

PLEIN PHARE...

Pêche

Les armateurs marocains demandent la réduction de 50 % de la flotte de l'UEB

Les armateurs marocains qui ont vu leurs profits chuter de moitié à cause de la réduction de la flotte européenne ont demandé à l'Union européenne de réduire de 50 pour cent de la flotte européenne opérant au large des côtes marocaines.

Les négociations ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Les négociations sur l'accord de l'UE-Moroc se poursuivent à Rabat

Les négociations à l'UE-Moroc se poursuivent à Rabat. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Les pêcheurs espagnols ont cessé de bloquer le port d'Algeiras

Les pêcheurs espagnols ont cessé de bloquer le port d'Algeiras. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Croissance très supérieure à la normale pour des saumons transgéniques

La croissance très supérieure à la normale pour des saumons transgéniques a été observée. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Horaires des 3615 et Hauteurs d'Eau

Consultation par Mintel : 3615 Code SHOM : 0.84 F la minute

Fortune de mer

Le "Titanic" n'a pas fini de livrer tous ses secrets

Un siècle après sa disparition, le Titanic continue de livrer ses secrets. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Trieurs cablés

Les trieurs cablés sont utilisés pour la pêche. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Noyade d'un plaisancier au large de Saint-Malo

Un plaisancier a été noyé au large de Saint-Malo. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Vie des ports

La vie des ports est en constante évolution. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Inauguration d'un nouveau terminal transmanche au Havre

Un nouveau terminal transmanche a été inauguré au Havre. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Voile

Le Suisse Pierre Fehlmann consacre "Homme de la mer 1994". Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Mardi 01 à 5h 37 60
Mercredi 02 à 5h 37 60
Jeudi 03 à 5h 37 60
Vendredi 04 à 5h 37 60
Samedi 05 à 5h 37 60
Dimanche 06 à 5h 37 60

COURRIERS

Paris 01 à 5h 37 60
Lyon 02 à 5h 37 60
Marseille 03 à 5h 37 60
Nantes 04 à 5h 37 60
Bordeaux 05 à 5h 37 60
Strasbourg 06 à 5h 37 60

L'île d'Yeu victime des cyclistes ?

L'île d'Yeu a été victime des cyclistes. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Sur le vif "Les Conquérants" (1er épisode)

Sur le vif "Les Conquérants" (1er épisode). Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

HUIRE

Samedi vous dormez une heure de plus
Dimanche vous dormez une heure de plus

Un nouveau principal au collège des Siciardières, M. Rolland

Un nouveau principal a été nommé au collège des Siciardières. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

BULLETIN D'ABONNEMENT

BULLETIN D'ABONNEMENT. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Abonnement au n° 51 numéros* 345 F

Abonnement au n° 51 numéros* 345 F. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

PLEIN PHARE...

Tout savoir sur les "Trésors des galions"

Tout savoir sur les "Trésors des galions". Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Le San Diego

Le San Diego. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Le San Diego

Le San Diego. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Le San Diego

Le San Diego. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Horaires des 3615 et Hauteurs d'Eau

Consultation par Mintel : 3615 Code SHOM : 0.84 F la minute

BULLETIN D'ABONNEMENT

BULLETIN D'ABONNEMENT. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Abonnement au n° 51 numéros* 345 F

Abonnement au n° 51 numéros* 345 F. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Horaires des 3615 et Hauteurs d'Eau

Consultation par Mintel : 3615 Code SHOM : 0.84 F la minute

Horaires des 3615 et Hauteurs d'Eau

Consultation par Mintel : 3615 Code SHOM : 0.84 F la minute

BULLETIN D'ABONNEMENT

BULLETIN D'ABONNEMENT. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

Abonnement au n° 51 numéros* 345 F

Abonnement au n° 51 numéros* 345 F. Les discussions ont été menées par le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal, et le directeur général de l'UEB, Mohamed El Ghazal.

NOS COUSINS D'ACADIE/11

Au soir d'un trop long règne

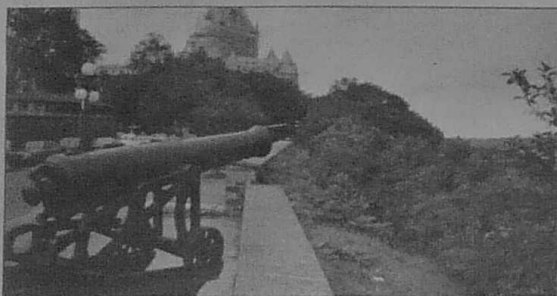
par Gérard Boutet

De vicomtes en marquis, de nobles délaistrés en roturiers obtus, les gouverneurs défilent en Acadie avec plus ou moins de bonheur : Grandfontaine, La Vallière, Villebon, Callières ; mais tous ont maille à partir, peu ou prou, avec ces satanés Anglais. Chaque conflit, en Europe, attise un regain d'hostilité dans les colonies du Nouveau Monde. Il en découle une suite interminable d'épisodes attristants.

