



Finistère
Penn-ar-Bed
 LE DÉPARTEMENT

PENN AR BED

MAGAZINE D'INFORMATION ÉDITÉ PAR
 LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE / N° 137 / JUIN 15

FINISTÈRE



WWW.FINISTERE.FR

WWW.E-MAG-PENNARBED.FR

DOSSIER



**LE NOUVEAU CONSEIL
 DÉPARTEMENTAL
 DU FINISTÈRE**

MÉTIERS



**DES FEMMES ET DES HOMMES
 AU SERVICE DES FINISTÉRIENNES
 ET DES FINISTÉRIENS**

ANNIVERSAIRE



**15 ANS DU PASSEPORT
 CULTUREL : PROFITEZ
 DE L'OFFRE !**

LES ÉLECTIONS QUI SE SONT DÉROULÉES LES 22 ET 29 MARS 2015 ONT DÉSIGNÉ LES NOUVEAUX ÉLUS DE NOTRE ASSEMBLÉE, DÉSORMAIS ENTIÈREMENT PARITAIRE, COMPOSÉE DE 27 CONSEILLERES DÉPARTEMENTALES ET 27 CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX.

LORS DE LA PREMIÈRE SÉANCE D'INSTALLATION, LE 2 AVRIL DERNIER, CETTE NOUVELLE ASSEMBLÉE A ÉLU EN PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE.

C'est une responsabilité personnelle de succéder à Pierre Maille, qui légua aux Finistériennes et aux Finistériens le fruit d'une action publique humaniste, responsable et solidaire conduite depuis 1998. Je la mesure et j'en suis fière.

C'est aussi une volonté et un engagement qui m'animent. Il nous faut, dans un contexte devenu difficile, continuer à bâtir collectivement l'avenir de notre département, en renouvelant les pratiques, en renforçant les partenariats et les collaborations. Nous avons six années devant nous pour définir un cadre qui convienne aux habitants du Finistère, pour améliorer le présent et préparer le futur.

Nous commençons aujourd'hui, avec l'ensemble des élus départementaux, à mettre en œuvre le projet Finistère et Solidaires pour lequel les citoyens du Finistère nous ont fait confiance : investir pour l'avenir, assurer les solidarités, accompagner les projets, consolider le tissu social, préserver les ressources et le cadre de vie.

Je vous propose de construire ensemble notre feuille de route. J'organiserai dans les mois à venir une large discussion avec vous. Ces échanges permettront au plus grand nombre d'exprimer son opinion et ses attentes.

Notre futur projet départemental sera ainsi établi comme le précédent, collectivement, avec comme priorité une attention particulière à ceux qui sont ou qui se sentent isolés, qui ont perdu leur emploi ou peinent à en trouver, qui sont victimes de violences, à ceux qui n'ont pas toujours de voix pour porter la leur, les enfants, les personnes isolées géographiquement ou socialement, les personnes en situation de handicap notamment.

Il est également indispensable de continuer le développement des partenariats avec les territoires, dans leur diversité, au travers de la seconde génération des contrats de territoires. Signés avec l'ensemble des intercommunalités du département, ils fixent en effet le cadre de nos interventions conjointes avec les acteurs et partenaires de proximité.

J'encourage cette mobilisation collective, avec la volonté d'associer davantage les Finistériennes et les Finistériens aux décisions qui les concernent. Nous sommes, à juste titre, fiers du Finistère et c'est à nous de nous investir, ensemble, pour construire le département que nous aimons.

Nathalie Sarraezolles
PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE

CONCEVOIR ENSEMBLE LE FINISTÈRE QUE NOUS AIMONS

ÉDITO



ACTUS



TÉRÉNEZ : UN SEUL PONT SUR L'AULNE

DÉBUTÉS EN JANVIER 2014, LES TRAVAUX DE DÉCONSTRUCTION DE L'ANCIEN PONT DE TÉRÉNEZ TOUCHENT À LEUR FIN. CET OUVRAGE EST DÉSORMAIS EFFACÉ PERMETTANT AU NOUVEAU PONT DE S'INSCRIRE MAJESTUEUSEMENT AU CŒUR DE LA VALLÉE DE L'AULNE. POURTANT, L'ANCIEN PONT CONTINUERA D'EXISTER PUISQUE LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE A CONSERVÉ LES OUVRAGES D'ACCÈS DES DEUX RIVES POUR Y AMÉNAGER DES BELVÈDÈRES.

Côté Argol, le belvédère est réalisé sur la partie de l'ancien pont construite en 1925, caractérisée par ses trois arches de plein cintre. En prolongement, le futur parking qui sera aménagé au second semestre, d'une quinzaine de

places, sera réservé aux véhicules légers, avec des cheminements sécurisés pour les piétons.

Côté Rosnoën, le belvédère s'intègre cette fois sur l'ouvrage de maçonnerie datant de la reconstruction de l'ancien pont en 1952. Lui aussi est sécurisé par des garde-corps sur toute sa longueur avec un revêtement bétonné. Resterait également à aménager le parking. D'une capacité d'une vingtaine de places, il comprendra deux emplacements pour les cars situés à flanc de colline pour dégager la vue des visiteurs du site.

Des aménagements souhaités et réalisés par le Conseil départemental du Finistère pour faire de cet ouvrage d'art une attraction majeure du département.

ANCIEN PONT DE TÉRÉNEZ : 14 MOIS DE DÉCONSTRUCTION

La phase de déconstruction de l'ancien pont s'est déroulée de janvier 2014 à février 2015. Des travaux préparatoires à l'aménagement des belvédères, en passant par les phases de sciage de la dalle, de découpage au chalumeau du tablier métallique et des câbles, de démolition des pylônes, de démolition des travées d'accès ou des piles de maçonnerie, toutes les étapes ont fait l'objet de procédures assurant la sécurité des personnels ainsi que la gestion et le traitement des déchets. Ainsi, lors de cette déconstruction maîtrisée, l'entreprise a réalisé le tri à la source en déposant chaque matériau et déchets dans deux zones d'installation de chantier sur chaque rive. Chaque matériau a été ensuite transporté en filière de recyclage dans le Finistère. Coût total de la démolition : 3 960 000 euros TTC.

QUELQUES CHIFFRES SUR LA GESTION ET LE TRAITEMENT DES DÉCHETS DE L'ANCIEN OUVRAGE :

- 600 TONNES D'ACIER CHARPENTE MÉTALLIQUE VALORISÉES À 100 %
- 400 TONNES D'ACIER DE CÂBLE ET SUSPENTES VALORISÉES À 100 % APRÈS DESAMIANTAGE
- 15 000 TONNES DE BÉTON CONCASSÉES SUR PLACE ET VALORISÉES À 90 %
- 800 TONNES DE PIERRES DE MAÇONNERIE CONCASSÉES ET VALORISÉES À 90 %
- 190 M³ D'ENROBE RABOTÉS SUR PLACE ET VALORISÉS À 90 %

L'ENTREPRISE A RÉALISÉ LE TRI À LA SOURCE

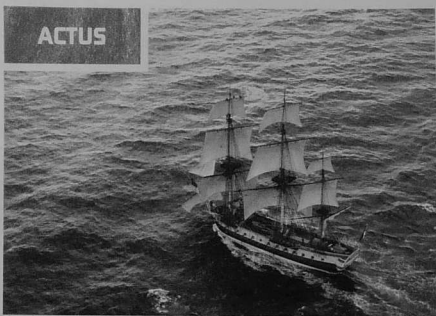


JUIN 2015

SOMMAIRE

P.3 7 ACTUS LE TRAJET 150€ Déplacements faciles en routes vers les festivals	P.8 11 PAYS TALKIN DUMBS. LE GROUPE BRESTOIS QUI MONTE	P.12 MÉTIERS DES FEMMES ET DES HOMMES AU SERVICE DES FINISTÉRIENS	P.14 DÉVELOPPEMENT DURABLE AGENDA 21 DES GÉNÈS D'OR. UNE VOLONTÉ AFFIRMÉE
P.15 ACTEURS DE LA POLITIQUE OU BIEN VIEILLIR EN FINISTÈRE	P.16 TOUT COMMENCE EN FINISTÈRE PREMIÈRE HYDROÏE NNE RACCORDEE AU RESEAU ELECTRIQUE	P.17 32 DOSSIER LE NOUVEAU CONSEIL DEPARTEMENTAL DU FINISTÈRE	P.33 41 DÉCOUVERTES L'AMOUR ET L'UNION EN QUESTION À DAOULAS EN 2015
P.38 KIOSQUE DIMANCHES CHRONIQUES COMME AUJOURD'HUI DE DIMANCHES LOUFOQUES	P.42 BREZHONEG MAMMIQOU	P.44 45 MÉMOIRE LE CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION	P.47 TANNIVERSAIRE 15 ANNIVERSAIRE LE PASSEPORT CULTUREL A 15 ANS !

ACTUS



RENDEZ-VOUS EN AOÛT L'HERMIONE EN ESCALE À BREST APRÈS SON GRAND VOYAGE



Le 18 avril dernier, 17 années après le début du chantier de construction à Rochefort (17), L'Hermione a mis les voiles au large de l'île d'Aix, pour sa grande traversée. Pour la réplique de la frégate de La Fayette, un voyage de quatre mois vers les Amériques, passant par Las Palmas de Gran Canaria, Yorktown, Mount Vernon, Alexandria, Annapolis, Baltimore, Philadelphie, New-York, Greenport, Newport, Boston, Castine, Halifax/Lunenburg, Saint-Pierre-et-Miquelon. Du 10 au 17 août prochains, le commandant Yann Cariou et ses hommes acheveront leur périple océanique à Brest pour sept jours de festivités comme seule la cité du Ponant sait les réserver aux marins et à leurs magnifiques voiliers. Cette escale marquera la fin d'un chapitre essentiel pour L'Hermione et sera un beau préambule à son retour en juillet l'an prochain à l'occasion des Fêtes Maritimes 2016.



LE CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DE BREST IL FÊTE SES 40 ANS !

Savez-vous qu'il existe dans le Finistère un organisme chargé d'étudier et de préserver les plantes sauvages et leurs milieux naturels ? C'est le rôle du Conservatoire botanique depuis 40 ans. Son territoire d'action couvre

l'ouest de la France et les hauts-lieux de biodiversité dans le monde. Grâce à ses botanistes et ses bénévoles, il a recensé plus de 1 400 plantes dans le Finistère dont 134 jugées rares et menacées. La face visible du Conservatoire botanique c'est son jardin et ses serres tropicales situés au cœur du Vallon du Stang-Alar à Brest. Cet été, il s'y dévoile encore plus à travers trois expositions spéciales 40 ans en intérieur et en plein air pour s'étonner de la transformation du site, s'émerviller de portraits de plantes sauvages et découvrir le métier de botaniste...

☎ D'INFOS : WWW.CBNBREST.FR

UN CONSEIL ARCHITECTURAL GRATUIT POUR LES PARTICULIERS LE CAUE DU FINISTÈRE

Vous avez un projet de construction, d'agrandissement, de rénovation ou de transformation de votre habitation dans le Finistère... Vous recherchez des idées et des solutions pour concrétiser votre projet ? Un architecte du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Finistère (CAUE), créé par le Conseil départemental en 2014, vous reçoit afin de vous guider dans vos choix et vos démarches ; son travail consiste à écouter, suggérer, concrétiser votre projet dans un souci de qualité.

POUR CONTACTER LE CAUE DU FINISTÈRE - RENSEIGNEMENTS ET PRISE DE RENDEZ-VOUS - TEL 02 98 98 69 15



02 98 82 73 00

Ce numéro de téléphone est à votre disposition afin de signaler tout problème de réception de votre magazine Penn ar bed, quel que soit votre lieu d'habitation dans le Finistère. Ce magazine doit également être distribué dans les boîtes aux lettres qui affichent la mention « stop pub ».

CLIC ET CAMP : LE CAMPING EN TOUTE SIMPLICITÉ



Le camping traditionnel sous tente c'est simple et naturel. C'est le message que veulent faire passer l'agence départementale Finistère Tourisme et le Syndicat de l'hôtellerie de plein air du Finistère. Ils proposent, dès cette année, de découvrir ou redécouvrir ce mode d'hébergement, grâce à un nouveau concept : la location de tentes déjà montées et entièrement équipées (coin cuisine avec vaisselle, chambre avec matelas pour quatre personnes, espace de vie avec tables, chaises...). Dix-neuf campings du département, en bord de mer ou dans les terres, de toutes tailles et de toutes catégories participent à l'opération.

« Nous espérons attirer une nouvelle clientèle, notamment des jeunes et des familles, en quête de nature et d'authenticité qui voudrait découvrir l'état d'esprit du camping sans pour autant investir dans du matériel » explique Nicolas Dayot, le président du Syndicat.

Ce concept adapté au plus grand nombre mise sur des tarifs attractifs. Une convention passée avec la CAF offre aussi des avantages spécifiques aux allocataires.

☎ D'INFOS : WWW.CLICETCAMP29.COM



DÉPLACEMENTS FACILES EN ROUTE VERS LES FESTIVALS !



LE RÉSEAU PENN-AR-BED DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE, VOUS DÉPOSE AUX PORTES DES VIEILLES CHARRUES, À CARHAIX, ET DU BOUT DU MONDE, À CROZON, POUR 1,50 € L'ALLER SIMPLE AVEC UNE CORRESPONDANCE OFFERTE SUR UNE AUTRE LIGNE DU RÉSEAU*. CETTE OFFRE PROMOTIONNELLE VOUS FAIT BÉNÉFICIER AUSSI D'UNE CORRESPONDANCE GRATUITE SUR LES PRINCIPAUX RÉSEAUX DE TRANSPORT COLLECTIF DES AGGLOMÉRATIONS. LES TICKETS SONT EN VENTE EN GARES ROUTIÈRES DE BREST ET QUIMPER ET À BORD DES CARS. (PAS DE RÉSERVATION NÉCESSAIRE).

RENSEIGNEMENTS : WWW.VIAOO29.FR
ET AU 02 98 90 88 89.

* hors ligne 31 Quimper-Brest

FESTIVAL VIEILLES CHARRUES DU 16 AU 19 JUILLET 2015, À CARHAIX

Dès le jeudi 16 et le vendredi 17 juillet, les départs s'effectuent toutes les 1h30 depuis Brest et Quimper, de 10h00 à 16h00. D'autres trajets sont organisés de Crozon, Morlaix, Châteaulin Pleyben et Châteauneuf-du-Faou. Le terminus se fait à 500 mètres du site. Attention, il n'y a pas de retour la nuit après les concerts.

Le lundi 20, les départs de Carhaix se font toutes les demi-heures vers Quimper et Brest, de 9h00 à 15h00.

DES CARS AFFRÉTÉS DU MORBIHAN

Le Morbihan affrète des lignes à 2 € aux départs de Pontivy, Vannes, Auray et Lorient. Plus de renseignements au ☎ **02 97 10 10 93** (n° Azur, prix d'un appel local selon forfait).

DES NAVETTES SUR POHER COMMUNAUTE

Pohér Communauté, en partenariat avec l'association Les Vieilles Charrues, propose un système de navettes gratuites entre les communes du territoire et le festival.

☎ D'INFOS SUR WWW.VIEILLESCHARRUES ASSO.FR

LA RÉGION BRETAGNE ET LE TER BRETAGNE PERMETTENT À TOUTE PERSONNE DE SE RENDRE AUX VIEILLES CHARRUES ET AU FESTIVAL DU BOUT DU MONDE POUR 12 € L'ALLER-RETOUR WWW.TER-SNCF.COM/BRETAGNE

À RENNES, LES 15 ET 16 JUIN DERNIERS 8^e ASSISES NATIONALES DE LA PROTECTION DE L'ENFANCE

Les acteurs de la protection de l'enfance étaient réunis les 15 et 16 juin derniers à Rennes, sur le thème : « Parcours en protection de l'enfance ; protéger c'est prendre des risques ; comment mieux les assumer, pour mieux agir ». Deux journées de réflexions, d'échanges et de débats sur les pratiques et les pistes d'amélioration, organisées par le Journal de l'action sociale, l'Observatoire national de l'action sociale, en collaboration avec les Conseils départementaux du Finistère, du Morbihan, d'Ille et Vilaine et des Côtes d'Armor.



