

**3z**

JOURNAL D'INFORMATION DE LA VILLE DE DOUARNENEZ

# mag

JANVIER  
FÉVRIER  
MARS  
2015

2015

MEILLEURS VŒUX



**DU CÔTÉ DES ASSOS**

RHIZOMES :  
LES CULTURES EN PARTAGE



**FOCUS**

ÎLE TRISTAN : AIDEZ-NOUS  
À PRÉSERVER LA MAISON  
DE MAÎTRE





1



2



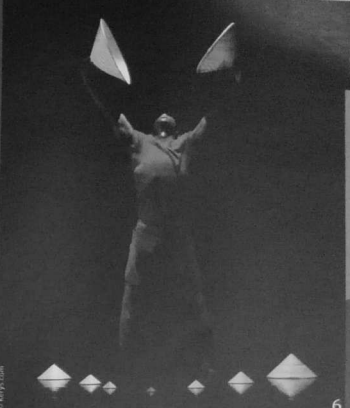
3



4



5



6



7

**1** Le **9 janvier**, le Sénateur-maire Philippe Paul a présenté ses **vœux** pour la nouvelle année à l'ensemble des acteurs locaux réunis à la salle des fêtes. En prélude à son discours, il a rendu un hommage appuyé au journal Charlie Hebdo. Retrouvez son allocution ici.



**2** La **manifestation** pour la sauvegarde de l'activité de chirurgie du Centre hospitalier a vu défilé 3 000 à 4 000 personnes dans les rues de Douarnenez le **6 décembre 2014**. Cette mobilisation générale et consensuelle est appuyée par les élus du territoire.

**4** Du **13 au 24 décembre 2014**, le **marché de Noël** a séduit les grands et les petits autour de nombreuses animations et d'une trentaine d'artisans et de producteurs bio installés sous des yourtes, place de l'Enfer. Aux Plomarc'h, le 14 décembre, ce sont les créations des élèves douarnenistes qui étaient exposées au marché de Noël des écoles, lui aussi 100 % artisanal. Poésie et fantaisie étaient au rendez-vous.

**5** Au lever du soleil automnal, le **14 novembre dernier**, la **marche Audax** organisée par les Marcheurs de Cornouaille a réuni 106 participants au départ du Port-Rhu, pour deux périple de 25 et 50 km à travers le Pays de Douarnenez.

**6** Le **12 décembre 2014**, la Ville accueillait la **compagnie de danse Stylistik**, venue de Lyon. Elle a interprété deux spectacles magistraux sur la scène de la salle des fêtes et animé un stage de hip-hop à la MJC.

**7** La **Maison de la petite enfance** a été inaugurée le **15 novembre** dernier, en présence de nombreuses personnalités accueillies par le président de Douarnenez Communauté, Jacques Lannou.

Marchés

## LES HALLES SE DIVERSIFIENT

La tradition des marchés se perpétue à Douarnenez avec l'arrivée de nouveaux producteurs dans la filière bio, aux Halles.



Tous les mercredis, Laurent Jancour (maraîcher du Juch), Aurélie Roncin (boulangère de Goulien) et Thierry Huiban (fromager d'Edern) déploient devant les Halles leurs produits issus de l'agriculture biologique et traditionnelle. Voilà de quoi se constituer une santé de fer, et soutenir directement les producteurs locaux.

Et pour ceux qui n'ont pas la possibilité de baguenauder au marché, il y a la solution panier bio ! Le principe ? Vous payez à l'avance votre approvisionnement pour l'intégralité de la saison, puis vous venez chercher

tous les jeudis, entre 18h30 et 20h, votre panier de légumes garni selon la récolte du matin même. Si vous manquez d'inspiration devant certains légumes, interrogez directement le maraîcher Aurélien Le Moigne, il est présent lors de la distribution. Vous pouvez également récupérer des oeufs frais et, sur commande, du cidre et du jus de pomme.

**Vente en circuit court**

Le prix du panier de légumes est de 10 € de novembre à mars, 12 € de juin à octobre, un tarif concerté entre producteurs et consommateurs. Ce fonctionnement vertueux passe par l'intermédiaire de l'Association pour le maintien d'une agriculture paysanne (AMAP) du Chant des fées. Elle a pour objectif d'assurer une autonomie financière aux exploitations locales de produits biologiques de haute qualité nutritionnelle et sanitaire. Depuis peu, l'AMAP

du Chant des fées s'est également mise en relation avec des producteurs de viande certifiée bio, qui se déplacent selon les cycles de production, lorsque plusieurs commandes sont regroupées. Vous trouverez à la vente des poulets (coccous de Rennes), boeufs et veaux (génisses limousines), moutons et agneaux (Landes de Bretagne et Avranchines). Ils sont vendus au poids, découpés en morceaux, conditionnés en sacs individuels, prêts à congeler. ●

**PRATIQUE**

**Horaires :** Sous les Halles : du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 16h à 19h devant les Halles ; du lundi au samedi de 8h30 à 13h, marché plus étendu les lundis et samedis matins.  
**Paniers bio :** Distribution aux adhérents de l'AMAP du Chant des fées tous les jeudis, entre 18h30 et 20h devant les Halles.  
**Contact :** Lieve Berger (présidente) : 06 41 10 06 13 ; Marine Le Reste (secrétaire) : marine.lereste@gmail.com

En bref

### FORUM OPPORTUN'ÉTÉ

Le Forum Opportun'été aura lieu le 7 mars à la MJC. Plus d'infos sur ce rendez-vous de l'emploi, organisé par le Point information jeunesse et ses partenaires, très prochainement dans la rubrique Éducation / Jeunesse – Point Info Jeunesse du site de la Ville, [www.mairie-douarnenez.fr](http://www.mairie-douarnenez.fr).

### NOUVELLEMENT ARRIVÉ SUR DOUARNENEZ ?

Les habitants qui ont emménagé sur la commune au cours de l'année 2014 sont invités à la réception des nouveaux habitants le vendredi 30 janvier à 18h en mairie. À l'occasion d'une cérémonie de bienvenue, ils pourront rencontrer le Sénateur-maire, les élus du Conseil municipal et les responsables de services qui sont en lien direct avec la population.

**INSCRIPTIONS**  
Service communication  
Tél. 02 98 74 46 23 ou 02 98 74 46 22  
[communication@mairie-douarnenez.fr](mailto:communication@mairie-douarnenez.fr)



40 000 plants poussent dans les serres avant de rejoindre les 488 jardinières de la Ville (un chiffre multiplié par 2 en 4 ans).

Espaces verts

### DES SERRES HIGH TECH

La Ville a acquis en 2014 deux nouvelles serres qui optimisent les rendements et facilitent les conditions de travail du service espaces verts.

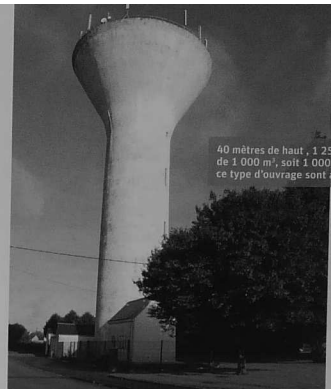
Avant de colorer notre ville aux beaux jours, les fleurs d'été passeront successivement par trois serres à différents stades de leur croissance. Deux de ces antichambres douillettes, inaugurées cette année, bénéficient d'aménagements dernier cri : un toit couvert d'une double bâche transparente qui permet la circulation de l'air et s'adapte aux quatre saisons ; une table chauffée pour

la germination des graines, et deux rangées latérales de tables de semis, lesquelles sont surélevées, montées sur rail et indépendantes les unes des autres, ce qui permet de les déplacer très facilement.

**Un système automatisé**

Les agents ont gagné en confort mais aussi en temps de travail. « Avant, nous devions passer le week-end pour arroser manuellement et contrôler la température », rappelle le responsable du service, Ludovic Tymen. Aujourd'hui, tout le système de maintenance est automatisé et programmable :

l'arrosage, la température mais aussi l'ouverture électrique des bâches latérales, actionnée grâce à des sondes qui détectent la température et la force du vent. C'est la destruction de l'une des anciennes serres lors de la tempête de juillet 2013 qui a imposé le renouvellement des structures. Cet investissement a également permis de redimensionner les équipements avec le fleurissement croissant de la ville. Les deux anciennes serres encore debout servent dorénavant au stockage. ●



40 mètres de haut, 1 250 m<sup>2</sup> de façade et une contenance de 1 000 m<sup>3</sup>, soit 1 000 000 de litres... les travaux sur ce type d'ouvrage sont assez exceptionnels.

## Travaux HAUTE VOLTIGE SUR LE CHÂTEAU D'EAU DE KERVIGNAC

Le château d'eau de Kervignac a fait l'objet d'un important et délicat chantier de réhabilitation ces derniers mois.

Depuis sa construction en 1974, l'ouvrage n'avait quasiment jamais bénéficié de travaux de restauration. Alors que son état de délabrement commençait à montrer des signes de faiblesse, la Ville a fait appel à une entreprise de travaux spéciaux (TSM, 44). Harnachés et juchés sur des nacelles, les techniciens ont recouvert la façade extérieure d'un enduit blanc-gris qui se fond dans le ciel. Sur le toit du château d'eau, une fois la forêt d'antennes de téléphonie mobile désactivée et démontée, ils ont appliqué une couverture protectrice.

**Une membrane pour l'étañchéité**

Enfin, pour le gigantesque réservoir intérieur, la Ville a adopté une solution ingénieuse : la pose d'une

membrane façonnée par lais, épousant au millimètre la forme de la cuve.

La difficulté pour l'usine municipale était alors d'approvisionner les hauteurs de Ploaré en eau potable à partir du seul château d'eau de Kerguesten (qui dessert uniquement Trebruid habituellement). « Nous permutons les circuits d'approvisionnement une fois par an, lorsque nous procédons au nettoyage des réservoirs, mais cela ne dure qu'une journée. Là, nous étions en vigilance maximum durant un mois », rappelle Yves Kergoat, responsable de la production Eau. Démarré en septembre 2014, le chantier de réhabilitation s'achève ce mois-ci. Il représente une somme de 130 000 €. Au printemps, la Ville s'attaquera au château d'eau de Kerguesten, construit à la même époque. « Et nous serons repartis pour 40 ans ! » conclut Yves Kergoat. ●

Urbanisme

## PROPRIÉTAIRES, DÉCLAREZ VOS TRAVAUX !

Tous travaux modifiant l'aspect extérieur de votre maison nécessitent une déclaration préalable auprès de la mairie : une règle parfois ignorée ou contournée qui peut engendrer bien des désagréments.

Un ravalement de façade, la pose de vélux, le remplacement de fenêtres, la construction d'un abri de jardin ou d'un garage, la pose d'une clôture etc... tous ces menus travaux répondent à la même obligation : la déclaration préalable de travaux. Cette formalité s'impose d'autant plus dans le périmètre de la zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP\*) où tous les dossiers doivent passer entre les mains de l'Architecte des Bâtiments de France. Le délai d'instruction maximum

est alors de deux mois, une fois la déclaration déposée. Hors de cette zone, il est d'un mois.

**Ne pas brûler les étapes**

Le dossier de déclaration comprend un formulaire à remplir et à compléter de croquis, photos ou plans, suivant la nature de vos travaux. Qui ne suit pas cette règle s'expose malheureusement à l'obligation de remise en l'état initial de son bien. En cas de refus, la procédure peut aller jusqu'au pénal. « Nous n'avons pas un rôle facile lorsque nous devons rappeler à l'ordre des

propriétaires, surtout lorsqu'ils sont de bonne foi, déplore Henri Caradec, adjoint en charge des travaux. Certains ont pu être influencés par des démarcheurs et artisans en quête d'activité. » Aussi mieux vaut s'informer auprès de la mairie avant toute intervention sur sa propriété : « Nous sommes là pour aider et accompagner les particuliers dans leurs démarches. » ●



**PRATIQUE**  
Service urbanisme • Services techniques, route de Brest, Tél. 02 98 74 46 57 ; [urbanisme@mairie-douarnenez.fr](mailto:urbanisme@mairie-douarnenez.fr)  
Le formulaire de déclaration préalable de travaux est téléchargeable à partir du site de la Ville, [www.mairie-douarnenez.fr](http://www.mairie-douarnenez.fr), rubrique urbanisme/Plan local d'urbanisme.



**Nautisme**

## LES MINISTES PASSENT LEURS QUALIF'

Les inscriptions pour la Mini Transat 2015 ont été officiellement ouvertes lors du Salon nautique le 6 décembre 2014, où se sont réunis les partenaires Cornouaillais et Guadeloupéens de la course.

Pour sa 20<sup>ème</sup> édition, la Mini Transat - îles de Guadeloupe prendra son envol de Douarnenez le 19 septembre, direction Pointe-à-Pitre après une escale à Lanzarote aux Canaries. Cette transatlantique créée en 1977 par Bob Salmon se déroule dans des conditions extrêmes : en solitaire, sur une embarcation de 6,50 m, sans moyens de communication avec la terre. Un vieux rêve pour certains, une course initiatrice pour d'autres. 84 coureurs sont attendus sur la ligne de départ, mais les prétendants devront d'abord passer des épreuves qualificatives imposées par la classe Mini : 1 000 milles en

course (dont une épreuve en solitaire) sur les différentes courses du circuit Mini, ainsi qu'un parcours de qualification de 1 000 milles sans escale.

