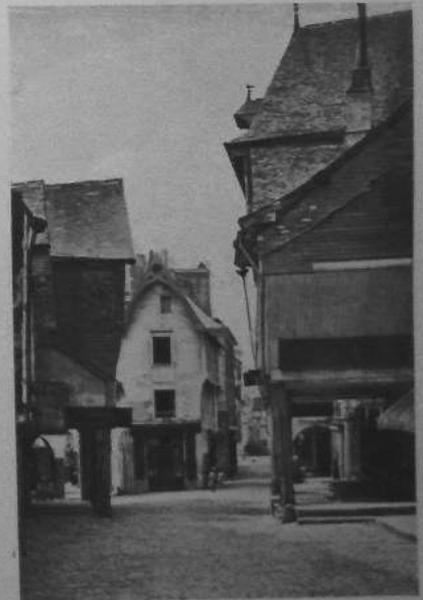
# VITRÉ



**D**OMINANT une verte campagne qu'arrose la Vilaine : un décor médiéval de murailles crénelées à tours pointues, le clocher dentelé d'une église du xv<sup>e</sup> siècle, des rues encore habitées, semblent-il, par quelques Villons, bourgeois, nobles et artisans du Moyen Âge, tant elles sont de l'époque... Ainsi se silhouette Vitré, forteresse redoutable des Marches de Bretagne, jadis : à présent la plus curieuse ville du pays.



Vision du XV<sup>e</sup> siècle  
La rue Poterie  
(H.-T.)



# RENNES



*L'une des tapisseries ornant la grande salle du Palais de Justice (ex Parlement de Bretagne)*

**C**APITALE historique et moderne de la Bretagne; c'est ici que la douce duchesse Anne, dernière héritière du titre, écouta mélancoliquement la demande en mariage du roi Charles VIII, et fit ainsi de sa trop lourde hoirie une province française.



*La rue Saint-Melaine (H.-T.)  
Perspective  
vue du Palais Saint-Georges*



# FOUGERES



Un château féodal impressionnant, paraissant garder la ville industrielle où, dans la brume, pointent de vieux clochers; un jardin en terrasse s'ouvrant devant un immense panorama.

# LE MONT St-MICHEL

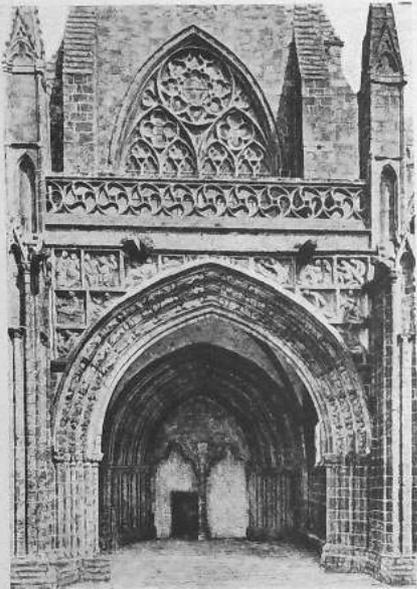


A la frontière de Bretagne, « la Merveille », réalisation de ténacité et d'un long rêve.

# CANCALE



« La Houle » est le symbole de ce lieu côtier dont la mer est la beauté et l'industrie.



Entrée de la Cathédrale

## DOL



**E**X-siège épiscopal des prélats de Rennes, Dol et Saint-Malo, groupe une cathédrale à nef gothique vraie forêt de fines colonnettes en pierre ouvree, des maisons centennaires à porches couverts, et ce Mont-Dol, caprice de la nature, dressé haut sur la plate campagne peuplée de pommiers.



Combourg : le Château (H.-F.)

## COMBOURG



« ...Si mes ouvrages me survivent, écrivait M. de Clateaubriand dans ses « Mémoires d'Outre-Tombe », peut-être un jour viendra-t-on visiter les lieux que j'ai peints. On pourra reconnaître le château, mais on cherchera vainement le grand bois : le berceau de mes songes a disparu avec ces songes... »

## SAINT-SERVAN



Saint-Servan, vu de la Vicomté-Dinard

## La Côte d'Emeraude



(H.-F.)

## SAINT-MALO



**L**A teinte glauque de la mer bretonne jointe à la verdure des arbres qui s'y reflètent forment une harmonie telle que le nom « Côte d'Emeraude » vint aux lèvres de peintres qui admiraient ses rivages.

SAINT-SERVAN y baigne la tour Solidor. SAINT-MALO la décore d'une enceinte de remparts intacts d'où s'élance un fin clocher du temps des hardis navigateurs ; dans ses rues étroites, vrais labyrinthes, il est plaisant de se perdre en humant les brises du large.



PARAMÉ :  
La Digue.



## DINARD



**E**MULE de Deauville, de La Baule et autres stations balnéaires de qualité, DINARD est sans conteste la reine élégante des plages de la Bretagne; les plus somptueux hôtels, des casinos d'un modernisme raffiné, les sports et plaisirs mondains de tout ordre, s'y rencontrent. Et c'est ici vraiment que l'appellation « Côte d'Emeraude » trouve son épanouissement le plus parfait le long des jardins en terrasses, des sentiers ombragés de pins qui frissonnent doucement au-dessus de l'eau.

*Un aspect de la Plage*  
(H.-T.)



*La Piscine*

## SAINT-LUNAIRE :

*La Pointe du Décollé*

(Phot. Poirot)



## SAINT-LUNAIRE

La statue antique du saint qui perpétue ici son nom est couchée sur un cénotaphe dans la petite église rustique entourée à présent d'une véritable ville auprès d'une plage animée.



**SAINT-BRIAC :**  
*Un aspect.*

## SAINT-BRIAC-SUR-MER

Nos anciens princes et ducs de Bretagne portaient une dévotion particulière à *saint Briac* que Bourbriac, en Côtes-du-Nord, abrita longtemps. Il est synonyme de cette charmante localité balnéaire, voisine de LANCIÉUX où la mer forme avec les terres des mirages semés d'oasis, expliquant pourquoi sans doute on voit près de l'église une sirène en relief.



*La Sirène de Lancieux.*



*Le Jersnal et la Rance*  
(H.-T.)

## DINAN

La Rance



*La Porte du Jersnal*

Il faudrait un troubadour ressuscitant pour nous commémorer en dits harmonieux tout ce que recèle cette ville pittoresque si chère aux amis du Passé que leur imagination parfois enjolie... Des siècles ont laissé sur les rues à porches de bois, sur les pierres du donjon-musée et des remparts vêtus de lierre, une sorte d'incertitude : « Où sont les chevaliers d'antan si bien parlants, si bien combattants », dirait VILLON ?

La Rance, dans sa parure de grands arbres, étincelle au pied des chemins en zig-zag qui grimpent.

De la mer à Dinan, elle sinue entre bois et prés jusqu'à CAULNES, enveloppant tout ce joli pays d'un réseau de sites agrestes rendez-vous des pêcheurs.

## SAINT-JACUT SAINT-CAST Le Cap Fréhel

A petite distance du Guido et des ruines austères du château de ce nom qui fut témoin des belles amours et de la triste aventure de GUILLES DE BRETAGNE, SAINT-JACUT, ex-fief d'antique abbaye et : on circuit marin ; SAINT-CAST, ses grèves superbes, ses bois romantiques ; le Cap Fréhel, éperon colossal, se succèdent.



