

mai breton à saint-brieuc 1973



Une tradition vieille d'un an ...

Comment naissent les traditions ?

On serait tenté de répondre : d'elles-mêmes !

Sans doute parce qu'elles sourdent confusément d'un désir populaire qu'il suffit de savoir rencontrer.

Et c'est peut-être ce qui explique le succès du Premier «Mai Breton» à SAINT-BRIEUC. Le premier enseignement que nous en ayons tiré était qu'il fallait recommencer cette année et donc créer la tradition, puisqu'aussi bien cela semblait être le vœu de beaucoup.

Malgré des tâtonnements inévitables, le retentissement fut grand à travers non seulement la région briochine, mais encore toute la Bretagne.

La Commission chargée de la préparation du «Mai Breton» s'est donc remise au travail, encouragée par le succès, certes, mais surtout riche des enseignements de la première expérience et convaincue qu'il fallait conserver et préciser «l'esprit» dans lequel a été conçu le «Mai Breton».

Il est peut-être bon d'en dire ici quelques mots de cet «esprit» du Mai Breton :

Tout d'abord, le «Mai Breton» n'est pas une fête folklorique. C'est une fête bretonne. Cela veut dire que sans rejeter l'héritage du passé, on refuse sa reconstitution artificielle.

Ce n'est pas non plus une fête «touristique», ce qui découle tout naturellement de la première idée.

C'est une fête des gens de la ville et de la région qui tente de s'inscrire dans une réalité locale, culturelle et sociale, commune à tous. C'est aussi un important effort de réflexion sur la Bretagne d'hier, d'aujourd'hui et surtout de demain (cf calendrier des débats et conférences).

Le «Mai Breton», c'est tout cela et puis autre chose aussi : l'espoir que des hommes, des femmes d'une même ville, d'une même région, qui ont le même passé historique, les mêmes racines, la même «imprégnation» culturelle rompent les cloisons d'isolement de la vie moderne et retrouvent de manière vivante et actuelle le plaisir de rire, de chanter, de danser ensemble... de faire la Fête d'aujourd'hui en retrouvant sa saveur d'autrefois.

L'O.A.C.



du 2 au 31

Ce n'est pas par hasard que Claude RAYMOND-DITYVON et Guy LE QUERREC se sont retrouvés avec cinq autres photographes pour fonder l'agence Viva.

C'est qu'au-delà de la sensibilité personnelle de chacun, du «style» photographique, une certaine conception de la photo comme moyen d'expression et non pas seulement d'illustration leur est commune.

F.A.C.

Photographes de presse, ils savent la portée de l'image, l'utilisation parfois douteuse qui peut en être faite ; ils entendent rester maîtres de ce qu'ils ont voulu signifier ; ils entendent aussi ne pas s'échapper de la réalité sociale qui les entoure.

Cela suppose évidemment un certain nombre de refus - le sensationnel, l'exploit technique - mais aussi une volonté de recherche et de rigueur.

Découvrir dans un regard, un geste anodin, le quotidien de la rue ou de l'intimité ce quelque chose d'insaisissable aux yeux indifférents : la réalité profonde de l'époque.

Claude RAYMOND-DITYVON s'est plus particulièrement attaché à photographier la vie des travailleurs de la mer, tandis que Guy LE QUERREC présente une série sur la vie paysanne et ouvrière.

EXPOSITION



ph. le querrec

CINEMA
LE CLUB

à 21 h.

MARDI 2
à 21 h.

CINEMA

2 films :

"VIVRE POUR DES IMAGES"

"MOURIR POUR DES IMAGES"

RENE VAUTIER

ph. raimond-dityvon



5 MAI EN SOIRÉE

CIRCULATION DU BAGAD AN-ERE

EN VILLE

Prix des places : 5 f.

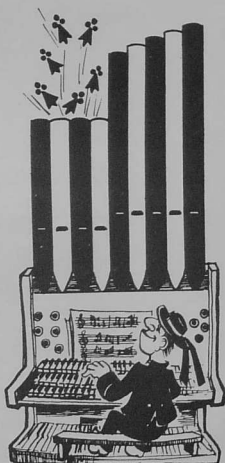
VENDREDI 4
à 21 h.

Les KANERIEN BRO LEON ont 22 ans, et chantent dans le costume traditionnel des «Jutots». Apparus pour la première fois au Bleun Brug de Sainte-Anne d'Auray en 1951, deux ans plus tard, au Bleun Brug de Chate-lin, ils étaient hors-concours, et en 1956 à Paris, ils enlevaient le concours national de la Fédération Musicale Populaire et leur audience était devenue alors nationale.