**1,50 €
LE TRAJET
AVEC LE
RÉSEAU
PENN-
AR-BED**



**12 €
L'ALLER-
RETOUR
AVEC
LE TER**



**VIEILLES
CHARRUES
ET BOUT DU
MONDE**

ACTUS



CONCARNEAU SOUS LE SOLEIL



LA POINTE SAINT-MATHEU FLEURIE



VILLAGE FLEURI • LA FORET-FOUESNANT



SESSION DE KITE SURF A LA TORCHE



RETOUR DE PECHE A LOCTUDY



FETE DU VENT A PENTREZ



ENTRAINEMENT EN BAIE DE DOUARNEZ



SORTIE EN SOLITAIRE DANS LANSE DE DINAN A CROZON



VILLAGE FLEURI • MGTREFF



CANAL DE NANTES A BREST



POMMIERS EN FLEURS



CHAOS DE HUELGAT



SORTIE EN KAYAK A LESCONIL



LES FLECHES DE LA CATHEDRALE • QUIMPER



PREMIERS GALOPS

90 JOURS EN IMAGES



LICROHAN, PETITE CITE DE CARACTERE



VILLE FLEURIE • MORLAIX



SAINT-HERNIN ET SON PATRIMOINE RELIGIEUX



VILLE FLEURIE • CONCARNEAU



LA NUIT DES MUSEES



BALADE SUR LA RIVIERE DE PONT-LABBE



RANDONNEE DANS LES MONTS D'ARREE



LES REMPARTS DE CONCARNEAU



ECOLE DE VOILE DES GLENAN



PRINTEMPS AU CHATEAU DE TREVAZEC



BALADE A LA FORET-FOUESNANT



VILLAGE FLEURI • PLOEVEN



LA MAREE DU SIECLE A L'ILE-TUDY



LE PRINTEMPS DES SONNEURS A BREST



CAMARET-SUR-MER



MER TRANSLUCIDE A MENEZ HAM

PAYS DE MORLAIX



UN EXERCICE QUI AIGUISE LA CURIOSITÉ

ÉCONOMIE

MFR DE LANDIVISIAU, UNE REVUE DE PRESSE CITOYENNE POUR S'OUVRIRE SUR LE MONDE

CHAQUE SEMAINE, LES ÉLÈVES DE LA MAISON FAMILIALE RURALE DE LANDIVISIAU DÉCRYPTENT L'ACTUALITÉ GRÂCE À UNE REVUE DE PRESSE. EN MAI, ILS ONT INVITÉ DES ÉLUS À Y PARTICIPER.

Les élèves sont unanimes. La revue de presse n'est pas une contrainte, bien au contraire. « Cela nous amène à réfléchir sur notre façon de penser et celle des autres », souligne Claire, élève de terminale CGEH*.

Pour aller plus loin dans la démarche, ils avaient convié des élus locaux, le 22 mai, à participer à l'une de ses revues de presse. Pour l'occasion, ils avaient choisi d'évoquer le droit de vote et l'abstention. Pendant plus d'une heure, un débat nourri et construit a permis aux élèves d'échanger avec les élus du territoire. « C'est une expérience formidable qui leur donne de l'assurance. Et cela est riche d'enseignement pour les adultes », reconnaît Jean-Marc Puchois, maire de Lampaul-Guimiliau et conseiller départemental. « Nous aimerions donner envie à d'autres établissements scolaires de mettre en place cette pratique citoyenne », conclut Hervé Conan. ☞

✉ INFOS SUR WWW.MFR-LANDIVISIAU.COM PUBERIQUE VIDEO

*CGEH: Cursus et Gestion de l'Entreprise Hospitalière

SOCIAL

CONTRAT JEUNE MAJEUR, UN ACCOMPAGNEMENT VERS L'AUTONOMIE

LE CONTRAT JEUNE MAJEUR PERMET À DES JEUNES EN DIFFICULTÉ SOCIALE OU FAMILIALE D'ALLER VERS L'AUTONOMIE. DAVID, DE LANDIVISIAU EN BÉNÉFICIE.

« C'est une fierté pour nous de voir comment il a évolué ». Les yeux de Mona pétillent quand elle parle de David, enfant placé chez elle alors qu'il n'avait que deux mois. Aujourd'hui, le jeune homme a 19 ans. Depuis septembre dernier, il est apprenti en travaux paysagers, un métier qu'il a découvert au hasard d'un stage. « J'aime être en contact de la nature », avoue-t-il. Pourtant pour en arriver là, David a dû surmonter les obstacles et faire preuve de ténacité, tant ses difficultés d'apprentissage étaient importantes. « J'ai de la chance, car j'ai toujours reçu beaucoup de soutien de la part de ma famille d'accueil. C'est elle qui m'aide à avancer », sourit-il reconnaissant. « Mais je ne pourrais pas toujours rester dans la famille. Il faut que j'apprenne à me prendre en charge », poursuit-il.

J'APPRENDS À GÉRER MON BUDGET

David sait que pendant deux ans elle sera encore à ses côtés pour avancer pas à pas dans le monde des adultes. Ensuite, il rêve de devenir maçon dans une entreprise de paysage pour suivre les traces de celui qui l'a accueilli dans son foyer. ☞



PAYS DE BREST



UN ALBUM ENREGISTRÉ EN ANGLETERRE

CULTURE

TALKIN DUMBS, LE GROUPE BRETON QUI MONTE

SCÈNE DÉCOUVERTES VELLE LA PRÉRIE RUES 2012, OUVERTURE DE LA FÊTE DU BRUIT 2013, SÉLECTION POUR LES CHALLENGES 2013 DE LA CARÈNE... TALKIN DUMBS EST L'UN DES GROUPE BRETOIS MONTANTS DU MOMENT. RENCONTRE À LA VILLE DE L'ENREGISTREMENT DE LEUR 2^e ALBUM.

« Talkin Dumbs au départ, c'était un projet solo », confie Max Bihan, à l'origine du groupe brestois. Mais ça, c'était avant. Cinq ans après, Talkin Dumbs est devenu un quintet groove folk. Avec guitare, contrebasse, batterie, guitare électrique et violon alto. Le groupe répète ponctuellement dans les studios de la Carène, à Brest. Mais ils ont surtout le statut de groupe suivi par l'équipe technique. « On pense avoir été sélectionnés à la suite d'un projet qui leur a plu : une vidéo acoustique pour accompagner la sortie de notre premier album, Picture of the mind. Cela permet de bénéficier de conseils techniques et d'être accompagnés. »

L'une de leur spécificité, c'est de chanter en anglais. « Pas par mode ou opportunisme, précise Max. J'ai vécu à Glasgow et l'anglais me vient plus facilement pour écrire. Je trouve la langue plus esthétique ». Et cette particularité leur a ouvert les portes, pour l'enregistrement d'un deuxième album cet été, en Angleterre justement. La Carène n'étant pas étrangère à ce rapprochement transnational... « Le directeur nous a poussés à présenter un dossier pour le projet Move and Play, organisé par la Carène et Danse en Finistère », explique Lionel Prigent, batteur et choriste de Talkin Dumbs. Pendant cette rencontre franco-anglaise, nous avons rencontré les deux directeurs artistiques (Thomas Brooman et Patrick Duff), avec qui nous allons enregistrer un EP (format plus court qu'un album) de 5 titres. En attendant de l'écouter, Talkin Dumbs se produit régulièrement dans le Finistère et dans l'ouest. A suivre ! ☞

talkindumbs@hotmail.fr

*Établissement public local à caractère industriel et commercial (EPLCI), créé à l'initiative du Conseil départemental.

SOCIAL

ACCOMPAGNEMENT À DOMICILE DE JEUNES PAR DES ÉTUDIANTS

LASSOCIATION DE LA FONDATION ÉTUDIANTE POUR LA VILLE (AFEV) PROPOSE UN ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL À DOMICILE À DE JEUNES BRETOIS AGÉS DE 18 ANS. FOCUS SUR CE RÉSEAU COMPOSÉ D'ÉTUDIANTS BÉNÉVOLES.

« Je m'occupe d'un enfant qui arrive d'Albanie. On découvre Brest ensemble. Mais surtout je discute beaucoup avec lui, pour qu'il prenne confiance en parlant français », explique Aurélie, bénévole de l'Afev. Comme 170 autres étudiants, elle accompagne un jeune, au sein de l'antenne brestoise de l'association. L'engagement des étudiants se fait sur un an, à raison de deux heures par semaine. « Ils apportent plus que de l'aide aux devoirs, précise Amandine Durandal, chargée du développement local à l'Afev de Brest. Ils proposent une méthodologie, une organisation dans le travail. Mais aussi un renforcement de la confiance en soi, en offrant un regard différent de celui des parents ou des professeurs. »

À l'arrivée dans l'association, les étudiants indiquent leurs préférences. Aurélie a choisi d'accompagner un enfant récemment arrivé en France. Thibaut, lui, préfère aider un jeune avec des difficultés scolaires. « Enfant, j'ai bénéficié d'une aide aux devoirs et j'ai trouvé ça génial. J'aurais envie d'être utile à mon tour. Je m'occupe d'un garçon de 14 ans. L'âge, où l'on est en rébellion et on a le plus besoin de soutien. »

Avant de s'engager, les étudiants participent à une session de formation. On leur conseille par exemple de ne pas accepter le jeune qu'on suit comme ami sur Facebook. « Pour garder une distance, précise Thibaut. Ce qui m'empêche pas de venir le voir quand je passe près de chez lui, pour voir si tout va bien ! ». ☞

www.afev.fr - tél. 02 98 01 13 93 • 45 rue Albert Thomas à Brest

VOIE VERTE V6

DONNEZ VOTRE AVIS SUR L'ITINÉRAIRE CYCLABLE RELIANT CAMARET À TELGRUC



Après avoir aménagé 5 km de voies vertes entre Tal-ar-Groac et Crozon, réservées aux cyclistes et randonneurs, le Conseil départemental vous consulte sur le futur tracé de la V6, empruntant l'ancienne voie ferrée et reliant Camaret à Telgruc.

Découvrez l'exposition dans les mairies de Crozon, Telgruc et Camaret jusqu'au 6 juillet, dans les offices de tourisme du 6 juillet au 31 août.

POSEZ VOS QUESTION PAR MAIL : VOIEVERTE@FINISTERE.FR

PAYS DE BREST

EXPOSITION ITINÉRANTE SUR L'OCCUPATION DE L'ESPACE

L'espace Préver pour l'écoute et la valorisation de l'espace rural met gratuitement à disposition son exposition itinérante sur le thème de « l'occupation de l'espace du Pays de Brest, d'hier à demain ». Depuis 2013, près de 6000 personnes dans une trentaine de communes du Pays de Brest ont déjà pu la découvrir.

POUR ACCUEILLIR À VOTRE TOUR L'EXPOSITION AU BRIN D'UN COLLÈGE, D'UN BRAS OU D'UNE MAISON BRESTOISE, CONTACTEZ L'ASSOCIATION AU 02 98 49 81 81

PAYS DU CENTRE OUEST BRETAGNE



INITIATIVE JEUNE
APRÈS LONDRES,
OVOUN JEUNESSE
INVITE À LA RELÈVE !

LE FONDS DÉPARTEMENTAL D'AIDE À L'INITIATIVE DES JEUNES SOUTIEN T DE NOMBREUX PROJETS. LE VOYAGE À LONDRES, ORGANISÉ PAR LA JUNIOR ASSOCIATION D'HUELGOAT, EST L'UN D'ENTRE EUX. RETOUR SUR CETTE BELLE MOBILISATION, AU CŒUR DES MONTS D'ARRE.

Depuis deux ans déjà, Ovoudu Jeunesse dynamise Huelgoat et ses alentours. Thomas Gayon, trésorier de cette Junior association, et ses acolytes, ont donc réussi leur pari : « Nous trouvons qu'il n'y avait pas assez d'activités jeunesse dans notre commune. Nous avons donc créé un projet dans lequel les jeunes pourraient s'investir ». Ovoudu, qui est l'envers phonétique de « nouveau », propose une nouvelle image, positive, des jeunes. Tous mineurs au lancement du projet, les membres d'Ovoudu Jeunesse créent une Junior association, réservée aux 13-18 ans.

ON VOUDRAIT PASSER LA MAIN, SI D'AUTRES JEUNES SONT INTÉRESSÉS.



COLLECTES DE FONDS POUR UN VOYAGE

Accompagnés par Donovan, l'animateur du Local Jeunes de Huelgoat, Yuna, Pola et Thomas montent ainsi leur premier projet : un voyage en Angleterre. Une finalité attractive pour impliquer d'autres jeunes, qui atteindront jusqu'à 15 membres au cours de l'année. Pour partir, des collectes de fonds sont organisées. Réalisation et projection de films avec l'association Accas-cible et l'Arkus-ciné d'Huelgoat, lavage de voitures, vente de gâteau sur les marchés, tenues de stands sur des événements organisés par le comité local des fêtes de Locmaria-Berrien... Les jeunes se démenent pour réunir des fonds. Des aides de la CAF, de la mairie d'Huelgoat et du Conseil départemental complètent le budget. Et en mars 2014, c'est le grand départ !

Ponctué de visites culturelles, la semaine est organisée par les jeunes, aidés par l'animateur Donovan. Mais aussi filmée et photographiée pour une soirée de restitution, qui a fait salle comble.

Après cette première réussite, les projets à venir sont à imaginer. Yuna, Paula et Thomas sont aujourd'hui âgés de 18 ou 19 ans. « On voudrait passer la main, si d'autres jeunes sont intéressés. Ou transformer Ovoudu en association loi 1901 », lance le trésorier. « Avis aux amateurs. »

OVOUDU, L'ENVERS PHONÉTIQUE DE « NOUVEAU »

INSERTION JEUNE

LA GARANTIE JEUNES, POUR REPRENDRE PIED ET REBONDIR

MIS EN PLACE PAR LE GOUVERNEMENT EN 2013, LA « GARANTIE JEUNES » EST UN PARCOURS D'INSERTION SUR UN AN DESTINÉ AUX JEUNES ÉLOIGNÉS DE L'EMPLOI. EN CONTREPARTIE DE LEUR ENGAGEMENT, ILS PERÇOENT UNE ALLOCATION. LE FINISTÈRE A ÉTÉ RETENU POUR EXPÉRIMENTER CE DISPOSITIF, QUE MICKAËL, 21 ANS, VIENT D'INTÉGRER.

« Je recommande à tous les jeunes qui ont des problèmes de saisir cette chance. Elle permet de rentrer dans la vie active et de devenir autonome ». Mickaël ne mâche pas ses mots pour vanter les mérites de la « Garantie Jeunes ». Il faut dire qu'il revient de loin. Résidant dans le Finistère depuis un an et demi, il se retrouve sans domicile fixe ni boulot, à la suite d'un conflit familial. « Je zonais », résume-t-il pudiquement. La Mission locale de Carhaix, structure relais de la « Garantie Jeunes », lui propose alors de suivre ce parcours d'insertion. Tout se passe alors très vite pour Mickaël. Il arrive avec un projet professionnel : celui de se former aux métiers de la sécurité, un secteur qui embauche. Sa motivation lui vaut d'être retenu, comme 871 jeunes Finistériens de 18 à 25 ans, depuis fin 2013*.



Mickaël Delzangie

UN PARCOURS INTENSIF VERS L'EMPLOI

Avec son entrée dans la « Garantie Jeunes », Mickaël reçoit une allocation lui permettant de subvenir à ses besoins. Et d'accéder à un logement, dans un foyer de jeunes travailleurs. Une base solide, pour se projeter plus sereinement dans l'avenir. Il intègre ensuite une session collective de 6 semaines, avec 15 autres jeunes. « On a appris à faire un CV, à présenter et construire notre projet professionnel. Des intervenants sont venus nous parler de sujets comme les addictions ou les risques liés aux réseaux sociaux. C'était bien d'être dans un groupe, ça permet de se créer un réseau », détaille le jeune homme. À l'issue de cette remise en route, chaque jeune bénéficie d'un suivi personnalisé hebdomadaire. Mickaël suit aussi des cours de remise à niveau en français et en maths. Et envisage de passer le permis, en attendant une réponse pour sa demande de formation au Greta. En quelques mois, Mickaël est bien parti pour réaliser son projet ; celui d'entrer rapidement dans la vie active !