**SAINT-JACUT :**  
*La tour  
des Ebihens.*  
(H.-T.)



**SAINT-CAST :**  
*En suivant  
les falaises.*  
(H.-T.)



**Le Cap  
Fréhel.**  
(H.-T.)



SABLES D'OR : *La Vallée de Diane.*

SABLES-D'OR  
LES-PINS  
✦  
ERQUY  
✦  
LEVAL-ANDRÉ  
✦

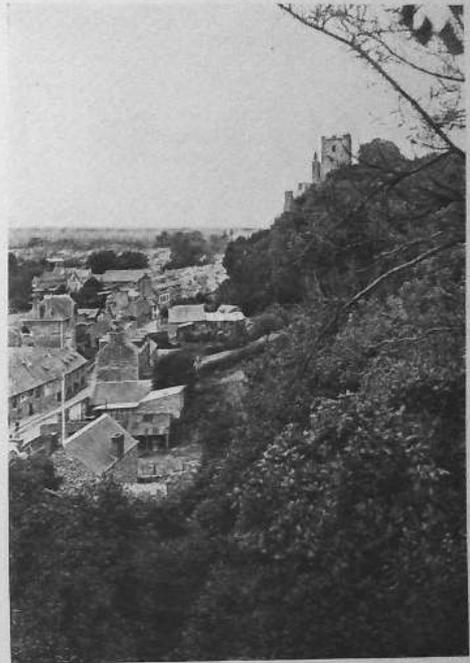
## LAMBALLE



Tout de Lamballe relève encore de l'ancien fief des seigneurs de Penthièvre : et l'église *Notre-Dame* perchée sur une colline avec son plaître vrai décor d'opéra, et l'église *Saint-Jean* entourée de maisons à pigeons pointus, d'hôtels silencieux aux jardins bien clos.

## MONCONTOUR

Bourgade étonnante, la plus « huppée » de Bretagne, autrefois inexpugnable, en son cadre de hautes forêts... Eglise à clochetons baroques, rues à pentes raides, à noms curieux telle la *rue des Vierges-en-folie*, dévalant du champ de foire immense.



ERQUY : *La grève et la côte de Caroual.*

(H.-T.)



LE VAL-ANDRÉ :  
*La Corniche.*  
(H.-T.)

Une route qui longe presque sans cesse la mer ourlée d'horizons splendides où mille nuances se jouent sur le ciel et l'eau unit ces trois centres aimés des familles en vacances. *La Vallée de Diane, Caroual, le Verdélet* : trois noms, trois sites.



*L'arrivée à Moncontour.*  
(H.-T.)

LAMBALLE :  
*Eglise de Notre-Dame*  
(H.-T.)



(Hamonic)

## SAINT-BRIEUC

(COTES-DU-NORD)



DEUX personnages, entre autres, illustrent cette capitale des Côtes-du-Nord : saint GUILLAUME dont la cathédrale médiévale rehausse le souvenir ; A. LE BRAZ, folkloriste breton dont l'admirable statue, œuvre de BEAUFILS, donne une âme au panorama des profondes vallées qui précèdent la ville vers la mer.



La côte  
de Binic à Etables.  
(II.)

## BINIC, ETABLES, St-QUAY-PORTRIEUX

SAINT-QUAY-  
PORTRIEUX :  
*Le Port.*



ETABLES :

*La Grotte des Douaniers.*

A St-QUAY-PORTRIEUX, une côte dont on suit les contours en corniche rejoint le hâvre et la chapelle de *Saint-Marc*, les vallées agrestes de *Plouha*, vers Lanloup, et la chapelle de *Kermaria-Nisquit* ; sur ses murs, dans l'ombre des arcades, des personnages du xv<sup>e</sup> siècle dansent un menuet macabre, sans fin.

Chapelle  
de *Kermaria-Nisquit* :  
la danse macabre.



QUE de plaisirs l'on trouve, l'été, en ces cités balnéaires que traverse une si belle route le long de la baie lumineuse.

BINIC porte ses maisons vers la mer ; au coucher du soleil elles luisent de mille feux, s'embuent d'or et de bleu.

ETABLES étend ses jardins jusqu'à la grève ample des Godelins bordée de grottes que domine la chapelle de l'Espérance.

## EN BRETAGNE



Le retour de la Criée.

(Hamon Trémeur)



## GUINGAMP

VILLE pleine de bonhomie  
révère *Notre-Dame-de-  
Bon-Secours* trônant au  
milieu de murmures et de cier-  
ges scintillants.

Les eaux limpides du *Trieur*  
la baignent de leurs replis  
noyés d'ombres avant d'aller  
former ces vallées aux noms  
romanesques : *Munehorc, Kar-  
nabat, Kernel...* cimetières de  
moulins.



GUINGAMP : *La Grand'place.*

Au delà de Guingamp, précédant BELLE-  
ISLE, le *Menez-Bré* s'élève à 302 mètres.  
Dans les terres, proche LANRIVAIN et son  
curieux calvaire, le « Toul Goulie », Val  
d'Enfer, montre un vestige le plus surpre-  
nant des bouleversements géologiques millé-  
naires.



Le Toul-Goulie,  
près de  
Lanrivain.  
(H.-T.)

# PAIMPOL ILE DE BRÉHAT PLOUGRESCANT

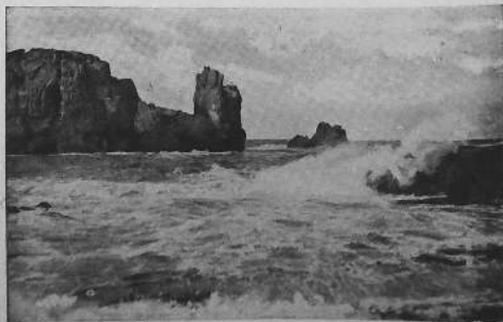
Tout ce pays est comme enveloppé de poésie morte mêlée de tragédie. Voici l'abbaye de *Beauport* et son site monacal ruiné ; voici le port fameux d'où tant de goëlettes partaient vers les lieux de grande pêche d'Islande et Terre-Neuve ; voici cette chapelle grise de *Por-Even* où tant de femmes venaient implorer le retour des marins ; l'ILE DE BRÉHAT et sa ceinture de récifs ; PLOUGRESCANT et ses rocs à formes saisissantes.



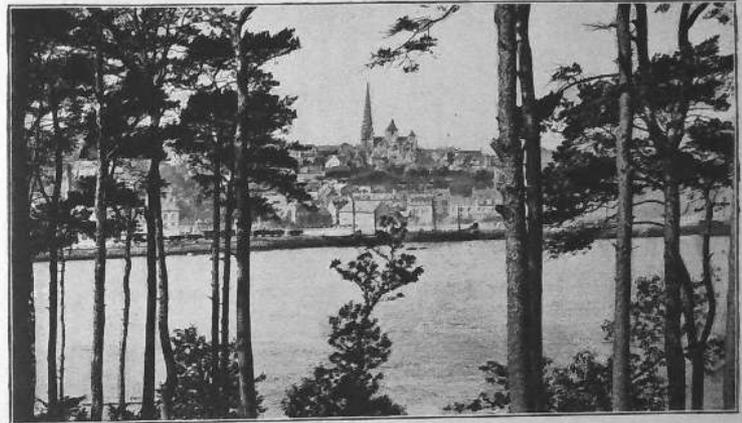
PLOUGRESCANT  
*L'un des curieux rochers.*



PLOUBAZLANEC  
*Chapelle de Por-Even.*

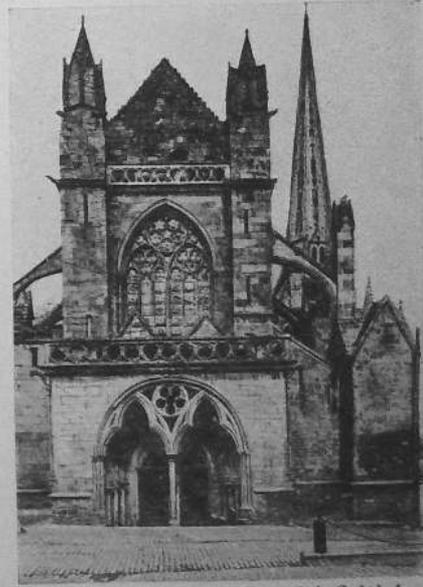


ILE DE BRÉHAT  
*La Pointe du Paon.*



# LE TREGOR TRÉGUIER

Le grand saint Yves, protecteur des pauvres hères et arbitre des querelleurs, règne sur Tréguier, ville du passé, si paisible en ses vieilles maisons. La basilique grise d'années, la place à gros pavés aux ormes bossus, l'eau limpide qui baigne la cité d'où RENAN s'évada (pour y revenir médiocrement statufié) forment un poème du Tregor.