Depuis, ils sortent régulièrement des disques et enrichissent leurs répertoires de vieux airs bretons, harmonisés par l'Abbé Abjean.

DIMANCHE 6 :

« FETE BRETONNE »
des Éclaireurs de France
sur les promenades



MUSIQUE ET CHANTS BRETONS

THÉÂTRE

ELIANE PRONOST

Très connue dans toute la Bretagne, Eliane PRONOST interprète les vieux chants bretons avec l'autorité et la chaleur d'une artiste authentique.
Disques : MOUEZ BREIZ, H. WOLF - QUIMPER

CONCERT D'ORGUE ET DE BOMBARDE interprété par des membres du groupe LES KANERIEN BRO LEON et à l'orgue Michel COCHERYL du Conservatoire de CAEN.

Prix des places : 10 f. et 5 f.

F.A.C.



DESSINS

LUNDI 7
à 21 h.

André Coupé

“PLAISIRS D'ARMOR”

Les dessins réalisés au cours de cette soirée évoqueront certains aspects de la Bretagne d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

AU PROGRAMME

Le tourisme (Parc d'Armorique)
- le baigne de BREST, la Culture, l'Agriculture, la Musique, le Sport, l'Industrialisation du Pays, les Quatre Saisons, la Télé (sa publicité et ses programmes), la Circulation routière, les Grèves (P. & T., Enseignement, Bâtiment, E.D.F., etc...)

En bref, le passé, le présent et l'avenir tout tracé du pays breton, sur une feuille blanche avec un crayon très noir.

André COUPE

Prix des places : 5 f.

MARDI 8
à 21 h.

CHANSON

PLACE
DE LA
LIBERTÉ

GALA ALAN STIVELL

La Bretagne existe, revit, demande à vivre pleinement et à faire entendre sa voix dans le concert mondial.

Après avoir porté cette bonne nouvelle aux quatre coins de l'Europe (Olympia, Alsace, Flandres, Occitanie, Suisse, Autriche, Allemagne, Belgique, Bobino récemment) jusqu'en Amérique du Nord (où les Canadiens, qu'ils soient anglophones ou francophones, s'arrachent ses disques en breton, où plusieurs radios jusqu'aux Etats-Unis, le classent déjà dans leurs «hit-parades»), STIVELL nous revient. Et les Bretons, sa plus proche famille, lui feront fête, comme on le fait à un fils prodige et prodige.

Il sera ici le 8 Mai, avec sa harpe celtique et son groupe pop au grand complet, sous un chapiteau de 3.000 places. Ur fest vras e vo !

Prix des places : 10 fr.



F.A.C.

Qu'elle soit d'expression bretonne ou française, la poésie est partie intégrante de notre pays au même titre que les rivages de la mer, les douceurs nuancées de nos campagnes et les rigueurs de nos granits.

Du XV^{ème} au XVII^{ème} siècle - suivant les écrits qu'on a pu en conserver - la poésie bretonne

surtout religieuse, était soumise à un système compliqué de versification, puis elle devient plus souple en élargissant son champ d'inspiration.

Ensuite, l'indifférence des uns et l'hostilité des autres la rendent silencieuse pendant de longues années, et il faut la parution au milieu du XIX^{ème} siècle, des poèmes historiques du Barzaz Breiz de la Villemarqué, ou populaires de Luzel, certains originaux, d'autres recueillis dans le peuple pour que le public réapprenne à connaître la poésie bretonne, en même temps que se développe, l'intérêt pour les anciens pays devenus régions.

La création de la revue Gwalarn fut le fait le plus important du XX^{ème} siècle. Cette revue, véritable école littéraire, parut de 1925 à 1944, elle suscita et fit connaître de nombreux poètes.

Parallèlement, la poésie en français se développe dans un même courant. Après les grandes légendes celtiques qui firent le tour de l'Europe au Moyen-Age, elle reste en sommeil jusqu'au romantisme. Vient alors BRIZELUX et ses amours campagnardes puis, plus près de nous, les grands noms de Corbière, d'Armand ROBIN, de R. G. CADOU, de Max JACOB et de St-Pol ROUX (les deux derniers étant bretons d'adoption).

Textes français lus par Dominique ROBELET.