1690, l'amiral William Phips, un partisan de la pire espèce, lance une expédition punitive sur l'Acadie pour répliquer à l'extension française vers l'ouest et à l'édification d'ouvrages retranchés le long du Richelieu. Port-Royal succombe sous le bombardement. Les sloops de Phips contournent la Gaspésie, bloquent le port de Québec : ils sont

qués sur les approches vulnérables. En 1710, bélas, sous le feu roulant de l'artillerie de marine, les fantasmes anglais déferlent sur Port-Royal et s'emparent du fort, qu'ils rebaptisent Fort Anne en l'honneur de leur souveraine. La ville change également de nom : elle devient Annapolis-Royal. Sa principale place-forte s'écroulant, la colonie d'Acadie est désespérée !

Le traité d'Utrecht, paraphé trois ans plus tard, ratifie la faillite des possessions américaines d'un Roi-Soleil à son crépuscule. Le royaume de France est amputé de l'Acadie insulaire, de Terre-Neuve et des territoires à fourrures de la baie d'Hudson. Il ne parvient à sauver que les îles Saint-Jean et Royale, plus quelques droits de pêche sur les bancs de morues, au-delà de trente



Québec, la vieille capitale, garde ses canons braqués sur les anciennes colonies ennemies

repoussés après trois jours d'un combat furieux. Les Anglais affrontent trois cents matelots dans l'affrontement ; l'hiver en tue autant. De nombreux bateaux gisent par le fond du fleuve.

1697, l'Accalmie due à la fin de la coalition d'Augustbourg. Chacun campe sur ses remblais et observe l'autre en chien de faïence, prêt à en decouler à la moindre alerte.

1701, La guerre de la Succession d'Espagne ravive les heurts. Québec résiste vaillamment, tandis que l'Acadie est envahie. La guerre de la reine Anne dévaste Beaubassin, mais Port-Royal tient la dragée haute aux divisions qui l'encerclent en 1704 et en 1707. Les habitants de la capitale érigent un fort afin de repousser tout assaillant qui essaierait d'aborder sur l'estran. Il s'agit de quatre bastides entourées de fossés, dûment munies de batteries bra-

quées des côtes de la Nouvelle-Ecosse.

Les accords garantissent "pour toujours le bon universel et le repos de l'Europe". Ils concèdent aussi "l'entière faculté au Roy Très Chrétien de fortifier une ou plusieurs places fortes" dans le golfe du Saint-Laurent. La Nouvelle-France semble préservée. A tout le moins sur le papier. Car en réalité, le Canada français se trouve désormais à la merci de l'amirauté anglaise mise en bouillie de conquête. N'importe quel blocus maritime peut maintenant étouffer Québec et sa Belle Province.

(à suivre)
Gérard Boutet

Gérard Boutet, lauréat du prix de l'Académie Française avec *Les Gagne-Misère*, est un des maîtres incontestés de l'histoire populaire.

La corderie de Rochefort

Un rêve de roi sous le ciel de Saintonge

Fleur du patrimoine architectural, la Corderie Royale de Rochefort a resurgi de ses ruines. Ses pierres blondes racontent le passé maritime de la France.



Photo Jean-Claude Petremann

A distance, on croirait un gratte-ciel couché sur l'herbe. C'est la Corderie Royale de Rochefort en Saintonge, superbe et rare témoin de l'architecture industrielle d'avant la Révolution.

Sauvé de la démolition, ce bâtiment unique par ses proportions et sa beauté, a retrouvé sa splendeur originelle. Il abrite désormais le Conservatoire du littoral, la Ligue internationale pour la protection des oiseaux et, surtout, le Centre international de la mer. Expositions et rencontres internationales s'y succèdent. On y évoque mille et une aventures de grand vent, et d'abord, chapitre prestigieux de la marine, l'histoire de la Corderie elle-même. Il était une fois...

Un roi, Louis XIV, qui avait ordonné à son ministre, Colbert, "Je veux le plus beau et le plus grand bâtiment qui soit au monde pour fabriquer les cordages de mes navires". En 1664, maître d'une partie de l'Europe, le Roi-Soleil entend aussi régner sur les flots. Alors, il fait édifier sur la côte océane, la plus grande ville-arsenal

du continent. Site choisi : le village de Rochefort, niché dans une bouche de la Charente, à quinze milles de la mer. Un abri idéal. On pourra, sans risque, y construire, armer, entretenir les puissants vaisseaux destinés à la conquête et à la protection des navires marchands.