*Entrée de la Cathédrale de Saint-Yves.*



*Le tombeau historique de Saint Yves au Minihy.*





La Grande Place  
de Lannion.  
(H.-T.)

## LANNION



**D'**



L'Embouchure du Guer  
au YAUDET.

(H.-T.)

La Côte  
à  
Trébeurden.



## Autour de Lannion

De Plouaret à Loguivy-lès-Lannion que de jolies rencontres tout le long de la rivière, en partant soit de la Fontaine du petit Saint-Jean joufflu, soit du sanctuaire de Vieux-Marché où rien dans le silence poussiéreux sept saints dont on ignore l'origine ; Kerfons au chancel, merveille de bois sculpté ; Tonquédec, ruine hautaine d'une forteresse dominant toute la contrée.



Chapelle de Kerfons :  
Le jubé en chêne  
du XV<sup>e</sup> siècle.  
(H.-T.)



Le Château  
de Tonquédec (rives du Guer).

(H.-T.)

Les Cinq-Croix, à bord de route, dévôt rendez-vous de jeunes filles en mal d'amour ; Loguivy-lès-Lannion dont la haute fontaine séculaire épanche la soif du voyageur ; Trébeurden « den » et sa ronde de roes.



TREGASTEL  
TREBEURDEN



*Le Roy Grallon.*  
(H.-T.)



LA COTE  
DE GRANIT ROSE

*Trébeurden, Trégastel, Ploumanac'h, La Clarté, Perros-Guirec* sont les grains d'un chapelet féerique de rocs que la mer a façonnés, enveloppe de vent, fouette de ressac, composant des symphonies...

Toute une horde de visages de cauchemars, d'animaux de sabbats, d'objets fabuleux s'y rencontrent à chaque pas tels des fantômes pétrifiés.



*Le Dé.*  
(Trégastel).  
(H.-T.)

Ploumanac'h  
PERROS-GUIREC



*La Clarté.*



*L'antique Oratoire de Saint Guirec à Ploumanac'h.*  
(Robida)

Les hommes ont voulu y ajouter du leur : ce curieux oratoire érigé sur un récif à forme de poupe, à la gloire du moine Guirec ; cette chapelle dédiée à Notre-Dame de la Clarté, bâtie sur une colline face à la côte tourmentée, avec les pierres de celle-ci... comme elles parée de ce ton gris ou fauve que seuls possèdent les choses sans âge.



*Le Phare de Ploumanac'h.*  
(H.-T.)



## PLESTIN-LES-GRÈVES

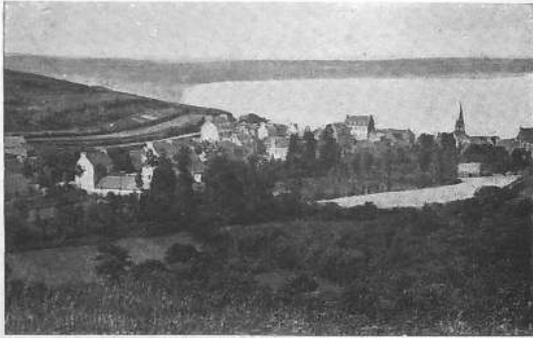


*Le tombeau  
de Saint Efflam  
à Pleslin (XV<sup>e</sup> siècle).  
[H.-T.]*

## LA LIEUE DE GRÈVE



On racontait à tort que cette immense étendue de sable était brassée par les âmes de ceux qui y périsaient enlisés. Le doux saint Efflam qui vint d'Irlande vivre là, rejoint par Enora sa gentille épouse devenue patronne des mères, a donné une renommée meilleure à la plage magnifique que les baigneurs et les petites vagues pressées se disputent.



*Saint-Michel-en-Grèves. [H.-T.]*



## LOCQUIREC

**LOCQUIREC :**  
*La salle verte.*

## Saint-Jean-du-Doigt

La dévote duchesse Anne, au temps qu'elle n'était pas reine et qu'elle visitait son cher pays à petites journées sur haquenées et en litière, s'arrêta au village de SAINT-JEAN ; elle voulut le doter et grâce à ses dons furent érigées la tour gothique et la fontaine à triple étage de coupelles d'où l'eau fuit sans cesse limpide, issue des cotéaux environnants, que domine le haut clocher de Plougasnou.



*La statue célèbre  
de Saint Jean, objet de  
pèlerinage très ancien.*



[H.-T.]

## Plougasnou



*La côte  
à Plougasnou*





Un aspect de Morlaix  
et de ses vieilles rues pittoresques.

(H.-L.)

## MORLAIX



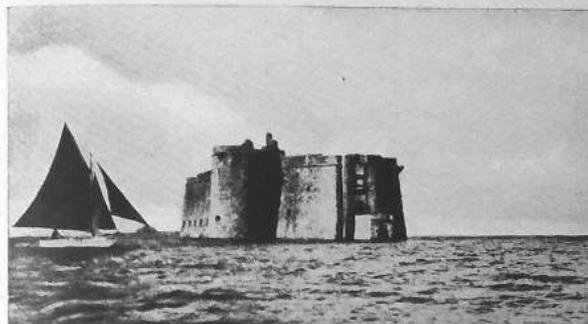
DES lignes de maisons tapies le long d'une rivière au creux d'une profonde vallée à pentes rapides relées par un viaduc gigantesque en pierres de taille plus haut que les clochers des vieilles églises ; des toits de rues moyennâgeuses à poutres XV<sup>e</sup> siècle entourant des hostels de riches armateurs d'autrefois, ou grimpant vers des sommets.



Le cours pittoresque de la rivière conduit bellement à Carantec et à la rade ; au large, surgissant des flots, se dresse le Taureau, donjon érigé contre les pirates.



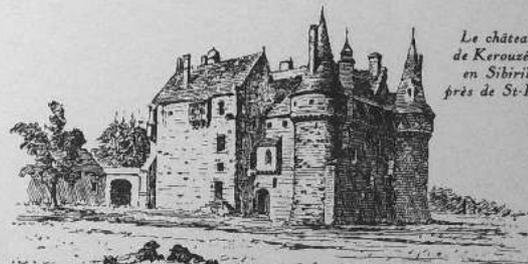
La rivière de Morlaix relie la ville à la mer.



(N.-L.)

**CARANTEC :**  
Le Château du Taureau, ancienne prison d'Etat.  
(Rade de Morlaix.)

## SAINT-POL DE-LÉON



Le château de Kerouzeré en Sibiril, près de St-Pol.

(Busnel)

« Œuvre de pierre la plus hardi », selon Vauban ; le fructe granit armoricain transformé par le génie de l'homme en un poème aérien : le KREISKER magnifie SAINT-POL et la campagne de ROSCOFF au port renommé.



ROSCOFF vu de la mer.

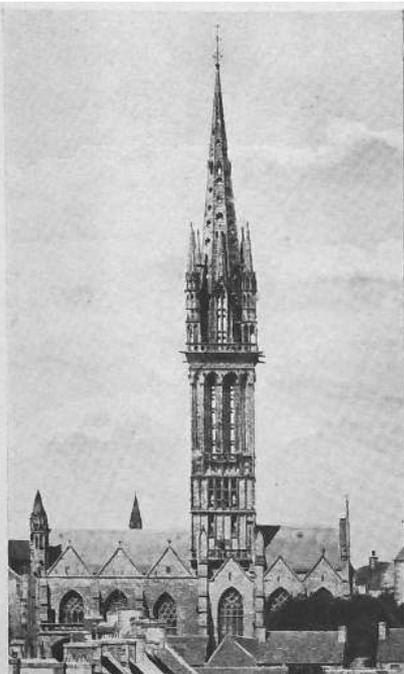
(N.-L.)

## ROSCOFF



## LA BRETAGNE TERRE DES MERVEILLES

AUCUN pays ne réunit, certes, pareille floraison de monuments séculaires en granit. La Bretagne doit une bonne part de son caractère à ces calvaires singuliers fouillés de personnages sculptés, à ces sanctuaires et clochers ajourés des styles les plus curieux, à ces rétables et jubés de chêne ciselés comme des bijoux par des artisans anonymes, à ces « kerics » (chapelles) et manoirs bâtis « pour durer » ornés de motifs les plus imprévus.