**Les collectivités comme sponsors**

Cet événement est organisé par l'association Douarnenez Courses avec le soutien des Villes de Douarnenez et Pointe-à-Pitre, de la Région Bretagne et du Conseil Général du Finistère. La Région Guadeloupe a également rejoint les sponsors de cette édition, un partenariat scellé lors du Salon nautique de Paris.

Sur le stand du Grand Prix Guyader, au Nautic de Paris, se sont rassemblés plusieurs des partenaires de la Mini Transat 2015 : au premier rang Stan Maslard (Classe Mini), Mélanie Symes (marinas de Lanzarote), Claudine Brossard (Ville de Douarnenez), Daniel Gillies (Région Bretagne), Didier Soret (Région Guadeloupe), Alix Nabajoah (Région Guadeloupe), Henri Bacchini (Fédération française de voile).

**En bref**

### VIE ASSOCIATIVE : NOUVELLE ORGANISATION

À compter de 2015, tous les dossiers de demande de subventions et d'organisation d'un événement seront centralisés par un référent unique en mairie. Celui-ci enverra un accusé de réception avant de rediriger les dossiers vers les services concernés (sport, culture, nautisme, social etc.) pour instruction et coordination. Il en va de l'intérêt des associations d'anticiper au maximum leurs événements, y compris sous forme de demande d'intention, pour faciliter leur planification à l'échelle de la ville. Une attention particulière sera portée au respect des procédures réglementaires, notamment en matière de sécurité. Le référent vie associative se tient à la disposition des associations pour tout conseil ou aide d'ordre organisationnel, juridique ou financier.

**Pratique Service vie associative :** 2 rue d'Estienne d'Orves, BP 437, 29174 Douarnenez. Tél. 02 89 67 70 65. [association@mairie-douarnenez.fr](http://association@mairie-douarnenez.fr)  
**Les dossiers :** « Demande de subventions » et « Demande d'organisation d'un événement » peuvent être retirés auprès du service vie associative, ou téléchargés sur le site de la Ville. [www.mairie-douarnenez.fr](http://www.mairie-douarnenez.fr) rubrique « vie associative » (les informations pratiques et téléchargements).

**En bref**

### PERMANENCE DU CONCILIATEUR

Monsieur René Rolland est le nouveau conciliateur de justice. Il tiendra ses permanences à partir du 19 janvier tous les lundis de 9 h à 12 h à la maison Charles Tillon au 2ème étage. Les rendez-vous se prennent par l'intermédiaire du service Douarnenez Proximité, au 02 98 74 46 83.

**La Scapêche**

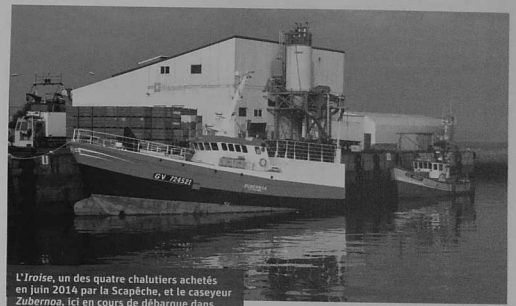
## Les Mousquetaires débarquent au Rosmeur

Depuis septembre, la Scapêche, premier armement français de pêche fraîche, a choisi le port du Rosmeur comme base avancée pour une dizaine de ses navires. Entretien avec Fabien Dulon, directeur général de la filiale du groupement des Mousquetaires.

**Quels seront les volumes et types de poissons débarqués au Rosmeur ?**

Environ dix des bateaux de la Scapêche fréquentent le Rosmeur : bateaux artisans, bolincheurs et thonniers pélagiques, mais aussi l'Iroise et le caseyeur Zuberno. La partie la plus importante de notre pêche en Bretagne-ouest est débarquée en base avancée à Douarnenez, pour une commercialisation sur la criée du Guilvinec. Sur le port du Rosmeur, nous débarquons environ 2 500 tonnes de poissons blancs de fond, merlans et églefins, à l'année. Par ailleurs, toute la campagne de thon qui s'est achevée à l'automne a été débarquée ici.

Douarnenez est un port en eau profonde très pratique d'accès, avec tous les services nécessaires. Les investissements effectués par la Chambre de commerce et d'industrie de Quimper-Cornouaille (CCI), comme le frigo tampon, vont dans le bon sens. Et l'équipe constituée autour de José Salatin, le directeur de la criée, fonctionne bien. À tous points de vue, Douarnenez est un port vraiment opérationnel pour la Scapêche.



L'Iroise, un des quatre chalutiers achetés en juin 2014 par la Scapêche, et le caseyeur Zuberno, ici en cours de débarque dans le Rosmeur, en décembre dernier.

**Quelles seront les retombées pour l'économie locale ?**

Tout l'environnement portuaire et les services annexes à la pêche vont profiter du déploiement de nos activités. Nous avons, par exemple, utilisé la base de réparation navale pour le Saint-Gothard, un chalutier de 33 mètres racheté au printemps

dernier à l'armement Dhellennes. Si des partenariats dans la pêche artisanale se présentent, ils bénéficieront des habitudes de fonctionnement prises par la Scapêche avec le port.

**Qu'en est-il de l'utilisation éventuelle de l'ancien bâtiment de France-Langouste ?**

Notre groupement a finalement choisi un autre bâtiment, situé derrière la criée et autrefois utilisé par l'entreprise Brault. Dans ce bâtiment de 222 mètres carrés, très proche de l'activité de nos bateaux, nous stockons le matériel de nos chalutiers qui utilisent le port du Rosmeur en base avancée, ainsi que les sennes de nos bolincheurs (très longs filets à mailles simples, trainés sur les fonds sableux. NDLR) et des consommables.

**UNE TRÈS BONNE NOUVELLE, PROFITABLE À L'ÉCONOMIE PORTUAIRE**

« Le choix pour la Scapêche, d'utiliser le Rosmeur comme base avancée, est une très bonne nouvelle. Le port en eau profonde et le slipway - à même de recevoir des bateaux de 33 m - sont des atouts considérables qui ont certainement joué dans la décision. Avec les travaux de rénovation de la criée, initiés l'an passé par la Chambre de commerce et d'industrie (CCI), tout cela est le signe d'une dynamique qui ne peut qu'être profitable à l'économie portuaire. »



Erwan Le Floch, adjoint au maire, délégué aux activités nautiques et maritimes.

**LA SCAPÊCHE EN QUELQUES CHIFFRES**

**23** navires, chalutiers, palangriers, bolincheurs et caseyeurs

**14 637** tonnes de poissons débarqués à l'année

**2 500** tonnes de merlans et églefins débarqués à l'année au Rosmeur

**44,9** millions d'heures de chiffre d'affaires

**250** marins

Ile Tristan

AIDEZ-NOUS À

# PRÉSERVER la Maison de maître

En novembre dernier, la Ville et le Conservatoire du littoral adhéraient à la Fondation du Patrimoine pour pouvoir lancer en ce début d'année une souscription publique en faveur de la rénovation de la Maison de maître. Tous les amoureux de l'Ile Tristan peuvent apporter leur don à ce projet d'intérêt général.

## BON À SAVOIR LES DONS SONT DÉFISCALISÉS

- **Pour les particuliers**  
Réduction de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du don, ou réduction de l'impôt sur la fortune à hauteur de 75 % du don.
- **Pour les entreprises**  
Réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du don.



Autrefois la famille Richepin y recevait le tout Paris artistique. Aujourd'hui, la Maison de maître de l'Ile Tristan a perdu de son lustre et nécessite une réhabilitation urgente. La première phase de travaux, estimée à 385 000 euros, doit porter sur la mise hors d'eau du bâtiment : reprise de la charpente, de la couverture, des huisseries, remplacement complet d'un bow-window, ravalement de la façade. Ces travaux devraient durer jusqu'en 2016. Plus tard viendront la réhabilitation de l'intérieur du bâtiment (menuiserie, lambris...) et, à plus long terme, l'aménagement de gîtes à l'étage. « La directrice du Conservatoire du littoral nous a donné l'assurance d'un financement à hauteur de 49 % des travaux envisagés »,

indique Michel Balanec, adjoint délégué au patrimoine. En outre, la Ville espère des subventions de la Région et du Conseil général.

### 30 000 € de dons espérés

Pour la part restante d'environ 100 000 euros, la Ville souhaite faire appel au mécénat et aux particuliers. « La somme espérée est de 30 000 euros via une collecte de dons qui sera réalisée par la Fondation du patrimoine, explique l'Élu. Cette opération offre l'intérêt de créer une nouvelle dynamique autour de l'Ile Tristan. La Maison de maître pourra retrouver son aspect des débuts du XX<sup>e</sup> siècle, sans négliger l'aura supplémentaire qui sera apportée par le legs de Pierre Cassou (tableaux évoquant l'actrice Cora Laparcerie, NDLR), une fois les travaux terminés. »

### 3 questions à

**JEAN-PIERRE GHUYSEN,**  
DÉLÉGUÉ RÉGIONAL DE  
LA FONDATION DU PATRIMOINE  
EN BRETAGNE

#### Quelle est votre raison d'être ?

La Fondation du patrimoine a pour objectif de sauvegarder et valoriser le patrimoine de proximité. Elle aide les propriétaires publics, privés et les associations à financer leurs projets grâce à des aides fiscales et/ou des subventions directes. Elle permet aussi de mobiliser du mécénat autour de projets de restauration. Par ailleurs, la Fondation s'engage dans la préservation des espaces naturels protégés, la transmission des savoir-faire et l'insertion de personnes en difficulté grâce à des chantiers de restauration du patrimoine.

#### Comment fonctionnez-vous ?

La Fondation du patrimoine repose sur un réseau de délégués bénévoles répartis sur l'ensemble du territoire. Ils sont au plus proche des porteurs de projet et peuvent les conseiller. Je dirige la délégation régionale Bretagne composée de 5 délégués départementaux et d'une quarantaine de délégués de pays.

#### Pourquoi soutenez-vous le projet Tristan ?

Tout d'abord il s'agit d'un projet situé sur un site naturel exceptionnel. De plus la Maison de maître, ancienne conserverie avant de devenir un lieu de villégiature, est un témoignage de l'histoire maritime et économique de la région de Douarnenez. Elle doit être sauvegardée et valorisée. Grâce à notre intervention, nous souhaitons permettre à chacun de participer à ce projet culturel et devenir acteur de la sauvegarde de son patrimoine. Les entreprises comme les particuliers peuvent participer au financement du projet Tristan. Chaque don, même minime, est important et éligible à des déductions d'impôts.

## COMMENT FAIRE VOTRE DON ?

### ► Par courrier

Envoyer votre don par chèque à l'ordre de la Fondation du Patrimoine - Maison de maître Ile Tristan, à l'adresse suivante : Fondation du patrimoine Bretagne, 7 Boulevard Solferino - BP 90714, 35007 Rennes Cedex Joignez vos coordonnées (Nom ou société et adresse) et indiquez au titre de quel impôt vous souhaitez bénéficier d'une déduction fiscale (impôt sur le revenu, sur la fortune, ou sur les sociétés). La Fondation du Patrimoine vous enverra en retour un reçu fiscal que vous joindrez le moment venu à votre déclaration d'impôt.

### ► Par internet

Faites votre don en ligne, sur le site Internet sécurisé de la Fondation du patrimoine : [www.fondation-patrimoine.org/30844](http://www.fondation-patrimoine.org/30844)

### ► POUR PLUS D'INFORMATIONS

Fondation du patrimoine Bretagne : Tél. 02 99 30 62 30 ; [bretagne@fondation-patrimoine.org](mailto:bretagne@fondation-patrimoine.org)  
Maire de Douarnenez, service environnement : Tél. 02 98 74 46 38 ; [contact@maire-douarnenez.fr](mailto:contact@maire-douarnenez.fr)  
Conservatoire du littoral et des rivages lacustres : Tél. 02 96 33 66 32



## LE MÉCÉNAT, un appui précieux aux collectivités

L'idée du recours au mécénat pour soutenir l'action publique fait tache d'huile. En sont des exemples la récente création du Fonds de dotation du Port-musée, mais aussi la volonté du Conseil municipal d'engager une démarche active de mécénat culturel.