QUELQUES CHIFFRES SUR LA GARANTIE JEUNES EN FINISTÈRE

- 70 % des jeunes sont peu mobiles (pas de permis ou de véhicule)
- 29 % de jeunes en ZRR (Centre Ouest Bretagne)
- 90 % des jeunes sont déjà connus des Missions Locales

* Bilan au 31 janvier 2014.

PAYS DE CORNOUAILLE



CULTURE
LA HIP HOP
NEW SCHOOL
À MADAGASCAR

MIEUX CONNAÎTRE LA DANSE URBAINE

DEPUIS HUIT ANS, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE A SIGNÉ UNE CONVENTION DE COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE AVEC LA RÉGION DE DIANA, À MADAGASCAR. UN DES VOLETS DE CE PARTENARIAT, CELUI DES ÉCHANGES CULTURELS, A INSPIRÉ LA HIP HOP NEW SCHOOL...

L'idée de venir enseigner le hip-hop à Madagascar date de 2010. Ali Ahamed, fondateur de la Hip Hop New School à Quimper rencontre alors Franklin lors d'une mission jeunesse. L'animateur malgache lui fait part du désir des jeunes de Diego-Suarez, la capitale de Diana, de mieux connaître cette danse urbaine.

Petit à petit le projet germe entre la Hip Hop New School et le Conseil départemental. Une équipe se constitue avec trois professeurs de hip-hop : Ali et Sandy de la New School, et Julien de la MPT de Pen Ar Creach à Brest. Trois jeunes danseurs se joignent à eux : Audrey et Karel de la New School et Elies de l'association « K'an d'est 1 » à Morlaix. Le séjour a plusieurs objectifs : enseigner les bases de la danse hip-hop et fédérer les différents groupes de danseurs malgaches autour d'un événement, une battle crew ou compétition de hip-hop.

HIP HOP ET SALEGY, UNE RENCONTRE DES CULTURES

« Les jeunes malgaches apprennent le hip-hop avec des films et des vidéos. Leurs mouvements sont stéréotypés. Ils ont de la matière mais pas de bases. Souvent, ils n'ont pas identifié les mouvements qui la composent. C'est ce que nous leur avons transmis », raconte Sandy.

Mais pendant ces deux semaines de mars 2014, l'échange ne se fait pas à sens unique. « Les jeunes français nous ont accompagnés pour créer des passerelles. Et ça a marché ! Les liens perdurent avec les malgaches, via les réseaux sociaux principalement », s'enthousiasme le groupe. Pour maintenir la dynamique créée, le groupe pilote de danseurs malgaches doit venir en juillet dans le Finistère. Découvrir la culture bretonne mais aussi approfondir celle du hip-hop. « Un des nos souhaits serait de faire une création commune qui mêlerait hip-hop et danses traditionnelles malgaches, comme le salegy, basé sur la mobilité du bassin », confie Sandy. Un projet qui deviendra peut-être réalité sur la deuxième quinzaine de juillet.

LES LIENS PERDURENT AVEC LES MALGACHES

CONCOURS

COLLÈGE MAX JACOB : FINALISTES D'UNE TOQUE À LA CANTOCHÉ

ILS SONT ENCORE TOUT EMUS PAR L'EXPÉRIENCE ! DEPUIS FÉVRIER DERNIER, LES ÉLÈVES DE 5^{ème} DU COLLÈGE MAX JACOB À QUIMPER PARTICIPENT À UN CONCOURS CULINAIRE. RETOUR SUR UNE ÉPOPEE, AUTOUR DES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE.



Lancé par le site pédagogique « J'apprends l'énergie » de GDF-SUEZ, le concours « Une toque à la cantoché » est un beau projet collectif. Le chef de cuisine, Jean Moreau son second, Jacques Burel et le professeur de SVT, Jérôme Gaveau, qui ont accompagné les élèves, sont d'ailleurs aussi enthousiastes qu'eux ! Avec M. Gaveau, les 5^{èmes} ont d'abord sélectionnés des denrées peu énergivores. « On a choisi des aliments locaux, produits près de chez nous », précise un élève. C'est à dire : « Du poisson, car on habite en bord de mer », ajoute un autre. Le professeur en profite pour rappeler le contexte : « Il grandit tout seul en mer. Alors que pour la viande, il faut produire la nourriture de la bête. Elle a donc un bilan carbone plus important ». Même démonstration pour le dessert, qui sera composé de pommes et de fromage blanc locaux, plutôt que de fruits exotiques.

« MERLU TROP CHOU EN PAPILLES'HOT » ET « POMME SUR UNE ÎLE ENNIGMÉE »

Le chef a ensuite mis sa touche personnelle. En élaborant un menu économe en énergie. Mais aussi en proposant des visites chez ses fournisseurs – un mareyeur de Carneau et une lagerie bio de Saint-Yvi – et dans la cuisine du collège. « Beaucoup d'élèves pensaient qu'on récoltait seulement les plats. Mais on est de vrais cuisiniers ici, on travaille le produit. C'était l'occasion de mettre en valeur notre métier », précise-t-il. Et cette démarche semble payée. Le diaporama retraçant ces étapes a séduit le jury du concours. Le collège est retenu pour la première sélection nationale avec deux autres concurrents. Il présente son « Merlu trop chou en papilles'hot » et son « Pomme sur une île énigmatique », le 20 mars à Paris. Avant de remporter le 27 mai, pour l'étape ultime du concours, une belle deuxième place. « Mais pour moi, on avait déjà gagné en arrivant en finale », conclut le chef.

* SVT : Sciences de la vie et de la terre.

MÉTIER DU SERVICE PUBLIC DÉPARTEMENTAL

DES FEMMES ET DES HOMMES AU SERVICE DES FINISTÉRIENNES ET DES FINISTÉRIENS

ILS SONT 4000 ET REPRÉSENTENT PLUS DE 100 MÉTIERS. CE SONT LES AGENTS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE AU SERVICE DES HABITANTS. UNE ÉQUIPE DE PHOTOGRAPHES-REPORTERS* EST PARTIE À LEUR RENCONTRE, POUR MIEUX LES CONNAÎTRE ET PARTAGER LEUR FIERTÉ ET LEUR INVESTISSEMENT. LE MAGAZINE PENN AR BED VOUS PRÉSENTERA LEURS TÉMOIGNAGES DANS SES ÉDITIONS 2015 ET 2016.

*Dominique Lenoux, René Tangy, Laëtitia Gaudin Le Poul



Nathalie Le Goff

CENTRE DÉPARTEMENTAL D'ACTION SOCIALE DE DOUARNENEZ

→ NATHALIE LE GOFF, INFIRMIÈRE-PUÉRICULTRICE

NATHALIE LE GOFF, INFIRMIÈRE-PUÉRICULTRICE À TOUJOURS SU QUELLE SERAIT SA PROFESSION, DEPUIS BIENTÔT 20 ANS, ELLE A RENDEZ-VOUS AVEC LES TOUT-PETITS. ELLE TRAVAILLE AUPRÈS DES NOURRISSONS ET DES JEUNES ENFANTS JUSQU'À 6 ANS POUR PRÊTER MAIN FORTE AUX PARENTS QUI EN EXPÉRIMENTENT LA DEMANDE SUR LE TERRITOIRE DES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES DE DOUARNENEZ ET DU CAP SIZUN.

Les pages de son agenda sont ponctuées de rendez-vous mensuels. C'est l'exemple des ateliers d'éveil pour bébés, dès 2 mois, programmés tous les 15 jours à Douarnenez, ou toutes les trois semaines à Audierne, au Centre départemental d'action sociale (CDAS) et son antenne. Ou des consultations bimensuelles pour assister les médecins de la Protection maternelle et infantile (PMI) dans l'enregistrement des courbes de croissance des bébés. Mais les rendez-vous imprévus bousculent son quotidien et lui demandent un vrai travail d'organisation pour ici caler un échange téléphonique avec une jeune maman qui rencontre des difficultés d'allaitement, là prévoir un déplacement à domicile

LA DIVERSITÉ DANS LES RENCONTRES

pour entendre la détresse, la comprendre et dispenser de précieux conseils. « Les communes sur lesquelles j'interviens ne sont pas toujours accessibles en bus. Je prends dans souvent la voiture pour visiter celles et ceux qui me sollicitent et dont la situation nécessite une rencontre », explique la jeune femme qui précise ne jamais vraiment connaître à l'avance le contenu de ses journées de travail. « Pratiquer mon métier dans le cadre du service public, en milieu urbain et rural, offre une diversité des interventions et des rencontres. Parfois, j'ai face moi des mamans de culture différente. Il me faut alors m'adapter, sans juger, mais en plaçant toujours le bien-être et la santé de l'enfant au cœur de mon intervention. »

À savoir : chaque année, la maison du Département reçoit plus de 120 000 appels téléphoniques, d'usagers à la recherche d'une aide, d'une information.

MAISON DU DÉPARTEMENT, QUIMPER

→ ANNIE BIENVENU, AGENT D'ACCUEIL-STANDARDISTE

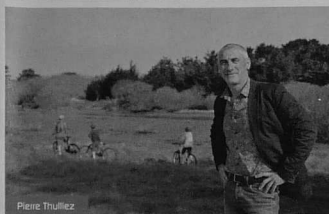
RAREMENT UN PATRONYME A AUSSI BIEN QUALIFIÉ LE MÉTIER DE CELUI QUI L'EXERCE. ANNIE BIENVENU GÈRE L'ACCUEIL PHYSIQUE ET TÉLÉPHONIQUE DE LA MAISON DU DÉPARTEMENT, À QUIMPER.

UN MÊME ACCUEIL POUR TOUS I

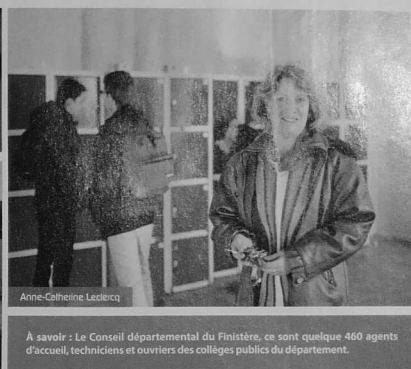
Derrière un vaste bureau, elle porte la responsabilité d'orienter le public vers les services in situ du Conseil départemental et, souvent, le parcours des personnes qui se présentent. « Souvent, des femmes et des hommes arrivent ici par défaut et ne savent pas toujours vers quel service se tourner. Je les invite alors à rejoindre l'espace "discretion", en retrait de l'accueil, pour ensemble trouver l'interlocuteur qui pourra répondre à leurs besoins. » Sa ligne de conduite : un seul et même accueil, avec le sourire pour tout le monde. « Ça ne me demande pas d'efforts particuliers parce que c'est naturel ! » C'est ce qu'on appelle "avoir le goût des autres".



Annie Bienvenu



Pierre Thulliez



À savoir : Le Conseil départemental du Finistère, ce sont quelque 460 agents d'accueil, techniciens et ouvriers des collèges publics du département.

L'ENSEMBLE DU FINISTÈRE

→ PIERRE THULLIEZ, CHEF DU SERVICE DES ESPACES NATURELS ET DES PAYSAGES

POUR MESURER LE TRAVAIL DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL EN MATIÈRE DE PRÉSERVATION DES ESPACES NATURELS ET DES PAYSAGES, PIERRE THULLIEZ, RESPONSABLE DU SERVICE DEDIE À LA MISSION SAIT QUE DEUX PHOTOS VALENT BIEN PLUS QUE DE LONGS DISCOURS.

IL PREND SOIN DES ESPACES NATURELS

Sur son bureau, une première image aérienne prise à la fin des années 70 d'un camping sauvage dans les dunes de Sainte-Anne-la-Palud, à Plonévez-Porzay : caravanes, voitures, tentes (...). L'anarchie dans un site que l'on devine pourtant exceptionnel. Sur la seconde image fixée 40 ans plus tard, l'angle de vue est identique mais les lieux sont tout juste reconnaissables : de toute évidence, un grand coup de balai a été donné pour remettre de l'ordre là où le chaos régnait : « Sans l'engagement du Conseil départemental, on peut facilement imaginer ce que serait devenu Sainte-Anne-la-Palud... La démonstration est valable pour l'ensemble des espaces naturels du Finistère, sur la côte ou dans les terres. » La tâche de Pierre Thulliez est celle-là : organiser sur l'ensemble du territoire, avec une équipe de 7 personnes, les actions pour préserver et aménager des sites qui, par la qualité et la diversité de leur faune et de leur flore, sont l'objet de toutes les attentions. À sa disposition, depuis 2003, une feuille de route rédigée avec les partenaires du Conseil départemental concernés pour définir les objectifs et des actions pour les dix prochaines années, grâce au nouveau Schéma départemental des espaces naturels sensibles et de la biodiversité.

À savoir : Le Conseil départemental du Finistère est propriétaire de 4050 hectares d'espaces naturels, qu'il préserve et valorise pour le public.

COLLÈGE BRIZEUX, QUIMPER

→ ANNE-CATHERINE LECLERCQ, AGENT D'ACCUEIL

S L'EXERCICE AVAIT CONSISTÉ À DESSINER LES DIFFÉRENTS MÉTIERS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL ET CEUX QUI LES EXERCENT, NOUS AURIONS REPRÉSENTÉ ANNE-SOPHIE LECLERCQ, AGENT D'ACCUEIL AU COLLÈGE BRIZEUX, À QUIMPER, AVEC QUATRE Paires de bras, LESQUELS SE PARTAGERAIENT UN TÉLÉPHONE, UN TROUSSEAU DE CLÉS, UNE CARTE TOPOGRAPHIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT, DU COURRIER, DES PHOTOCOPIES, ETC.

Polyvalente ? « Multivalente ! », rectifie avec un grand sourire cette dynamique quarantenaire. La diversité des missions et le contact permanent avec les gens, c'est ce qui lui plaît dans cette profession. « Derrière l'accueil physique et téléphonique du collège, une multitude de tâches me sont confiées. Je renseigne les parents, j'oriente les livreurs, je gère le planning des réservations de la salle informatique pour les professeurs, j'installe les panneaux d'affichage pour signaler une réunion, je fais le ménage des bâtiments administratifs, j'ai un œil sur la sécurité de l'établissement, matin et soir, je gère le courrier, etc. » Le téléphone jamais très loin, pour ne pas se laisser déborder, toujours elle hiérarchise les urgences. Ses relations avec les élèves ? Au beau fixe. « Ils sont très agréables. Ils me saluent et sont très respectueux. » Peut-être aussi a-t-elle la faculté à parler le langage des jeunes ados. « J'ai été monitrice d'auto-école, j'aime être au service des gens et me démenner pour eux. Mais attention, en retour, je demande d'être respectée ! » Anne-Sophie, qui vit sur place dans un logement de fonction avec sa famille, a l'art et la manière de se faire apprécier : souvent, à ses côtés, un petit fox terrier devenu la mascotte du collège.

POLYVALENTE ? « MULTIVALENTE ! »

DÉVELOPPEMENT DURABLE

« LA CONDUITE D'UN AGENDA 21 NÉCESSITE DE LA COMMUNICATION »

20 OBJECTIFS

AGENDA 21 DES GENÈTS D'OR, UNE VOLONTÉ AFFIRMÉE

D EPUIS 2008 L'ASSOCIATION LES GENÈTS D'OR EST ENGAGÉE DANS UNE DÉMARCHE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE QUI SE TRADUIT PAR UNE IMPLICATION DE TOUS, SALARIÉS COMME PERSONNES ACCUEILLIES.



Dans le hall d'entrée de l'ESAT* de Landivisau, comme dans tous les autres établissements de l'association les Genêts d'Or, un joli papillon en bois apposé contre le mur rappelle les six axes de l'Agenda 21 associatif.