SAINT-POL-DE-LÉON :  
*Le Kreisker.*



*Le Clos  
de Saint-Thégonnec.*  
(H.-T.)

GUIMILIAU :  
*La Cité  
de prières.*  
(H.)



*Le château  
musée breton  
de Kerjean.*

Trois curieux  
décors  
du passé



*Le Folgoët  
et sa basilique  
légendaire.*

## EN BRETAGNE



Au pardon de Sainte-Anne-la-Palue :  
La douce rencontre.  
(Costumes de Plougastel)

(Hamon-Tremeur)



LANDERNEAU :

*Le pont de ville.*

### Les Bords de l'Elorn

## LANDERNEAU



De Landivisiau à Brest se succèdent les sites et les monuments rares. Au milieu d'une campagne plantureuse, LANDERNEAU forme un carrefour où se nouent les grandes routes de Brest à Quimper, de Morlaix à Châteaulin, Lozonan, Douarnenez ; et c'est pourquoi le vieux pont bordé encore de maisons qui coupe la rivière de l'Elorn avait jadis un châtelet pour en contrôler le passage.



*La Roche Mauries.*

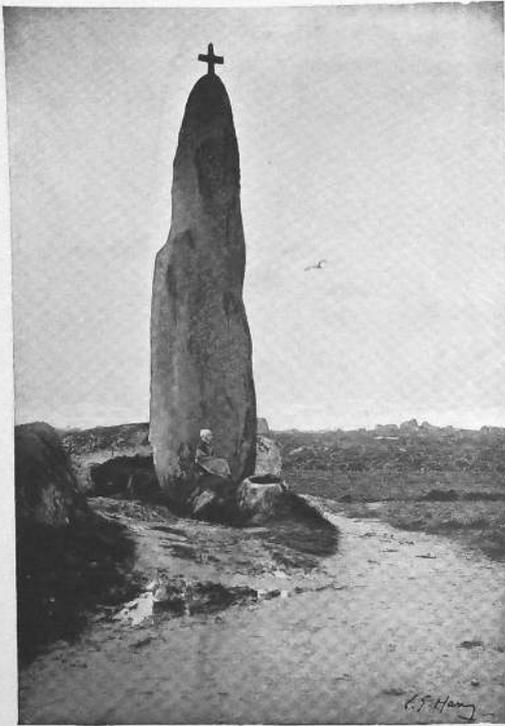


*La Chapelle Pol.  
(Brignogan)*

(H.-T.)



*Estuaire de l'Elorn.*



## BRIGNOGAN

Un menhir « Men Marz, Pierre merveilleuse » surmonté d'une croix taillée à même ce mégalithe ; des rocs à l'aventure sur une côte à naufrages ; les conciliabules des brûleurs de goémon dont l'aère lunnée tisse des volutes sur la mer : BRIGNOGAN, KERLOUAN... Des hauts clochers dentelés de Plouñour et de Gouven qui les précèdent, des murmures s'élèvent, vent, cloches et voix...

Le Menhir « MEN MARZ », Pierre Merveilleuse. (H.-T.)



Le Château dominant l'Arsenal et la Rade.



Le Cap Saint-Mathieu, près du Conquet.

(H.-T.)

## BREST



BREST, grand port de commerce où font escale des navires de tout ordre, est surtout le premier port et arsenal militaire de France protégé par une rade incomparable. Sa région est semée de sites, de plages, de monuments remarquables.

## POUGASTEL-DAOULAS

Un calvaire du XVI<sup>e</sup> siècle, ou plutôt la *Passion du Christ* elle-même ressuscitée taillée dans le Kersanton immuable, au milieu de cultures maraichères que cueillent des filles habillées comme des images de musée : c'est Plougastel, fier de son pont moderne jeté sur l'Elorn, aux portes de Brest.



PLOUGASTEL-DAOULAS : La Mi-Août. (Le D.)



La Fontaine Blanche. (Plougastel).

Au large du Conquet, l'île d'Ouessant (île d'épouvante) hérissé ses écueils que fouette l'Océan, témoins de tant de tristes naufrages.

ILE D'OUessant : Un aspect de la côte sauvage.



(L.-H.)



## La Presqu'île de CROZON



DES rochers jetés en front de bataille devant l'Océan qui les corrode, creusés depuis des mille ans de grottes profondes; des plages bordées de falaises gigantesques;

des Monuments d'Art conservés avec piété: telles cette étonnante chapelle du *Menez-Hom*; à Argol, cette porte du roi *Grallon*; à Saint-Nic, cette église précédée d'ifs, LANDEVENEC, où s'effritent les ruines du plus ancien monastère de Bretagne, œuvre de saint Corentin.



MORGAT:  
la descente  
de Crozon.

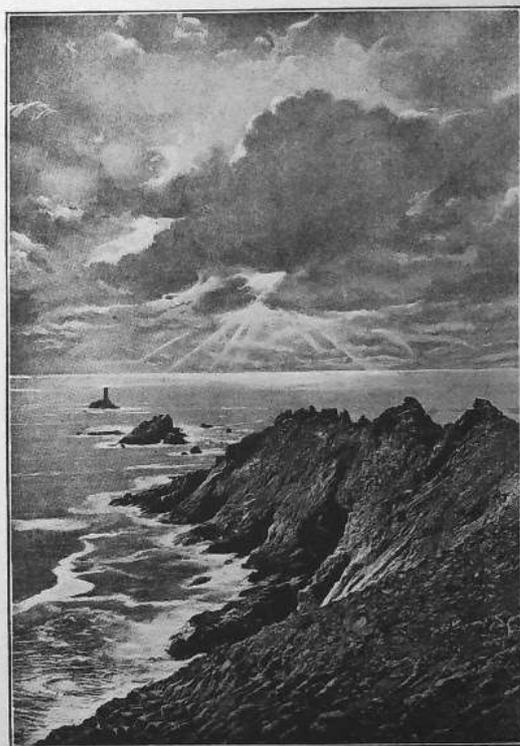


La Chapelle de Ste-Marie  
du Menez Hom

(Le Doaré)



## L'ARMOR



(Hannou-Tréneur)

LA POINTE DU RAZ  
"Finis Terres"





## LES MONTAGNES NOIRES

CHATEAULIN  
 PLEYBEN  
 CHATEAUNEUF DU-FAOU

**A**u bord de l'Aulne, miroitant au soleil en un cirque de menez, Chateaulin est le paisible relais placé au carrefour des routes diverses, notamment celles de Rumengol (*Notre-Dame de tous remèdes*) pèlerinage renommé ; de PLEYBEN et son groupe architectural breton magnifique ; de *Chateaulin-du-Faou* et autres lieux que longe la rivière poissonneuse.



**CHATEAULIN :**  
*La Chapelle  
 Notre-Dame.*  
 (Le Doaré)



**CHATEAUNEUF DU FAOU**  
*Les bords de l'Aulne  
 au Pont-Neuf.*  
 (H. T.)

### Sainte-Anne-la-Palue

(son célèbre pèlerinage)  
 (H. T.)

Vers Quimper, proche la mer, **SAINTE-ANNE-LA-PALUE** attire chaque année une foule considérable ; **LOCRONAN**, ville sainte, exalte le souvenir de monsieur saint Roman, cénobite, dont le riche tombeau et la basilique séculaires éonnent.



*Le Tombeau de Saint-Renan*  
 (Locronan) (H. T.)

### DOUARNENEZ

DOUARNENEZ, port de pêche aux bateaux innombrables, bruit entre les pins.



*Rentrée de Pêcheurs*  
 (H. T.)



## AUDIERNE

Pontcroix

Plogoff



**P**our de pêche aussi, Audierne ; les voilières y font des ombres mouvantes sur les couchants. Une vieille place à gros pavés usés par les sabots. Des pins tortus penchés...