"Poésie Bretonne"

MERCREDI 9

EXPOSITION DE LIVRES SUR LA BRETAGNE

CENTRE CULTUREL - RUE JOUALLAN

Rencontre avec des Ecrivains

Des écrivains bretons ou ayant écrit sur la Bretagne sont prêts à s'entretenir avec vous dans le cadre de l'exposition de livres bretons, au Centre Culturel de la rue Jouallan.

Les séances de vente-signature ont lieu chez les libraires suivants :
BASQUIN — GENIE — LE PERSON

CALENDRIER DES RENCONTRES AVEC LES ECRIVAINS :

3 Mai : ST-LOUP	10 Mai : Colonel Philippe MILON	19 Mai : Yann Bar PIRIOU - Pol KEINIG
4 Mai : Alain GUEL	12 Mai : Michel de MAUNY - Yvonne MEYNIER	22 Mai : Pierre de la CONTAMINE
5 Mai : Per CHARDRONNET	16 Mai : GLENMOR - Xavier GRALL	23 Mai : Yann FOUERE
9 Mai : Claude DERVENN	17 Mai : Simone MORAND	26 Mai : Jean MARKALE
		30 Mai : Yann BREKILLEN

Entrée libre

JEUDI 10

M.J.C. PLATEAU à 21 h.

«ECOLOGIE, ENVIRONNEMENT, PROTECTION DES SITES EN BRETAGNE»

L'océan dans lequel la Bretagne s'enfonce, la pénètre en retour par toutes les échancrures de ses côtes découpées et y modèle un climat à la fois rude et doux qui influence profondément les conditions de vie et fait de la péninsule bretonne un trait d'union entre les faunes nordiques et méridionales.

Cet océan jusqu'alors le meilleur gardien des colonies d'oiseaux marins qui font la vie de nos rivages, le dernier refuge des loutres chassées des rivières se meurt lentement des pollutions industrielles et de la vie de la cité. A un moment où les polluents ont de plus en plus d'importance dans la répartition des faunes de toutes sortes, l'oiseau apparaît comme le plus précieux indicateur biologique pour la survie de l'homme.

Débat animé par un écologiste, des membres de la Société pour l'Etude de la Nature en Bretagne et de la Centrale Ornithologique «ARVRAN».

Avec la participation du Colonel MILON, conservateur de la réserve des Sept Iles.

Une projection de film précède le débat.

MAISON DU PEUPLE à 21 h.

14

«PRISE DE CONSCIENCE REGIONALE ET NON VIOLENCE»

par le Général de BOLLARDIERE
(Extrait d'une lettre)

Etant donné la situation réelle en Bretagne, la difficulté d'une prise de conscience régionale, la passivité de beaucoup d'entre nous et la tentation pour d'autres de solutions violentes, j'aimerais prendre un thème axé sur la non violence : ce qu'elle est, son efficacité, son adaptation aux situations bretonnes.....

F.A.C. à 20 h 30

LUNDI 14

«La Franc-Maçonnerie dans les Côtes-du-Nord au XVIIIème siècle» par M. BRENGUES, directeur I.U.T. carrières sociales de Rennes.

Soirée proposée par la Société d'Emulation des Côtes-du-Nord.

Entrée libre

JEUDI 17 à 21 h

M.J.C. PLATEAU

«MIGRATION DES TRAVAILLEURS, PROBLEME DE L'EMPLOI»

«Non à la déportation» : inventé par le mouvement breton, repris par les syndicats, ce slogan traduisait avec brutalité la situation d'une région où l'emploi était rare. Il est un peu passé de mode. Est-ce à dire qu'en Bretagne l'équilibre est réalisé entre demandes et offres d'emploi ? Sûrement pas. La décentralisation industrielle a sans doute permis de fixer sur place une main d'œuvre rendue disponible par l'exode rural. Mais cette décentralisation, le Joint Français en est l'exemple, n'a guère apporté que des emplois non qualifiés, rendant à faire de la Bretagne une terre d'O.S. selon l'expression de Monsieur Lombard. Pour les jeunes, il n'y a toujours de salut professionnel que dans l'émigration vers les grands centres industriels. Est-il possible de renverser le courant ? Ou bien la «désertification» de certaines régions de Bretagne est-elle inéluctable ?

MARDI 22

M.J.C. POINT DU JOUR à 21 h

DEVELOPPEMENT DE LA BRETAGNE COMITES D'EXPANSION ECONOMIQUE

- A quoi servent les comités d'expansion ?
- Là où ils existent, qu'ont-ils fait ?
- Qui sont leurs interlocuteurs ?

Débat avec des représentants qualifiés des différents comités d'expansion du Département.