**KELIG-YANN COTTO,**  
CONSERVATEUR  
DU PORT-MUSÉE

« Incontestablement, le développement du mécénat va permettre aux musées de connaître une nouvelle vie. Il est intéressant de noter que cette approche est devenue banale dans le monde anglo-saxon. Aux États-Unis, les contributions des diverses fondations existantes, des entreprises et des particuliers, totalisent près de 300 milliards de dollars chaque année. En Cornouaille britannique, nos collègues du Musée national maritime de Falmouth ont un budget annuel abondé par 30 % de recettes provenant de dons d'entreprises et de particuliers. Ici, nous avons des personnalités capables de susciter de l'engouement pour la construction d'un navire comme le Skellig. Pourquoi ne pourrions-nous pas reproduire ce type de mouvement »

**PATRICK MONÉGER,**  
COFONDATEUR DE MÉCÉNAT BRETAGNE

« Le mécénat en Bretagne est un phénomène en train de s'enraciner. Une dizaine d'expériences plus ou moins emblématiques ont eu lieu ces dernières années chez nous. La première du genre a été l'achat des « Deux têtes de bretonnes », une œuvre de Paul Gauguin, acquise grâce au concours de Mécénat Bretagne avec le soutien du Fonds du Patrimoine, de la Région et du Conseil général du Finistère. Cette première initiative a connu un retentissement considérable, qui a permis d'ancrer l'idée de mécénat dans l'ouest de la Bretagne. C'était la conjonction d'un beau projet et d'une volonté portée par le gouvernement de l'époque, de permettre aux citoyens de s'associer aux opérations de mécénat d'intérêt général. C'est quelque chose qui est extrêmement neuf. Désormais les citoyens peuvent gérer, par eux-mêmes, une partie de leur contribution financière au budget de l'État. »

« L'association Mécénat Bretagne, créée en 2003 par les chefs d'entreprises bretons Patrick Monéger, Robert Lascar et Philippe Chrétyen, a inspiré les statuts du Fonds de dotation du Port-musée pour la sauvegarde du patrimoine maritime. »

**CLAUDINE BROSSARD,**  
PREMIÈRE ADJOINTE, DÉLÉGUÉE À LA CULTURE

« Si, à Douarnenez, on veut conserver à l'avenir une saison culturelle qui soit de la même qualité que les précédentes, nous allons devoir faire appel de façon encore plus importante au mécénat culturel. Il serait dommage en effet, faute de moyens suffisants, de devoir réduire le nombre de spectacles vivants et d'expositions proposés au public douarneniste durant l'année. Ailleurs, le mécénat est désormais pratiqué à grande échelle pour le soutien financier de nombreuses actions culturelles. Alors, pourquoi pas nous ? »

## MÉCÉNAT, VERS QUI S'ORIENTER ?

Différents organismes sont aptes à recueillir et redistribuer les dons de mécènes. Qu'est-ce qui les différencie ?

► **Les fondations** (comme la Fondation du Patrimoine) sont des structures de droit privé à but non lucratif créées par une loi du 23 juillet 1987. Elles ont pour objectif de collecter des dons pour accomplir une œuvre d'intérêt général.

► **Les fonds de dotation** (comme celui du Port-musée créé en juillet 2014 pour la sauvegarde du patrimoine maritime) sont des dispositifs autorisés par une loi du 4 août 2008 sur la modernisation de l'économie. Ils ont également pour but de mobiliser du capital en soutien financier à des projets d'intérêt général. Mais leur fonctionnement est plus souple au niveau réglementaire et législatif. Ils peuvent ainsi être créés par simple déclaration et dépôt des statuts à la préfecture, ce qui les rapproche du système associatif.

► **Une entreprise peut également soutenir un projet sous forme de partenariat.** La différence est alors réglementaire. Si le mécénat est désintéressé, le partenariat en revanche connaît une contrepartie autorisée par la loi. Il s'agit d'une démarche contractuelle.



## Parc naturel marin d'Iroise

# « Tout sauf un sanctuaire »

La présence des agents du Parc marin sur l'île Tristan est discrète, le plus souvent ils sont en mer. Qui sont-ils et que font-ils exactement ? Rencontre avec Fabien Boileau, directeur adjoint.

### Les missions du parc

Un Parc naturel marin repose sur 3 piliers : l'acquisition de connaissances, la protection d'une aire marine et le soutien économique à certaines activités dans une optique de développement durable.

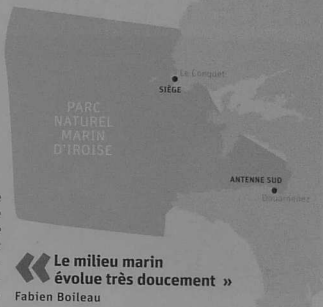
Son plan de gestion court sur 15 ans car « le milieu marin évolue très doucement », précise Fabien Boileau. Le document dresse un état initial des milieux, des espèces, des activités humaines dans le parc et fixe des objectifs, assez clairs et précis : abaisser la quantité de nitrates dans les eaux de baignade, augmenter l'emploi sur les îles, maintenir la capacité d'accueil des oiseaux nicheurs etc. Ces objectifs sont évalués régulièrement et se traduisent par des programmes d'actions annuels, que mettent en œuvre des chargés de mission thématiques et des agents de terrain.

### Travail en mer

Le travail de ces agents de terrain consiste pour une bonne part à la collecte de données en mer : « Elles nous servent à mesurer l'évolution de nos marqueurs et sont indispensables à la prise de décisions. » Pour une autre part, les agents interviennent sur le terrain, pour nettoyer les plages dans des endroits isolés par exemple. Ou exercer leurs missions de police en mer. « Nous sommes compétents sur plusieurs types de police mais nous nous concentrons essentiellement sur les comportements qui ont un impact sur le milieu marin. En réalité nous faisons surtout de la sensibilisation. Nous sommes plus une police de proximité. »



L'équipe de l'île Tristan est composée de 6 agents de terrain et du directeur adjoint Fabien Boileau. Un septième agent sera recruté en février.



## « Le milieu marin évolue très doucement »

Fabien Boileau

### Travail à terre

Le Parc naturel marin se positionne également comme expert vis-à-vis de l'État. « Nous travaillons sous tutelle du ministère du développement durable. Lorsqu'une activité économique peut avoir un impact sur l'environnement marin, l'État est obligé de nous demander un avis. Si cet impact est notable, c'est un avis dit conforme, autrement dit c'est un droit de veto. Par ailleurs l'État nous missionne sur la mise en place de protocoles. Nous sommes par exemple chargés de réfléchir à une gestion intégrée de l'archipel de Molène au regard des problématiques liées à l'environnement, aux habitats et aux espèces. »

### Les projets en baie de Douarnenez

La baie de Douarnenez, fermée et sablonneuse, est un milieu spécifique par rapport au reste du parc constitué d'habitats rocheux et de champs d'algues. C'est un abri pour les bateaux, mais aussi pour certaines espèces :



L'éducation à l'environnement est un autre pan important des missions du Parc naturel marin. Les agents interviennent régulièrement dans les écoles et emblément les élèves sur le terrain. Ici sur l'île de Sein pour des prélèvements d'eau.

les poissons plats (la sole, la raie, le turbot), les jeunes bars, la telline, la coquille St Jacques et les oiseaux marins. « Grâce à des séries de données on connaît parfaitement les cohortes et les espèces qui trouvent refuge dans la baie. Nous avons des réponses à apporter aux questions de ressource. »

Toujours en baie de Douarnenez, le Parc est impliqué dans le plan d'action algues vertes coordonné par l'État et il travaille avec la Ville à retracer les origines de la pollution bactériologique constatée au Ris.

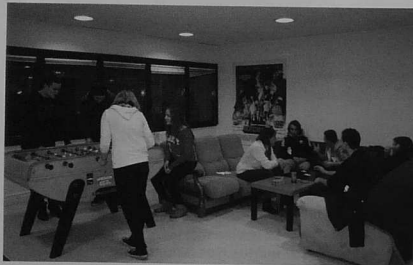
### Une gouvernance collégiale

Le Parc est géré par un Conseil de gestion qui rassemble un collège d'une cinquantaine de personnes liées au monde maritime : des élus, des acteurs économiques, des usagers, des experts scientifiques, l'État, la Marine, des structures de protection de l'environnement institutionnelles et associatives. Cette assemblée, aux intérêts pluriels, est présidée par Pierre Maille (président du Conseil général). Elle est consultée pour toutes les questions qui concernent l'environnement en mer d'Iroise. ●

PLUS D'INFORMATIONS  
www.parc-naturel-iroise.fr

MJC - Ti an dud

# Une « maison des gens »\* au centre-ville



Inauguré le 5 décembre dernier, mais ouvert depuis la mi-septembre, le nouvel espace de la MJC accueille en plein centre-ville une centaine de personnes en moyenne par semaine. Et vous, connaissez-vous les lieux ?

Après Kerguesten, Pouldavid, le Port-Rhu et les Locos Rock, la MJC - Ti an dud a ouvert une cinquième antenne au 5 rue du Docteur Mevel (à côté de l'Office de tourisme). « C'est important pour nous d'être présents dans tous les quartiers », souligne Éric Doinel, directeur du centre social, pour être le plus possible en proximité avec les gens. Ici nous sommes idéalement situés, au cœur de la ville, à la desserte de tous les bus de Douarnenez. »

### La ludothèque

Les locaux, loués par la Caisse d'allocations familiales (CAF) sont vastes de 270 m<sup>2</sup>. On y retrouve, entre autres, la ludothèque transférée de Kerguesten. Des jeux de tous poils sont répartis dans plusieurs pièces selon les âges, au milieu de cousins, canapés et tapis... comme à la maison ! C'est un espace propice à faire une pause en famille, seul ou entre amis. Il est également possible d'emprunter les jeux.

### L'info-café

Dans une autre aile du bâtiment, la MJC - Ti an dud inaugure un nouveau concept d'accueil : l'« info-café », un lieu pour s'informer, se documenter, trouver des réponses aux questions administratives et pratiques du quotidien - les horaires de bus, les différents services de la ville, un accès libre à la presse et à internet, des conseils pour la création de CV et lettres de motivation, une aide pour remplir des dossiers administratifs etc. C'est aussi un lieu de « bavardages » autour d'une question, de l'actualité, d'un fait de société.

### L'espace ado

Enfin, les adolescents ont eux aussi leur propre espace, doté d'une entrée secondaire, où se retrouver pour discuter entre eux, monter des projets avec les animateurs, ou simplement disputer un babyfoot et écouter de la musique. « La nouvelle antenne nous permet de proposer un accueil différencié pour les ados (à partir de 14 ans) et les pré-ados (11-13 ans-MJC du Port-Rhu). C'est important pour les

Dinette et acrobaties pour les plus petits, jeux de société, pour les plus grands, baby-foot et patin à roulettes dans l'espace ados : la MJC s'adresse à toutes les générations.



Jeunes et cela rassure les parents », commente le directeur.

### Un accès libre et gratuit

Que vous soyez adhérent ou pas au centre social, la MJC - Ti an dud insiste bien sur un point : tous ses locaux sont en accès libre et gratuit. Il y a mille et une raisons de pousser les portes et toujours une écoute bienveillante des amateurs et bénévoles présents. Morgane Cotten, responsable du secteur adultes-familles détaille : « Il y a tout un panel d'actions proposées en fonction des besoins et des envies exprimés par les habitants. Nous cherchons à les impliquer dans leurs projets, nous nous positionnons en accompagnateurs, facilitateurs. Il s'agit d'ateliers pratiques (cours d'informatique, de code, de couture, de cuisine) mais aussi des sorties, soirées, séjours, week-end, visites, coups de main, repas, café-parents, café grands-parents etc. N'hésitez pas à passer avec vos idées ! »

« C'est important pour nous d'être présents dans tous les quartiers pour être le plus possible en proximité avec les gens »

Éric Doinel, directeur du centre social

\* Ti an dud

**PRATIQUE**  
Horaires  
MJC centre-ville  
mardi 17h-19h  
mercredi : 9h30-12h  
et 14h-18h30  
samedi : 9h30-12h30  
Accueil ados :  
mercredi 14h-18h30  
vendredi 14h-20h  
samedi 14h-18h  
Retrouvez tous les rendez-vous musique, théâtre, jeu en agenda p. 21

L'apprentissage du rythme est l'un des modules fondamentaux de la formation musicale, enseigné ici par un trinôme de professeurs instrumentistes.



École de musique et de danse

# Apprendre autrement

Toujours en quête d'améliorations dans l'art et la manière de transmettre la musique, l'École municipale de musique et de danse de Douarnenez (EMMD) expérimente depuis la rentrée une nouvelle méthode d'enseignement.

Qui veut jouer d'un instrument en école ou en conservatoire passe en général par la case solfège. Rebaptisée « formation musicale », à consonance moins académique, cette discipline reste la bête noire des musiciens en herbe. Elle représente pourtant plus d'1/3 de leur apprentissage, soit 1h par semaine, complétée par une demi-heure de pratique instrumentale individuelle et 1h de pratique collective. « Certains élèves se découragent et abandonnaient le cursus en cours d'année », déplore Éric Lavarec, professeur de violon. Ce qui nous a amenés à aborder différemment cet enseignement fondamental. La nouvelle formule de formation musicale est une méthode pédagogique inspirée par le Conservatoire national de

Villeurbanne. Elle est expérimentée à Douarnenez, pour la première fois en Finistère.