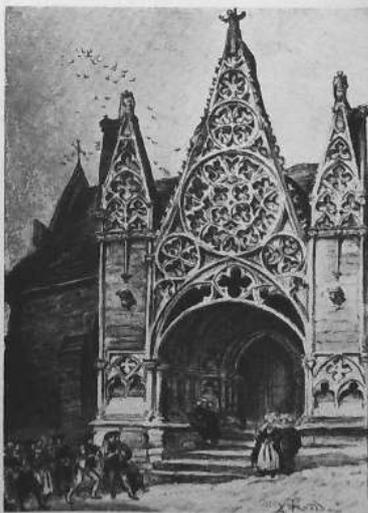
**P**ONTCROIX a des rues en escaliers, une église dont le portail est une dentelle de granit, unique assurément.

Et par les vieux villages de SAINT-TUGEN qu'on invoque contre la rage, de PLOGOFF : la *Pointe du Raz*, « finis terre »...



### ÉGLISE DE PONTCROIX :

*Le porche*  
(Robida)



*La rue Kérton, (V)*



## QUIMPER

Tête de Cornouaille

**K**EMPER, en vieux style, résume, peut-on dire, tout le Finistère ; avec sa cathédrale dédiée à *saint Corentin*, conseiller du roy *Gralton* dont la statue est placée au milieu des deux tours à flèches somptueuses, sa *rue Kérton* bordée de logis si pittoresquement du temps jadis ; ses riches musées d'archéologie bretonne et de folklore cornouillais ; son centre routier.



*Jour de fête*  
à Quimper.



(H.T.)



Le haut phare d'Eckmühl  
(pointe de Penmarc'h)

## Chez les Bigoudens

PONT-L'ABBÉ  
PENMARCH  
LOCTUDY



**C**ONTRÉE d'âpre mélancolie aux horizons pleins de rudesse ; quelques églises et chapelles aux murs massifs et bas ; quelques villages et des pinèdes précèdent la pointe et le grand phare de Penmarc'h.

Les voix aigres des filies qui dansent aux portes des usines et le cri rauque des mouettes s'unissent au bruit du vent, singulières mélodies...



POINTE DE PENMARCH :  
*La Torche* (V)



Le costume  
des jeunes filles  
Bigoudens.

(Le D.)



Un aspect de l'Odet.

## BENODET FOUESNANT

BEG-MEIL  
LA FORÊT



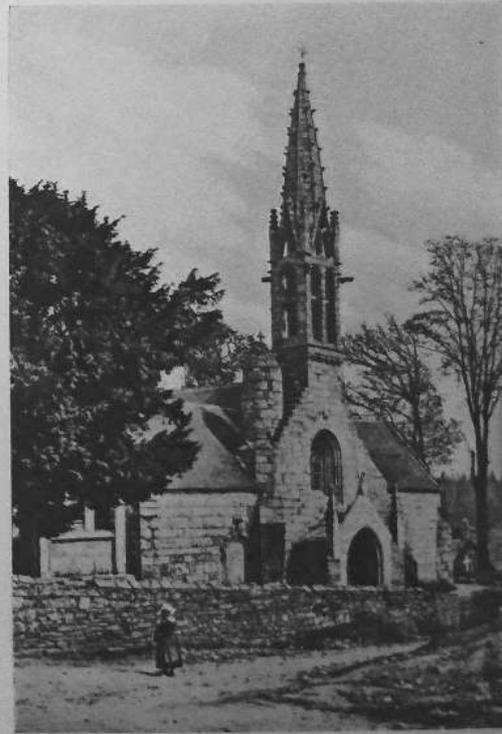
**L**ODET, rivière ombragée au nom chantant, sépare deux régions bien différentes : du pays des Bigoudens on passe, en effet, au pays des Penhèze à collerettes.

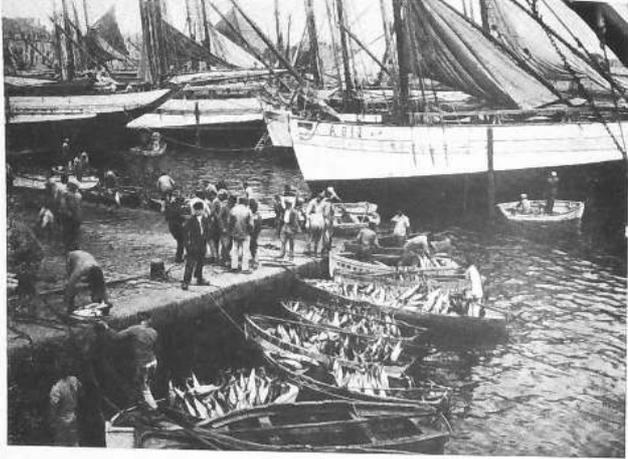
BENODET est un petit port charmant que suivent sur la côte FOUESNANT-LA-FORÊT et son église, des chapelles anciennes, BEG-MEIL-PLACE...

C'est en outre le pays du bon cidre qui rend les hommes joyeux et forts selon la chanson ; par le fait il est excellent.



L'église  
de Fouesnant-la-Forêt  
non loin de Beg-Meil.





Arrivée de Thonniers (G.)

## CONCARNEAU



UNE ville close de vieux murs défensifs gris ou dorés selon le jour et l'heure, avec beffroi, en mer; une forêt de mâts, une réunion de bateaux de toutes teintes: sardinières noires parées de filets bleus tendus; des thonnières bariolées solides et sveltes; des barques où scintillent les ventres argentés de milliers de sardines et de poissons que les pêcheurs débarquent au milieu de paniers, de véhicules, d'enfants, de filles rieuses... Concarneau, que de peintres sont venus fixer ton mouvement pittoresque que rehaussaient ou enjolivaient les coiffes et les voiles !...

Les Filets bleus.



Le Bois d'Amour (Pont-Aven).

(H. T.)



## QUIMPERLÉ

CARNOËT

PONT-AVEN



DES rivières courantes aux noms échantés que coupent des rocs et bordent des bois et des prés; des rues escarpées qui dévalent d'une place où se dresse la tour d'une église mi-gothique flanquée d'arcades formant passages; de vieilles maisons à grandes toitures; une église romane enveloppée de lointains souvenirs sur des sépultures, tout cela égayé par une population vive dont les femmes rient parmi la blancheur de coiffes et de collerettes... ainsi se présente KEMPER-ELLE (Quimperlé), centre de cette région surnommée l'« Arcadie bretonne » dont CLOHARS-CARNOËT, LE POULDU, REC, PONT-AVEN, SCAËR, LE FAQUET, ARZANO composent le territoire que l'arbre, l'eau, le ciel bretons enveloppent de leurs teintes délicates.



QUIMPERLÉ :

Un aspect.



La Bretagne réserve à ceux qui cheminent au hasard des routes le véritable enchantement de se trouver soudain, en des lieux pittoresque à souhait, devant ces « Maisons de prières » érigées par des artistes inconnus, renfermant, décorés singuliers, des sculptures séculaires merveilles de patient travail, tel ce rétable de *Notre-Dame-de-Kerdévol*, du *xv<sup>e</sup> siècle*, venu des Flandres, et cet étonnant dédale de *Sainte-Barbe-du-Faouët*.



Chapelle de Sainte-Barbe du Faouët. (M.-V.)

## HENNEBONT

Des tours féodales où gîte un curieux musée de folklore ; quelques hostels de granit patiné par les ans ; la haute tour de *Notre-Dame-du-Paradis* devant des marchés pittoresques : Hennebont, au bord du B'avel, s'anime en sourdine du fracas des forges.



Les armes de Lorient symbolisent son origine marchande du temps royal où la France avait grande place aux Indes, *Port-Louis* et sa forteresse en étaient la défense. Un port de pêche le plus moderne et complet de France ; des environs que baignent le *Blavet* et le *Scouff* ; sur la côte, *Notre-Dame-de-Larmor*, véritable musée d'art religieux que la marine longtemps saluait au canon, complètent son renom.



(L.-N.)



Arms de Lorient

LORIENT  
PORT-LOUIS

## Larmor

Autel et statue renommée de *Notre-Dame-de-Larmor* (L.-N.)