MARDI 29

F.A.C. à 21 h.

«HISTOIRE DU MOUVEMENT BRETON : sa presse, ses partis politiques, ses associations culturelles»

«Comment peut-on être breton ? » Cette question, posée un jour par Morvan Lebesque en titre d'un ouvrage, qui aujourd'hui ne la reprend à son compte ? S'il est toujours aussi incapable de s'organiser, le mouvement breton manifeste en toute occasion sa vitalité. Il y a eu les actions d'éclat du F.L.B. Il y a eu la création de nouveaux partis. Il y a actuellement cette efflorescence de chanteurs bretons, de musiciens bretons et parallèlement l'engouement que chacun manifeste à leur endroit. A travers tout cela, il y a la volonté consciemment ou inconsciemment exprimée de s'affirmer breton et de réintégrer une identité perdue. Tous se veulent bretons. Les uns un peu plus bruyamment que les autres. Mais comment se veulent-ils être bretons ? Comment peuvent-ils être bretons ? C'est le fond du débat.

JEUDI 24

F.A.C. à 21 h

LE CELIB

«Le CELIB ? Connais pas la. Il y a seulement un an, cette réflexion était à peine une boutade. A la fin des années 50 et au début des années 60 le Comité d'Etudes et de Liaison des Intérêts Bretons s'était imposé à l'opinion par un certain nombre d'actions importantes dont la plus spectaculaire fut la «bataille du rail». Puis après avoir favorisé une prise de conscience régionale, il s'était assoupi. Il se réveillait bien régulièrement. Mais on finissait par se dire que c'était par simple respect des usages. Mais voilà que le même CELIB se réveille avec des ambitions nouvelles. Monsieur Plaven s'est retiré à l'autonome dernier et le Maire de Brest, Monsieur Lombard lui a succédé. Et tout au long d'un «Trois Brez», il est allé porter la bonne parole et réveiller des énergies. Est-ce la renaissance du CELIB ? A gauche on demeure plus que méfiant, cependant qu'ailleurs on trouve que le nouveau Président cause bien, qu'il ne mâche pas ses mots. Mais au-delà des efforts oratoires, au-delà des mots, que peut faire le CELIB ? La question ne sera pas épuisée en un seul débat.

CALENDRIER DU MOIS DE MAI

Pour tous renseignements s'adresser à : O.A.C. 9, rue 710 R.I. Saint-Brieuc - Tél.33.77.50 et 33.24.33 poste 483

2	FILMS DE R. VAUTIER : «AURA, AURA PAS» ET «MOURIR POUR DES IMAGES» (LE CLUB)	8	GALA ALAN STIVELL (PLACE DE LA LIBERTE)	14	LA FRANC-MACONNERIE DANS LES COTES-DU-NORD AU XVIII SIECLE PAR M. BRENGUES (F.A.C.)	21	SERGE KERVAL (THEATRE)	30	«GILLES SERVAT, KERGUIDUFF, BERNARD BENOIT» (SALLE DE ROBIEN)
4	LES KANERIEN BRO LEON, ELIANE PRONOST ET CONCERT D'ORGUE ET BOMBARDE (THEATRE)	9	SOIREE «POESIE BRETONNE» (F.A.C.)	16	GLENMOR (THEATRE)	22	DEBAT : «DEVELOPPEMENT DE LA BRETAGNE - COMITES D'EXPANSION ECONOMIQUE (M.J.C. POINT DU JOUR)	31	EXCURSION AUX SEPT ILES
5	REPAS BRETON (M.J.C. POINT DU JOUR)	10	DEBAT : «ECOLOGIE, ENVIRONNEMENT ET PROTECTION DES SITES EN BRETAGNE» (M.J.C. PLATEAU)	17	«LA GASTRONOMIE BRETONNE» (M.J.C. POINT DU JOUR)	23	LES TRI YANN, LES AVENTURIERS, CLAUDE LEROUX (SALLE DE ROBIEN)	EXPOSITIONS : DU 3 au 31 Mai au F.A.C. « La Vie et le Travail en Bretagne » au Centre Culturel / Livres sur la Bretagne LES SAMEDIS : CIRCULATION DE BAGADOU DES SOIREES CONTEUR DANS LES BISTROTS VENTE-SIGNATURE DE LIVRES D'ECHIVAINS BRETONS CHEZ LES LIBRAIRES ET AU CENTRE CULTUREL	
5	LES TRI YANN «SCOUTS DE FRANCE» (THEATRE)	11	FEST-NOZ (PLACE DE LA CITE)	17	DEBAT : «MIGRATION DES TRAVAILLEURS, PROBLEME DE L'EMPLOI» (M.J.C. PLATEAU)	24	DEBAT : «LE CELIB» (F.A.C.)		
6	FETE BRETONNE «ECLAIREURS DE FRANCE» (LES PROMENADES)	12	«DANSES POPULAIRES» CERCLE CELTIQUE DE PENTHIEVRE (DANS LES QUARTIERS)	18 19	FEST-NOZ (ALLEE BALZAC) ———— (FOYER PAUL BERT)	26	REPAS BRETON AUX HALLES ET FEST-NOZ AVEC LES DIALOUED AR MENEZ... LA GUE-DENNE DE DINAN (PLACE DE LA GRILLE)		
7	«PLAISIRS D'ARMOR» DESSINS D'ANDRE COUPE (F.A.C.)	14	«PRISE DE CONSCIENCE REGIONALE ET NON VIOLENCE» PAR LE GENERAL DE BOLLARDIERE (MAISON DU PEUPLE)	20	RASSEMBLEMENT DES CHORALES DE L'OUEST (EGLISE SAINT-MICHEL)	29	HISTOIRE DU MOUVEMENT BRETON : SA PRESSE, SES PARTIS POLITIQUES, SES ASSOCIATIONS CULTURELLES (F.A.C.)		