« La conduite d'un Agenda 21 nécessite de la communication, du temps et une attention permanente », confie Luc Raoul, directeur de l'ESAT et coordonnateur Agenda 21.

Initié en 2008, sa mise en place s'est faite en cohérence avec l'Agenda 21 du Conseil départemental du Finistère et a permis de définir six axes et vingt objectifs. Comme le souligne le préambule du document Agenda 21, la volonté est d'initier une démarche qui s'appuie sur l'expérience, la richesse des hommes et des femmes qui participent à l'association, car se sont eux qui feront qu'au fil du temps, le développement durable deviendra un réflexe naturel, un mode de vie respectueux de l'environnement. Aussi, pour que le développement durable s'ancre dans la réalité quotidienne, des animateurs Agenda 21 ont été formés au sein de chaque établissement. Leur rôle : rendre lisible les actions en y associant les professionnels mais aussi les usagers. Ainsi, infirmières, aides médico-psychologiques, éducateurs, ouvriers d'entretien, ouvriers d'ESAT... participent ensemble à la mise en place d'actions dans leur propre établissement.

À Landivisau, par exemple, le nouveau bâtiment de l'ESAT a été construit aux normes BBC** (chauffage au bois, récupérateur d'eau pour les toilettes, bouton poussoir...) et l'équipe a investi dans une voiture électrique. Dans les équipes espaces verts de l'association, les ouvriers n'utilisent plus de produits phytosanitaires depuis trois ans. À l'ESAT de Lesneven, les ouvriers fabriquent des composteurs en bois destinés en partie à la Communauté d'agglomération de Morlaix. L'imagination est au pouvoir. Mais pour maintenir cette dynamique, l'association mise avant tout sur la formation de tous les acteurs, salariés comme usagers. « Nous avons dans un premier temps commencé à rattacher nos actions environnementales à la norme ISO 14001. Il nous a finalement semblé plus pertinent de les inscrire dans la démarche Agenda 21, car elle est plus large et laisse davantage d'initiatives aux actions dans les établissements », conclut Luc Raoul.

➔ INFOS SUR WWW.LESGENETSOR.DOR



LES SIX AXES DE L'AGENDA 21

- 1 La lutte contre le changement climatique
- 2 L'épanouissement des personnes accueillies et des salariés
- 3 La préservation de la biodiversité
- 4 Une production et consommation responsables
- 5 L'intégration de l'association dans les territoires
- 6 Communiquer autour de l'Agenda 21

*ESAT : Etablissement et service d'aide par le travail. **BBC : Bâtiment basse consommation

18-20 SEPTEMBRE, PARC DES EXPOS QUIMPER BREIZH TRANSITION, 1^{ER} FESTIVAL GRAND PUBLIC SUR LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE, TOUT LE MONDE A ENTENDU PARLER... MAIS PEU DE GENS SAVENT CE QU'ELLE DÉSIGNE CONCRÈTEMENT. C'EST À PARTIR DE CE CONSTAT QU'EST NÉ LE FESTIVAL BREIZH TRANSITION.

« La finalité de cette première édition c'est d'impliquer le grand public et de mettre en avant les entreprises dans tous les secteurs d'activités, pour que tous ensemble nous relevions le défi de la transition énergétique en Bretagne », explique Hervé Herry, président de Quimper Événements. L'entrée sera gratuite. Au programme : des stands sur six thématiques (énergie, habitat, transport, agroalimentaire, services et ressources) pour rencontrer les différents acteurs de la transition et découvrir leurs activités ; des expositions, des maquettes, des projections vidéo, des spectacles, des animations pour les enfants, des ateliers publics sur l'alimentation, l'éco-habitat ou la maison intelligente... et des tables rondes animées par des personnalités comme le climatologue Hervé Le Treut, ou le navigateur Roland Jourdain, parrain de l'événement.

➔ INFOS SUR WWW.BREIZHTRANSITION.BZH



12 | MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE • JUIN 2015

ÉVALUATION PARTICIPATIVE DE LA POLITIQUE DU BIEN VIEILLIR EN FINISTÈRE

« BIEN VIEILLIR EN FINISTÈRE » UN SCHEMA EN FAVEUR DES PERSONNES AGÉES

TROIS QUESTIONS À HERVÉ HUDEBINE



Membre de confiance et enseignant-chercheur en sociologie à l'Université Bretagne Occidentale (UBO), Hervé Hudebine a contribué à l'évaluation du 3^e schéma « Bien vieillir en Finistère ». Il a travaillé sur les parties concernant l'aide à domicile et les EHPAD.

A VANT DE LANCER LE 4^e SCHEMA « BIEN VIEILLIR EN FINISTÈRE », LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL A SOUHAITÉ ÉVALUER LA POLITIQUE MISE EN PLACE DE 2008 À 2013 EN FAVEUR DES PERSONNES AGÉES. CETTE DÉMARCHE, INITIÉE AU PRINTEMPS 2014, SERVIRA À L'ÉLABORATION DE LA NOUVELLE POLITIQUE DÉPARTEMENTALE DU BIEN VIEILLIR POUR LES CINQ ANS À VENIR.

L'évaluation des politiques publiques est un engagement fort du Conseil départemental du Finistère. La politique gérontologique est l'une des premières* à être observée via cette démarche innovante. Le comité d'évaluation chargé de mener ces travaux se démarque notamment par son fonctionnement participatif. Il était présidé par une personne qualifiée extérieure au Conseil départemental, M. Eric Plantard, professeur associé au Centre national des arts et métiers, afin de permettre une plus grande objectivité. Des usagers ont été associés à la démarche (Coderpa**) ainsi que des représentants du secteur gérontologique.

En janvier 2015, l'ensemble des éléments a été restitué aux partenaires du secteur. Plusieurs observations ont été présentées : l'importance des actions de prévention notamment dans le secteur de l'hébergement, le souhait renforcé des Finistériens d'être accompagnés à domicile par des services professionnalisés ou encore l'augmentation de l'offre d'hébergement en faveur des malades d'Alzheimer, etc. À l'appui des préconisations établies par le comité d'évaluation, les élus départementaux ont voté trois orientations qui constitueront le fil rouge du prochain schéma : adapter la société à l'allongement de la durée de la vie et valoriser la contribution des personnes âgées à la vie sociale, accompagner la perte d'autonomie à domicile et en établissement, développer la coordination partenariale et faciliter les parcours de chacun à l'échelle des bassins de vie.

Pour prolonger cette démarche participative, six groupes de travail se réunissent d'avril à juin 2015 pour proposer des actions qui contribueront au schéma « Bien vieillir en Finistère », voté en octobre 2015. Parmi les thématiques des groupes, on compte « la prévention : le vieillissement actif et la lutte contre l'isolement », « l'accompagnement de la personne dans son projet de vie » ou encore « l'adaptation des EHPAD*** aux publics accueillis ».

➔ INFOS : WWW.FINISTERE.FR, RUBRIQUE « PERSONNES AGÉES »



Le maillon central de l'évaluation de la politique « Bien vieillir en Finistère » : la concertation.

COMMENT AVEZ-VOUS CONTRIBUÉ À L'ÉVALUATION DU 3^e SCHEMA DÉPARTEMENTAL GERONTOLOGIQUE ?

Identifier les innovations locales dans les politiques destinées aux personnes âgées et handicapées est mon sujet de recherche actuel. Projets pilotes, évaluations des politiques publiques, participation des usagers en sont quelques exemples. Cette évaluation départementale était donc au cœur de mes thématiques. J'ai réalisé, avec Marine Guyomar, des entretiens avec des responsables d'EHPAD et des services d'aide à domicile, deux acteurs clés de cette politique, avant d'en proposer une synthèse.

QUELS SONT LES POINTS IMPORTANTS SOULÈVÉS PAR LES EHPAD ?

Un premier constat s'impose : les EHPAD travaillent dans un contexte de ressources limitées, avec des besoins croissants et une exigence de qualité de service. Ils s'efforcent pour y parvenir d'être plus efficaces dans la gestion et l'organisation des établissements. Avec notamment des propositions de mutualisation ou de coopération.

Autre problématique : des décalages peuvent exister entre les différents acteurs. L'attribution des moyens aux EHPAD est de plus en plus contrainte et cela peut apparaître en contradiction avec les besoins et les réalités locales. Toutefois, des progrès sont faits, grâce à la participation accrue des professionnels, des usagers et de leurs proches à l'élaboration et à l'évaluation des services.

LES SERVICES D'AIDE À DOMICILE ANALYSENT-ILS LA SITUATION DE LA MÊME MANIÈRE ?

Les responsables d'EHPAD et de services d'aide à domicile partagent une problématique : la difficulté des personnels à exercer leur métier. Aux horaires hachés, au temps d'accompagnement limité et aux difficultés physiques ou psychologiques, s'ajoute le manque de reconnaissance sociale et professionnelle.

Autre préoccupation de ces acteurs de la gérontologie finistérienne : l'isolement des personnes âgées en perte d'autonomie. EHPAD et services d'aide à domicile souhaitent collaborer plus étroitement pour préparer la transition entre le domicile et l'établissement. Des formules intermédiaires se développent également, comme des hébergements temporaires ou des accueils de jour.

* Une évaluation de la politique départementale en faveur de la langue bretonne a également été réalisée. ** Agence régionale de santé. *** Etablissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes.

MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE • JUIN 2015 • 13

TOUT COMMENCE EN FINISTÈRE



SABELLA D10 : PREMIÈRE HYDROLIENNE RACCORDÉE AU RÉSEAU ÉLECTRIQUE NATIONAL



C ET ÉTÉ, UNE PARTIE DE L'ÉLECTRICITÉ DE L'ÎLE D'Ouessant SERA PRODITE PAR L'HYDROLIENNE SABELLA D10 IMMERGÉE DANS LE FROMVEUR. UNE PREMIÈRE NATIONALE !

L'océan et ses courants marins constituent un formidable potentiel pour créer de l'énergie. Un certain nombre de projets de fermes hydroliennes actuellement en phase de test et portés par de grands groupes (DCNS, Alstom...) ont émergé ces dernières années. L'entreprise quimpéroise Sabella, petit poucet de l'histoire, va prochainement passer une étape supplémentaire.

Son hydrolienne Sabella D10, immergée dans le Fromveur par 55 mètres de profondeur, s'apprête à être raccordée grâce à un câble de deux kilomètres, au réseau électrique national. En phase de test pendant un an, ce démonstrateur préindustriel produira de l'électricité pour l'île d'Ouessant toute proche, grâce à la force du courant. Une première nationale !

Il s'agit d'un vrai motif de satisfaction pour Jean-François Daviau, le président de Sabella. Il y a quinze ans il initiait avec Hervé Majastre un premier concept d'hydrolienne. Il leur a fallu à l'époque une sacrée dose

« NOUS ENVISAGEONS ÉGALEMENT LA CRÉATION D'UNE FERME PILOTE AVEC DEUX OU TROIS HYDROLIENNES PLUS PUISSANTES »

de militantisme, pour convaincre les pouvoirs publics de l'intérêt de la ressource des courants marins.

« Nous n'avons pas les mêmes moyens de déploiement que les grands groupes et nous avançons par étape. En 2008, nous avons immergé la première hydrolienne sur les côtes françaises (à l'embouchure de l'Odé) ce qui nous a permis de vérifier nos choix technologiques. Cela nous permettra tout de même aujourd'hui d'être les premiers à être reliés au réseau » se félicite le président.

UNE HYDROLIENNE DE 17 MÈTRES DE HAUT ET DE 450 TONNES

Montée sur le port de Brest, l'hydrolienne de 17 mètres de haut et 450 tonnes, entièrement construite en France et capable de fournir jusqu'à un megawatt (l'une des plus puissantes actuellement développée dans le monde) à la capacité de couvrir près de 20% des besoins électriques de l'île. Durant cette période d'un an, elle continuera à poursuivre des tests et des études d'impact sur l'environnement.

Pour Ouessant, qui ne vit arriver l'électricité qu'en 1953, Sabella vient répondre à un besoin spécifique des territoires insulaires. Aujourd'hui l'île est totalement dépendante du continent et sa centrale électrique est alimentée avec du fioul transporté par bateaux.

« Nous envisageons également la création d'une ferme pilote avec deux ou trois hydroliennes plus puissantes à un horizon de trois ou quatre ans. Elles couvriront environ 50 à 70% des besoins de l'île, économisant au passage plus d'un million de litres de fioul par an. » poursuit Jean-François Daviau. En véritable acteur de la transition énergétique, Sabella espère ensuite déployer son projet de manière industrielle en créant notamment un site d'assemblage sur le futur polder du port de Brest. Il pourrait générer entre 1000 et 1500 emplois.

« Si tout se passe comme prévu nous pouvons imaginer, à l'horizon 2025, un parc de 200 à 300 machines dans le Fromveur qui alimentera Ouessant et plus largement le Finistère, » conclut le président. ☛

📍 D'INFOS : WWW.SABELLA.FR

DOSSIER



VOIR VIDÉO SUR
WWW.MAGAZINE-FCDFR.FR

LE NOUVEAU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE



L A NOUVELLE PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, NATHALIE SARRABEZOLLES, 44 ANS, ELLE EST MÈRE DE TROIS ENFANTS. ÉLUE DEPUIS 2008 (PRÉCÉDEMMENT VICE-PRÉSIDENTE DU CONSEIL GÉNÉRAL ET PRÉSIDENTE DE LA COMMISSION DES SOLIDARITÉS) ELLE EST PROFONDEMENT CONVAINCUE QUE L'ACTION POLITIQUE EST UN LEVIER ESSENTIEL DANS LA VIE CITOYENNE ET DÉMOCRATIQUE POUR L'AMÉLIORATION DE LA VIE DE CHACUN. SES ENGAGEMENTS PERSONNELS, PRIVÉS ET ASSOCIATIFS ONT TOUJOURS ÉTÉ PORTÉS PAR DES CONVICTIONS FORTES. SON MOTEUR : LA LUTTE CONTRE LES INJUSTICES. ENTRETIEN.

- ENSEMBLE, POUR UN FINISTÈRE SOLIDAIRE

INTERVIEW DE NATHALIE SARRABEZOLLES, PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE

Vous êtes la première femme à présider le Conseil départemental du Finistère. En quelques mots, comment vous présenter aux Finistériennes et Finistériens qui ne vous connaissent pas ?

Je suis arrivée en Finistère en 2002 après un premier parcours professionnel hors de Bretagne. Tout de suite je m'y suis sentie très bien. L'esprit d'accueil et de rencontre est très fort ici. Les Finistériennes et Finistériens s'investissent dans de nombreuses associations, dans la culture, le sport, les sciences, l'environnement. Ils participent activement à la vie locale. Cette manière de vivre en société me convient tout à fait. Je suis citoyenne finistérienne !

Justement. Quelles sont vos motivations pour l'action publique ? Quel est le sens de vos engagements au service de la société ?

L'action politique est facteur de progrès. À chaque étape de ma vie — au lycée, à l'université, en tant que parent ou militante à la Ligue des Droits de l'Homme par exemple — je me suis toujours impliquée dans la vie sociale. J'aime échanger, débattre de points de vue et construire. C'est comme ça que l'on avance, que l'on bâtit un projet de société. De la discussion naissent des idées qui permettent de faire de bons choix.

Quels sont vos combats, vos motivations à vous investir dans la vie sociale ?

Mon moteur, c'est la lutte contre l'injustice. J'ai toujours été révoltée de voir la violence qui peut s'exercer par le jugement a priori, les préjugés et l'exclusion.

La société et les individus sont très divers. Si l'on veut construire ensemble un projet, il faut s'appuyer sur cette richesse de points de vue. Nous ne devons pas juger que la manière de vivre ou de penser d'une personne est forcément mauvaise parce qu'elle ne ressemble pas à la nôtre. Nous ne pouvons fonctionner en société que si nous trouvons un équilibre.



Pour faire une société, il faut trouver des dénominateurs communs entre des personnes très différentes. Il faut apprendre à se connaître et accepter de s'enrichir des autres.