### Connecter les enseignements

Dorénavant, en cours de formation musicale, les élèves n'ont plus affaire à un seul professeur spécialisé, mais à deux ou trois de leurs professeurs d'instruments réunis, ceux-là même qu'ils retrouvent en cours individuels. « Les enseignements sont mieux connectés et les élèves mieux suivis. Le cours est très interactif. Le but est que les élèves y prennent plaisir, qu'ils l'abordent sous un angle ludique. » Cette méthode a également bouleversé les habitudes des professeurs. « Nous sommes instrumentistes à la base. Il a fallu remettre en question notre propre pédagogie et réfléchir ensemble au

### LES « CHORISTES » DE DOUARNENEZ

Autre nouveauté à l'EMMD cette année : une chorale enfants, ouverte aux 7-12 ans, pour apprendre « à placer sa voix, à écouter les autres et à s'accorder à un ensemble », explique le professeur de chant Catherine Boissé. Pas de sélection, pas de jugement, la porte est ouverte à tous car de toute façon « chanter juste, c'est une histoire d'oreille, pas de cordes vocales. » Rien de classique dans le répertoire, élaboré en fonction des envies que les élèves expriment. Le rock ou le rap font aussi partie du programme. « Nous ne restons pas statiques car la musique doit passer par le corps. Le chant est un excellent moyen de s'approprier les rythmes. » Loin d'être isolés, les choristes sont associés aux spectacles de l'école et participent à diverses manifestations dans la ville. Ils font ainsi l'expérience de monter sur scène et de se produire avec un orchestre. « Trouver sa place dans un ensemble est source de confiance en soi. » Autres bénéfices du chant : apprendre à maîtriser sa respiration, son souffle et se relaxer. Avis aux amateurs !

Pratique  
Chorale enfant, tous les mardis, de 17h à 18h, au Centre des arts André Malraux.

**CONTACT**  
École de musique et de danse de Douarnenez  
Centre des arts  
André Malraux  
88 rue Louis Pasteur  
Tél. : 02 98 92 92 32

mode de transmission. C'est très enrichissant. Nous apprenons beaucoup les uns des autres. » Pour l'instant, la nouvelle méthode pédagogique s'applique aux deux premières années. Si elle porte ses fruits, elle sera étendue à l'ensemble du premier cycle. À en juger par le sourire des élèves à la sortie du cours, le pari semble gagné !

### LES RENDEZ-VOUS MUSIQUE DE CE TRIMESTRE

Le concert jazz du trio Franck Aguilhon, Pierre-Alain Goualet et Diego Imbert (batterie, piano, contrebasse), le 1<sup>er</sup> février, à 15h à la MJC, avec les élèves des ateliers de musiques amplifiées en première partie.  
Le concert de l'ensemble 3 BS (Brass Band de Bretagne), avec la participation de la classe de cuivre et des élèves de l'école Marie Curie, à la salle des fêtes, dimanche 1<sup>er</sup> mars à 16h30.  
Elvira, les 3 et 4 avril à 18h, à la salle des fêtes, qui réunit toutes les classes de l'école.  
Voir agenda p. 22



**Rencontre**  
« Quand on a passé 20 ans au sein du Festival de cinéma de Douarnenez (en tant que co-directrice de 1990 à 2010 NDLR), on est forcément marqué par la rencontre avec les autres, c'est indélébile. » À travers l'association Rhizomes qu'elle a créée il y a trois ans, Caroline Troin perpétue cette notion d'échanges inter-culturels. Elle propose à Douarnenez et ailleurs des occasions de rencontre autour de la littérature, du cinéma, de la musique, avec des personnalités venues d'horizons parfois très lointains. Le Maghreb, l'Océanie, la Palestine, la Syrie, le Caucase, les Caraïbes... les racines de son réseau embrassent le monde entier.



**Humain**  
La richesse de chaque être humain, les trésors contenus dans son bagage identitaire et culturel sont les ingrédients de base que l'association se plaît à mélanger lors de moments simples. « Lorsque nous invitons des Berbères à Kermarron, nous prenons le temps de nous connaître les uns les autres. Nous faisons la cuisine ensemble et passons la soirée autour d'un concert, d'une projection de film ou d'un livre. Les gens de Kermarron, les Douarnenistes en général, ont aussi quelque chose à transmettre aux Berbères. L'échange se fait toujours. »

Le rhizome est la tige souterraine de certaines plantes vivaces qui diffère d'une racine et de tubercule par sa relative horizontalité. Il a une fonction de réserve d'énergie. Pour Gilles Deleuze et Félix Guattari, un rhizome est un concept philosophique dans lequel l'organisation des éléments ne suit pas une ligne de subordination hiérarchique, mais où tout élément peut affecter ou influencer tout autre (Deleuze & Guattari 1980).

**Identité**  
« Nous avons une culture très forte et foisonnante ici, c'est un atout pour aller vers les autres. » La promotion de la culture bretonne est une thématique chère à Rhizomes. « Je me suis ancrée à Douarnenez il y a 30 ans. J'aime la capacité d'accueil de cette ville. » Entière dans ses engagements, Caroline Troin s'est mise au breton, a inscrit ses filles à Diwan et fait partie de l'association Emglev Bro Douarnenez.



**Zone de libre échange**  
« J'aime bien l'idée de créer des bulles pour favoriser le partage des cultures. » Les bénévoles de Rhizomes s'emploient à envelopper chaque rencontre d'une atmosphère chaleureuse. « Nous nous donnons les moyens que ce soit joli, c'est important. Il faut creuser les imaginaires », inviter au voyage à travers la décoration, les odeurs, les mots, les sons, les accents etc.



# RHIZOMES

Présente sur le Printemps de la poésie, l'association Rhizomes fleurit de propositions culturelles en partage. Rencontre avec sa fondatrice, Caroline Troin.

## LES CULTURES EN PARTAGE

**Ouverture**  
L'association foisonne de projets mais Caroline Troin trouve toujours le temps de voyager, en sac à dos et en famille, pour aller elle aussi à la rencontre des autres. « Et les voyages nourrissent de nouveaux projets ! » L'été dernier c'était le Vietnam et dans la foulée un projet d'exposition et de création sur l'Indochine. Et après ? « J'irais bien voir les cousins québécois, que je ne connais pas encore. Je sais qu'ils sont assez inventifs. »

**Mixité**  
L'action de Rhizomes fait vivre le livre sous différentes formes, en mixant la littérature avec le cinéma, la gastronomie, la musique etc. Caroline Troin qui a lu ses premiers bouquins « à la lampe de poche, sous les draps », invente de multiples recettes pour transmettre la saveur des mots. Au menu, des écrivains invités en résidence à Douarnenez, des expositions itinérantes, et des soirées thématiques autour de cultures et de peuples d'ailleurs, dont Kermarron à la primeur.



L'écrivain kanak Paul Wamo, invité du Printemps des Poètes 2015.

**Énergie**  
« J'ai pas mal d'énergie dans ma besace. » Et il en faut pour partir en quête de partenaires à chaque nouveau projet. « Salariée de l'asso, je fais beaucoup d'administratif, c'est le nerf de la guerre. La Ville me soutient en particulier sur deux actions : « Le goût des autres » sur le quartier de Kermarron et le Printemps des poètes. »

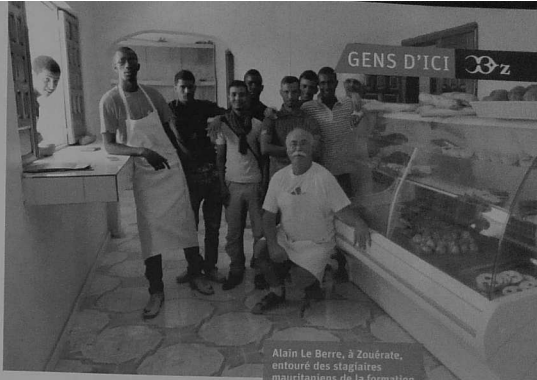
**+ CONTACT**  
Rhizomes  
Tél. 02 98 92 75 01  
Port. 06 66 22 38 96  
caroline.troin@orange.fr  
Voir également le site [www.bretagne-et-diversite.net/fr/](http://www.bretagne-et-diversite.net/fr/)  
que Caroline Troin a nourri et mis en images. Un site bilingue dédié aux minorités, des portraits de réalisateurs, plus de 400 films à bufiner.



**Solidarité**  
« Tout le monde parle de la crise, mais quand on est habitué à faire avec peu d'argent, ça développe l'imaginatif et les solidarités. J'ai monté l'association avec des amis douarnenistes, en particulier Claude Le Guévil, sociologue, ancien président, qui a laissé place à Laurence Ansqer, productrice de cinéma. Selon les projets, différents groupes de bénévoles se forment et font connaissance. »

## « Il faut savoir dompter le kouign-amann ! »

Alain Le Berre



Alain Le Berre, à Zouérate, entouré des stagiaires mauritaniens de la formation à la boulangerie-pâtisserie qu'il a animée durant deux mois, à l'automne dernier.

Le pâtissier Alain Le Berre vient de rentrer de Mauritanie, où il a formé pendant deux mois une quinzaine de stagiaires aux techniques pâtisseries et boulangères. Rencontre avec un virtuose du kouign-amann, ouvert au dialogue des cultures.

Il arbore des bacchantes argentées qui soulignent un regard vif, duquel pointe un zeste de malice et une amabilité que l'on pressent volubile. Ce 2 décembre, Alain Le Berre descend tout juste de l'avion qui le ramène de Zouérate, importante ville minière surgie en 1950 des sables du désert mauritanien. « J'étais invité par Cheikh Ould Baya (le maire, nouvellement élu en janvier 2014, NDLR), qui est aussi propriétaire d'un restaurant et d'une boulangerie à Zouérate », confie le maître-pâtissier, retiré des fournils mais toujours à l'écoute du monde.

*l'occasion de séjourner en Algérie et au Sénégal pendant plusieurs années. »*

**Un quotidien basé sur le partage**

Début octobre, c'est le grand saut. « Malgré les avertissements multiples, je suis quand même parti. Et je ne l'ai pas regretté. Les Mauritaniens sont d'une extrême gentillesse, avec un mode de vie au quotidien basé sur le partage. Certains, que je ne connais pas, m'ont même invité à dîner chez eux. En bref, résume l'ancien pâtissier, ce sont des gens très sympathiques et charmants. »

**Un projet d'aide au développement**

« La perspective de me rendre en Mauritanie m'intéressait beaucoup, détaille l'homme de l'art. Il fallait initier une quinzaine de stagiaires aux fondamentaux de la boulangerie et de la pâtisserie, pour un projet d'aide au développement soutenu par Nomades de Mauritanie, une ONG basée à Nantes. » L'ancien professeur de pâtisserie de la Chambre des métiers de Quimper n'hésite pas longtemps. « Je connaissais déjà l'Afrique. Mon père travaillait dans la Marine nationale et, quand j'étais plus jeune, j'ai eu

**Une fenêtre pour les clients**

Dans la boutique de Zouérate, les apprentis mettent bientôt la main à la pâte. « Là-bas, nos repères d'Européens n'ont plus cours. On travaille avec peu d'ustensiles. Il était difficile pour mes stagiaires de lire mes recettes en français et il a fallu improviser des solutions ad hoc. » L'agencement des lieux surprend aussi le professionnel breton. « La boulangerie dispose d'une petite fenêtre par laquelle les clients passent la tête pour acheter pains et gâteaux, 24 h sur 24. Alors que chez nous, le commerce est basé sur l'exposition en vitrine. »

**On tarlait**

Pâte Brisée et sablée, quatre-quart, crème pâtissière, chaussons aux pommes ou pizzas n'ont bientôt plus de secrets pour Ahmed, Cheikh, Mohamadou ou Mustafa. « J'ai dû me mettre à l'apprentissage de l'arabe, avoue avec un sourire Alain Le Berre. Du coup, j'ai appris quelques mots comme tarlit qui veut dire : mélanger. On mélangeait un peu, beaucoup... longtemps... (il fait le geste de mélanger des ingrédients dans une casserole). En somme, on tarlait ! (rires). »

**« Durant mon séjour à Zouérate, une de mes distractions favorites a été le marché avec son animation, les sourires et les cris des marchands, les odeurs et les couleurs... »**

**Une expérience enrichissante**

Le gâteau cher au cœur d'Alain Le Berre était aussi au programme. « J'ai adapté la recette traditionnelle aux conditions locales », raconte le président de l'association du véritable kouign-amann de Douarnenez, au sortir d'une expérience qu'il juge « enrichissante ». « Le kouign-amann, résume le maître-pâtissier, c'est finalement assez simple, tout en étant très technique... Encore faut-il réussir à le dompter ! »

de gauche à droite : Felix Champion (charpentier de marine) ; Cyrille Coquet (matelot mécanicien) ; Eric Pichon (responsable technique) ; Michel Illac (peintre) ; Yves Sellaier (stagiaire) ; Sophie Alisse (stagiaire) ; Mickaël Guillou (menuisier) ; Dany Le Roy (charpentier de marine).