VENDREDI 11

FEST NOZ

PLACE
DE LA CITE

LE GROUPE SATANAZET
LES SOEURS LOULLOUARU

SAMEDI 12

DANSES POPULAIRES

PAR LE CERCLE CELTIQUE DE PENTHIEVRE

15h.	GINGLIN
16h.	CESSON
17h.	ROBIEN
18h.	LES VILLAGES

THEATRE



CHANSON

MARDI 16

Récital GLENMOR



Prix des places : 10, et 8 r.

JEUDI 17
à 15 h.

LA GASTRONOMIE BRETONNE

SIMONE MORAND, AUTEUR D'UN LIVRE SUR LA GASTRONOMIE BRETONNE PRÉSENTERA DIVERS ASPECTS DE LA CUISINE BRETONNE :

- LA CUISINE ANCIENNE
- LES SPÉCIALITÉS DES DIVERSES RÉGIONS
- HISTOIRE DE CETTE CUISINE ET LA FAÇON DE LA SERVIR
- LA CUISINE MODERNE AVEC LES NOUVEAUX PRODUITS, LES TRUITES, LE SAUMON, LES CAILLES, LES SALAISONS.

Dédicace des livres de Madame MORAND à l'issue de la causerie.

M.J.C.
POINT DU JOUR

VENDREDI 18

FEST NOZ

ALLÉE BALZAC

YANN BARS et PHILIPPE - LOMIG-DONIOU - TOSTIVINT - G. GUILLEMOT

SAMEDI 19

FEST NOZ

FOYER PAUL BERT

avec le Groupe de LE HEGARAT - Roland TOSTIVINT

EGLISE
SAINT-MICHEL

FÉDÉRATION DES CHORALES D'ARMOR

DIMANCHE 3
JUIN

- LA CHORALE DE DOL DE BRETAGNE
- LES KANERIEN PEN AR BED DE QUIMPER
- LA CHORALE DE SAINT-LUNAIRE
- LES PAOTRED D'ARMOR DE SAINT-BRIEUC
- LA PSALETTE D'ARMOR DE SAINT-BRIEUC
- LES PETITS CHANTEURS DE ST-MICHEL DE SAINT-BRIEUC

AU PROGRAMME :

- UN CHANT POUR LE «MAI BRETON»
- LES LITANIES A LA VIERGE NOIRE DE POULENC
- LE MAGNIFICAT DE BUXTEHUDE
- LE REQUIEM DE FAURE

Pour Chœur et Orchestre

CONCERT CHORALE

LUNDI 21

CHANSON

THEATRE

SERGE KERVAL



Au dernier festival inter-celtique de BREST, en Août 1971, SERGE KERVAL interprétait pour la première fois en public quelques chansons écrites par lui sur divers problèmes bretons.

Ce récital ne comportera donc que quelques chansons sur la Bretagne, car KERVAL se veut également le témoin d'autres luttes à travers le monde.

Il n'y a pas que des chansons engagées. L'engagement (mot à la mode) n'est valable pour KERVAL que s'il se prolonge par une action dans la vie quotidienne : crier derrière un micro sans se battre dans une action positive est stérilité et confort !