Citoyenneté, solidarité, valeurs de la République. Depuis les attentats de janvier ces mots ont repris du sens. Comment allez-vous œuvrer pour le « mieux vivre ensemble » ? Comment allez-vous encourager les jeunes à s'engager et à s'impliquer dans la construction d'une société finistérienne solidaire ?

Même si les Bretons et les Finistériens sont citoyens, nous ne pouvons pas nous satisfaire d'un taux de participation de 50 % aux élections.

Un des objectifs de notre action est de permettre de renouer le lien avec ceux qui ne se déplacent plus pour donner leur avis.



Nous avons notamment du mal à écouter les jeunes, à accompagner leurs engagements, à accueillir leurs manières de penser, leurs nouvelles idées. La société leur donne le sentiment de ne rien faire de bien, d'un rejet général de ce qu'ils apportent. Un réel écart s'est creusé avec leurs aînés. Les personnes nées après-guerre ont presque toujours connu des périodes de croissance économique. Ils avaient de l'espoir. Les jeunes aujourd'hui ont plus de difficultés parce que nous leur fermons, consciemment ou non, les portes de leur avenir.

Il faut avoir de l'estime pour les jeunes, leur faire confiance et leur donner des capacités d'agir. Ils sont engagés dans de nombreux

domaines, participent au dynamisme des associations. Mais il y a aussi chez eux le manque de volonté. Il est nécessaire d'être à l'écoute de leurs attentes. Elles sont forcément différentes de celles de leurs aînés. Notre regard sur la jeunesse doit être bienveillant. Nous devons la valoriser et l'encourager.

LE LIEN AU FINISTÈRE

Quel est le Finistère que vous aimez ?

Le territoire finistérien est très varié, très riche de ses terres, de ses villes et villages et de son littoral. Ses paysages sont à cette image : très colorés, parfois arides, à d'autres moments luxuriants, fleuris. On peut y trouver pratiquement tout ce que l'on cherche. C'est une illustration de ses nombreuses ressources : tradition et modernité, langue, culture, terre et mer, agriculture et pêche...

Notre département a évolué très fortement et très rapidement ces vingt dernières années. Cette mutation n'a été possible que parce que les Finistérien(ne)s se sont mobilisés. C'est un territoire d'engagements, de volontés, qui allie équilibre et modernité. Les forces vives frissent le plus souvent par s'entendre autour de projets communs à construire et à mettre en œuvre. Nous allons à l'essentiel de ce qui est profitable à tous.

Tout commence en Finistère, qu'est-ce que cela vous évoque ?

Une fierté, une force, une volonté de faire équipe. C'est notre capacité à utiliser nos racines et à nous projeter dans l'avenir. C'est la technologie de pointe, la science, la nature, mais aussi la culture...

Des choses assez extraordinaires voient le jour. Comme ces créations musicales entre des cercles de danse bretonne et des groupes de musique actuelle. Les images traditionnelles sont bousculées. Cette énergie... c'est Tout commence en Finistère.

« NOUS NE POUVONS PAS NOUS SATISFAIRE D'UN TAUX DE PARTICIPATION DE 50 % AUX ÉLECTIONS »

BIOGRAPHIE



À 44 ans, Nathalie Sarrabezolles est mère de trois enfants. Après des études en sciences humaines*, elle a travaillé dans le secteur culturel et l'édition.

Chargée des politiques culturelles au début de son mandat, elle a été nommée vice-présidente et présidente de la commission des solidarités en 2011.

*DÉA : Histoire des arts et Maîtrise 8 professionnels métiers du livre et de l'édition.



LA RELATION AUX HABITANTS

Comment allez-vous impliquer les Finistériennes et Finistériens dans la définition des projets pour le territoire ?

Depuis quelques années nous associons largement les partenaires et les usagers — au sein de comités de pilotage — à la construction de nos politiques.

Nous avons par exemple travaillé avec des associations lors de l'élaboration du schéma pour les personnes handicapées. Quand nous construisons des trajets pour une ligne de car nous réunissons un club d'usagers. Les personnes concernées peuvent s'exprimer y compris sur des thématiques qui peuvent paraître plus compliquées à mettre en œuvre dans le dialogue, comme les politiques de l'enfance par exemple.

Il n'y a pas forcément une seule méthode pour associer la population. C'est un état d'esprit. L'essentiel est d'avoir envie de le faire, y penser à chaque fois que l'on crée de nouveaux projets. Mais il faut surtout essayer d'associer les principaux intéressés. Malgré une certaine complexité, parfois, il faut réussir à parler aux enfants, aux personnes handicapées, aux personnes âgées. Pas seulement aux parents et aux familles.

Qu'elle est la finalité de ce dialogue avec les Finistériens ?

Nous mettons en œuvre des politiques de service public dont les objectifs sont par définition de faciliter la vie des gens, de les accompagner dans des moments difficiles : servir la population dans le cadre d'un projet de société, d'un pacte républicain. L'objectif final est que chaque individu puisse se construire comme il le souhaite, qu'il puisse faire des choix et être autonome.

La société est en évolution permanente, les attentes de la population aussi. Il faut en tenir compte. Je remarque que les agents du Conseil départemental, dans les territoires, sont tout à fait dans cette démarche. Il faut renforcer, accompagner, encourager cette dynamique et soutenir les initiatives qui peuvent aussi bien venir des agents, des élus, ou de l'extérieur.

LES SERVICES PUBLICS
ET SERVICES AUX
PUBLICS DOIVENT
RESTER PRÉSENTS
SUR TOUT LE TERRITOIRE



LE PROJET, POUR LES FINISTÉRIENNES ET LES FINISTÉRIENS



Le Conseil départemental s'est doté d'un projet global en 2010 dont la mise en œuvre se poursuit jusqu'à la fin de cette année. Vous avez annoncé vouloir actualiser ce projet : quels sont les résultats positifs que vous voulez conforter et les enjeux pour lesquels des réponses fortes n'ont pas pu être apportées ?

Le dernier projet stratégique a été construit avec les Finistériennes et Finistériens au tout début de la crise économique, en 2009. Les inquiétudes n'étaient à ce moment-là pas tout à fait les mêmes qu'aujourd'hui. Le logement arrivait par exemple en tête des préoccupations. De nombreuses actions ont été conduites pour que cela s'améliore. Aujourd'hui, c'est la question de l'emploi qui est la plus prégnante, et pas seulement dans le Finistère. Régulièrement il faut se poser des questions puisque les priorités changent.

Mais il y a des choses qui perdurent. La mer et le littoral étaient au cœur du dernier projet. Comme ressources d'avenir pour le Finistère, pour construire de nouvelles filières, de nouvelles activités, une attractivité renouvelée. Evidemment c'est un point qui reste important. Tout comme la question de la protection de l'environnement. Le Finistère est très naturel et très sauvage. C'est un vrai atout. Notamment pour le tourisme.

Et l'accès à la culture ?

C'est l'enjeu, toujours actuel, de l'inclusion sociale, de l'accès de tous à la culture, mais aussi aux sports, aux loisirs, à la citoyenneté. Construire le vivre ensemble, c'est s'organiser de manière à ce que chacun puisse participer à la vie collective. Pratiquer un sport, une activité culturelle, aller au spectacle ou se rassembler dans un grand festival de musique, c'est source de cohésion sociale. C'est également une manière différente de s'interroger collectivement sur les questions qui nous préoccupent, sur notre société, sur nous-mêmes. Il est nécessaire de donner envie aux gens d'accéder à ces activités. Mais il faut aussi aider les acteurs culturels et sportifs à les mettre en place.

LES SOLIDARITÉS SOCIALES ET TERRITORIALES

Quels sont les enjeux de la solidarité entre les territoires en Finistère ? Quelles politiques seront mises en œuvre ? Pour l'accès aux services publics ?

Depuis longtemps nous portons une attention particulière à la différence entre les territoires, avec les contrats de territoires nous prenons en compte leurs spécificités. On ne voit évidemment pas de la même façon au centre de Quimper et Brest ou au cœur des Monts d'Arée. Pour autant, les principaux services publics, les services au public, doivent rester présents et accessibles sur tout le territoire. Pas seulement dans les grandes villes.

L'emploi est la préoccupation majeure des Finistériens. Quelles actions pour favoriser le développement économique, l'insertion professionnelle ?



Le Finistère doit rester attractif — en termes d'aménagement et d'activités — pour que des entreprises s'y installent. C'est notre principale mission. Le développement de l'économie passe aussi par le soutien à l'innovation, à la recherche, à la modernisation des outils de travail... Nous agissons pour cela auprès des entreprises, en articulation avec les politiques du Conseil régional. La pêche, l'agriculture, l'industrie agroalimentaire restent des filières majeures dans le Finistère. Elles font partie de son identité. Elles sont en cours de transformation pour rester pourvoyeuses d'emploi et de richesses. Nous accompagnons ce mouvement.

Les initiatives pour favoriser les circuits courts de consommation, l'économie sociale et solidaire et l'économie circulaire sont nombreuses dans notre département. Le soutien des collectivités à ce mouvement est un enjeu important pour la sortie de la crise économique et la transition énergétique qui ne fait que commencer.

Quant aux personnes qui sont très éloignées de l'emploi, nous devons les aider à faire face aux problèmes qu'elles rencontrent au quotidien : santé, logement, mobilité... Alors elles pourront se mobiliser sur leur projet professionnel pour un retour à l'emploi.

LE FINISTÈRE DOIT
RESTER ATTRACTIF



Nathalie Sarrazbolles
GUIPAVAS
Présidente du Conseil départemental du Finistère



Michaël Quenez
QUIMPERLE
1^{er} Vice-président
Président de la Commission Insertion et Economie



Armelle Huruguen
QUIMPER 1
Vice-présidente
Présidente de la Commission Territoires et Environnement



Marc Labbey
BREST 3
Vice-président
Président de la Commission Solidarités, Enfance, Famille



Roger Mellouët
PONT-DE-BUISS-LES-QUIMERC'H
Vice-président
Président de la Commission Ressources, Finances, Evaluation



Joëlle Huon
PLOUIGNEAU
Vice-présidente du Pays de Morlaix



Didier Le Gac
SAINT-RENAN
Vice-président du Pays
Délégué aux déplacements et à la mobilité



Françoise Péron
PONT-DE-BUISS-LES-QUIMERC'H
Vice-présidente du Pays Centre Ouest Bretagne



Jean-Marc Tanguy
QUIMPER 2
Vice-président du Pays de Cornouaille
Délégué au sport



Marie Gueye
BREST 2
Vice-présidente en charge de la jeunesse
Déléguée à l'insertion



Claude Jaiffé
MOËLAN-SUR-MER
Vice-président en charge de la solidarité et de la cohésion territoriale
Délégué aux ressources humaines et aux relations sociales



Solange Creignou
MORLAIX
Vice-présidente en charge des politiques personnes âgées et personnes handicapées
Déléguée à la langue bretonne



Nicole Ziegler
CONCARNEAU
Vice-présidente en charge de la mer et du littoral

COMMISSION SOLIDARITÉS, ENFANCE, FAMILLE



Marc Labbey
BREST 3
Vice-président
Président de la Commission Solidarités, Enfance, Famille

LA COMMISSION SOLIDARITÉS ENFANCE-FAMILLE DÉSINE LES INTERVENTIONS MAJEURES DE L'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES ÂGÉES ET HANDICAPÉES, DE L'ENFANCE ET DE LA FAMILLE, DE LA PROTECTION MATERNELLE ET INFANTILE (PMI), ET DE L'ACTION SOCIALE DE PROXIMITÉ.

Ses principaux enjeux qui visent à préserver la cohésion sociale dans le département, portent sur :

- la mise en œuvre du schéma « Vivre ensemble » pour les personnes handicapées ;
- l'élaboration du schéma « Bien vieillir en Finistère » ;
- la prise en charge des mineurs et la sécurisation du parcours de ces jeunes au sein des services d'aide sociale à l'enfance (ASE) ;
- l'inscription de la PMI dans les réseaux locaux de santé et la construction d'un schéma territorial des services aux familles en lien avec la Préfecture et la CAF ;

• la poursuite de la territorialisation des politiques sociales. Elle a également en charge la culture, le sport, l'éducation et la jeunesse. Le Conseil départemental souhaite favoriser l'accès de tous à la culture et au sport, renforcer la mixité sociale dans la carte scolaire, moderniser les collèges, soutenir les actions éducatives innovantes, et apporter de nouvelles réponses aux jeunes vulnérables. Dans tous ces domaines, le Conseil départemental ne peut agir seul et travaille avec de nombreux partenaires.

COMMISSION TERRITOIRES ET ENVIRONNEMENT



Armelle Huruguen
QUIMPER 1
Vice-présidente
Présidente de la Commission Territoires et Environnement

LES ENJEUX ET PRIORITÉS DES POLITIQUES DÉPARTEMENTALES SUIVIES PAR LA COMMISSION « TERRITOIRES ET ENVIRONNEMENT » PORTERONT DANS LES PROCHAINES ANNÉES SUR :

- La mise en œuvre de la solidarité territoriale, notamment en accompagnant et en apportant une expertise publique aux collectivités dans leurs projets d'aménagement ;
- La concrétisation des grands plans et schémas adoptés récemment par le Conseil départemental : le schéma d'alimentation en eau potable, le schéma d'assainissement, le schéma des espaces naturels sensibles et de la biodiversité et le plan départemental de l'habitat ;
- L'actualisation des schémas portant sur la politique de promotion du vélo, les infrastructures de déplacement, le logement et l'hébergement des personnes défavorisées et la gestion des déchets non dangereux et déchets du BTP ;

- L'accompagnement des projets des contrats de territoire de seconde génération signés en janvier 2015 avec les intercommunalités ;
- Le renforcement de la démocratie participative et de l'association des usagers à l'élaboration et à l'évaluation des politiques publiques et des projets ;
- La garantie de la continuité territoriale avec les îles ;
- La poursuite de l'action en faveur des déplacements doux et collectifs ;
- Le maintien de la qualité et de la sécurité des routes départementales et des aménagements réalisés pour les espaces naturels.

COMMISSION INSERTION ET ÉCONOMIE



Michaël Quenez
QUIMPERLE
1^{er} Vice-président
Président de la Commission Insertion et Economie

L'EMPLOI EST AU CŒUR DES TRAVAUX DE LA COMMISSION INSERTION ET ÉCONOMIE QUI SUIT LES POLITIQUES DE SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET À L'ATTRACTIVITÉ DU FINISTÈRE, AINSI QU'À L'INSERTION ET LA LUTTE CONTRE LES EXCLUSIONS.

Les enjeux des prochaines années portent sur :

- Le soutien aux filières d'avenir et l'accompagnement des filières traditionnelles de l'économie finistérienne que sont l'agriculture, l'agroalimentaire. Les activités des ports finistériens devront notamment être confortées ;
- La promotion des secteurs du tourisme et du nautisme, avec la mise en œuvre du schéma de développement touristique et du livre bleu du nautisme ;
- L'accès des Finistériens au RSA (loi du 1^{er} décembre 2008), dans un contexte marqué par l'accroissement du nombre des allocataires ;
- Le renforcement du travail partenarial avec les 75 structures départementales de l'insertion, pour développer les mesures d'orientation et de formation des personnes.

COMMISSION RESSOURCES, FINANCES, ÉVALUATION



Roger Mellouët
PONT-DE-BUISS
Vice-président
Président de la Commission Ressources, Finances, Evaluation

LA COMMISSION RESSOURCES-FINANCES-EVALUATION « REND POSSIBLE » LA MISE EN ŒUVRE DE L'ENSEMBLE DES POLITIQUES DÉPARTEMENTALES, PAR LA PRÉSENCE AUX CÔTÉS DES USAGERS, DES 4000 AGENTS DU SERVICE PUBLIC DÉPARTEMENTAL, RÉPARTIS SUR L'ENSEMBLE DU DÉPARTEMENT, ET L'ÉLABORATION D'UN BUDGET ANNUEL D'UN MILLIARD D'EUROS.