## Le Flimiou La vedette va retrouver du service

Pendant près de quatre décennies, le *Flimiou* a été affecté au remorquage de bateaux dans les ports de Douarnenez. Cette ancienne vedette de servitude a fait l'objet d'un travail complet de restauration, réalisé par les charpentiers du Port-musée avec des stagiaires des Ateliers de l'Enfer. Le 20 janvier, le *Flimiou* pourra être remis à l'eau.

datée de 1962, qui est une demande de fonds pour le financement d'une nouvelle vedette de servitude » raconte le responsable technique. Un premier devis pour un bateau de 8 m, jugé trop élevé, donne lieu à une nouvelle mouture de 6 m seulement. « Au bout du compte, deux ans plus tard, c'est le projet d'une vedette de 8 m qui l'a emporté et la construction en a été confiée à la Scop Navale de Comouaille. »

### Dans le souvenir des anciens

Lancée en 1965, la construction s'achèvera en novembre de la même année. « Tous les anciens de Douarnenez se souviennent du *Flimiou* voguant dans les eaux du port, sans doute à cause de ses lignes particulières. Le choix du bois n'a donné lieu à aucun questionnement, souligne Eric Pichon. À l'époque, les autres matériaux n'étaient pas encore au point. »

### Une motorisation de 75 CV

Le chantier de restauration aura duré un an. « Avec un renforcement de la quille, le remplacement de 70 % du membrage et celui d'une grande partie de la charpente axiale. Le bordage, les aménagements intérieurs, le pontage et les ferrures sont entièrement neufs.

Une nouvelle motorisation diesel de 75 CV a également été installée. »

### Un chantier exemplaire

Six charpentiers ou menuisiers du Port-musée, dont trois personnes à temps plein avec le renfort d'une vingtaine de stagiaires, ont œuvré à la restauration. « En termes de formation et d'acquisition d'une qualification, le chantier du *Flimiou* aura été le nec plus ultra pour les stagiaires. C'est rare de pouvoir travailler sur des bateaux de ce type-là » se félicite l'équipe technique du Port-musée.

### Le Flimiou reprend du service !

L'avenir du bateau est déjà tout tracé. « Il sera cantonné dans les limites du port, entre *Treboul*, *l'île Tristan* et le Port-musée. Il retrouvera ses attributions d'antan, à travers remorquages, transport de personnes et de matériel et entretien des lignes de mouillage. Il contribuera aussi à la valorisation du patrimoine maritime au nord du Port-Rhu, avec l'espace à flot du Port-musée, le Pôle belle plaisance et la filière Navires de caractère. »

### LE FLIMIQU EN QUELQUES CHIFFRES

21 000 € pour la motorisation et les matériaux  
1 500 h de travail  
3 personnes à temps plein  
20 stagiaires  
5,5 m<sup>3</sup> de bois  
4 tonnes lors de la remise à l'eau

Pour voir les photos des différentes étapes de la restauration du *Flimiou*, flashez ce code ou reportez-vous sur le site du Port-musée.



« Le *Flimiou* est un bateau emblématique de Douarnenez. Vedette à tout faire, il a été très utilisé pour le remorquage et le pilotage dans les ports de la ville » explique Eric Pichon, le responsable technique du chantier de restauration conduit depuis plus d'un an par le Port-musée. À l'été 2013, Laurent Perherin, son prédécesseur, est fortement convaincu de la valeur patrimoniale du projet. « C'est lui qui a lancé l'idée de sauver le *Flimiou* avec Kelig-Yann Cotto, le conservateur du Port-musée. »

### Une lettre de 1962

Un véritable travail d'archiviste est alors engagé. « Nous avons retrouvé une première lettre de la municipalité,



« Le cheval a un côté imprévisible avec lequel il faut composer, s'il a décidé de ne rien faire, il ne fait rien. On ne peut pas lutter contre 600 kg ! », résume la championne de France.

### Comme un athlète de haut niveau

Pour mener loin sa monture, le cavalier doit mobiliser tendresse et psychologie. « Il faut s'occuper beaucoup de l'animal avec un rituel quotidien de brossages et de caresses, insister la cavalière. Plus on s'occupe des chevaux et plus ils auront envie de donner en retour. » Cette amoureuse des équidés l'aura souvent observé depuis vingt ans : « la compétition oblige à préparer le cheval comme un athlète de haut niveau. Il faut du travail, de l'entraînement, et le compétiteur doit être musclé et en forme. »

### QUEL FIERTÉ !

« Dix ans avec des hauts et des bas, des joies, des pleurs, des victoires, des défaites... Cette année, Lisa de Treho m'a tout donné : le titre départemental, national, et de nombreux autres classements, au moment où je n'y croyais plus... Et maintenant, notre photo dans Grand Prix Magazine... Quelle fierté ! » Marion San José

### Une première séance

« Pour débiter, la personne peut se rapprocher d'un centre équestre. Si c'est un enfant, une première séance d'essai va permettre d'évaluer le désir du cavalier en herbe et sa crainte ou non de l'animal », détaille la championne qui prévient : « L'équitation est un sport qui nécessite beaucoup d'argent. Le prix d'une séance avoisine 13 € de l'heure. Il faut également s'équiper : casque, pantalon, bottes. Plus tard, l'équitation en professionnel oblige à disposer de son propre cheval. »

### Sport équestre

## Marion San José, médaillée d'équitation

La jeune cavalière douarneniste Marion San José a décroché le titre de championne de France des propriétaires de chevaux, en août dernier, à Fontainebleau (Seine-et-Marne). Mais comment devient-on familière des centres équestres ?

« Déjà, toute petite, j'avais un grand-père qui m'emmenait dans les comices agricoles pour y faire des balades en calèche », se souvient Marion San José, devenue entre-temps une cavalière accomplie, grâce à la fréquentation assidue du poney-club de Douarnenez, puis du centre équestre du Goyen, à Mahalon. L'histoire d'une passion de longue haleine qui a trouvé un bel épilogue en 2014, avec un double titre de championne du Finistère et de France et une photo de son exploit

avec sa jument, Lisa de Treho, dans *Grand Prix Magazine*.

### Une relation de confiance

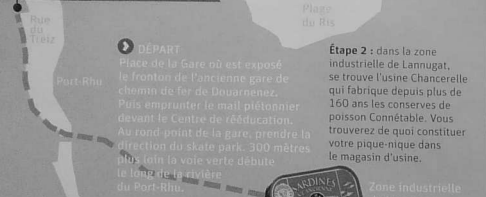
« L'équitation, explique Marion San José, est tout autant un sport individuel qu'un sport d'équipe. À force de travail, on crée une relation de confiance avec l'animal qui permet de réussir en compétition. » Voilà pour le secret. Pourtant, parfois, ça tague.

### Une discipline exigeante

L'équitation est aussi une passion dévoreuse de temps et d'énergie « qui se répartissent en nettoyage des boxes, soins aux chevaux et séances d'équitation. Tout cela demande beaucoup d'implication, avec des horaires souvent décalés. C'est une discipline exigeante : il faut faire fi des conditions météo et ne pas avoir peur de la pluie ni de la boue. Et pourtant, une fois qu'on y a goûté, difficile de s'en défaire ! »

Marion San José, lors de la remise de son titre de championne de France des propriétaires, le 10 août dernier à Fontainebleau (Seine-et-Marne).





**Étape 1 :** Le pont qui traverse la rivière du Port-Rhu donne un angle imprenable sur l'anse de Pouldavid. Un saut dans le passé vous transportera au temps du commerce florissant des toiles de lin et de chanvre, exportées dans l'Europe entière à partir du petit port de Pouldavid (aux 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles) qui accueillait également l'une des plus grandes foires de la région 6 fois par an.

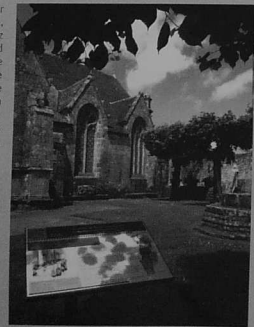


Randonnée

# A bicyclette sur la voie verte

Parmi les bonnes résolutions de l'année 2015, peut-être avez-vous programmé plus de loisirs en famille, histoire de vous oxygéner et de partir à la découverte des espaces naturels de notre territoire. A deux pas de chez vous, la voie verte combine nature, activité sportive et patrimoine.

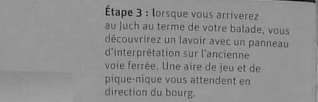
La voie de chemin de fer reliant Douarnenez (plus précisément Tréboul) à Quimper a été inaugurée en avril 1884. Elle acheminait les milliers de conserves de poisson sorties de nos usines vers la France entière, mais débarquait aussi les premières vagues de touristes venus goûter aux charmes de notre côte. Aujourd'hui entretenue par la Communauté de communes, l'ancienne voie de chemin de fer offre un sentier de randonnée à travers nos campagnes, sur les traces de l'âge d'or industriel.



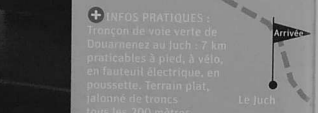
**Étape 4 :** pour compléter la sortie, vous pouvez prendre à pied une petite sente au départ de l'aire de jeu qui mène à l'église du Juch (point d'eau et toilettes publiques).



**Étape 2 :** dans la zone industrielle de Lannugat, se trouve l'usine Chancelle qui fabrique depuis plus de 160 ans les conserves de poisson Connétable. Vous trouverez de quoi constituer votre pique-nique dans le magasin d'usine.



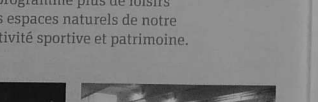
**Étape 3 :** lorsque vous arrivez au Juch au terme de votre balade, vous découvrez un lavoir avec un panneau d'interprétation sur l'ancienne voie ferrée. Une aire de jeu et de pique-nique vous attendent en direction du bourg.



**INFOS PRATIQUES :** Tronçon de voie verte de Douarnenez au Juch : 7 km praticables à pied, à vélo, en fauteuil électrique, en poussette. Terrain plat, jalonné de troncs tous les 200 mètres permettant de faire des pauses.



**Étape 5 :** Enfin, à côté de l'église se trouve le café-librairie « Yll », qui a la particularité de diffuser des livres avant tout graphiques (BD - livres illustrés - romans graphiques) signés d'auteurs professionnels comme amateurs.



**Étape 5 :** Enfin, à côté de l'église se trouve le café-librairie « Yll », qui a la particularité de diffuser des livres avant tout graphiques (BD - livres illustrés - romans graphiques) signés d'auteurs professionnels comme amateurs.

Retrouvez toute l'actualité douarnennaise sur [www.mairie-douarnenez.fr](http://www.mairie-douarnenez.fr)

## MÉDIATHÈQUE GEORGES-PERROS

**MÉDIATHÈQUE GEORGES-PERROS**  
Place de l'Enfer  
Tél. 02 98 11 16 10

**Horaires**  
Mardi, jeudi et vendredi : 15h/18h30  
Mercredi : 10h30/12h30 et 13h30/18h30  
samedi : 10h30/18h

**27 FÉVRIER, À 18H30 RENCONTRE AVEC PAUL WAMO**  
Dans ses créations, ses performances et le slam, Paul Wamo, originaire de Nouvelle Calédonie, vient en poète « chercher du nouveau » au gré d'influences puisées dans la poésie française et dans les rythmes de la culture traditionnelle kanak. Invité en résidence par l'association Rhizomes, Paul Wamo rencontrera un groupe de lectrices et lecteurs de la ville, leur permettant de mettre en commun les lectures qui les ont marquées.  
Auditorium

**4 MARS, À 18H30 RENCONTRE AVEC ÉLISABETH BRAMI**  
Elisabeth Brami écrit aussi bien pour les jeunes enfants que pour les grands. Psychologue, elle a exercé en hôpital et défend la pratique de Dolto dans *Dolto, l'art d'être parents*. Amoureuse des lettres, elle soupèse chaque mot, et évoque des sujets sensibles tout en restant accessible. Rencontre avec une femme d'exception qui ne s'en laisse pas compter.  
Auditorium



Rencontre avec Elisabeth Brami

**DU 21 MARS AU 21 MAI EXPOSITION D'OLIVIER BESSON**  
Exposition commune avec le Centre des arts André Malraux, dans le cadre de la saison culturelle de la Ville.  
**voir dans la rubrique « Expositions ».**

**26 MARS, À 19H RENCONTRE AVEC BJÖRN LARSSON**  
Suetos d'origine, Björn Larsson a la mer pour seul horizon. Navigateur, il a longtemps écumé les mers et préféré vivre sur un bateau que sur la terre ferme. Son roman *Le Cercle celtique* marque les esprits depuis 20 ans. Ses pas l'attirent désormais vers l'Italie et il vient d'écrire en italien *La Dernière aventure de Long John Silver*. Rencontre avec un homme libre tout simplement épris de la vie.  
Auditorium



Rencontre avec Carole Martinez

**8 AVRIL, À 19H RENCONTRE AVEC CAROLE MARTINEZ**  
Prix Goncourt des Lycéens en 2011 pour *De domaine des murmures*, Carole Martinez se révèle surprenante d'une œuvre à l'autre. Elle écrit aussi bien pour les jeunes lecteurs que pour tout public, aussi bien des romans, qu'un policier, ou une BD. *Le Coeur cousu* l'avait fait connaître. Elle n'a pas son pareil pour faire ressortir la singularité proche d'un grain de folie qui se cache en chacun. Rencontre avec une tisseuse d'histoires exceptionnelle.  
Auditorium

**TAPIS LECTURE**  
Tous les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> samedis du mois pour les enfants de 0 à 3 ans, de vrais moments de découverte, de partage et de surprise autour des livres.