## LA PRESQU'ILE DE QUIBERON



**D'**AUBAY à Quiberon la route file entre des pinières et, de ci de là, des dolmens énigmatiques. « A 14 kilomètres en mer nous sommes par rail et par route », disent les habitants de PENTHIÈRE, de SAINT-PIERRE, de QUIBERON; et c'est vrai.

Tout le long de la côte dite « sauvage » les houles se brisent contre des falaises trouées de grottes où personne n'ose s'aventurer; les navires de guerre y font des tirs qui grondent avec le vent.



Un aspect de la célèbre côte sauvage : « Port-Bara » (L.-N.)



QUIBERON : Un retour de pêche. (H. T.)



Les bois de Penthière. (H. T.)

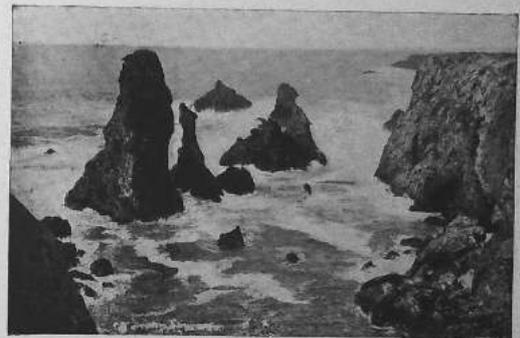
## BELLE-ISLE-EN-MER

**A**u large de l'Océan, Belle-Isle étale son pourtour de récifs, de cavernes, de monstres marins dont les crocs de granit happent l'embrun qui les éclabousse. Véritable continent en miniature avec une arête centrale et deux versants séparés par un large plateau fleuri d'ajoncs, sa gigantesque muraille protège des vallons paisibles où se dorment au soleil des moissons variées.

Jouet des rudes tempêtes d'hiver, hérissée d'écueils qui ressemblent à des spectres aux lincoils d'écume, auréolée du feu des phares, Belle-Isle vaut plus qu'un voyage...



La Pointe des Poulains (H. T.)



BELLE-ISLE : un aspect de la Côte Récif de Port-Coton



Le Retour des pêcheurs (H. T.)



*L'étrange chemin  
de Kermario  
à Carnac.*

**LE PAYS  
DES  
MÉGALITHES**  
Carnac  
La Trinité-sur-Mer  
Locmariaquer



(H.T.)

**S**ANT-CORNÉLI, patron des bêtes à cornes, règne sur Carnac ; dans la tour de l'église au porche curieusement orné d'un baldaquin de pierres découpées, la statue du thaumaturge, encadrée de deux bœufs, accueille le voyageur. Et cela le repose de cette immobilité dont toute la contrée semble comme périe, de cette mélancolie qui sort des menhirs millénaires dressés en rangs compacts évoquant des cortèges barbares. . . Par delà les sapinières, la mer ourle des plages lumineuses au bord du Morbihan d'un bleu parfois oriental.



*Crucuno*  
(H.T.)

**AURAY :**  
*le vieux port  
de Saint-Goustan*



**AURAY**



*Basilique de Saint-Anne d'Auray*

**A**URAY, peut-on dire, est une ville sans ceinture : elle vient de la gare, s'étale au tour d'une place où était une grande halle à vaste toiture, centre des marchés, s'allonge au milieu d'arbres en descendant à la rivière du Loch, forme, sous l'égide de *saint Goustan*, un port tranquille commandé par un bon vieux pont en zig-zag bordé de banquettes pour y causer à l'aise en regardant décharger les caboteurs...

A petite distance, le village et la basilique de *SAINTE-ANNE* s'illustrent du plus célèbre des pèlerinages bretons.

**LE GOLFE  
DU MORBIHAN**



*Le Golfe, vu de la Pointe de Berchy. (Larmor-Baden).*

(H.T.)



La place Henri IV et la Cathédrale :  
(son aspect actuel)  
(Robida)



le Marché  
aux oignons  
en Octobre  
(H. T.)

## VANNES



Le soir, aux lueurs des lanternes que sont à présent les ampoules électriques, il est en Bretagne un endroit unique, décor de cape et d'épée, d'histoires contées à brume de nuit sous les courtines : c'est la *Place Henri-IV* de Vannes, dont le nom est celui du roi le plus aventureux qui fut... Cette place, du reste, n'est qu'une partie de la curieuse petite capitale du Morbihan où César promena ses légions, où l'Union de la Bretagne à la France fut scellée.

Le flux et le reflux de la mer contournant les îles du golfe y apportent leurs effluves salubres.



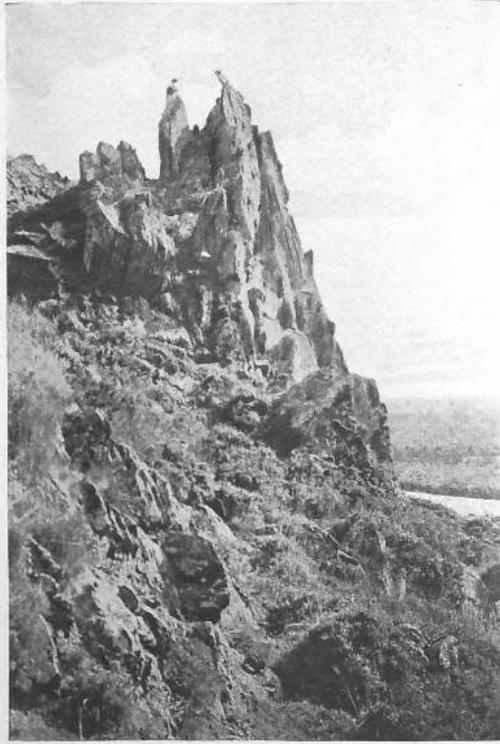
## LA BRETAGNE INTÉRIEURE

### L'ARGOAT



(Hamon-Tremeur)

UN "DOUÉ"



Le roc de Trevezel  
(Brasparts)

## L'ARRÉE CARHAIX BRASPARTS LE HUELGOAT

Le pays que l'on nomme « l'Arrée », rocaillieux et montagneux, embrasse SIZUN à BRASPARTS, HUELGOAT à CARHAIX. Des rocs, solitaires ou groupés sur des horizons nus, sortent de terre çà et là ; des villages et des bourgs s'essaiment sur des hauteurs ou des pentes escarpées coupées de bois, d'eau. Et de très vieux sanctuaires y conservent, semble-t-il, toute l'âme pétrée de mysticisme des Bretons d'autrefois si pauvres souvent en ces pauvres contrées, telle la chapelle de *Saint-Herbot* dont l'architecture et les sculptures entourent l'effigie fruste du saint paysan protecteur des bestiaux, proche de cette trouée chaotique jonchée de pierres culbutées par quelque séisme laissant couler l'eau et s'évader le regard sur un immense territoire.

(Jon our)

Le cénobite légendaire  
*Saint-Herbot*



Dans la forêt à Huelgoat.

(H.T.)



La Trouée à Saint-Herbot

(H.T.)



### CARHAIX

La maison  
du Sénéchal.



Le tombeau  
de *Saint-Herbot*,  
patron des laboureurs.

(H.T.)





## GOUAREC MÛR



De Carhaix, des routes accidentées mènent à ROSTRENEC, à SAINT-NICOLAS-DU-PÉLEM, à GOUAREC, bourgades de séjour et relais. C'est auprès de Gouarec que finit le *Blavet* venant de Lorient par Poulivy et par Mûr, formant cette belle vallée de *Davalus* symbolisée par les restes de l'*Abbaye de Bon-Repos* que des moines sagaces y avaient construite, véritable Eden de fraîcheur agreste et de ruissellement d'eaux vives.