Dans l'objectif de préserver et de rendre accessible à tous un service public de qualité, le Conseil départemental a maintenu ses effectifs, ces dernières années, tout en cherchant à accueillir plus de jeunes, notamment par le dispositif des emplois d'avenir, et à promouvoir l'égalité des chances entre les femmes et les hommes et en direction des personnes handicapées. Sur le plan financier, la baisse attendue de la participation de l'État, va amener le Conseil départemental à prioriser davantage son action, en gardant le cap des solidarités sociales et territoriales. Un enjeu majeur est de conserver un investissement fort, source d'activités et d'emplois pour les entreprises finistériennes, mais surtout de préserver une cohésion sociale dans le département, en accompagnant les habitants les plus en difficulté. 1 euro dépensé doit être 1 euro dont on peut mesurer l'utilité pour les Finistériens : le Conseil départemental du Finistère continuera d'évaluer au plus près l'ensemble de ses actions.

LES 54 ÉLUS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE



Répartition des 54 élus



- Élus du groupe « Finistère et Solidaires »
Présidente : Amélie Huruguen
- Élus du groupe « Les Régionalistes »
Président : Christian Toadec
- Élus du groupe « Alliance pour le Finistère »
Président : Maël de Calan



BREST 1 :
BELLEVUE -
LAMBÉZELLEC



**Bernadette
ABIVEN**

Commission Insertion
et économie



**Franck
RESPRIGET**

Commission solidarités,
enfance, famille
Délégué aux Collèges

BREST 2 :
RECOUVRAINES -
BREST CENTRE



**Marie
GUEYE**

Commission
territoires
et environnement



**Reza
SALAMI**

Commission
insertion
et économie

BREST 3 :
SAINT-PIERRE -
PLOUZANÉ



**Florence
CANN**

Commission
solidarités, enfance,
famille



**Marc
LABBEY**

Président Commission
solidarités, enfance,
famille

BREST 4 :
CAVALE-BLANCHE -
BREST
L'HERMITAGE -
GUILERS - BOHARS -
GUESNOU



**Veronique
BOURBIGOT**

Commission
solidarités, enfance,
famille



**Pierre
OGOR**

Commission territoires
et environnement



Frédérique BONNARD-LE FLOCH
Commission insertion et économie
Déléguée à l'enseignement supérieur, à la recherche et à l'innovation

Hosny TRABELSI
Commission ressources, finances, évaluation



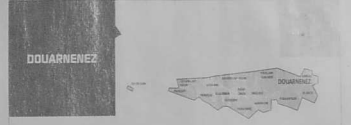
Cécile NAY
Commission ressources, finances, évaluation

Raymond MESSAGER
Commission territoires et environnement



Monique PORCHER
Commission solidarités, enfance, famille

Jacques GOUÉROU
Commission insertion et économie



Jocelyne POITEVIN
Commission solidarités, enfance, famille

Didier GUILLOU
Commission territoires et environnement



Corinne NICOLE
Commission territoires et environnement

Christian TROADEC
Commission ressources, finances, évaluation



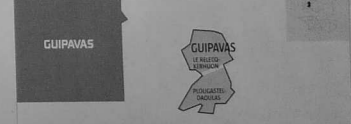
Nicole ZIEGLER
Commission insertion et économie

Jacques FRANÇOIS
Commission ressources, finances, évaluation



Sophie BOYER
Commission territoires et environnement

Alain LE GRAND
Commission ressources, finances, évaluation



Nathalie SARRABEZOLLES
Présidente du Conseil départemental du Finistère

Stéphane PERON
Commission insertion et économie

LANDERNEAU





Marie-Josée CUNIN
Commission solidarités, enfance, famille

Yvan MOULLEC
Commission insertion et économie

LANDIVISIAU





Elisabeth GUILLERM
Commission solidarités, enfance, famille

Jean-Marc PUCHOIS
Commission insertion et économie

MORLAIX





Solange CREIGNOU
Commission solidarités, enfance, famille

Jean-Paul VERMOT
Commission territoires et environnement
Délégué à l'habitat et au logement

PLABENNEC





Marguerite LAMOUR
Commission solidarités, enfance, famille

Bernard GIBERGUES
Commission territoires et environnement

LESNEVEN





Lédie LE HIR
Commission ressources, finances, évaluation

Pascal GOULAOUIC
Commission insertion et économie

MOËLAN-SUR-MER





Muriel LE GAC
Commission territoires et environnement

Claude JAFFRÉ
Commission ressources, finances, évaluation

PLONÉOUR-LANVERN



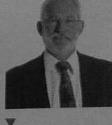




Jocelyne PLOUHINEC
Commission insertion et économie

Jean-François LE BLEIS
Commission insertion et économie

PLOUGNEAU

Joëlle HUON
Commission ressources, finances, évaluation

Georges LOSTANLEN
Commission territoires et environnement

PONT-DE-BIOS LES QUIMPER 1





Françoise PERON
Commission territoriales et environnement

Roger MELLOUËT
Président commission ressources, finances, évaluation

PONT-L'ABBÉ





Nathalie TANNEAU
Commission insertion et économie

Thierry MAVIC
Commission ressources, finances, évaluation

QUIMPERLÉ





Anne MARÉCHAL
Commission solidarités, enfance, famille
Déléguée à la culture

Michaël QUERNEZ
Président commission insertion et économie

SAINT-POL-DE-LÉON








Aline CHEVAUCHER
Commission solidarités, enfance, famille

Maël DE CALAN
Commission ressources, finances, évaluation

QUIMPER 1 : QUIMPER OUEST, GUENGAT, LOCROUAN, PLOGONNEC, PLOMELIN, PLOMÉIS ET PLUGUFFAN

Amelle HURUGUEN
Présidente commission territoriales et environnement

Stéphane LE BOURDON
Commission ressources, finances, évaluation

QUIMPER 2 : QUIMPER EST (CENTRE-VILLE, KERFEUNTEUN, ERGUÉ-ARMEL)





Isabelle ASSIH
Commission insertion et économie

Jean-Marc TANGUY
Commission solidarités, enfance, famille

SAINT-RENNAN





Elyane PALLIER
Commission solidarités, enfance, famille

Didier LE GAC
Commission territoriales et environnement





54 ÉLU(E)S 27 FEMMES, 27 HOMMES, UNE NOUVELLE ASSEMBLÉE DÉPARTEMENTALE SOUS LE SIGNE DES SOLIDARITÉS SOCIALES ET TERRITORIALES

Pour en savoir plus sur le nouveau Conseil départemental, son projet et ses actions
www.finistere.fr



DÉCOUVERTES

ÉVÉNEMENT

- > 31 ÉQUIPAGES
- > À ROSCOFF II ET III
- > NOMBREUSES ANIMATIONS GRATUITES
- > TOUT PUBLIC

TOUR DE FRANCE À LA VOILE RENDEZ-VOUS LES 11 ET 12 JUILLET À ROSCOFF

UN PLATEAU EXCEPTIONNEL

Cela fait sept ans qu'un tel plateau n'avait pas été réuni ! Le Tour de France à la voile 2015 rassemble cette année une belle concentration de grands skippers. 31 équipages sont inscrits, parmi lesquels des marins s'entraînant au Pôle Finistère : course au large comme Vincent Riou, Jérémie Beyou ou Bernard Stamm. Mais aussi d'autres grands noms de la voile tels que Yann Guichard, Franck Cammas ou Lionel Lemonchois.

UN NOUVEAU FORMAT, PLUS PROCHE DU PUBLIC

Ce nouvel élan s'explique notamment par des changements dans la course. Pour l'édition 2015, les concurrents naviguent sur un nouveau support : le Diam 24, un trimaran monotype de 7,25 mètres. Mais ce n'est pas tout. Le

format des épreuves se transforme également. Raids côtiers et régates en stade nautique départageront cette année les skippers. En se rapprochant ainsi des côtes, les bateaux, plus visibles, pourront être suivis par plus de monde à terre. Une manière d'impliquer le public et de partager un peu de la course avec lui. Le nombre d'étapes croît également. Neuf étapes sont ainsi programmées entre Dunkerque et Nice, contre huit l'an dernier. Et Roscoff, la bretonne de la course, est maintenue.

UN NOUVEAU FORMAT, PLUS PROCHE DU PUBLIC

Pour suivre cette épreuve bretonne, rendez-vous sur la côte roscovite, les 11 et 12 juillet prochains. Un village accueillera les visiteurs autour de ce week-end de fête, au port de plaisance du Blosson. De 11h à 22h, de nombreuses animations gratuites seront proposées. Des concerts sont notamment prévus tous les soirs. Et chaque régata sera commentée en direct sur le village. ➤

EXPOSITION

< 30^e ANNIVERSAIRE >
> À ARGOL
> TOUT PUBLIC

LE MUSÉE DES VIEUX MÉTIERS VIVANTS

Découvrir l'écrémage du lait, la fabrication du beurre ou des crêpes à l'ancienne. Apprendre les gestes des métiers d'autrefois, de la vannerie à la corderie en passant par la broderie. Ou s'initier à une vingtaine de jeux bretons. Voici ce que propose depuis 30 ans, le Musée des vieux métiers vivants d'Argol. L'originalité de son concept repose sur la transmission du patrimoine local, à travers des ateliers vivants. Chaque jour d'ouverture, une soixantaine de bénévoles se relaie pour montrer les gestes et les traditions d'autrefois au public.

Porté par l'association Micherou Kozh Ar Vro, le musée a vu le jour en 1985, sous l'impulsion de Gabriel Le Bras. Il fait partie du réseau départemental de 31 sites culturels et patrimoniaux, coordonné par le Conseil départemental. Le passeport culturel (voir p. 47) permet d'y accéder à tarif préférentiel. ➤

EXPOSITION

> Océanopolis Brest
> TOUT PUBLIC

CYCLOPS EXPLORATEUR DE L'OCCÉAN

DANS CETTE EXPOSITION DESTINÉE AUX ENFANTS DE 6 À 10 ANS, ON S'LAISSERA GUIDER PAR UN MINUSCULE ANIMAL : LE CYCLOPS.

Ce crustacé appartenant à la famille des planctons, est le plus abondant de la planète. Une manière d'aborder les océans de manière ludique avec cette petite bête amusante, tout en immergeant les jeunes visiteurs dans un univers sous-marin méconnu. Sur 400 m² d'exposition, Océanopolis, à Brest, propose aux enfants d'explorer ce monde à travers des jeux et des expérimentations, dans un parcours de visite libre. ➤

MINI TRANSAT À DOUARNENEZ 20^e ÉDITION

MINI TRANSAT

> DOUARNENEZ
> DÉPART 19 SEPTEMBRE
> TOUT PUBLIC

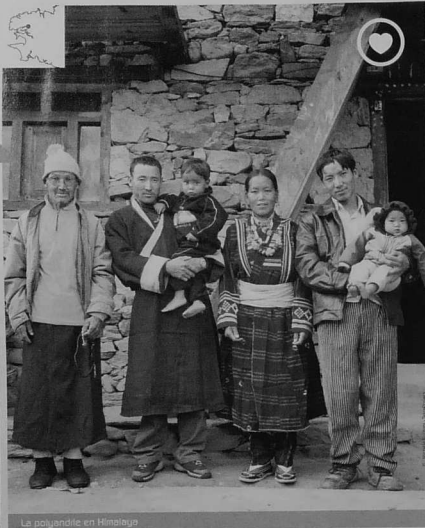
Douarnenez verra cette année partir la 20^e édition de la Mini-Transat. Le top départ est prévu le 19 septembre prochain pour cette course en solitaire qui amènera les concurrents jusqu'à Pointe-à-Pitre, en passant par Lanzarote. Sa particularité réside dans la taille des bateaux participants : les Classe Mini, des voiliers de 6,50 mètres. Mais faire partie des concurrents sur la ligne de départ se mérite et est aujourd'hui réservé aux skippers aguerris ! Il faut pour cela justifier de plus de 1000 milles en course, dont une épreuve en solitaire, sur les différentes courses du circuit Mini, et avoir participé à un parcours de qualification de 1000 milles sans escale. Du 9 au 19 septembre 2015, rendez-vous au village de la Mini-Transat, sur le Port-Rhu. ➤

DÉCOUVERTES

EXPOSITIONS

- UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE
- ABBAYE DE DAOULAS
- JUSQU'AU 20 SEPT 2015
- TOUT PUBLIC
- PETITS ARRANGEMENTS AVEC L'AMOUR
- ABBAYE DE DAOULAS
- DU 19 JUIN 2015
- AU 3 JANVIER 2016
- TOUT PUBLIC

PETITS ARRANGEMENTS AVEC L'AMOUR & UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE



La polyandrie en Himalaya



Carte du Tendre, François de Saligny de La Moignon, 1654, BNF



Heureux marié passant le bras de sa femme, Blohmann Svami, 1780, Institut indien de Pondichéry

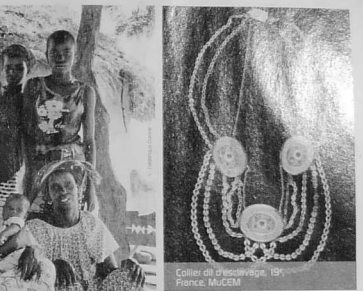


Ceinture de mariage, 20^e siècle, Grèce, MUCEM



Polygamie africaine, Bahim Ba et ses trois épouses

« L'AMOUR EST POUTRANT UNE CHOSE SIMPLE, MAIS LE MARIAGE... »
SÖREN KIERKEGAARD



Collier de mariage, 19^e siècle, France, MUCEM



Gâteau de mariage, 20^e siècle, Grèce, MUCEM



Boîte d'anniversaire, 20^e siècle, France, MUCEM

ÊTRE ENSEMBLE À TRAVERS LE MONDE

L'AMOUR ET L'UNION EN QUESTION À DAOULAS EN 2015

LES DIFFÉRENTES VISIONS DU MARIAGE QUI SE SONT CONFRONTÉES, VOIR AFFRONTÉES, L'AN DERNIER EN FRANCE ONT INCITÉ L'ABBAYE DE DAOULAS À INTERROGER LES DIFFÉRENTS FAÇONS D'ÊTRE ENSEMBLE À TRAVERS LE MONDE, PORTANT LE REGARD VERS D'AUTRES HORIZONS POUR MIEUX EN COMPRENDRE LES ÉVOLUTIONS ET LES ENJEUX ACTUELS. DEUX EXPOSITIONS AUTOUR DE CE MÊME THÈME SONT PROGRAMMÉES À L'ABBAYE.

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE, PHOTOGRAPHIES DE GÉRARD UFERAS

La première exposition proposée, « Une journée particulière », présente une trentaine de photographies de Gérard Uferas dans le parc de l'abbaye. Mariages interculturels, interreligieux, ces histoires ont un point commun : la quête de l'amour. Accompagnées du récit des intéressés sur leur re-

contre leurs attentes, leur vision du mariage, elles dessinent un portrait de l'humanité dans ses images les plus diverses, avec à chaque fois cette même aspiration : construire quelque chose à deux au-delà des différences.

PETITS ARRANGEMENTS AVEC L'AMOUR

La seconde exposition prend pour sa part possession de la salle d'exposition de l'abbaye, afin de proposer une plongée à la fois historique et anthropologique dans l'intimité des unions. Cheminant au travers de la diversité surprenante des rites, et questionnant l'universalité du mariage à travers l'espace et à travers le temps, cette exposition met en lumière tout ce qui se joue pour les personnes qui s'unissent aujourd'hui.



Il y a encore de cela quelques décennies, le mariage monogame et hétérosexuel était considéré comme une norme sociale indépassable en France. En réalité, il s'agit d'un modèle relativement récent, même en Occident. Polygamie, dissociation de l'amour et de l'union, alliances à durées déterminées, constituent autant de façons d'être ensemble qu'il y a de modèles culturels et d'individualités.

Ce sont ces alliances qui se contractent tous les jours, ici et ailleurs, qu'explore l'exposition « Petits arrangements avec l'amour » dans une atmosphère évoquant le voyage, la quête de l'Autre. Œuvres d'art, objets ethnographiques, chansons et cinéma viennent s'y entremêler, déplaçant les frontières, brouillant les idées reçues et dressant le portrait multiple d'une union examinée sous toutes ses coutures.