L'expression populaire est faite de plusieurs volets : chansons de joies, de peines, de déassement, de révoltes, etc... Ne garder qu'un seul volet de cette expression serait un acte intolérable de censure vis à vis de l'expression populaire.

Les chansons populaires d'hier, sont étrangement contemporaines de celles de notre temps. Elles témoignent de la force et de l'humour des peuples.

Prix des places : 10 et 5 f.

SALLE DE ROBIEN

CHANSON

MERCREDI 23



Les Tri Yann
Les Aventuriers
Claude Le Roux



Prix des places : 10 et 5 f.

LES TRI YANN SONT EGALEMENT INVITES LE 5 MAI AU THEATRE PAR LES SCOUTS DE FRANCE

SAMEDI 26

FÊTE POPULAIRE

à partir de 19 h.

PLACE DE
LA GRILLE

FEST NOZ

DIALOUED AR MENEZ
LE GUEDENNE DE DINAN
LES FRERES MORVAN
CERCLE CELTIQUE DE PENTHIEVRE

REPAS BRETON

(halles aux poissons)

ET FEST NOZ

(place de la grille)

BANQUET DU SAMEDI 26

(sous les halles)

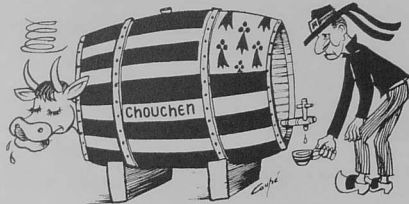
MENU

SOUPE DE POTEE
SARDINES GRILLEES
OU
TERRINE DE CAMPAGNE
LA POTEE BRETONNE
LE PLATEAU DE FROMAGES
FAR BRETON
CAFE - CHOUCHEN OU CALVADOS

Pain et beurre à volonté
Pain de campagne
Cidre à volonté
Vins et apéritifs en supplément

Service continu de 20 heures à minuit.

LE TOUT COMPRIS : 18 frs.



SALLE
DE ROBIEN

CHANSON

MERCREDI 30

GILLES SERVAT, KERGUIDUFF, BERNARD BENOIT.



Prix des places : 10 et 5 f.

JEUDI 31

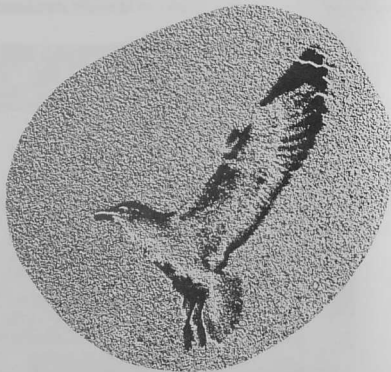
EXCURSION AUX SEPT ILES

Pour tous renseignements s'adresser :
F.A.C. - 9, rue 71^è R.I. - SAINT-BRIEUC
Tél : 33.77.50 et 33.24.33 poste 483

SOIREES CONTEURS

Judi 10 à 21 heures
Café du P.M.U. à Cesson
Samedi 19 à 21 heures
Restaurant GUEZNO - Bd de l'Atlantique
Lundi 21 à 21 heures
Café de la Croix Perron

(voir détails dans la presse)



LE PRINTEMPS DES BONNETS ROUGES
de Paul KEINEG interprété par l'une des meilleures
équipes théâtrales de Paris, celle de Jean-Marie Ser-
reau en Octobre 1973 à Saint-Brieuc.

D'après Ph. Gallard d'Ouest-France.

«Après Morvan-Lebesque et Alan Stivell, Paol
Keineg : l'identité bretonne est en passe de s'imposer
dans le monde culturel parisien au détriment de la
binouiserie d'Epinal et du snobisme automobile du
macaron BZH. Au-delà des opinions et des analyses
divergentes suscitées par l'affirmation de cette identi-
té, c'est un fait culturel et politique».

«Le fait théâtral est moins simple. «Le prin-
temps des bonnets rouges» est l'un des meilleurs
spectacles que le théâtre «parisien» puisse actuelle-
ment offrir». Il est dommage que les animateurs de
cette troupe n'aient pas pu trouver une journée du
mois de mai pour nous présenter leur spectacle. Le
tour de la province et de la Bretagne, la principale
concernée, n'arrivera qu'en Octobre.

LA REVOLTE DES BONNETS ROUGES
vue par Xavier Haas

« La Bretagne est plus enflammée que jamais »
(Mme de Sévigné)

comp. imp. - atelier municipal - saint brieuc