## PORT-MUSÉE

**ABONNEZ-VOUS !**  
Expositions temporaires, spectacles, débats, animations estivales... Il y a toujours une bonne raison de (re)venir au Port-Musée. L'abonnement vous donne un accès permanent au musée et vous engage dans une relation privilégiée (informations sur la programmation, invitations aux inaugurations, rencontre annuelle...). Carte nominative, 15 € par an

**LE PORT-MUSÉE**  
Bout-museum / Halfe-museum / Port-mirdi  
Place de l'Enfer  
Tél. 02 98 92 65 20  
Fax 02 98 92 05 41  
port.musee@mairie-douarnenez.fr  
www.port-musee.org

**Ouverture & Tarifs**  
Juillet & août  
Musée à quai et bateaux à flot : 10 h-19 h, 7 jours sur 7  
Adulte 7,50 €, réduit-enfant 4,50 €, famille 20 €  
Avril-mai-juin / Septembre-octobre  
Musée à quai et bateaux à flot : 10 h-12 h 30 / 14 h-18 h - Fermé le lundi sauf vacances scolaires



Exposition Dockers de Zanzibar



**DU 7 FÉVRIER AU 14 JUIN EXPOSITION DOCKERS DE ZANZIBAR**  
Photographies de Nedma Berder  
Lorsqu'il est chef opérateur, souvent en tournage aux quatre coins de la planète, Nedma Berder capte le mouvement. En photographie, il s'attache au contraire à des séries marquées par l'immobilité et le regard franc de personnages qui semblent nous interpeller. En 2001, à Zanzibar, il s'intéresse aux dockers qui

s'activent autour des cargos et des porte-containers, sur les quais du port moderne. Ici, Nedma utilise le polaroid noir et blanc. Ces clichés fragiles qu'il offre aux dockers, comme fichés malgré eux sur fond de containers numérotés, portent la trace d'une technique qui disparaît en même temps que s'efface cet autre Zanzibar, le mytique et cosmopolite en train de perdre le statut qui a fait sa fortune. Gerard Alle  
Entree libre

**JUSQU'AU 14 JUIN THE BOX**  
**JUSQU'AU 1<sup>er</sup> NOVEMBRE DANS LE SILLAGE DE SINBAD**

Retrouvez toute l'actualité douarneniste sur [www.mairie-douarnenez.fr](http://www.mairie-douarnenez.fr)

## CONCERTS/SPECTACLES

**24 JANVIER, À 19H**  
**CONCERT LOCO'S ROCK 2 - METAL FAMILIA Kurin (Hard Rock/DZ)**  
Kurin (tonnerre en breton) a fait le choix d'une musique épurée mais puissante et mélodique. Inspirée par les grands noms du Hard-Rock et du Heavy Metal, la formation bretonne n'y va pas par quatre chemins pour créer son univers fait de riffs tranchants et de mélodies ravageuses.

**D-Generation (Fusion Rap Métal)**  
D-Generation, c'est le rencontre de 5 musiciens venant chacun d'horizons musicaux différents, un chant Hip-Hop, mélo parfois Hardcore, des guitares cisées à souhaits aux riffs métal fusion, une touche funk, une batterie présente aux grooves implacables et une basse bien funky.

**+ invités**  
M.C. Entrée : 5€

**1<sup>er</sup> FÉVRIER, À 15H**  
**TRIO FRANCK AGULHON, PIERRE-ALAIN GOUALCH, DIEGO IMBERT**

**Jazz**  
Proposé dans le cadre de la saison culturelle de la Ville. Les élèves des ateliers de musiques amplifiées jouent en première partie sur un programme musical de la « Nouvelle-Orléans » composé par le pianiste Pierre-Alain Goualch.

**M.C.**  
Tarif : 10 €/7€ - Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans



**1<sup>er</sup> MARS, À 17H**  
**MA FORET Cie Charabia**  
Création 2010. À partir de 6 mois - Durée : 25 min.  
Nous sommes dans une forêt magique et mystérieuse, peuplée d'oiseaux et d'animaux. Nos sens sont en éveil. C'est un lieu où l'imaginaire se débride... Deux chanteuses entrent dans la forêt. On entend le craquement léger de feuilles sous les pas, les premiers sons résonnent dans l'espace. C'est un voyage sonore. Les voix des deux chanteuses sont au centre du voyage.

**M.C.** Tarifs : 6€/4,50€

**3 ET 4 AVRIL, À 18H**  
**ELVIRA**  
École de musique et de danse de Douarnenez

Durée : 1h15  
Spectacle construit autour de musiques et de danses espagnoles, regroupant la quasi-totalité des classes de l'école. Illustré par un théâtre d'ombres portées, ce spectacle coté se situe à la fin des années 70 et retrace l'histoire de Miguel, pauvre paysan à la recherche de sa belle fiancée Elvira, enlevée par une bande de brigands. Au fil des péripéties du jeune homme accompagné de son âne à travers de nombreuses régions d'Espagne, les élèves de l'école interprètent un répertoire allant de Joaquín Rodrigo (Adagio du Concerto d'Aranjuez) à Mecano (Hijo de la luna), de Georges Bizet (extrait de l'opéra Carmen) à Jeanette (Porque te vas?), en passant par des paso-doble et boleros dansés.

**Organisation :** Service culturel de la Ville.  
**Salle des fêtes**  
Entrée gratuite

**13 ET 14 MARS, À 21H**  
**CASSEROLES Duo Du Bas**  
Casserole est né de l'envie de chanter l'ailleurs d'ici. De le goûter aussi. Ici à Douarnenez. L'ailleurs là-bas, partout. Sur scène, deux femmes, deux voix, une panoplie d'objets de cuisine prêts à se faire détourner et des fragments de vie.

**M.C.**



## CINÉMA

**20 JANVIER, À 20H45**  
**DOCUMENTAIRE DE JUDITH DU PASQUIER**  
Séance en présence de la réalisatrice Judith Du Pasquier et en partenariat avec la cause Freudienne. Le film est parti d'une idée très simple : donner la parole, à propos de la psychanalyse, à ceux qui en ont fait ou font l'expérience : ceux qu'on appelle les « analysants ».

**21 JANVIER AU 26 JANVIER**  
**FESTIVAL TÉLÉRAMA**  
4 séances par jour à un tarif préférentiel sur présentation du pass Télérama...

**26 FÉVRIER, À 14H30**  
**PROJECTION DU FILM INDIAN PALACE**  
Organisée par l'UTL. Participation : 4 €.



**17 MARS, À 20H**  
**PROJECTION DE CENDRILLON**  
Dans le cadre de l'Espoir en fête. Séance en partenariat avec le Rotary Club. Tarif unique de 15 €.

**26 FÉVRIER, À 20H (À VÉRIFIER)**  
**PROJECTION DU DOCUMENTAIRE OF MEN AND WAR (DES HOMMES ET DE LA GUERRE)**  
Séance en présence du réalisateur Laurent Bécue-Renard. Paris combattre pour l'Amérique, les douze guerriers d'Of Men and War (Des hommes et de la guerre) sont rentrés d'Irak ou d'Afghanistan sains et saufs mais l'esprit en morceaux, consumés de colère, hantés par les réminiscences du champ de bataille.



**+ CINÉMA LE CLUB**  
39 rue Bérthelot  
Rép. 02 98 92 42 54  
Tél. 02 98 92 41 94  
[www.cinemaclub.fr](http://www.cinemaclub.fr)

Retrouvez toute l'actualité douarneniste sur [www.mairie-douarnenez.fr](http://www.mairie-douarnenez.fr)

## LOISIRS

**1<sup>er</sup> FÉVRIER, DE 15H À 19H**  
**THE DANSANT**  
Organisé par Danse à Deux. Salle des fêtes.

**6 FÉVRIER, À 19H**  
**PAËLLA**  
(à emporter ou sur place : 10€)  
Organisé par Optimiste 29 handi-cap-ouest.  
**Maison du nautisme**  
Réservation : 06 52 43 88 17 ; [optimiste29@free.fr](mailto:optimiste29@free.fr)

**7 FÉVRIER, À PARTIR DE 18H**  
**LOTO**  
Organisé par l'APE Jules Verne. Petite restauration sur place (boissons, sandwichs, gâteaux, barbes à papa etc.).  
**Salle Jules Verne**  
Contact : [apejvdz@orange.fr](mailto:apejvdz@orange.fr)

**28 FÉVRIER, À PARTIR DE 20H**  
**LOTO**  
Organisé par le Rotary Club Douarnenez - Le Cap.  
**Salle Jules Verne**  
Renseignements : 02 98 57 31 28 ; [elementouad@gmail.com](mailto:elementouad@gmail.com)

**7 ET 8 FÉVRIER**  
**PLACE AUX JEUX**  
Le temps d'un week-end, la MIC - TI An Dud amène des valises de jouets pour tous les âges dans les espaces de la Médiathèque Georges Perros et du Port-musée. Matricité et préhension, jeux géants, jeux de société, jeux de construction, jeux en bois et jeux traditionnels, jeux de lancer sur la place de l'Enfer...  
14h-18h et dimanche : 10h-12h et 14h - 18h.  
Organisé par la MIC - TI An Dud.  
Renseignements : MIC 02 98 92 10 07 ; [www.mic-dz.org](http://www.mic-dz.org)

**11 MARS, DE 15H À 18H**  
**FEST-DEIZ**  
Organisation : École de musique et de danse de Douarnenez.  
**Centre des arts André Malraux**

**20 MARS, À PARTIR DE 16H30**  
**FÊTE MÉDIÉVALE DU PRINTEMPS**  
Déambulation d'échassiers en musique, puis dîner-spectacle à la salle des fêtes.  
Organisée par Mon Foulard bleu.  
**Centre-ville**  
Contact : 06 85 27 93 66

**14 AU 18 FÉVRIER**  
**LES GRAS DE DOUARNENEZ**

**14 février** : Intronisation du Den Paoliq, roi de la fête à partir de 16h.  
**15 février** : Noces des Gras à 11h (Maison Charles Tilon). Grand défilé carnavalistique à 14h30 à travers la ville (chars, fanfares et groupes costumés).  
**16 février** : Course inter bars à partir de 14h30.  
**17 février** : Bal à la salle des fêtes à partir de 22h. Concours de costumes.  
**18 février** : Bal des enfants à partir de 14h30 (Entrée gratuite). Incinération du Den Paoliq à 20h30 suivi d'un feu d'artifice sur le port du Rosmeur.  
**Centre-ville et salle des fêtes**

**7 AU 22 MARS**  
**PRINTEMPS DES POÈTES**  
Avec la participation du service culturel, des associations Rhizomes et Toile d'essai, des commerçants, de l'école de musique et de danse, de l'office de tourisme, du Port-musée, de la MIC, des écoles et du service environnement de la Ville. Plus d'informations à venir dans la rubrique Culture de notre site.



## EXPOSITIONS

**17 JANVIER AU 12 MARS**  
**MOSAÏQUES CONTEMPORAINES DE PASCAL BEAUCHAMPS**  
Sculptures selon l'esprit et la technique de mosaïque. Artiste autodidacte, Pascal Beauchamps vit et travaille en Bretagne depuis plus de 30 ans. Devenue mosaïste en 1995, elle obtient le premier prix des rencontres Internationales de Chartres en 2001. Sculpteur mosaïste, Pascal Beauchamps travaille presque exclusivement le ciment et la pierre. Ajustant sans les tailler les galets ramassés puis très selon leur taille, leur couleur, leur dessin, elle recompose les paysages minéraux en jouant avec les interstices, les creux et les vides, les dégradés de couleurs et la fragmentation de la lumière.

**21 MARS AU 21 MAI**  
**ILLUSTRATIONS ET GRAVURES SUR BOIS D'OLIVIER BESSON**  
Livres jeunesse, gravures et illustrations de presse. Olivier Besson, né en 1957, vit et travaille à Paris. Après des études de gravure et de peinture à l'école des Beaux-Arts de Paris, il a exercé différents métiers, tel que photographe dans la presse quotidienne et peintre décorateur. Organisation : Service culturel de la Ville. Centre des arts André Malraux, du mercredi au dimanche de 14h à 18h et Médiathèque Georges Perros, aux heures d'ouverture au public.