UNE SCÉNOGRAPHIE « DE L'INTIME »

Pour un tel sujet, il fallait une mise en scène chaleureuse, personnelle. La scénographie conçue par l'Atelier Pascal Payeur répond à ce défi en s'emparant d'objets « rotens » afin de créer des univers riches de sens tout au long du parcours : une pièce montée pour « Le grand jour », un lit propice aux « Secrets d'alcôves », une robe de mariée parodique pour les « Privés de mariage », des cartes dessinant les contours d'une « Terra incognita » ou encore une salle de cinéma encourageant les « Transports amoureux ».

DES COLLECTIONS PRESTIGIEUSES

Les quelque 200 objets présentés dans l'exposition font l'objet de prêts exceptionnels de la part du musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) à Marseille et du musée du quai Branly à Paris.

Certaines collections sont présentées au public pour la première fois, comme un superbe coffre de mariage marocain, rouge et rose, ou un très beau panier doré contenant tout le nécessaire à la cérémonie du henné – un équivalent de l'enterrement de vie de jeune fille se pratiquant au Maghreb notamment. Parmi les collections prêtées, on trouve également des costumes traditionnels de mariés coréens, restaurés pour l'occasion.

UNE EXPOSITION QUI N'OUBLIE PAS DE PARLER D'AMOUR

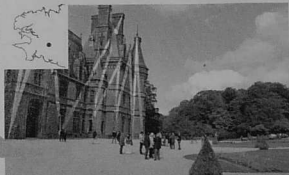
Tous les ans, de jeunes mariés viennent prendre leurs photographies de mariage dans le parc de l'Abbaye de Daoulas, et ce depuis l'ouverture du site au public. Avec un tel sujet d'exposition, l'occasion était trop belle pour ne pas la saisir. L'Abbaye de Daoulas a donc initié une collecte de ces clichés, et c'est plus d'une vingtaine de couples qui a répondu présent. Enfin, pour ne pas s'arrêter en si bon chemin, les visiteurs trouveront au sein de l'exposition un espace dédié à la rencontre, où sites internet et mur de petites annonces participeront peut-être à créer de nouvelles idylles !

📍 02 99 35 84 39 OU SUR WWW.COPEB.FR

DÉCOUVERTES

PARCOURS ISPO

- DOMAINE DE TRÉVAREZ
- DU 9 MAI AU 11 OCT. 2015
- TOUT PUBLIC



ZIGZAGS POUR LE CHÂTEAU & ELLIPSE DE BANCS ROUGES

REGARD D'ARTISTE : FELICE VARINI AU DOMAINE DE TRÉVAREZ

FELICE VARINI, ARTISTE FRANCO-SUISSE INVITÉ CETTE ANNÉE AU DOMAINE DE TRÉVAREZ DANS LE CADRE DE REGARD D'ARTISTE, EST CONNU DANS LE MONDE ENTIER POUR SON TRAVAIL SUR LA PERCEPTION ET, PLUS PRÉCISÉMENT, SUR LA QUESTION DU POINT DE VUE.

En fonction des lieux où il intervient, il détermine l'endroit précis à partir duquel des fragments de lignes tracés sur un ensemble architectural se rejoignent pour former une figure. Inspiré par l'architecture néogothique du château de Trévarez, il se confronte ici aux volumes, aux lumières et à l'espace de l'imposante bâtisse. Formant une œuvre qui prend vie au fur et à mesure de nos déplacements, il nous livre une vision renouvelée du château et des jardins alentours.

Même si ce n'est pas évident au premier regard, son travail s'inscrit dans le champ de la peinture. Depuis les années 1970, qu'il s'agisse d'espaces

fermés ou de paysages urbains, sa peinture se déploie en dehors du cadre restreint du tableau, à même les éléments architecturaux. À partir d'un point de vue, Felice Varini projette une image composée d'une ou plusieurs formes géométriques colorées. Cette image se superpose à l'espace et le montre sous un autre jour. Quitter le point de vue fait disparaître l'image et assister à son éclatement. L'œuvre se métamorphose, l'image s'étire, se morcelle, jusqu'à devenir absolument méconnaissable. Ne reste plus, pour l'observateur éloigné du point de vue, qu'un ensemble de formes sans rapport apparent les unes avec les autres. Il est donc indispensable de parcourir les œuvres de Felice Varini pour les découvrir et les vivre ; faire une dizaine de pas suffit la plupart du temps pour passer de l'image à sa dislocation, sauf à Saint-Nazaire par exemple, où l'installation s'étend sur deux kilomètres !

À Trévarez, où la question du point de vue est omniprésente, Felice Varini a choisi d'intervenir en extérieur, sur le château et dans le jardin régulier. Il propose deux interventions complémentaires : l'une intitulée « Zigzags pour le château », visible sur deux des quatre façades, est constituée de fragments argentés apposés à même la brique. Quant à l'autre œuvre, intitulée « Ellipse de bancs rouges », elle se découvre devant le château, composée d'une vingtaine de bancs rouges selon une logique géométrique pré définie. Par ses deux propositions à l'échelle du domaine, Felice Varini bouleverse la vision qu'on les habitués de ce haut-lieu du patrimoine, pour mieux le mettre en valeur le temps d'une saison. ☞

ANIMATION

- « LE FESTIVAL KASTELL PAOL »
- > À SAINT-POL-DE-LÉON
- > 11 ET 12 JUILLET
- > TOUT PUBLIC

EXPOSITIONS

- « FESTIVAL »
- > À QUIMPER
- > DU 21 AU 26 JUILLET
- > TOUT PUBLIC



LE « CORNOUAILLE » RENCONTRE LA BRETAGNE !

DU 21 AU 26 JUILLET 2015, LE FESTIVAL DE CORNOUAILLE FÊTE SA 92^e ANNÉE D'EXISTENCE. À L'IMAGE DE LA BRETAGNE, CARREFOUR DES RENCONTRES DE L'IDENTITÉ BRETONNE AVEC LES CULTURES DU MONDE, LE « CORNOUAILLE » PUISE SA FORCE DANS LA DIVERSITÉ.

Durant 6 jours, des milliers d'artistes donneront autant de musique à danser que de musique à écouter. Concerts, festou-noz, danse bretonne, défilés de bagadoù, concours de sonneurs... Les expériences à vivre seront multiples. L'espace Saint-Corentin vira au rythme des festou-noz toute la semaine, célébrant comme il se doit ce patrimoine mondial de l'Unesco. Cette année pour le confort des danseurs, ce lieu deviendra LA place des danseurs. Le parking de la Résistance laissera place à un grand village ouvert sur la ville et les festivalliers. Au Théâtre de Cornouaille, à l'Espace Pierre Jakez Hélias ou au Théâtre Max Jacob, les concerts enchanteront le public : de Dan ar Braz à Christophe Miossec, en passant par Yann Honore, Angélique Ionnas, Soig Siberil ou Nolwenn Korbell et tant d'autres...

Le Festival de Cornouaille c'est aussi des stages de broderies, de danses bretonnes, des jeux de piste en familles ou des ateliers ludiques pour les enfants. Ce sont également les « après Saint Co » ou encore les « Rendez-vous du Frugy », concerts gratuits et festifs ! ☞

➔ DÉCOUVREZ L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE : WWW.FESTIVAL.CORNOUAILLE.BZH

LES GRANDES FÊTES DE L'ARTICHAUT

Samedi 11 et dimanche 12 juillet, le festival Kastell Paol, soutenu par le Conseil départemental du Finistère, est la festivité phare de la ville de Saint-Pol-de-Léon. Il met à l'honneur l'artichaut et la culture bretonne. Saint-Pol-de-Léon est reconnue comme la capitale de l'artichaut. Elle fournit une grande partie de l'Europe. Le festival est l'occasion de promouvoir ce légume durant deux jours de festivités. Bagadoù et cercles envahissent la cité léonarde pour la faire vivre au rythme des binious et pas de danses. ☞

➔ INFORMATIONS AU 02 98 15 85 52
COURRIEL : CULTURE@SAINTPOLDELEON.FR



DÉCOUVERTES

EXPOSITION

- À LA RENCONTRE DU LOUP
- CLÔTRE SAINT-HÉONNÉC
- TOUT PUBLIC

AU CLÔTRE SAINT-HÉONNÉC À LA RENCONTRE DU LOUP !

AU PIED DES MONTS D'ARRÉE, LE MUSÉE DU LOUP, UNIQUE EN FRANCE, VOUS FERA DÉCOUVRIR CET ANIMAL FASCINANT, SI DIFFÉRENT DU GRAND MÉCHANT LOUP DES CONTES ET LÉGENDES.

Le musée est doté d'un tout nouveau parcours de visite, de nouvelles ambiances et d'un nouveau ton. Il contribue à une meilleure connaissance du loup et de son histoire. En 1h30, il est possible de découvrir la vie du loup et également l'extraordinaire ensemble de traditions tournant autour de cet animal fascinant. Sa façon de vivre, sa biologie, la protection des espèces, mais aussi le loup à travers les contes ou la littérature enfantine, l'imagine. Le musée dressera un portrait complet du mammifère.

DU MYTHE À LA RÉALITÉ

Suivant un parcours très original, vous pourrez côtoyer des loups naturalisés et vous informer à travers différents supports pédagogiques. Vous pourrez observer la reconstitution d'une tanière mais aussi aider les moutons à échapper au loup. Grâce aux différents dispositifs interactifs vous aurez la possibilité de vous transformer en une créature mi-homme,



mi-bête et aussi de vous voir à l'écran à côté d'un loup virtuel. Une visite inoubliable pour les petits comme pour les grands, humour et inventivité sont au rendez-vous ! ☞

HORAIRES : LE DIMANCHE D'AVRIL À FIN NOVEMBRE DE 10H À 16H
LES MERCREDIS DES VACANCES SCOLAIRES (DU 1^{er} AU 15^e JUILLET) DE 10H À 15H
TOUTS LES JOURS, EN JUILLET ET AOÛT DE 10H À 19H

MUSÉE DU LOUP • 1 RUE DU CALVAIRE • 29400 LE CLÔTRE SAINT-HÉONNÉC
TEL. 02 98 79 73 45 • MUSEEDULOUP.FINANCEE.FR

EXPOSITION

- 7 CALVAIRES S'ILLUMINENT
- > BRETAGNE
- > JUILLET ET AOÛT
- > TOUT PUBLIC

« QUAND LES 7 CALVAIRES S'ILLUMINENT... » : 10 JUILLET AU 23 AOÛT

VOILÀ MAINTENANT 5 ANS QUE L'ASSOCIATION DES 7 CALVAIRES MONUMENTAUX DE BRETAGNE A ENTREPRIS UN PARI FOU, CELUI DE REMETTRE EN COULEURS LES CALVAIRES MONUMENTAUX DE BRETAGNE. LA GRANDE PREMIÈRE A EU LIEU À PLEYBEN, EN 2010, DEVANT DES MILLIERS DE SPECTATEURS VENUS ASSISTER À UNE PROUESSE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE DIGNE DES PLUS GRANDES CATHÉDRALES.

Aujourd'hui, la manifestation « Quand les calvaires s'illuminent... » s'est installée dans le paysage culturel et accueille chaque été une foule toujours plus nombreuse. Pourtant, l'année 2015, s'annonce très particulière. Cet été, ce sont les 7 calvaires monumentaux de Bretagne qui viendront tour à tour s'animer entre les mois de juillet et août. La première aura lieu à Ploguonven le vendredi 10 juillet avec une représentation exceptionnelle de Cécile Corbel, marraine de la manifestation. Ensuite, les communes de Guimiliau, Saint-Héonnet, Plogastel-Daoulas, Pleyben, Saint-Jean-Troïlon puis Guehenno (Morbihan) prendront le relais de ce véritable tro brez des monuments comptant parmi les plus emblématiques du Finistère et de toute la Bretagne. À raison de 3 jours par commune (vendredi, samedi, dimanche) ce seront 21 jours de spectacles entièrement gratuits qui seront proposés au public. Voilà une occasion unique de revivre de manière féérique l'histoire colorée de ces grands calvaires bretons. ☞

TOUTES LES DATES ET LES RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES : WWW.7CALVAIRES.FR

MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON NATURE DE GRAVEURS

Le Musée départemental breton à Quimper vous invite jusqu'au 27 septembre à une promenade à travers les beautés et les mystères de la Nature, révélés par vingt graveurs d'aujourd'hui installés en Bretagne ou inspirés par elle. Ils évoquent tout à tour la mer et les rochers, l'arbre, la forêt et les rivières, les animaux sauvages ou familiers, puis tournent leur regard vers le ciel et les plânières... Cent cinquante œuvres originales sont présentées, relevant d'un peu près toutes les techniques de gravure : eau-forte, burin, pointe-sèche, mystérieuse « manière noire », étonnante et polychrome gravure « à bois perdu ».

Plusieurs reportages réalisés par le Conseil départemental du Finistère sont projetés en fin de parcours, permettant de découvrir plus amplement certains arts, ainsi que leur technique de prédilection. ☞

VIDÉOS SUR LE-MAC.FINISTERE.FR



DECOUVERTES

RANDONNEE A PIED

SANT-VOIS
NOMBRE 101 3



CIRCUIT A PIED



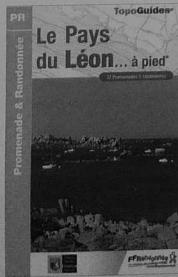
VOIR D'ARTICLES SUR
WWW.E-MAG.PENNAR-BED.FR

RANDONNEE PEDESTRE AUTOUR DU CHATEAU DE KERJEAN

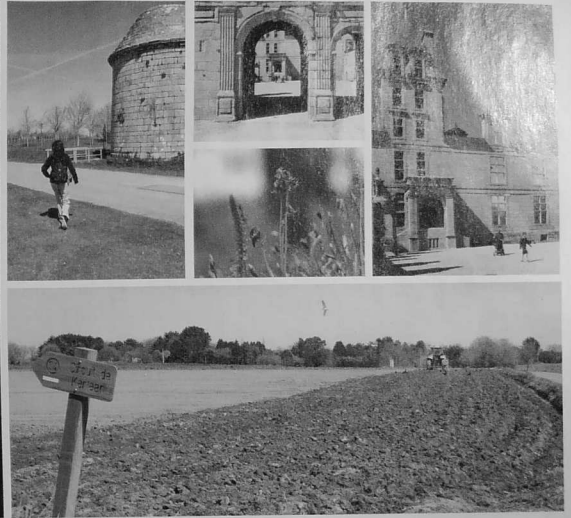
LE CHATEAU DE KERJEAN

UN CIRCUIT DE PROMENADE FAMILIALE POUR DECOUVRIR LE CHATEAU ET SES ALENTOURS. UNE HEURE POUR TROIS KILOMETRES DE BALADE.

SITUATION : CHATEAU DE KERJEAN, A 22 KILOMETRES DE LANDIVISIAU PAR LA D1.



- 1 Du fond du parking du château, partir à droite par la route derrière le pigeonnier. Virer à gauche dans le chemin de terre, puis cheminer tout droit jusqu'à la route à Kéréost.
- 2 Poursuivre sur la route à gauche en direction de Kerallé.
- 3 Après les serres, continuer à gauche, passer la créperie et suivre l'allée forestière jusqu'à l'entrée nord du château.
- 4 Entrer dans la cour du château, et avant le mur d'enceinte, virer à droite et marcher sous les chênes séculaires pour se diriger vers la fontaine. Continuer jusqu'à l'extrémité du parc.
- 5 Sortir du parc par la gauche et effectuer le tour du plan d'eau. Rester à l'extérieur de la clôture pour monter le long de l'enceinte du parc dans une sente herbeuse.
- 6 Continuer dans l'allée qui longe la douve, parvenir au niveau des poteaux de justice. Utiliser, à gauche puis à droite, les allées du château pour revenir au parking de départ.



TRANSPORT

EMBARQUEZ VOTRE VELO

DU 4 JUILLET AU 31 AOÛT 2015, VOUS POUVEZ EMBARQUER GRATUITEMENT VOTRE VELO A BORD DE CERTAINES LIGNES DE CARS DU RESEAU PENN-AR-BED. LES LIGNES PROPOSEES DESSERVENT LA VELO-ROUTE DU LITTORAL (ITINERAIRE DE MOYENNE OU DE LONGUE DISTANCE SUR DES VOIES SECURISEES ET JALONNEES), LES VOIES VERTES ET LES ANCIENNES VOIES FERREES AMENAGEES.