Faire vite, beau et grand... Telle est l'instruction donnée aux architectes et aux ingénieurs. Deux mille maçons, charpentiers, ferronniers sont amenés à pied d'œuvre, et bientôt, sur les berges du fleuve, un arsenal immense aligne ses ateliers, ses poudrières, ses formes de radoub.

La pierre maîtresse de l'ensemble, c'est la Corderie, bâtiment de 374 mètres de long - unique en Europe - que le roi a voulu grandiose. Sa construction sur le sol spongieux du marais charentais représentait un défi. L'architecte François Blondel, responsable de l'ouvrage, l'a relevé grâce à une technique brillante que l'on cite en exemple dans les traités : l'édifice repose sur un radier formé de 14 000 m³ de poutres de chêne. Ces fondations, à elles seules, ont coûté plus cher que le bâtiment.

La Corderie ne comporte qu'un rez-de-chaussée sous un comble couvert à la Mansart. Des contreforts en volutes, ou clés de sol, soutiennent l'une de ses façades. Noblesse, élégance, harmonie des proportions... L'édifice à destination industrielle et fonctionnelle offre aux regards un chef d'œuvre d'architecture classique.

Sa longueur correspond à celle requise pour "corder" des cordages d'une encaibre (200 m), unité de longueur universelle à l'époque pour la fabrication des cordages de marine.

Pour un seul navire 30 kms de câbles

Inaugurée en 1670, la Corderie a fourni, pendant plus de deux siècles, les meilleurs cordages d'Europe à la marine royale et aux colonies d'Amérique. L'équipement d'un seul vaisseau de ligne en exigeait 30 kms - certains atteignant 60 cm de diamètre.

La grande Encyclopédie de D'Alembert et Diderot donne une idée de l'animation qui règne à l'époque à la Corderie. Quand, sous l'autorité des maîtres-cordiers et des maîtres-goudronneurs, une centaine d'ouvriers s'adonnent à l'art de la corde. Les uns filent le chanvre expédié d'Auvergne par ballots. D'autres, à l'aide d'instruments rudimentaires, tordent les fils qui deviennent des brins, puis des bitords, puis des merlins, puis des grelins et enfin, des câbles. L'apparition de la machine à vapeur, en 1850, va sonner le déclin

du travail de la corde, une tâche essentiellement manuelle désaffectée au début du 20^{ème} siècle, la Corderie de Rochefort sert alors d'ateliers, d'entrepôts, d'école pour les apprentis de la Marine. Elle menace ruine lorsque les Allemands l'incendient lors de leur retraite, en 1944. Dans les années 60, dévasté, oublié, le site de la Corderie a disparu sous un inextricable roncier. Un promoteur immobilier envisage d'y construire des logements avec les vieilles pierres. On parle aussi de tout rassembler pour livrer passage à une autoroute.

Mais, en 1964, impressionné par l'ampleur de ces ruines vénérables, le nouveau préfet maritime, l'amiral Maurice Dupont, entreprend de les dégager. Pour main d'œuvre, il fait appel aux 3 000 élèves de l'école de la marine. Pendant seize mois, les futurs marins y consacrent les heures de sport collectif du jeudi. L'un des prix du concours *Chefs d'œuvre en péril* récompensera leurs efforts. En 1967, la Corderie Royale est classée monument historique. Les premiers travaux de restauration à l'identique - l'une des plus spectaculaires jamais entreprises en France - peuvent commencer. Ils dureront treize ans.

Aujourd'hui, on vient du monde entier à Rochefort en Saintonge admirer ce joyau architectural redevenu tel que l'avait rêvé le Roi-Soleil.

Pierre-Albert Lambert

L'algoculture : les jardins de la mer

Certains préfèrent la "porphyria" et son arrière goût de crevette. D'autres la "plamaria" dont la saveur évoque celle de la noisette. Les connaisseurs inclinent plutôt vers l'"undaria" qui laisse en bouche comme un parfum d'artichauts. Autant d'algues comestibles - il en existe une douzaine - dont la culture commence à se développer sur les côtes françaises. Mais l'algoculture a bien d'autres applications.

Riches en vitamines et en sels minéraux, pauvres en lipides, l'algue serait, selon certains experts, la solution au problème de la faim dans le monde. Ce fut d'abord une mode venue du Japon où l'on en déguste 700 000 tonnes chaque année. C'est devenu un besoin. En France, la consommation qui ne dépassait pas 27 tonnes en 1987, atteindra les 200 tonnes en 1990.

Aussi la production naturelle ne suffit-elle plus à satisfaire la demande. D'autant qu'elle tend à diminuer sous les coups conjugués de la pollution industrielle, des rejets des citadins, des aménagements incoordonnés des bords de mer.

La solution, c'est l'algoculture, la création de prairies marines - à l'image des fermes océaniques où les aquaculteurs pratiquent l'élevage des poissons. On y cultive la douzaine d'algues comestibles qui servent à confectionner des steaks verts, des salades de mer, des sodas marins, etc. Ou dont les propriétés sont mises à contribution par les industriels pour la fabrication de produits de beauté, de cosmétiques, de médicaments, etc.