**12 ET 13 FÉVRIER, DE 10H À 12H30 ET DE 15H À 19H**  
**DON DU SANG**  
Organisé par l'EFES. Collège St Blaise - Restaurant scolaire



**25 MARS**  
**JOURNÉE NATIONALE DE L'AUDITION**  
En partenariat avec les audioprothésistes du secteur. Ouvert à tous. Au programme, des audiogrammes gratuits, des conférences, certainement avec la présence d'un ORL. L'URAPEDIA expliquera également les financements possibles. Organisée par l'association Sourdeine. Salle des Fêtes.

## SANTÉ

Organisation : Service culturel de la Ville. Centre des arts André Malraux, du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Entrée libre. Renseignements : 02 98 92 92 32



Retrouvez toute l'actualité douarneniste sur [www.mairie-douarnenez.fr](http://www.mairie-douarnenez.fr)

## THÉÂTRE



Choses

**08 MARS, À 17H**  
**CHOSSES**  
**Cie les Yeux Creux**  
À partir de 1 an - Durée : 25 min.  
Une parade de situations absurdes, caricatures psychédéliques du comportement humain... Pour rire, sans même s'en rendre compte, de la bêtise humaine. Conflits sans queue ni tête, enchaînements illogiques, finalités improbables, autant d'éléments contradictoires pour créer tout un monde qui ne tient pas debout... un peu comme le nôtre mais avec plus de couleurs et bien plus de sens de l'humour. Une performance orchestrée par deux « loyals manipulateurs » dans un grand cadre de monstres-clowns.  
M.C. Tarifs : 6 €/4/30 €

**021 MARS, À 20H30**  
**PRIMO**  
Dans une salle, les spectateurs, les comédiens et les habitants qui ont participé à des ateliers d'écritures vont se retrouver pour partager un repas préparé par des habitants. Pendant le repas, les comédiens et les habitants vont raconter leurs premières fois, celles qui ont marqué leur mémoire. Ils vont de table en table s'interpeller, se contredire, rebondir pour nous faire voyager parmi ces témoignages sensibles de fragments de vie.  
M.C.

**024 JANVIER, À 21H**  
**ST PIERRE À DISPARU**  
**Troupe**  
**Café pain beurre**  
Organisé par la chorale Vocals'02.  
Salle des fêtes



L'excursion

## ACHETER/CHINER

**01<sup>er</sup> FÉVRIER, DE 9H À 18H**  
**TROC ET PUCES**  
Organisé par l'ensemble scolaire Lamennais.  
Salle Jules-Verne  
Entrée payante  
Renseignements : 02 98 74 34 27

**022 FÉVRIER, DE 7H À 19H**  
**TROC ET PUCES**  
Organisé par le Basket Club Douarnenez-Tréboul.  
Salle Jules-Verne  
Entrée payante  
Renseignements : 02 98 74 64 85

**029 MARS, DE 9H À 18H**  
**TROCS ET PUCES**  
Organisé par l'APEL de l'école St Jean.  
Gymnase du collège/lycée St Blaise  
Entrée gratuite  
Contact : Cathy Milliner, 06 88 02 59 11  
Restauration sur place : crêpes, gâteaux, sandwichs, boissons

## SOLIDARITÉ

**028 FÉVRIER**  
**JOURNÉE SOLIDAIRE AVEC M.C.M**  
À l'occasion de la journée internationale des maladies rares. Au programme : une course solidaire (départ 15h), un repas à emporter (paella à partir de 17h) et un concert à partir de 20h (Electric Bazar Cie, Red Goes Black + Dan Ar Braz en guest star) pour l'association et les patients atteints de la maladie de Macrocephalie-Malformation capillaire.  
M.C.  
Sur réservation avec paiement en ligne : [www.mccmfrance.com](http://www.mccmfrance.com)  
Renseignements : [contact@m-cmfrance.com](mailto:contact@m-cmfrance.com)

## CONFÉRENCES

**022 JANVIER, À 14H30**  
**La Prouse, par M. Alain Boulaire**  
Au Golven

**05 FÉVRIER, À 14H30**  
**Les arcanes de la police judiciaire,**  
par M.J.P. Mauguen  
Cinéma Le Club

**012 FÉVRIER, À 14H30**  
**La Place des religions dans les grands enjeux stratégiques,**  
par M. Laurent Laot  
Au Golven

**05 MARS, À 14H30**  
**La Russie de Poutine,**  
par M. Alain Collas  
Cinéma Le Club

**012 MARS, À 14H30**  
**Blaïse Pascal,**  
par M. Pierre Berlivet  
Cinéma Le Club

Organisés par l'Université du temps libre (UTL)

## CCAS PERSONNES ÂGÉES

**012 JANVIER**  
Goûter à la salle des fêtes pour les plus de 70 ans (Inscriptions CCAS)

**016 JANVIER**  
**06 FÉVRIER**  
Distribution de colis aux personnes âgées de plus de 75 ans  
Contact : 02 98 74 46 21

## ILS S'IMPLANTENT À DOUARNENEZ...



### OPTIC 2000 UN DUO D'OPTICIENS DIPLÔMÉS

Franck Brénéol, opticien diplômé, a repris la boutique Optic 2000 en février. Petit-fils et fils d'opticien, il a d'abord travaillé avec ses parents à Vision Plus, puis est passé chez Atol. Il a également dirigé une boutique d'Afflelou, un magasin mutualiste, puis une boutique indépendante.

Franck est épaulé par Alexandra Périon, opticienne diplômée en juillet dernier et en contrat de professionnalisation depuis septembre, dans le cadre d'une licence. L'enseigne propose toutes les catégories de verres progressifs et travaille avec des fabricants de verres français (Essilor, Varilux), et des marques françaises (Dylem). Une belle variété de montures est proposée en boutique, dans un cadre lumineux et spacieux, des modèles classiques aux lunettes de soleil plus fantaisie. Leur plus : allier la possibilité d'une vente en ligne à celle du contact physique en boutique, assurer des promotions en ligne tous les week-end et la possibilité de gagner des points ouvrant droit à des réductions.

+ 11 rue Duguay-Trouin  
Tél. 02 98 92 01 43  
[optic2000dz@gmail.com](mailto:optic2000dz@gmail.com)  
[www.optic2000.com](http://www.optic2000.com)  
Ouvert le lundi, de 14h à 19h et du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 19h.



### O' NUL PART AILLEURS SALON DE THÉ

O' Nul Part Ailleurs est un nouveau salon de thé ouvert depuis fin novembre 2014, qui propose aussi de la petite restauration, viennoiserie, Virginie et Patrick Cottereau, auparavant gérants d'une boulangerie-pâtisserie dans la région parisienne (viennoiserie et petits repas) durant quatre ans, sont venus s'installer à Douarnenez dans le but de se rapprocher de leur famille. De fait, ils ont souvent passé leurs vacances ici. O' Nul Part Ailleurs vous propose des sandwiches originaux, mais aussi des gâteaux généreux qui sauront contenter les gourmands. Un plat du jour est préparé tous les midis, souvent accompagné de vraies frites maison. Virginie et Patrick travaillent avec l'entreprise Coic, afin de vous proposer une gamme de thé, cafés et infusions de qualité.

+ 12 rue Duguay-Trouin  
Tél. 09 81 35 91 81  
Ouvert du lundi au samedi, non-stop, de 7h à 19h.



### AR TRISKELL AGENCEMENT ET RÉNOVATION

Installé en Bretagne depuis dix ans, David Dequen a ouvert son entreprise d'électricité générale, cloisons sèches et menuiserie en juin dernier. « Après des études en électricité puis une formation de menuiserie agencement, et fort de mon expérience professionnelle, j'ai eu envie de créer mon propre emploi », explique l'artisan. Côté agencement intérieur, David propose le montage de cuisine et de dressing, la pose de parquet massif et stratifié, l'aménagement de cloisons sèches, ainsi que tout ce qui relève de l'électricité générale ou du dépannage. En extérieur, il réalise le montage de terrasses en bois ou d'abris de jardin. « Je ne suis pas multiservices mais je peux entreprendre divers chantiers, de l'agencement à l'électricité, hormis la réalisation de peintures. » David intervient dans un rayon de 30 km autour de Douarnenez.

+ 5 chemin du Cap  
Tél. 06 59 93 21 51  
[ar.triskell@outlook.fr](mailto:ar.triskell@outlook.fr)



### AVESSONN' SERVICES RAMONAGE, FUMISTERIE

Jérémie Couasson a créé depuis le 1<sup>er</sup> juillet son entreprise de ramonage et fumisterie. Diplômé du Costic (Comité scientifique et technique des industries climatiques), ce qui lui permet de délivrer un certificat de ramonage, Jérémie Couasson propose différents services : installation de conduits, tubage, branchement de poêles et d'inserts. Il vous conseille également sur le choix très important des appareils. « Mieux vaut un feu soutenu dans un petit foyer qu'un feu au ralenti dans un grand foyer ; il en va de la bonne combustion et donc de la performance et de la pollution. » Jérémie Couasson intervient sur Douarnenez et dans un rayon de 30 km. Pourquoi le nom d'AveSSonn' Services ? « J'ai trouvé mon inspiration en feuilletant le livre de René Pichavant, Douarneniste comme l'on cause. AveSSonn' veut dire : propre comme l'aut ! »

+ Jérémie Couasson  
38 route du Juch  
Tél. 02 22 67 63 14

## REPRISES D'ENTREPRISES

### CRÊPERIE DES HALLES

Frédéric Tanguy a repris la crêperie des Halles, courant octobre. Celle-ci est ouverte tous les matins de 7h à 13h30.  
Tél. 06 11 33 25 92

### AVAL'YSERVICES / AVAL'YS MULTISERVICES

Courant mai, Monsieur Jacques Gloaguen, accompagné par sa fille Adeline, a repris les sociétés Aval'YServices (services à la personne, ménage, jardinage, bricolage, garde d'enfants de plus de 3 ans, vigilance de résidences secondaires) et Aval'YS Multiservices (prestations destinées aux particuliers et professionnels : entretien de locaux et d'espaces verts, nettoyage courant des bâtiments, travaux de peinture). Situés au 20 bis avenue de la gare, vous pouvez les contacter au 02 29 40 48 23 ou au 07 86 35 56 66 – [avalyservices@gmail.com](mailto:avalyservices@gmail.com) – site : <http://avalyservices.com>

### CRÊPERIE LANNIG

Pierre et Laëtitia Quérel ont repris la crêperie Lannig, située au 17 rue Anstèle France, début mai. M et Mme QUERE travaillent avec des produits frais et de saison. Ils proposent aussi des crêpes très que l'Esquadi (bouillon basque et croûte de painnet d'Espélette) ou la Briel (servie avec des rillettes de maqueux faites maison). Ouvert tous les jours, sauf le mercredi, de 12h à 14h30 et de 19h à 23h.  
Tél. 02 98 92 25 32



**LE ROSMEUR RESTAURANT, SALON DE THÉ**

Le Rosmeur, tenu par Christine Le Quéau, est installé dans un cadre idyllique, avec vue panoramique sur le port du Rosmeur. De la terrasse, le regard embrasse la baie. « *Tout ce que je propose est fait maison, je n'ai pas de carte, chaque jour les entrées, plats (poisson ou viande) et desserts (tarte au citron, mousse au chocolat, tiramisu, Pavlova...)* varient, tout est à l'ardoise : pour le poisson, c'est selon l'arrivée du jour aux Halles... Trois formules sont proposées : Entrée + plat à 18€ / Plat + dessert à 15€ / Entrée + plat + dessert à 22€ ». Christine lance également un nouveau concept « Venez bruncher au Rosmeur », le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois de 11h à 15h, et sur réservation, vous pourrez déguster des viennoiseries, desserts, pancakes, boissons chaudes, jus de fruits...

**+ 25 rue du Rosmeur (au dessus du quai du Grand-Port) Tél. 02 98 59 85 85**  
Restaurant le midi / Salon de thé toute l'année.  
Le soir, ouvert à partir de midi. En hiver, fermé le mercredi et le dimanche (hors vacances scolaires). En saison, ouvert en continu.



**ADHAP SERVICES SERVICES D'AIDE À DOMICILE**

Déjà présent sur Quimper et Concarneau, M. Mathieu dirigé de la société ADHAP Services a souhaité étendre son secteur en s'implantant à Douarnenez, depuis septembre. ADHAP Services propose des prestations personnalisées 7j/7, adaptées aux besoins des personnes confrontées à la dépendance liée à l'âge, un handicap ou une immobilisation temporaire. Ces prestations concernent l'accompagnement, l'aide aux repas, aux travaux ménagers mais aussi l'aide administrative comme le montage de dossiers relatifs aux aides financières du Conseil général et des caisses de retraite. M. Mathieu est entouré de Mme Paston qui assure les permanences, de 3 assistantes diplômées et formées au maintien à domicile et à l'assistance, ainsi que d'une infirmière, présente pour la coordination et l'évaluation des besoins de chacun. M. Mathieu précise qu'ADHAP Services n'intervient pas dans le soin mais dans le service d'aide à la personne.

**+ 37 rue Etienne Kernours Tél. 02 98 51 05 30**  
adhap29@adhapservices.eu  
Permanences : lundi, mercredi, vendredi, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30.