Ces parcours vous permettent de découvrir les sites incontournables, les grands et petits patrimoines, les points de vue du Finistère. Effectuez vos balades dans la journée et revenez soit en car, soit en vélo.

Toutes les lignes, tous les points d'arrêt et tous les horaires ne sont pas concernés par ce service. Seules les lignes 20B (Brest - Landéda), 21 (Brest - Lesneven), 35 (Châteaulin - Carhaix), 36 (Morlaix - Carhaix), 37 (Camaret - Quimper), 52 (Audierne - Douarnenez), 53B (Quimper - Audierne, Pointe du Raz), 56A (Quimper - Pont-l'Abbe - Saint-Guéno) disposent d'un rack permettant l'embarquement de 8 vélos.

Pensez à réserver l'embarquement la veille de votre départ au 02 98 90 88 89 et arrivez 15 minutes avant l'horaire de car le jour de votre randonnée.

➔ D'INFOS SUR WWW.VIAO209.FR





CHACQUE ANNÉE ON RÉCOMPENSE ENTRE 80 ET 100 LAURÉATS, PRÉCISE LE PRÉSIDENT DU COMITÉ DÉPARTEMENTAL. ON LEUR OFFRE UNE VALISSETTE DE LIVRES ET SURTOUT ON PRÉVOIT UNE « SORTIE-VOYAGE » DE MÉMOIRE.



LE CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

SE SOUVENIR ET TRANSMETTRE

LES ÉLÈVES
CONCOURRONT
AU NIVEAU
DÉPARTEMENTAL,
PUIS POUR
LES MEILLEURS,
AU NIVEAU
NATIONAL.

CRÉÉ EN 1961 PAR LUCIEN PAYE, ALORS MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET ANCIEN DES FORCES FRANÇAISES LIBRES, LE CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION AVAIT POUR VOCATION DE « FAIRE COMPRENDRE AUX ÉLÈVES LE COMBAT LIVRÉ POUR QU'ILS PUISSENT VIVRE LIBRES ET ÊTRE FRATERNELLEMENT UNIS DANS LA PATRIE RETROUVÉE ». IL SUSCITE TOUJOURS UN GRAND INTÉRÊT AUPRÈS DES COLLÉGIENS ET DES LYCÉENS.

Depuis des années, de nombreux résistants et anciens déportés sont intervenus dans les écoles de France, pour faire partager aux élèves la mémoire de leur engagement lors des événements tragiques de la seconde guerre mondiale.

« L'organisation de ce concours, ouvert aux collégiens de troisième et aux lycéens en France et dans les établissements scolaires français à l'étranger, se fait à deux niveaux, explique Alain Méleard, président du comité départemental du prix de la Résistance et de la Déportation. Les élèves concourent au niveau départemental, puis pour les meilleurs, au niveau national. Ce travail de Mémoire s'appuie sur le rôle essentiel des professeurs et documentalistes qui, dans les lycées et collèges du Finistère préparent avec leurs élèves ce concours, soit sous forme de rédaction d'un devoir individuel, soit au travers d'un travail de groupe : dossier, montage audiovisuel... Chaque année un établissement reçoit, en fonction de sa participation, le drapeau des lycées et collèges, à charge pour lui de participer aux cérémonies du souvenir ».

Dans le Finistère, une équipe constituée d'un ancien des Forces françaises libres (FFL), d'un ancien de la Résistance intérieure et d'un ancien déporté a assuré des interventions dans les collèges et les lycées publics et privés sur le thème de l'année : « La libération des camps nazis, le retour des déportés et la découverte du système concentrationnaire ».

« DANS LA DÉMARCHE, CE QUE L'ONT VEUT, C'EST MONTRER QUE LA RÉSISTANCE ET LA DÉPORTATION FORMAIENT UN TOUT. »

« Dans la démarche, ce que l'ont veut, c'est montrer que la Résistance et la Déportation formaient un tout. On a résisté à l'extérieur, c'était le France libre. À l'intérieur, c'était le maquis, les actions diverses... Et quand on résistait, on risquait gros. Les déportations étaient la conséquence d'arrestations, de dénonciations, d'aveux ou de refus de parler sous la torture », rappelle Alain Méleard.

Tout au long de l'année, les membres du comité départemental ont collecté et préparé les prix récompensant les élèves retenus. Une cérémonie de remise des prix a eu lieu le 30 mai dernier (photo ci-dessus) au Pôle universitaire Jakez Hélias à Quimper.

« Chaque année on récompense entre 80 et 100 lauréats, précise le Président du comité départemental. On leur offre une valisette de livres et surtout on prévoit une « sortie-voyage » de mémoire ».

CETTE ANNÉE, LA JOURNÉE DE VISITE, ORGANISÉE LE 3 JUIN, ÉTAIT DÉDIÉE AU CÉNOTAPHE DE LA POINTE SAINT MATHIEU, UN MÉMORIAL AUX MARINS MORTS POUR LA FRANCE.



Préparée conjointement avec l'Association Aux marins, présidée par l'amiral Pierre Leautaud, la « sortie-voyage » a permis à quelque 80 lauréats et à leurs professeurs de visiter notamment le Fort de Bertheaume et l'abbaye de la Pointe Saint Mathieu. Ils ont également participé à une cérémonie au mémorial du cénotaphe et à un recueillement.

Pour continuer à porter cette mémoire par-delà les témoins eux-mêmes, qui sont de moins en moins nombreux à pouvoir témoigner dans les établissements et à participer à l'organisation du concours, une réflexion est actuellement menée au niveau national pour la faire évoluer. Dans le but de permettre une plus large participation des élèves et des équipes éducatives à ce concours qui participe au devoir de mémoire et donc du vivre ensemble, ciment de toute démocratie.

LES CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX DU GROUPE « FINISTÈRE ET SOLIDAIRES »
UNE ÉQUIPE AU TRAVAIL

LES ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES DE MARS DERNIER ONT PERMIS À LA GAUCHE DE RESTER MAJORITAIRE DANS LE FINISTÈRE. C'EST UN SIGNE DE CONFIANCE QUI DÉMONTRE L'ATTACHEMENT DES FINISTÉRIENS-NE-S AUX VALEURS DE SOLIDARITÉ ET DE VIVRE-ENSEMBLE.

C'est aussi le signe que l'ensemble du travail accompli depuis de nombreuses années par notre majorité est reconnu comme utile et efficace. Dans la gestion des collèges, l'accueil des personnes âgées, le soutien apporté aux familles, aux entrepreneurs ou aux communes... Le Conseil départemental agit concrètement, au plus près des besoins de chacun.

Aujourd'hui, les 28 femmes et hommes de notre majorité sont à pied d'œuvre. Notre équipe est soudée, rassemblée, représentative des territoires finistériens. Elle est aussi largement renouvelée et compte 14 nouveaux élu-e-s. Nous sommes prêts à répondre aux défis de demain avec détermination. Nous mesurons pleinement les attentes exprimées par les citoyens dans un contexte permanent de mutations économiques, sociales et environnementales.

LES CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX DU GROUPE « ALLIANCE POUR LE FINISTÈRE »
24 ÉLUS À VOTRE SERVICE

LES 22 ET 29 MARS DERNIERS, LES FINISTÉRIENS ONT PLACÉ LES CANDIDATS DE L'ALLIANCE EN TÊTE DES SUFFRAGES. PRÈS DE 154 000 VOIX SE SONT EN EFFET PORTÉES SUR NOS LISTES, CONTRE 149 000 SUR LES LISTES DE LA MAJORITÉ SORTANTE. DESORTE QUE NOUS SOMMES DANS LA NOUVELLE ASSEMBLÉE MINORITAIRE EN SIÈGES, MAIS MAJORITAIRE EN VOIX : LE DÉCOUPAGE DES CANTONS ET LE MODE DE SCRUTIN PERMETTENT EN EFFET AU PARTI SOCIALISTE DE CONSERVER UNE MAJORITÉ D'UN SIÈGE (28 ÉLUS SUR 54).

Ce résultat devrait conduire la majorité à engager un dialogue avec l'opposition : de la même manière qu'une opposition peut être « stérile » ou « constructive » selon qu'elle s'oppose par principe ou qu'elle formule des propositions, une majorité peut également être « stérile » ou « constructive », selon qu'elle accueille positivement ou qu'elle balaye d'un revers de la main les propositions formulées par l'opposition.

Le nouvel exécutif semble, hélas, se diriger dans le sens contraire. Sous des dehors sympathiques et rassembleurs, ses premières décisions vont toutes dans le même

LES CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX DU GROUPE « LES RÉGIONALISTES »
VIVRE, DÉCIDER ET TRAVAILLER AU PAYS

LE 29 MARS DERNIER, LES ÉLECTRICES ET LES ÉLECTEURS DU NOUVEAU CANTON DE CARRIAC, AGRANDI À 24 COMMUNES, NOUS ONT FAIT CONFIANCE EN NOUS ÉLISANT AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL AVEC PLUS DE 66 % DES SUFFRAGES.

Nous tenons une nouvelle fois à leur renouveler nos remerciements. Élus, nous travaillerons pour le développement de notre territoire, les besoins de ses

Nous avons fait connaître nos priorités, elles seront les fils conducteurs de nos décisions :

- Garantir les solidarités et la cohésion sociale pour tous, sur l'ensemble du territoire départemental
- Préparer l'avenir pour et avec la jeunesse
- Contribuer à l'aménagement et l'attractivité du Finistère pour un développement économique solide et équilibré.

Dans la mise en œuvre de notre projet, les citoyens auront une place déterminante. Nous nous engageons à favoriser la participation de tous les Finistérien-n-es et à assurer la transparence de nos décisions. Ce sont les conditions indispensables pour construire ensemble un Finistère solidaire.

CONTACT : BLDG / HTTP : //FINISTERE.GAUCHE.FR

MAIL : CONTACT@FINISTERE.GAUCHE.FR

FACEBOOK : FINISTÈRE À GAUCHE

sens : celui d'un verrouillage systématique, se traduisant notamment par une marginalisation des élus de l'Alliance au sein des structures dans lesquelles le département est représenté.

Nous continuerons malgré tout à faire ce pourquoi nous avons été élus : défendre les intérêts de nos cantons, contrôler le travail de la majorité et l'utilisation de l'argent public, et surtout continuer à faire entendre un projet politique alternatif pour le Finistère.

Un projet bâti autour d'une idée simple : le département peut, s'il le souhaite, venir massivement en soutien de l'activité, de l'économie et de l'emploi.

Cette conviction constituera le fil rouge de notre action au sein du Conseil départemental.

MAËL DE CALAN, PRÉSIDENT DE L'ALLIANCE POUR LE FINISTÈRE
WWW.FACEBOOK.COM/ALLIANCEPOURLEFINISTERE

habitants et de ceux de l'ensemble du Finistère. Hélas, les moyens dont nous disposons sont faibles au regard des attentes, tout particulièrement en ce qui concerne la priorité des priorités, le développement de l'économie et de l'emploi. La solution pour vivre, décider et travailler au Pays ? La régionalisation !

CHRISTIAN TROADEC ET CORINNE NICOLE



LE PASSEPORT CULTUREL A 15 ANS !

OUTIL DE PROMOTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE FINISTÉRIEN, LE PASSEPORT FÊTE SES 15 ANS EN 2015. IL VALORISE DÉSORMAIS 31 MUSÉES ET SITES PATRIMONIAUX RÉPARTIS SUR TOUT LE TERRITOIRE DU DÉPARTEMENT. RAPPEL DE SES CARACTÉRISTIQUES ET PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS 2015 !

C'EST QUOI ?

Le Passeport culturel contribue à faire connaître un réseau composé de 31 musées et sites culturels du patrimoine finistérien. Il se matérialise par un livret, qui donne accès à des tarifs préférentiels.

Les membres du réseau sont cosignataires d'une charte de qualité. Leur intégration se fait sur la base d'une dynamique professionnelle et de la volonté de participer activement au réseau. En effet, ce dernier se veut un lieu de coopérations, d'échanges d'expériences et d'expérimentation de nouvelles pratiques culturelles et muséales. Maître d'ouvrage de l'opération, le Conseil départemental s'engage en retour à animer le réseau ainsi qu'à accompagner les sites membres dans leurs initiatives en faveur des publics.

CELA CÔUTE COMBIEN ?

Le Conseil départemental, via le Passeport, mène une politique tarifaire incitative pour la découverte de ces sites par les Finistériens. Il cherche à proposer l'accès à l'ensemble de ces sites à un public local et touristique le plus élargi.

Le Passeport culturel est gratuit et valable 3 ans.

Après avoir visité un premier site à plein tarif, les autres sont accessibles à tarif réduit. Les 4^e, 8^e et 12^e visites sont également offertes.

QUI PEUT L'UTILISER ?

Le Passeport est valable pour une ou deux personnes pour toute la durée d'utilisation.

OÙ LE TROUVE-T-ON ?

Le Passeport culturel est présent dans les 31 sites du réseau ainsi que sur les présentoirs déployés par « Finistère tourisme » dans près de 400 lieux (sites du Département du Finistère, gares routières, équipements, hôtels, etc.).

FAIRE CONNAÎTRE
31 MUSÉES
ET SITES CULTURELS
DU PATRIMOINE FINISTÉRIEN

LES NOUVEAUTÉS 2015 DU PASSEPORT

LE RÉSEAU :

Quatre nouveaux sites ont souhaité rejoindre le réseau du passeport culturel cette année. Après celui de Rost, le musée des beaux-arts de Quimper se joint à cette initiative. Toujours à Quimper, le Quartier, centre d'art contemporain, s'inscrit également dans le réseau. Dans le sud Finistère enfin, le musée de Pont-Aven et la Maison-musée du Pouldu, viennent également d'intégrer ce réseau.

LA MODERNISATION DU PASSEPORT :

Le Passeport culturel 2015 devient connecté ! Un QR code sur sa couverture donne accès à un site mobile. On trouve là, carte des différents sites, leur description ainsi que toutes les informations pratiques permettant de préparer sa visite. Une application smartphone permet aussi de scanner les photos du Passeport pour avoir des informations sur le musée correspondant.

LE MAGAZINE PENN AR BED VOUS OFFRE...

A l'occasion des 15 ans du Passeport culturel, un tarif réduit vous sera réservé dès votre première visite dans un des sites du Réseau, sur simple présentation de ce coupon.

Decouvrez ensuite à votre rythme et à tarif Passeport, les musées et sites patrimoniaux du Réseau de votre choix !

15 ANS DU PASSEPORT CULTUREL

Tarif réduit
Passeport culturel
en Finistère pour
une ou deux personnes.

Valable jusqu'au 21 octobre 2015 dans l'ensemble des 31 sites et musées.

Liste des sites : passeport.culturel.finistere.fr

Revue d'information éditée par le Conseil départemental du Finistère - 32 boulevard Duplex - CS 29029 - 29196 Quimper Cedex - Tél. 02 98 76 20 20 - Courriel : contact@finistere.fr / Directeur de la publication Nathalie Sarrazolles / Responsable de la publication Jean-Emmanuel Bouley / Coordination générale Jacques Leonus / Rédaction Ouest Reporters, Conseil départemental du Finistère / Textes en breton Joan Babin / Mots Richés Jacques Schiara / Crédits photos Bernard Galerem / Inks / Illustration Inks / Conception, réalisation Agence K unique, Quimper / Impression Leonce Deprez, 62620 Ruz / N°ISSN 1953-6968 / Magazine tiré à 451 000 exemplaires.

CEPFC
19-31-1485

Abbaye de Daoulas

10 rue de l'Abbaye - 29100 Daoulas - Finistère

TOUT
commence
en FINISTÈRE



www.cdp29.fr | Tél. 02 98 25 84 39



Finistère
Pays et Brest
LE DÉPARTEMENT



ouest
france
PAYS BRETON

Le Télégramme



Daoulas - Près de Brest