*Entrée de l'ancienne Abbaye de Bon-Repos.*



*Le lac de Guerlédan en amont du Barrage.*

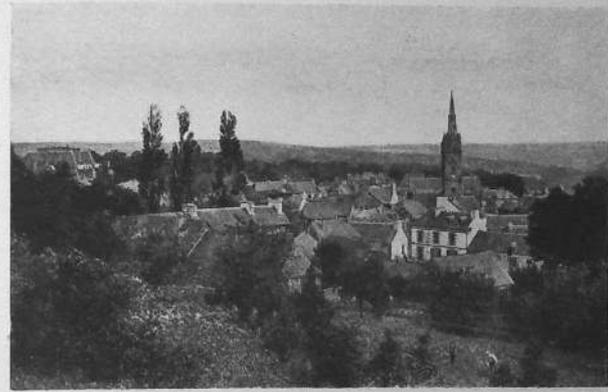
Une tradition bretonne, parmi d'autres, consiste à faire tourner une roue à clochettes émettant un chant rituel dont l'arrêt, incertain, indique si l'on sera exaucé...

*La Roue de fortune.  
(Chapelle de Notre-Dame de Ruellou).*



## MUR DE BRETAGNE:

*son paysage.*



## Guerlédan

Aux abords de Mûr, le lac artificiel de *Guerlédan* donne au pays un aspect insoupçonné, grandiose. Puis c'est la vallée de *Poulancre* encadrée de rochers hirsutes, d'arbres touffus, de coteaux abrupts, qui sinue à travers d'autres régions ayant leurs attraits propres. Entre Mûr et Cléguerec s'étend la forêt de *Quénécan* prolongée par les gorges de *Stang-er-Ihuern* (de l'Enfer).



## NOTRE-DAME DU RUELLOU

*et sa chapelle  
près de  
Saint Nicolas-de-Pélem.*



*Un aspect  
de la Vallée  
de Poulancre*

(11)





Le Château féodal à Pontivy

(H.T.)

Ses alentours campagnards sont riches d'églises et de chapelles anciennes : celles de QUELVEN et de SAINT-NICODÈME, perdue : en de petits villages, comptent parmi les plus étonnantes de la Bretagne.



## Les bords du Blavet — PONTIVY

PONTIVY, carrefour de routes et d'eaux, ville de pêche et de tourisme qu'arrose le Blavet, groupe un château féodal aux armes des Rohan, une église de NOTRE-DAME-DE-LA-JOIE, des places à vieilles maisons bossuées de pays bretons, une rue moderne Nationale ; Napoléon voulait en faire le centre militaire de la Bretagne.



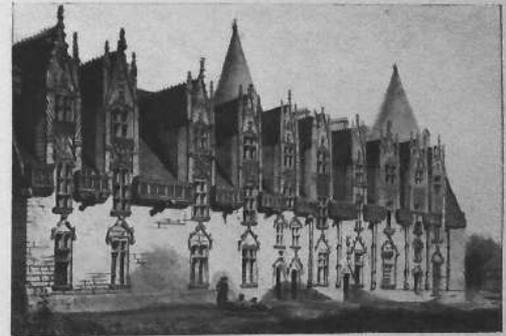
La chapelle de Saint-Nicodème et sa fontaine aux trois arcs (Plouméliau)

Un aspect du Blavet à Saint-Nicolas-des-Eaux. (H.T.)



## Le pays Gallo

—  
JOSSELIN  
PLOERMEL  
MALESTROIT  
ROCHEFORT



JOSSELIN La façade du château

Pourquoi donc d'une commune à l'autre parle-t-on ici la langue bretonne et pas là ?... Nulle frontière ne l'indique. En ce pays « gallo » par opposition au pays « brezonnec » il y a, nonobstant, de fort belles choses au caractère spécifique breton. N'est-il pas breton, cet admirable château de Jos-



Forêt de Paimpont  
Le Val sans retour.  
(H.T.)

SELIN à la façade de granit ciselé, mirant ses tours dans l'Oust ? Et PLOERMEL, fief de saint Armel ? Et MALESTROIT, aux sculptures si drôlatiques ? Et le VAL-SANS-RETOUR, aux méandres évoqueurs de mystère ? Et ROCHEFORT-EN-TERRRE, si accidenté ? Et l'église-forteresse de GUERNO ?...



PLOERMEL :  
la fontaine  
de Saint-Armel.  
(H.T.)

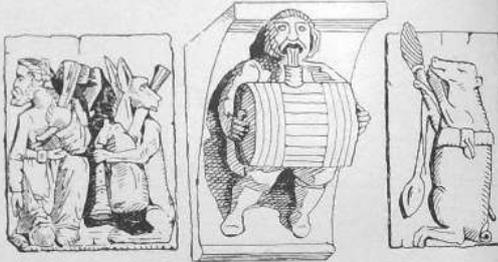




## Rochefort- en-Terre



## MALESTROIT



MALESTROIT : les curieuses sculptures de la place Saint-Gilles. (H.T.)

## REDON



La Vilaine :  
un aspect



La Vilaine, depuis Vitré, tout au long d'un département, apporte à REDON une importance que montre la tour ogivale de l'église de Saint-Sauveur, du xv<sup>e</sup> siècle, reste de l'église abbatiale disparue. C'est la Vilaine qui fit créer Redon ; c'est aussi la Vilaine qui, par ses replis et affluents, transforme les alentours en marécages barrés de saules biscornus, et riches d'alluvions fertiles.

Redon, en outre, est producteur de bonnes châtaignes que l'on croque rôties avec du beurre, fin octobre, en buvant, comme cela, un petit coup de cidre.

## LA ROCHE-BERNARD, GUÉRANDE



### LE BOURG DE BATZ



DE REDON, de ROCHEFORT ou de VANNES, routes et chemins carrossables rejoignent LA ROCHE-BERNARD qu'enjambe un pont aérien sur la Vilaine. Ici c'est la frontière du pays bretonnant : la Loire-Inférieure ouvre son territoire, cinquième des départements bretons formés de l'ancien duché ; la vieille cité de GUÉRANDE close encore de ses remparts moyenâgeux ; le bourg de BATZ et les souvenirs de ses Paludiers pittoresques ; LE CROISIC et son nom ne peuvent renier leur passé.



## LA BAULE

Le prestigieux littoral des plages de LA BAULE est le point d'arrêt du Tour de Bretagne, randonnée incomparable dont chaque partie permet de recueillir de beaux souvenirs, les plus durables.



La côte, au Bourg de Batz. (H.T.)



Plage de la Baule

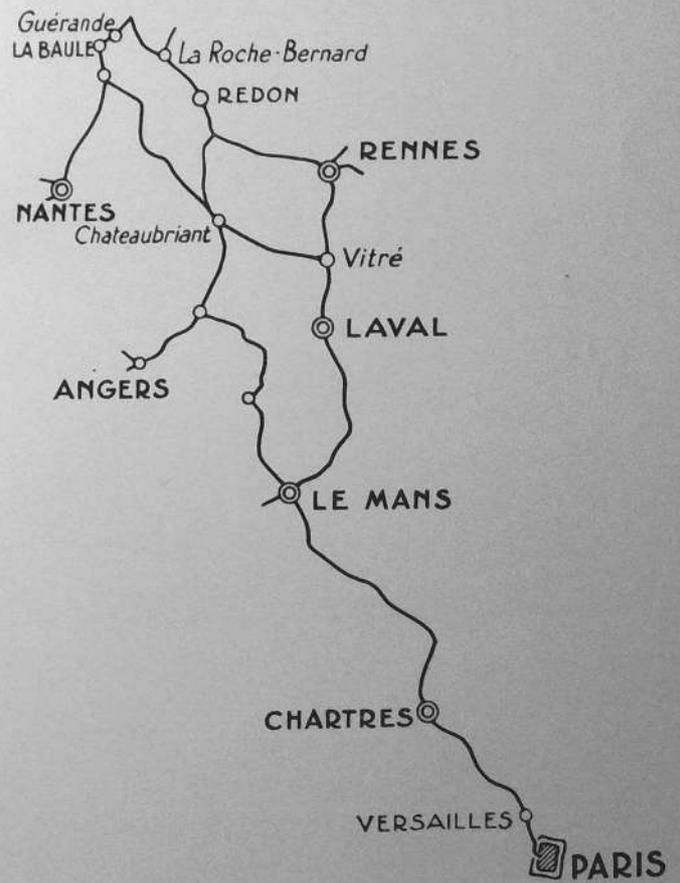
(Chacun)

# EN BRETAGNE



(Hamon Trémeur)

**JOUR DE FÊTE :**  
*Le bonjour du grand-père.*





" Kénavo " (au revoir).