**MODEST'YL PRÊT À PORTER ET ACCESSOIRES POUR HOMME ET FEMME**

Ouvert début novembre 2014, Modest'yl est un commerce spécialisé dans la vente de vêtements Femme et Homme multimarques. Charlotte Berlivet, pure penna sardina, a suivi un BTS management des établissements commerciaux à Quimper, durant lequel elle a décroché un stage à Mango (Brest). Ensuite elle a suivi une licence en alternance à Plogonec, complétée par une expérience de vendeuse conseil à St Maclou. Durant six ans, elle a travaillé à Xanaka (Quimper, devenu Grain de malice) en tant que vendeuse, puis responsable adjointe et enfin responsable de boutique. C'est ensuite tout naturellement que Charlotte a créé sa propre boutique de vêtements à Douarnenez, sa ville de cœur. Elle y propose des produits des marques « Ese O Ese » et « Yaya » pour les femmes (ainsi que « Nice Things » en janvier), « Camel » et « Seaport » pour les hommes, mais aussi des accessoires, bijoux, ceintures... Vous trouverez des nouveautés en moyenne toutes les trois semaines. Les vêtements sont pris en petite série, cela limite le risque de voir quelq'un habillé comme vous !

**+ 4 rue Jean Barré Tél. 09 83 65 01 02**  
Page Facebook : www.facebook.com/pages/Modestyl/1548788422002613  
Ouvert du mardi au vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h, et le samedi de 9h30 à 13h et de 14h à 19h.



**T'ES QUI TOI ? AGENCE DE PUBLICITÉ**

T'es qui toi ? est une agence de publicité et de communication ouverte depuis la fin du mois d'août 2014, dirigée par David Lopez, diplômé de l'École supérieure d'art moderne de Paris, qui a par la suite travaillé une vingtaine d'années dans diverses agences de publicité à Paris, Toulouse et La Rochelle. Fort de cette expérience, c'est à présent en indépendant qu'il vous accompagne dans vos projets print et web, d'aménagement intérieur, votre stratégie de communication... Grâce à son réseau de compétences (architecture, décoration d'intérieur, photographie...) il saura capter vos besoins et vous proposer des solutions adaptées à chacun de vos projets. L'agence est également un lieu d'expositions d'artistes, plutôt orientées art contemporain. David a déjà travaillé avec maints entrepreneurs de la région, comme LILJOLLOTTE, mais aussi avec de nombreuses entreprises en France. Parmi ses créations, vous pourrez visiter le restaurant *Le Fil rouge* à Quimper, exemple de mariage parfait entre la communication et la décoration.

**+ 42 bis Duguay-Trouin Port. 06 76 63 67 20**  
tesquitoi29@hotmail.fr  
www.lespotitoi-communication.com  
Ouvert du lundi au vendredi, de 10h à 13h, et sur rendez-vous l'après-midi.

**DÉMÉNAGEMENT BREIZH ATLANTEL**  
Breizh Atlantel, société de services de télé secrétariat dirigée par Virginie Le Moullec, a déménagé de la 21 de Lannouat au 42 de la rue Duguay Trouin début septembre. Possibilité de saisie de documents par particuliers. Tous les jours de 9h à 17h et le samedi de 9h à midi.  
Tél. 02 98 74 03 10 – breizh-atlantel@hotmail.fr  
– Plus d'infos sur www.breizh-atlantel.fr

**TRIBUNE DE LA MAJORITÉ SAVOIR RAISON Garder...**

Depuis le renouvellement du Conseil municipal au mois de mars dernier, les débats avec la minorité municipale sont plutôt constructifs, bien éloignés de ceux vécus lors du précédent mandat.

Ce nouveau climat n'empêche pas l'expression, non sans vigueur parfois, d'opinions divergentes, signe d'une réelle vitalité démocratique. Ainsi lors de la séance du Conseil municipal du 13 novembre, des postures idéologiques, qu'il était permis de penser révolues, ont refait leur apparition. En cause, la reconduction pour la saison 2014-2015 d'une convention de

parrainage culturel entre la Ville et un acteur économique local. Cette convention existe depuis 2009, et moyennant l'apposition de son logo sur des supports de communication, cette entreprise verse une contribution à hauteur de 2 000 euros en appui à l'organisation par la Ville d'événements culturels. L'opposition a dénoncé avec force cette convention, n'hésitant pas à invoquer un caractère léonin, c'est-à-dire de nature à accorder à ce partenaire un avantage disproportionné à sa propre participation.

Cette position appelle quelques commentaires. Tout d'abord, dans

le contexte de raréfaction de l'argent public, il est intéressant et utile de disposer de l'accompagnement de partenaires privés. Ensuite, il faut éviter de sombrer dans la caricature : à aucun moment, cette entreprise n'est intervenue dans la programmation culturelle de la Ville. L'opposition le sait très bien. Aussi agiter le chiffon rouge de la mainmise d'un intervenant extérieur sur la politique culturelle de la Ville n'a pas de sens et relève plus de la démagogie. Enfin, sur le montant de la contribution, bien sûr, il est toujours possible d'espérer plus. Mais il faut être réaliste : dans le contexte économique que

nous connaissons, les partenaires privés ne sont pas légion. Il est à craindre qu'ils le soient encore moins après les propos entendus. Parrainage et mécénat ne doivent pas être des sujets tabous. Notre monde évolue. Accepter que la collectivité publique reçoive des aides financières ou en nature de partenaires privés pour mener à bien des projets culturels ou autres qui peuvent profiter au plus grand nombre ne signifie en rien perdre son âme, et encore moins la vendre au diable. C'est tout simplement s'adapter à des réalités, incontournables, d'aujourd'hui.

**TRIBUNE DE L'OPPOSITION EN 2015 ON LACHE RIEN !**

**DES REVENDICATIONS CLAIRES POUR SAUVER L'HÔPITAL**

4500 personnes dans les rues de la ville le 6 Décembre dernier pour défendre l'Hôpital Michel Mazéas, on n'avait pas vu cela depuis la fermeture de la maternité en 1999. Habitants et élus du Pays de Douarnenez, du Cap Sizun, du Porzay sont bien conscients des enjeux de notre hôpital dont les soins de qualité et de proximité, accessibles à tous, sont à nouveau menacés.

Bras armé de l'Etat, l'Agence Régionale de Santé ne respecte pas ses engagements et en particulier le Contrat Pluriannuel d'Objectifs et de Moyens signé début 2014 avec l'hôpital, qui garantissait le maintien des services actuels. Partout l'objectif est le même : favoriser la concentration dans de grosses structures hospitalières au détriment des hôpitaux de proximité.

A Douarnenez, c'est le manque d'anesthésistes qui est mis en avant alors que certains sont intéressés par un travail dans notre hôpital, sans être forcément rattachés aux services de Quimper. Sauver l'hôpital de Douarnenez est possible si la direction de l'hôpital propose des contrats d'embauche correspondant aux besoins de l'établissement et validés ensuite par l'ARS... Refuser ces propositions c'est prendre une décision politique délibérée d'abandon de la chirurgie ambulatoire et, par la suite, des plateaux techniques spécialisés voire des urgences.

Nous refusons de laisser partir les compétences actuelles de notre hôpital car nous nous opposons à toutes les décisions affaiblissant l'attractivité du territoire. Par la mobilisation, les habitants s'inquiètent de la prise en charge des transports vers Quimper, de la sécurité des patients dans un établisse-

ment saturé, des conséquences au quotidien pour l'ensemble des personnels hospitaliers. Ils s'opposent ainsi au démantèlement des services publics dans les territoires ruraux.

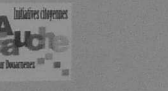
**UN DROIT POUR TOUS LES ENFANTS À SE NOURRIR CORRECTEMENT**

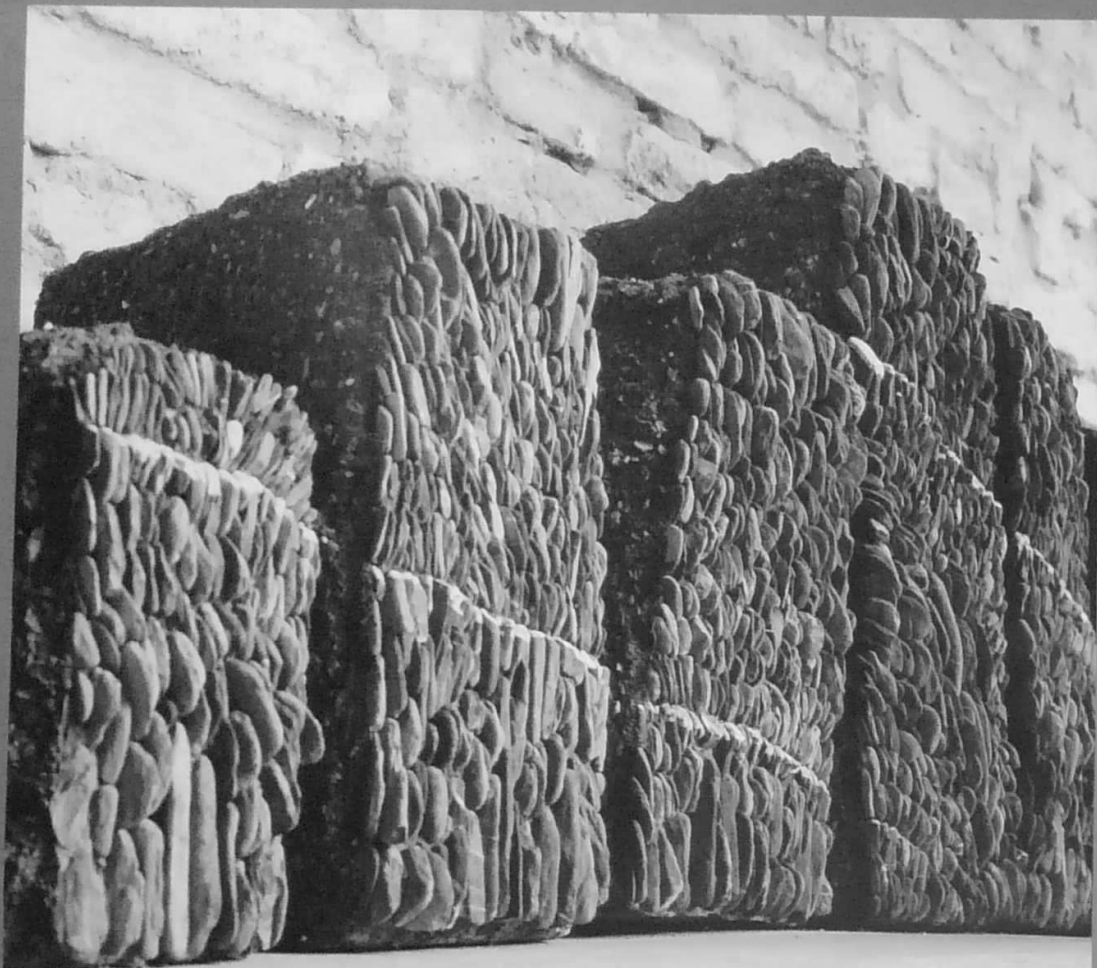
Nous nous sommes opposés à l'augmentation de 30% de la participation des familles démunies aux tarifs de cantine. Cette augmentation a été ramenée à 15%. Pour nous, ce n'est pas suffisant. Les centres sociaux témoignent d'enfants ne faisant qu'un seul repas par jour à Douarnenez ou se « rattrapant » lors de goûters organisés. Nous demandons la mise en œuvre d'une véritable politique nutritionnelle solidaire avec la gratuité de la cantine pour les enfants des familles vivant en dessous du seuil de pauvreté.

**DES RENCONTRES DANS LES QUARTIERS**

Nous restons convaincus que les habitants de Douarnenez doivent être informés et associés aux affaires de la ville et de la communauté de communes. Nous proposons des réunions dans les quartiers, les dates et lieux seront annoncés par voie de presse. Le premier thème de ces rencontres : le budget municipal.

Nous souhaitons à tou-te-s une belle année 2015, une année combative et résistante.





CENTRE DES ARTS  
André Malraux  
88 rue Louis Pasteur  
Douarnenez

renseignements :  
02 98 92 92 32

## PASCALE BEAUCHAMPS sculptures & mosaïque

EXPOSITION  
du 17 janvier au  
12 mars 2015  
du mercredi  
au dimanche  
de 14 h à 18 h

© Pascale Beauchamps - Orgues (détail), 2009



Imprim'Vit, Douarnenez tel. 02 98 92 28 66



VILLE DE DOUARNENEZ  
16, rue Berthelot - BP 437  
29174 Douarnenez Cedex  
Tél. : 02 98 74 46 00 - Fax : 02 98 74 46 09  
Courriel : [contact@mairie-douarnenez.fr](mailto:contact@mairie-douarnenez.fr)  
[www.mairie-douarnenez.fr](http://www.mairie-douarnenez.fr)

[www.facebook.com/pages/  
Ville-de-Douarnenez/  
320454901462724](https://www.facebook.com/pages/Ville-de-Douarnenez/320454901462724)