Un laboratoire de six hectares en pleine mer de Bretagne... C'est la plus grande ferme de culture d'algues d'Europe. Elle a commencé à fonctionner cette année, à Pleublan, dans le département des Côtes du Nord, et déjà l'on s'apprête à y effectuer une première récolte : 130

tonnes de belles et bonnes herbes de mer qui étaient encore à l'état de semences il y a six mois.

"Rien de plus simple que notre technique", explique un responsable du Centre d'Etudes et de Valorisation des Algues (CEVA). Elle consiste d'abord à recueillir les spores des algues vivantes qui développent les cellules mâles et femelles de la reproduction. On les confine dans un milieu nutritif où la production d'œufs est démultipliée.

L'oasis des poissons

Lorsque les conditions fertilisantes sont réunies la concentration d'œufs est pulvérisée sur les "collecteurs" : des cadres tendus de cordelette. Après deux semaines de maternage, ceux-ci sont déroulés en mer sur des cordages, à un mètre de la surface de l'eau. Les œufs donnent naissance à des plantules qui se développent et, selon les saisons, on peut obtenir deux ou trois récoltes par an.

De la mer d'Armor à la Méditerranée... Au large de Cannes, sur la Côte d'Azur, d'autres "jardins de la mer" fleurissent, par six mètres de fond, dans un de ces laboratoires de l'avenir où l'on plante et cultive "Posidonia océanica", cette herbe marine dont les colonies tapissent les fonds d'une végétation chevelue. C'est la providence et l'oasis des poissons. Ils viennent y frayer en bancs et les alevins y trouvent nourriture et sécurité.

Les champs de posidonies, appe-

lés "herbiers" sont également producteurs de "terreau" sous-marin fertilisant pour la flore marine. De plus, ils protègent les fonds de l'érosion dévastatrice des vagues. Les étendues de posidonies sont, en quelque sorte, les forêts de la Méditerranée. Aussi leur importance dans l'écosystème marin est-elle fondamentale.

Mais là encore, la pollution a fait des ravages parmi ces plantes fragiles et la désertification des fonds menace. D'où la nécessité de protéger celles qui ont survécu et de procéder à une "reforestation" in situ. C'est à quoi s'emploie un groupe d'intérêt scientifique, le "GIS posidonie".

Sous la direction de chercheurs et de techniciens, des plongeurs appartenant à l'Office Municipal de la Jeunesse de Cannes, occupent leurs loisirs à jardiner sous la mer. Ils déposent sur les fonds des carrés de grillage, de 30 centimètres chacun, qui supportent des boutures de posidonies obtenues en laboratoire. Celles-ci recoloniseront le sol marin au rythme de trois à quatre centimètres de croissance annuelle.

Dans quelques années - si les mesures anti-pollution prises par ailleurs ont donné les résultats escomptés - un sang nouveau irriguera, grâce aux plantations des jeunes cannois, les fonds de la "Grande bleue" qui s'étalent devant la Croisette.

Pierre-Albert Lambert

Directeur de la publication
François-Pierre Lobies
Président du comité de direction :
Leo Rolland
Secrétaire de rédaction
Genevieve Jouart
Fabrication
Micheline Fauviet
Marie-France Le Fieff
Iles dans lesquelles L'Écho des Îles
est représenté
QUESSANT, Françoise Lamour : 98 48
55 56 ; MOLENE, Jackie Coquet
98 07 38 52 ; SEAN, Pierre Salaün : 98 70
92 15 ; GLENAN, Jean Puloc'h et Domi-
nique Thieriet : 98 56 11 89 ; GIRON, Léo
Rolland : 97 86 80 97 ; HOUAT, Joël
Lorec : 97 30 68 19 ; HOEDIC, Genevieve
Jouart : YEU, Sylvie Bouyer et Pierre
Bertrand : 51 58 35 44 ; GUY BEZILLE
(gâche) : AIX, Jean-Claude Flammant :
46 84 66 50

Commission paritaire n° 74 560
SIRET : 392 230 769 00011
N° ISSN 1165-7251
Tirage 1 433 exemplaires
(598 abonnés)
Imprimé à Saint-Julien-du-Sault
Le papier est un offset écologique
recyclé à 100 %, sans chlore
Abonnements et administration
Rédaction
8-10 Place de la Mairie
89330 Saint-Julien-du-Sault
Tél. : 86 91 13 37 - Fax : 86 91 15 00
Siège social
2, place du Leurbo - 56590 Ile de Groix

Horaires des Marées
et Hautours d'Eau
Consultation par Minitel : 3615
Code SHOM : 0,84 F la minute