(H. T.)



## FÉDÉRATION des Syndicats d'Initiatives de Bretagne

### PRÉSIDENT :

M. L. BAHON-RAULT, \*, Président de la Chambre de Commerce de Rennes, Président du VI<sup>e</sup> Groupement de Région Economique, Membre du Conseil National Economique, Président honoraire du Syndicat d'Initiatives de Rennes et de la Région, à Rennes.

### VICE-PRÉSIDENT :

M<sup>e</sup> RUPIED, notaire ; Président du Syndicat d'Initiatives de Vitré, à Vitré.

### DÉLÉGUÉ FEDERAL POUR LES COTES-DU-NORD :

M. L. AUBERT, \*, Président de la Chambre de Commerce, Président honoraire du Syndicat d'Initiatives de Saint-Brieuc, à Saint-Brieuc.

### DÉLÉGUÉ FEDERAL POUR LE FINISTÈRE :

M. THEBAULT, Président du Syndicat d'Initiatives, à Brest.

### DÉLÉGUÉ FEDERAL POUR L'ILLE-ET-VILAINE :

M. GRAFF, O. \*, Président du Syndicat d'Initiatives de Rennes et de la Région, à Rennes.

### DÉLÉGUÉ FEDERAL POUR LE MORBIHAN :

M. BOUTHELIER, Président du Syndicat d'Initiatives de Carnac, à Carnac.

### TRÉSORIER FEDERAL :

M. MENET, Président du Syndicat d'Initiatives de Perros-Guirec, à Perros-Guirec.

### DÉLÉGUÉS A PARIS :

M. A. LEVEQUE, 151, rue Legendre, à Paris ;  
M. DUMONT, avocat, 50, boul. Saint-Germain, Paris.

(Adresser toute la correspondance : 17, rue Le Bastard, à Rennes. Téléph. 23-51).

## SYNDICATS D'INITIATIVES

affiliés à la Fédération "Bretagne"

reconnus comme mettant à la disposition du Public  
une organisation complète de renseignements de visite  
et de séjour sur leur circonscription

AUDIERNE ET LE CAP SIZUN  
à Audierne (Finistère).

AURAY  
place de la République, à  
Auray (Morbihan)

BAIE DE SAINT-EFFLAM,  
PLESTIN-LES-GRÈVES  
à Plesstin-les-Grèves (Cô-  
tes-du-Nord).

BELLE-ÎLE-EN-MER  
Bureau : rue Pasteur, Le  
Palais, Belle-Île-en-Mer  
(Morbihan)

BINIC  
à Binic (Côtes-du-Nord)

CANCALE  
au kiosque, pl. de la Répu-  
blique, à Cancale (I.-et-V.)

CARHAIX  
à Carhaix (Finistère)

CARNAC  
à Carnac (Morbihan)

CONCARNEAU  
place Jean-Jaurès, à  
Concarneau (Finistère).

CORNOUAILLE  
26, rue du Parc, à  
Quimper (Finistère)

DINAN  
17, rue Kitchener, à Dinan  
(Côtes-du-Nord)

DINARD  
Villa Sand-Pit, à Dinard  
(Ille-et-Vilaine)

DOL-DE-BRETAGNE  
à Dol (Ille-et-Vilaine)

DOUARNENEZ  
à Douarnenez (Finistère)

ERQUY  
rue de la Saline, à Erquy  
(Côtes-du-Nord)

ETABLES  
à Etables (Côtes-du-Nord)

FOUGÈRES  
place d'Armes, à Fougères  
(Ille-et-Vilaine)

GUINGAMP  
57, rue Notre-Dame, à  
Guingamp (Côtes-du-Nord)

HUELGOAT  
à la Mairie, à Huelgoat  
(Finistère)

ILE DE BRÉHAT  
à Bréhat (Côtes-du-Nord)

LAMBALLE  
place du Palitidé, à  
Lamballe (Côtes-du-Nord)

LANNION (Les plages de)  
avenue de la Gare, à  
Lannion (Côtes-du-Nord)

LOCQUIREC  
à Locquirec (Finistère)

LORIENT  
kiosque, cours Chazelles, à  
Lorient (Morbihan)

MORLAIX  
12, rue Gambetta, à  
Morlaix (Finistère)

MUR-DE-BRETAGNE  
à Mur-de-Bretagne  
(Côtes-du-Nord)

NORD-FINISTÈRE  
pl. Anat.-France, Brest (F.)

PAIMPOL  
à Paimpol (Côtes-du-Nord)

PARAMÉ  
carrefour de Rochebonne,  
à Paramé (Ille-et-Vilaine)

PERROS-GUIREC  
près la Gare et plage de  
Trestraou (Côtes-du-Nord)

PONTIVY  
à Pontivy (Morbihan)

PONT-L'ABBÉ et PAYS  
BIGouden  
rue du Château, à  
Pont-l'Abbé (Finistère)

QUIBERON (Presqu'île de)  
place Hoche, à Quiberon  
(Morbihan)

QUIMPERLE  
Mairie, à Quimperlé (Fin.)

REDON  
6, place de la République,  
à Redon (Ille-et-Vilaine)

RENNES  
4, place de la Gare, à  
Rennes (Ille-et-Vilaine)

SABLES-D'OR-LES-PINS  
avenue des Acacias, près  
de la Gare, aux Sables-  
d'Or (Côtes-du-Nord)

SAINT-BRIAC-SUR-MER  
à la Mairie, Saint-Briac  
(Ille-et-Vilaine)

SAINT-BRIEUC  
place du Champ-de-Mars, à  
St-Brieuc (Côtes-du-Nord)

SAINT-CAST  
place des Mielles, à Saint-  
Cast (Côtes-du-Nord)

SAINT-JACUT-DE-LA-MER  
à Saint-Jacut-de-la-Mer  
(Côtes-du-Nord)

SAINT-LUNAIRE  
à Saint-Lunaire (I.-et-V.)

SAINT-MALO  
esplanade Saint-Vincent, à  
Saint-Malo (I.-et-V.)

SAINT-POL-DE-LÉON  
à la Mairie de St-Pol-de-  
Léon (Finistère)

SAINT-QUAY-PORTRIEUX  
à la Plage, Saint-Quay-  
Portrieux (Côtes-du-Nord)

SAINT-SERVAN-SUR-MER  
à Saint-Servan (I.-et-V.)

TREBEURDEN  
carrefour Crech'Héry, à  
Trebeurden (Côt.-du-Nord)

TREGASTEL  
Sainte-Anne, à Trégastel  
(Côtes-du-Nord)

TREGUIER  
à Tréguier (Côtes-du-Nord)

LE VAL-ANDRÉ  
rue Amiral-Charner, au  
Val-André (Côtes-du-Nord)

VANNES  
6, rue Joseph-Le-Brix, à  
Vannes (Morbihan)

VITRE  
place de la Gare, à Vitre  
(Ille-et-Vilaine)

*Les Syndicats d'Initiatives « ESSI » mentionnés ci-après sont affiliés,  
à titre secondaire, à la Fédération des Syndicats d'Initiatives « ESSI » de  
Bretagne, et les notices de renseignements se rapportant à ces groupements  
se trouvent dans la brochure de la Fédération à laquelle ils sont affiliés  
à titre principal.*

MONT-SAINT-MICHEL : Maison de l'Arcade (Manche).  
Fédération des Syndicats d'Initiatives « Essi » de NORMANDIE.

LA BAULE, 40, Esplanade du Casino (Loire-Inférieure).

LAVAL, 7, rue de la Paix (Mayenne).

Fédération des Syndicats d'Initiatives « Essi »  
VALLEE, CHATEAUX & PLAGES DE LA LOIRE.

Jubé de  
Saint-Fiacre  
(Le Faouët)

